

خالق و مالک کائنات کے اُن بند گانِ مخلص کے نام جنہوں نے ہر دور میں بالخصوص مسئلة توحيد کے ابلاغ وافہام کے سلسلے میں طرح طرح کے مصائب وآلام برداشت کئے ۔مبتدعین دمشرکین کی ایذ ارسانیوں ٔ اشرار کی ریشہ ددانیوں ٔ منافقین کی مگاریوں ادر ملامتوں پرایسے حیرت انگیز صبر وحمل کا مظاہرہ کیا کہ زمانے بھر کی مخالفت کے باوجود اُن کے پائے استقامت میں ذرّہ بھر لغزش ولرزش تک نہ آسکی۔وہ قدّ تی نہا دوستودہ صفات طبقہ جے اُس کی مخلصانہ مساعی جملہ کے انعام میں بارگاہ رب الحر ت سے سیمنصوص مژ دهٔ حانفزا ملا۔ لَهُمُ البُشرٰى فِي الحيٰوةِ الدُّنيا وَفِي الآخِرَةِ ساغرِ وفا متتند به آل گرده که از سلام ما برسانید ہر کجا ہستند

(جُمله حُقُوق تحقِّ مصنّف محفوظ ہیں) لطمة الغيب على ازالة الرّيب نام کتاب پيرسيدنصيرالدّيننصير (سجّادهنشين) نأم مصنّف آستانهٔ عالیه نو نیه مهریه ، گولژه شریف اسلام آباد ' با کستان شاہدا قبال ، کھوڑ۔ نصیراحمہ ، اسلام یورہ جبر کمپوزنگ و تربکین : محمدر یاض قریشی۔ حاجی عبدالقیوم گولڑوی تكراني طباعت : مهر بينصيريه يبلشرز ، گولژه شريف E-11 اسلام آباد ناشر بار صفرالمظفر ١٣٢٢ه ، مطابق ايريل 2003ء سنّ طباعت ISBN 969-8537-11-2 ملنے کا یته) مكتبة مهرية صيريه، درگاوغوشيه مهريه، گولژه شريف E-11 اسلام آباد ، يا كتتان فون E-14 051-2292814



صفحه نمبر	عنوان	نمبرشار
1	رساله'' بيرانٍ بيرٌ'' ميں موجود عبارت کا خود ساخته انطباق	-1
1	فتوح الغيب ادرأس كي شرح كااقتباس	-2
2	میں نے بہت بڑاعالم وَحَقَّق ہونے کا دعویٰ ^ب ھی نہیں کیا	-3
7	آ فتابآ فاتی صاحب کا آفاقی کارنامه	-4
8	نکاحِ سیّدہ کے موضوع پر سیالوی صاحب کوچینج	-5
11	میری تحریر پراعتر اض ادرا ^م کا جواب	-6
13	جواب اوّل	-7
14	جواب ِثانی	-8
15	خوف كايهلاطريقة	-9
22	كيابيركستاخي نبيس؟	-10
23	جواب ثالث	-11
27	شاه <i>عبدالحق محدّ</i> ث د ہلوئی کی عبارت کا خلاصہ	-12
28	بندگانِ خدابراً ز مانش دا بتلاء کی حکمتِ بالغہ	-13
30	نوٹ	-14
37	سالوی صاحب کی غیرتِ ایمانی جوش کیوں نہیں مارتی ؟' جواب ِ رابع	-15
38	علّا مہاساعیل تقیؓ کے بارے سالوی صاحب کا کیافتو کی ہوگا؟	-16
41	نوٹ	-17
42	فاضل بریلوٹی پربھی تو سیالوی صاحب فتو ٹی لگانے کی جسارت کریں	-18
45	محلِّ بحث عبارت اپنے سیاق وسباق کے آئینے میں	-19

٠

ļ

حمد بارى تعالى
بِدهد زمانه شهادتے که خِدائے ارض و سما تُوَلَى شخن از عطائے تو می رود که به درد وغم ہمہ را تُوَلَى
جمه راست لطفتِ نُوْ داد ر <i>س ، چم</i> ن و طراوت و خار وخُس
لپ خود تشوده بېر نفس که خدا توئی بخدا توئی به کمال ناز برآمدی [،] به صد اِبْتراز در آمدی
به شميم تکهتِ گُل تونَی [،] بخرامِ موجِ صبا تُونَی من و جُرم کوشی په به په تُو و پرده پوشی د مبدم
به <i>حفیر ننگِ</i> خطا منم ، به سریر لطف و عطا گوئی به فلک ۳می رسد آدِ من ،منم و جوم گنادِ من
بہ عطائے تست نگاہِ من کہ ولیِّ روزِ جزا نُوْکی تب و تابِ ^{خُس} نِ ازل زنُّو ' تگ و تازِ موجِ عمل زنُّو
کم و کیفِ بزم َ عِلَلَ ز تُو ، تَپِشِ دلِ من و ما توکی چه خیالِ جاه و چه فکرِ زر، نبود مرا هویِ دگر
ب یا یا ج من ب پ ب ک ب ک ب ک ب ک ب ک ب ک ب ک ب ک ب ک
جب من عن بو ت با مرج من مند درود و ت میر چه شوم بخمد تو لب کشا ' مهمه دان تونی ' مهمه جا تونی کرمت پنای شکستگان ' دم تست مرجم خستگان
که عزیز جانِ حزیں تُوَلَّی ' اثر آفرینِ دُعا تُوَلَّی
بِجَلَالِ وَ جَهِكَ شَــاهِـدٌ ` فَــانِ استَقَرَّمَكـا نَـهَ به كليم ^م وِ ^{تَخْ} نَ تُوَلَى ' سرِ طُور جلوه نُمَا تُوَلَى
دل و دیده کرده اسیر نَوْ [،] بدرت نَشِسة نُقَيرَ نَوْ مددے!که دافع مُشکلی نظرے! که عُقده کُشا نُوْکی
: 1° S M
استيد نصير الذين نصير گولڑوى

صفحه نمبر	عنوان	نمبرشار
45	پېلااعتراض	-20
45	جواب	-21
45	مقالهٔ مذکورہ کی غرضِ سیاق	-22
47	شاه عبدالحق محدّ ث د ہلوی کے نز دیک مفہو م شرک	-23
48	ا ہم نو ف	-24
50	عبادت کی نغریف ادرأ س کی اقسام	-25
50	احمالياةل	-26
51	احتالِ ثانی	-27
52	مراتب توحیداورمراتب عبادت بندوں کےروحانی	-28
	مراتب کی طرح متفادت میں	
53	كمحة فكريبه	-29
55	أمور پشرعتیہ کے جائز، مستحب اور واجب	-30
	ہونے میں بہت فرق ہے	
57	دوسرا اعتراض	-31
57	جواب	-32
59	شخ الاسلام خواجة قمرالدين سيالوي كانظريهُ تو حيد	-33
60	ایں چہ بوالجبی ست ایں چہ بوالجبی ست	-34
61	ليجتر اورسنينج	-35
63	خوداپنے آپ کوئو نے نہد یکھاد کیھنےوالے! پ	-36
64	ححقيقِ اشرف سيالوي	-37

صفحه	عنوان	نمبرشار	
65	تحقيقِ <i>حفرت ينخ</i> الاسلامُّ	-38	
65	ماراازی گیا ہضعیف ایں ٹماں نبود	-39	
66	معروف حديث ميں سيالوی صاحب کی تحريف معنوی	-40	
68	حديث شفاعت كاطبع بسندمفهوم	-41	
74	جواب	-42	
76	مقاله نمبر3	-43	
79	حضرت پیران پیڑمریدین کوئس دروازے پر بھیج رہے ہیں؟ .	-44	
80	پیر مہر علی شادؓ نے بابو جنؓ کو کیا نصیحت فر مائی ؟	-45	
80	حضرت بابوجیٰ کی اپنے فررندوں کوتلقین	-46	
82	بابوجیؓ کے کمالِ بحز کاسبق آموز منظر	-47	
83	آخرآ مدر پس پردهٔ نقد بر بُروں	-48	
83	اعتراض	-49	
84	گیلانی درزّاقی سادات سیالوی صاحب کو مطمئن کریں	-50	
85	دوسری بات	-51	
86	تيسرىبات	-52	
87	چۇتقىيات	-53	
88	سر شکِ شوق کی موجوں سے کیوں گھبرا گٹی دُنیا؟	-54	
89	لفظِ'' نیز'' کااستعالاور مفہو م شرک	-55	
89	پېږلاسوال	-56	
90	د وسراسوال	-57	

م.

\$

صفحة نمبر	عنوان	نمبر شار	يەنمبر مەنبىر	صر	عنوان	نمبر شار
119	دوسری بات	-77	Ę	91	تيسراسوال	-58
121	نكته	-78	ç	91	د بکھنا یہ ہے کہ اب آگ کدھرکتی ہے ' چوتھا سوال	-59
122	مُشترى بُشيارباش!	-79	ç	92	شرکیہ عبارت کو بےغبار ثابت کرنے کا چیلنج	-60
123	توجه ب براهینے	-80	Ş	93	اِسْعبادت کے اسباب فساد	-61
127	تفسير روح المعانى ہے دضاحت	-81	ç	94	حضرت اعل ^ی گولڑ دیؓ نے اپنے خلاف فتو کَ کفر کا کیا جواب دیا	-62
129	بتيجه كجث	-82	S	95	سيالوی صاحب کومير اچينج	-63
131	فاضل بريلوي كاطويل ملفوظ مع عرض سائل	-83	-	97	آيتِ كريمة "فالمُدَبِّراتِ امرًا " كَلَصْحِ تَشْرَ كُوْفَيْم	-64
133	فاضل ہریلوٹؓ کے ملفوظ ہے کیا ثابت ہُوا؟	-84	•	98	جمہور مُفتّر ین کے مطابق اس ہے مُر اد بالا تفاق ملا ککہ میں	-65
134	کیاسیالویصاحب' حضرت غوثِ پاک ؓ کے عقیدت مند ہیں؟	-85	· 10	02	امام فخرالدین را ز ^{ری} کی تصریح	-66
	انتساب ِکتاب میں سیالوی صاحب کی چا بُک دسی		1	03	خاص نکتہ	-67
135	پیرانِ پیڑ کی فاسق جہتمی کے ساتھ مثال(نعوذ باللہ منہ)	-86	1	05	امام کمنٹی ٹے بھی جاری تائید فرمادی	-68
139	یہاں چند باتیں قابلِ غور بھی ہیںاور قابلِ افسوس بھی	-87	1	06	علّا مه بیضادیؓ کی تحقیق	-69
142	ڪتا <i>خ غ</i> وث پاک کو چينج	-88	·, 1	07	تفسيرفنو حات ِمكيّه پرحضرت گولژ دِيٌّ كا تبصره	-70
143	تقریط کیے کہتے ہیں	-89	1	10	ایک نہایت اہم مسلہ میں علّا مہ تھی کی تصریح	-71
145	لفظر تقريط كىلغوى شحقيق	-90	1	12	مولو یوں کے مخصوص طبقہ کا داد یلا ^س خاص چبھن کے تحت ہے؟	-72
147	لفظر تغر ريط كااصطلاحى مفهوم	-91	1	12	مشهور ومعروف حديث کی تشریح	-73
150	گښتاخې غوث پاک اورمولوی بصیر پوری C/O سیالوی صاحب	-92	, 1	14	حديث شريف انماأ نا قاسم والله يُعطى برعلّام يتنىُّ كي	-74
151	گتتاخی نمبر2	-93			تفصیلی گفتگو ' بہلی بات	
153	گتاخی نمبر 3 'گتاخی نمبر 4	-94	1	16	دج <u>ر</u> اوّل	-75
156	ڪتا خي نمبر 5 ' تبصره	-95	1	17	وجيه ثانى	-76

.

.

عنوان صفرنمبر	نمبرشار		صفحه نمبر	عنوان المحد ومحد ومدون و مدون	نمبر شار
گتاخی نمبر 27 گتاخی نمبر 27	-116		158	تواضع كامعنى ومفهوم حاشية ابودا ؤدكى روثني ميس	-96
گىتاخىنمبر28، تېمرە	-117		159	اعلاكِ قدمی هذه کو مِن امرِ اللهُشايم کرنے والی مشهورز ماند شخصيّات	-97
گىتاخى نمبر 29، تېمر ہ	-118	}	162	نوٹ، گستاخی نمبر6، تنجیرہ	-98
گىتاخىنبر 30	-119		164	گهتاخی نمبر 7، ترجیرہ	-99
گىتاخىنبر 31	-120		166	بوقت وصال حضرت نو ث پاک کی اپنے فرز ند کو دستیت	-100
مولوى انثرف سیالوى صاحب كى عبارت تقریظ میں موجود گستاخیاں 'گستاخی نمبر 1 200	-121	i	167	خواجه غلام فریدچشتی ؓ کےالفاظ میں شدّ ت سِسَرات کا بیان	-101
گىتاخىنبر2	-122	·	170	گستاخی نمبر 8	-102
تبصره 202	-123		171	^ع ستاخی نمبر9 [°] تبصره	
گىتاخىنبىر3	-124		172	گتاخی نمبر 10	-104
⁷ ستاخی نمبر 4	-125		173	گستاخی نمبر 11، گستاخی نمبر 12	-105
بنیا دِایمان ہلا دینے دالی سیالوی صاحب کی عبارت 205	-126	:	174	ڪُتاخي نمبر13، گيتاخي نمبر 14	-106
گتتاخی نمبر 5	-127		175	ڪمتاخي نمبر 15 ، تبصره	-107
تبصره، حاشیه نبر 5، حاشیه نمبر 6 تیم رو	-128		176	گىتاخىنمبر16،نوٹ، گىتاخىنمبر17	-108
کبرِ علمی میں مبتلاسیالوی صاحب کی حضرت غوث پاک ٌ پر جرأتِ بے جا 212	-129		177	ڪتاخي نمبر18 ،گتاخي نمبر 19	-109
ملفوظ نمبر 142 م			180	گىتاخىنمبر20	-110
تنييه 216	-131		181	گستاخی نمبر 21	-111
سيالوي صاحب كوكظما چيپنج	-132	1	182	ڪيتا خي نمبر22	-112
اِسے بھی پڑھینے	-133		183	گىتاخىنمبر23	
حضرت گولڑ دئی کے نظریات ادر سیالوی صاحب 🛛 💈 222	-134		186	گىتاخىنمبر 24، گىتاخىنمبر 25	-114
ہُشیا رنظروالو! اُٹھتا ہے نقاب اُن کا			188	ڪستاخي نمبر 26	-115

.

صفحة بمبر	عنوان	نمبرشار
224	اختلاف نمبر1	-136
225	محی الدّین ابنِ عربیؓ کے بارے میں حضرت گولڑ وی ؓ کا نظریہ	-137
226	اختلاف نمبر 2	-138
228	شان غو ثیه بزبان مهر بیاورسیالوی صاحب کا نقطۂ نظر	-139
229	اختلاف نمبر 3	-140
230	ملفو <u>ظ</u> حضرت گولژ دێ	-141
232	اختلاف نمبر 4	-142
233	اصحاب رقبہ کے دوگروہ	-143
234	حصرت خواجه معين الدّين اجمير ركْ كااصحاب رقبه ہونا	-144
235	اختلاف نمبر5	-145
236	اختلاف نمبر6	-146
240	تتجسره	-147
241	ن <i>قي نب</i> ۆت <i>کے</i> الفاظ	-148
242	نكته	-149
243	نفي رسالت کےالفاظ	-150
245	اختلاف نمبر7	-151
246	ىلفوظ نمبر 78 ،ملفوظ نمبر 163	-152
247	ہماری تحر مرحض تفو قریسبی کے جذب کے منتج ہیں	-153
247	اختلاف نمبر8	-154
248	تشريح فرمانٍ غوشيةٌ ازقلم مهربيُّه	-155

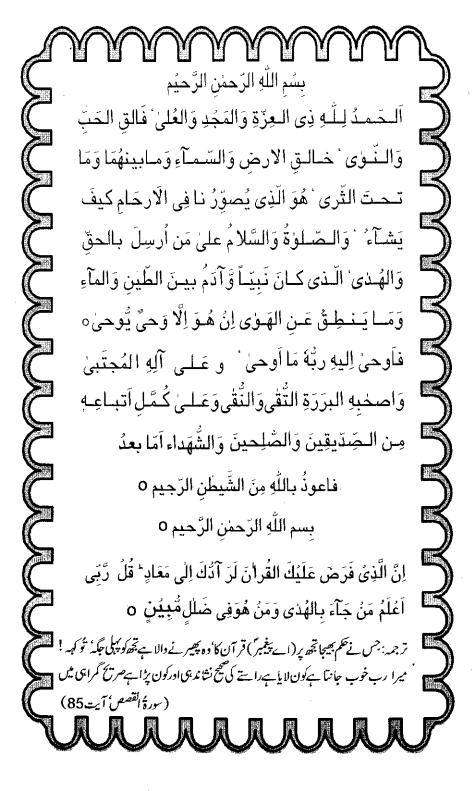
صفحه نمبر	عنوان	نمبرشار
248	سوال ' جواب	-156
ى 250	فاضل بریلوی حضرت مولنا احد رضا خانؓ کےساتھ مولوی اشرف سیالو	-157
	صاحب كاشديدا ختلاف ادرذ ومعنى عقيدت مندى كايول	
251	دوغله بن نمبر 1 ' تبصره	-158
252	دوغله بن نمبر 2	-159
254	دوغله بين نمبر 3	-160
255	دوغله بين نمبر 4	-161
256	قد مِغُوثِ پاکؓ کے بارے فاضل بریلو کُ کافتو ی' دوغلہ پن نمبر 5	-162
257	دوغله بين تمبر6	-163
259	خيانت نمبر1' خيانت نمبر2' خيانت نمبر3	-164
260	دوغله بن نمبر7' عرض' ارشاد	-165
261	دوغله پن نمبر 8	-166
262	سیالوی صاحب کابز رگانِ دین سے اپنی عقیدت کا اظہار	-167
265	سيالوی صاحب کی تضاوعمل	-168
267	سیالوی صاحب کی میر ے متعلّق ہرز ہسرائی	-169
268	احسانِ معتيت ' بنده نواز کون ہوا؟	-170
269	میری توحید پرخی اور سیالوی صاحب کی برہمی	-171
274	سالوی صاحب کامجھ پر بدعقیدہ ہونے کاالزام	-172
276	سيالوي صاحب كااعتراض اورمير امسلك	-173
277	جوابِ <i>آ</i> ل غزل	-174

صفحه نمبر	عنوان	نمبرشار
278	مسلك وېابىي	-175
280	خواجه غلام فريدته كاايك ملفوظ	-176
280	وېابې اورشيعه مذ ېب	-177
285	ملفوظ نمبر 168	-178
286	ېريلوي اورديو بندې	-179
289	أذان سے پہلے مابعددرود وسلام	-180
290	ايك اہم نکتہ	-181
291	انگو بھے چومنا' تقبیلِ ابہامین کےسلسلے میں حضرت گولڑ دکی کامعمول	-182
291	ملفوظ نمبر 36	-183
292	نكته	-184
293	قيام بوقت سلام ' دُعابعدازنماذِ جنازه	-185
295	مسئلهٔ ایصالِ ثواب، تیجا، بیسوال، چالیسوال، سالا نه	-186
297	نكته بخصوصي نوث	-187
29 <u>9</u>	تبليغي جماعت	-188
300	سپاہ صحابہ کا تشد د اور میر ک رائے	-189
301	اہلِ قبلہ کی تکفیراور حضرت پیرانِ پیڑ کا نقطہ نظر	-190
303	یبل خصلت بیل خصلت	-191
304	شيعه مسلك اورميرام حمول	-192
307	مستلقلم غيب	-193
309	تقبيل خُورُ اكابركي نظريين	-194

صفحة نمبر	عنوان	نمبرشار
314	مئلهٔ ساع اور میراذ دق	-195
316	ساع کے متعلّق حضرت گولڑ وی کا مسلک	-196
318	مشائخ وعلمائے عصر کے بارے میرا نفطہ نظر	-197
322	ہصیر بوری کی بے بصری	-198
325	تنبير نبيه	-199
326	نتيجەنمبر 1	-200
327	ىتىچەنمبر2، نىتىچەنمبر 3، نىتىچەنمبر 4	-201
329	اللہ صفاتی نام ہے یاذ اتی	-202
333	نوب	-203
340	حفزت بیران پیرٌادر حفزت خواجهٔ بز رگ اجمیر کٌ کی منصبی ذمّه داریاں	-204
348	حصرت بیران پیرکی آ فاقی شہرت اور مقبولتیت	-205
354	مخلصا ندنسبت کے نقاضے	-206
358	<i>میعقبدت ہے یاعد</i> اوت	-207
365	اختنبام يه	-208

www.faiz-e-nisbat.weebly.com

(بسم اللهِ الرّحمٰنِ الرّحيم قارتین سے معذرت کے ساتھ جہاں اُستاد سعد تی شیراز نے انسانی معائب ومحاس کے اظہار کا ذریعہ تعکم لسانی قراردیاتھا۔ چنانچہ فرماتے ہیں _ مرد شخن نه گفته عیب و ہنرش نہفتہ باشد جب تک کوئی شخص بات نہ کرے معلوم نہیں ہوسکتا کہ بیر کیا ہے اور کیتے پانی میں ہے کیوں کہ خوبیاں اور خامیاں زبان کھلنے کے بعد ہی ظاہر ہؤ اکرتی ہیں۔ تصنيف وتاليف کی دُنياميں قلم بھی زبان کا کام کرتا ہے۔ چنانچہ آپ سی شخص کی تحریر پڑھ کر ہزاروں میل دُور بیٹھے ہوئے بھی اُس کی شخصیت' لیافت' علمی حیثیت ' اہلتیت اور طبیعت کا بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں ۔ مزید برآں یہ کہ زبان سے نکا ہو الفظ ساعتوں پر اثر انداز ہو کر فضا میں تحلیل ہو جاتا ہے۔ اُس کی اچھی یا بُری تا ثیر سامعین کی کیفتات و جذبات کو مجروح یا محظوظ تو ضرور کرتی ہے اور ایک وقت تک اُس کا ایژ بھی طبائع پر رہتا ہے اِسی لئے نتاضِ فطرت انسانی ومُعالج امراضِ روحانی ستید ناعلیّ المرتضّی نے فرمایا تھا۔ جـراحـاتُ السِّـنانِ لهَـا التِيامُ وَلَا يسلتسسامُ مساجَسرَحَ اللِّسْانَ ليكن بالواسطه بإبلا داسطه جوساعتيس أس لفظ سے آشنا ہو كی ہوں ' وہ صرف اپني حیات تک متأخّر رہتی ہیں 'پسِ مُر دن سیسلسلہ اختیام پذیر یہ وجاتا ہے۔جبکہ نوک قِلم سے ظہور پذیر ہونے والاکلمہ تاریخ کے سینے پرتقش ہو جاتا ہے اور اُس کلمے کی خوشگواریا لے ترجمہ: نیزوں کے زخم تو (پھر بھی)مِل جاتے ہیں کیکن زبان ے لگائے جانے دالے زخم بھی نہیں ملتے ۔



(لطمة الغيب على ازالة الزيب) حضرت پيرانٍ پيرُاييامحسنِ اسلام' بطلِ جليل'جس پر فقط اہلِ اسلام ہی کونہیں' بلکہ خود اِسلام کوبھی ناز ہے کےخلاف دور حاضر کے دومولویوں نے ایسی ہرز ہسرائیاں کیں' ایسی گندی زبان استعال کی اور ایسا انداز بیان اختیار کیا'جونہ صرف کسی مُسلمان سے غیر متوقع ومحال ے بلکہ غیر مسلم بھی اُنہیں دیکھ کر بقولِ اقبالؓ درطہ حیرت میں پڑ جا ^میں <u>س</u>ع یہ مسلماں میں جنہیں دیکھ کے شرمائیں یہود اِن دو حضرات میں ایک مولوی احمد بصیر پوری صاحب اوردوسر ف مولوی اشرف سیالوی صاحب بین اوّل الذّكر فے با قاعدہ كتاب للتمى ، جس كا نام · د حکایت قد م غوث کانتخفیقی جائز ہُ' رکتھا ' ثانی الذّ کر سیالوی صاحب نے اُس پرتقریظ لکھی اور اُس کتاب کے مندرجات سے مکتل اتفاق کیا۔ ہم اُس کتاب اور موصوف کی تقریظ میں سے پیران پیڑ کی ذات کے متعلّق روارکھی گئی گستاخیوں کے مفہوم کی ایک اجمالی فہرست آپ کے سامنے صفحہ وارر کھتے ہیں' ملاحظہ فرمائیں۔ سالوی صاحب کے قلم سے ظہور پذیر ہونے والی گستا خیاں 1: شیخ عبدالقادر الجیلانی نے اینے ہم عصر اور ہم مرتبہ و منصب لوگوں پر برتر ی اور فضيلت ظاہر كى بلكها ين سے بلندم تبدلوگوں پر بھى دعوى برترى كيا 'جبكه بير و ادب يعن طريقت كى دُنياميں بداد بى ہے۔ (حكايت قدم غوث ص 41) 2: مشيخ عبدالقادر جیلانی ؓ أن حضرات میں سے تھے' جنہوں نے اولیاءادر انبیاء پر اینے حال کے مطابق حق کی صورت میں شطح سے کام لیا' ایس وہ محفوظ اور معصوم زبان والے نہ تھے۔(حکایتِ قدم غوث ص42)

(ب) (لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ناخوشگوار تا نثیر کسی نہ کسی حوالے سے رہتی ڈنیا تک قائم رہتی ہے۔ یعنی جب تک وہ تحریز باقی ہے اُس کی اچھی بُری تا شربھی باقی ہے۔ بقولِ عارفے _ يَلُوحُ الخَطُّ في القِر طاسٍ دهراً وَ كَـاتِبُـهُ رميمٌ فِي التَّرابُ لہذا آج تک میں نے جو کچھ کھا اور جس موضوع پر بھی لکھا 'بقد راستطاعت اُس موضوع کے ساتھ انصاف کرنے کی کوشش کی اور اپنی پوری توجّہ اِسی بات پر مرکوز رکھی کہ کوئی ٹیملہ ایسااستعال نہ ہونے یائے جو پایئر اخلاق سے گراہؤا ہو۔ اِس بات کی صدافت آپ کو میری اب تک منصّہ شہود پر آئی ہوئی تصانیف کے ذریعے معلوم ہو سکتی ہے۔ لیکن زیر نظر کتاب لطمة الغیب على ازالة الزيب ميں آپ کوأسلوب بيان کے اعتبارے پچھ تبدیلی ملے گی۔ علمی گرفت' ادبی حاشی اور تحقیق گہرائی کے ساتھ ساتھ سچھ بخت اور ڈرشت کلمات بھی آپ کو اِس کتاب میں نظر آ^سیں گے۔ اِس کی بنیا دی وجہ ہیہ ہے کہ جن دومولوی صاحبان کی طرف میرا رُوئے یخن ہے ' اُنہوں نے تمام اخلاقی و اد بی اقدارکوبے دردی سے یامال کرتے ہوئے عالم اسلام کی ایک ایسی شخصیّت پر حملہ آور ہونے کی کوشش کی ہے' جسے زمانہ نحوث یاک' محبوب سبحانی اور پیران پیڑ کے بلند القاب ے یاد کرتا ہے اور جسے احیائے اسلام سے متعلّق اپنی مخلصانہ اور غیر معمولی خدمات پر بارگا وایز دی سے محی الدّین کا زند هٔ جاویدلقب بھی عطاہوا۔ ہرزند ہ دِل اور باضمیر قوم اینے محسنین کوخراج تخسین پیش کرنا اپنا قومی وملیّ فریضه جھتی ہے مگر مقام تأسّف ہے کہ ل : ترجمہ: کاغذ پرقلم کے نقوش ایک عرصے تک رہ جاتے ہیں ٔ حالانکہ اُن کا لکھنے والام تی میں مل چکا ہوتا ہے . نویسنده را نیست فردا اُمید

لطمة الغيب على ازالة الزيب باتیں کرنے) ۔ گریز نہیں کرتے۔ (کتاب مذکور ص 60) 4: موت سے پچھ در پہلے شیخ عبدالقادرا پنے دعووں کی دجہ سے شرمندہ ہو کرتو بہ کرنے لگے۔(کتابِ مذکورص62) 5: آپ فقدمی هذه 'الله کے عکم سن بین فرمایا (نفس کی خواہش کے بیچھے چلے) (كتاب مذكور 62) 6: حضرت غوث یاک آخر عُمر تک نشے اور نخر وناز میں بھنے رہے موت سے کچھ دیر پہلے آپ کی اس حالت سے خلاصی ہوئی۔ (کتاب مذکور ص 62) 7: آپؓ نے نفس کی خواہش پڑمل کیا ٗ اِسی لیے شرمندگی ہوئی۔ (کتاب مذکور 63) 8: آپ کابیدعو ی نفس کی چوری کی ہوئی بات تھی ، مگر آپ سمجھ نہ سکے۔ (ص64) 9: غوث پاک خود پسندی کا شکارر ہے۔ (ص 64) 10: نود یا ک کافر مان اپنی تعریف آپ کرنے (عُجب) کے مترادف ہے۔ (ص65) 11: شیخ عبدالقادر سکر والے ہیں اور ایسے لوگ انبیائے کرام کے بر خلاف ہیں۔ (167) 12: شیخ عبدالقادر کامِل ولی نہیں تھے' کیونکہ جو کامل ہوتے ہیں' وہ راز طاہر نہیں کرتے آپ نے راز ظاہر کردیا۔ (ص68) 13: حضرت بایزید بسطامی نے آخری عمر میں فرمایا کہ میں اب تک یہودی تھا۔ (ص69)

لطمة الغيب على ازالة الزيب 3: صاحب فتوحات نے شیخ عبدالقادر جیلانی کے مُریداور شاگردکو بھی اُن یرفضیلت د _ ڈالی۔(کتاب مذکور ص42) 4: حضرت شخ عبدالقادر جیلانی کے دعوٰ ی کی مثال ایسے ہے جیسے آخری آخری شخص دوزخ سے پھڑکارا حاصل کر کے اللہ کے فضل سے مشرّف ہو کر پکارنے لگے گا کہ جو مرتبہ مجھے ملاکسی کو نہ مل سکا' حالانکہ حقیقت میں اُس کا مرتبہ سب سے کم ترین ہوگا۔ (كتاب مذكور 44) 5: فتوح الغیب اگرچہ حضرت غوث ِپاک کے خطبات کا مجموعہ ہے' مگر اِس میں پچھ باتين ايي بين جنهين كلام باطل نظام كہتے ہيں۔(ازالۃ الرّيب ص70) 6: حضورِ اکرم ﷺ غارِحرامیں جبرئیل کے دحی لانے سے پہلے نہ نبی تصادر نہ ہی رسول تھے۔ (حکایتِ قدم غوث ص291) بصير پوري صاحب کے قلم سےصا در ہونے والی گستا خیاں حضرت غوث پاکؓ نے اپنے مرتبے کا اظہار کیا ' جبکہ دوسرے بزرگ خاموش رہے۔اظہارکرنے دالوں سے خاموش رہنے دالےافضل ہوتے ہیں۔ (حکايت قد مغوث ص53) 2: صاحب سکوت صاحب کلام سے افضل ہوتا ہے۔ شیخ عبدالقا درصاحب کلام تھے۔ (كتاب مذكور 180) 3: حقیقت ہی ہے کہ بڑے بڑے متقی اور پر ہیز گار بننے والے قادری حضرات (صدیوں سے آنے والے اولیاء) بھی اِس موضوع پر رطب و یابس (کمزور اور جُھوٹی

للطمة الغيب على ازالة الرّيب 24: جوطح کرتا ہے وہ اللہ کی معرفت ہے بھی جاہل اوراپنی ذات ہے بھی جاہل ہوتا ہے (معاذ الله یخ عبدالقاد رجمی ططح کرتے رہے ٰلہٰذاوہ بھی جاہل ہوئے)۔ (ص87,86) 25 یشخ ابوالسعو د (پیرانِ پیر کے مُرید) کوجو مقام رفیع عطاہ ذا' اُس کے مقابلے میں شیخ جیلانی کامقام ناقص ہے۔ (ص93) **26:** تمام مقامات سے اعلیٰ مقام عبودیّتِ محصہ ہے (جو حضرت شیخ کو صرف موت سے تھوڑے دِن پہلے نصیب ہوا)۔ (ص94) **27:** اینے آپ کی یا کیزگی بیان نہ کرواللہ جانتا ہے جو جتنا پر ہیز گارہے (حضرت شِخ کو بصيريورى كى تنبيه)_(ص106) 28: حضرت شخ مقام ادلال میں رُکے رہے۔ (ص113) 29: ایک بزرگ نے کہا: اللہ کی قشم مَیں عبدالقادر کے حال کوخوب جانتا ہوں ٗ وہ اپنے اہل کے ساتھ کیساتھا اور وہ اب اپن قبر میں کیسے ہے۔ (ص114) **30**: حصرت شيخ كاكلام' فتدمى هذه ''ايباب جس يخود بني ظاہر ہوتى ہے (جو فقر میں قابل گرفت ہے)۔ (ص117) 31: متعصّب غاليوا بتاؤ كهال بي تمهارا عرف فتيج وشنيع ، جس ف صحابة كرام وائمّة عظام کو اِسم ولی ہے محروم کر دیا (پی محرف کی بات کرنے والے متعصب اور غالی پیر مہر علی شاہ گولژوٽي ٻيں معاذالله)۔(ص133) 32: صحابة کی روش کی پیروی ضروری ہے اُنہوں نے ندتو دعوے کیےاور نہ کرامتیں ظاہر کیں ٔ اِسی طریقہ میں سلامتی ہے' باقی اِس سے ہٹ کر دوسر بے طریقوں میں سلامتی نہیں

لطمة الغيب على ازالة الرّيب 14: جو شخص حضرت شیخ جیلانی کے سکر (نشے) کا انکار کرے وہ جھوٹا اور جھٹلانے والا ہے۔(ص71) 15: متعصّب قادری (کٹی سوسال کے ہزرگانِ دین خصوصاً حضرت پیرمہر علی شاہ گولڑ وی اورمولَنا احدرضاخان بریلویؓ) حضرت شیخ کے سُکر کاا نکار کرتے ہیں۔ (ص76) 16: حضرت شخ سے کام لینے دالے تھے حالانکہ بیہ بے ادبی ہے۔ (ص78) 17: حضرت شيخ ادلال میں پینے رہے نہ اُنہیں اللد تعالیٰ کے قُر بِ خاص کا بہتہ تھا اور نہ أن ميں إس كى اہلتيت تھى۔ (ص79) 18: حضرت شیخ اولیاء کے علاوہ انبیاء پر بھی اظہار شطح (انبیاء کی بےادبی) کرتے رہے۔ (ص79) 19: ہر مُدِل بقد مِادلال خود معرفت باللہ میں ناقص ہوتا ہے (گویاغوث پاک نے بہت · زیادہ ادلال کیالہذاوہ اللّٰہ کی معرفت میں بالکل ناقص تھے)۔ (کتاب مذکورص 81) 20: حضرت یشخ کواعلیٰ مقام وفات کے وقت ہی نصیب ہؤا۔ (حکايت قد مغوث ص81) 21. صاحب ادلال اینے بہت سے سانس ضائع کر دیتا ہے ٔ حضرت شخ صاحب ادلال یتھ۔(ص84) 22: شخ عبدالقادر تامد ت حيات صاحب حال ربخ صاحب مقام نه تھے۔ (ص85) 23: عراق والے بزرگوں پر مکر غالب ہوتا ہے اور مکرید ہے کہ احکام خدا وندی کی خلاف ورزی کے باوجودان پرنعتیں جاری رہیں۔ (ص86)

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب حضرت شخ قدّ سرسرة ، كابراه راست مأ مور بونا ثابت بوتا - (ص233) 42: حضرت جیلانی پیالے پی کرمت ہو جاتے ہیں اور راز ظاہر کر دیتے ہیں' جبکہ ہمارے مشائخ دریانوش کر کے بھی پچھ ظاہز ہیں کرتے۔ (ص250) 43: نحوث یاک کی کیفتیت دریا کے شور والی ہے 'جبکہ ہمارے مشائخ چشت سمندر کی طرح خاموش ہیں ۔ کہہ رہا ہے شور دریا سے سمندر کا سکوت جس میں جتنا ظرف ہے اُتنا ہی وہ خاموش ہے (ص251) 44: حیرت ہے جن غالی لوگوں (قادری ہزرگوں) کے شیخ (پیرانِ پیر) تمام عمر بوجہ سكروفنا وعروج وحال وادلال وزهو دعموم دعادي طويله وعريضه وشطحيات كثيره كالجكثرت اظہار فرماتے رہے اور وہ ہمارے مشائخ کو جو تامد ت ِحیات مقام عبودیت محضہ میں رہے اور کامل ترین اصحاب صحو تھے کم قرار دیتے ہیں 'ایسے ہی موقع کے لئے کسی نے بیر شعركهاتها خرد کا نام جنوں رکھ دیا جنوں کا خرد جو چاہے آپ کا سُنِ کرشمہ ساز کرے (ص251) 45: حضرت محبوب سبحاني قدّس سر هٔ ساري زندگي صاحب سُكر و حال وادلال بي ميں رہے اور عمرِ شریف کے آخری جار دِن میں عبد یّت ونزول کی طرف سی قدر رجوع نصيب مؤامكر مقام عبديت ونزول تام نه موسكا (ص 251) 46: اب دیکھنا ہے ہے کہ ایک ایسا شیخ جس کی ساری زندگی فخر وادلال اور شکر وحال میں

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) بہت خطرہ ہے (جبکہ یشخ عبدالقادر نے معاذ اللّٰد دعوے کر کے اور کرامتیں خلاہر کر کے صحابہ والامحفوظ اورسالم طريقه جهورُ ديا) _ (ص140) 33: حضرت تُحدّ دالف ثاني كاوه مكتوب جس ميں حضرت غوث ياك كامر تبہ بيان كيا گيا ہے وہ جعلیٰ خودساختداورمستر دکیاہؤاہے۔(ص150,149) 34: یا تو سارے قطبوں کواصلی قطب مان لو ٔ یا پھر حضرت غوث پاک بھی اصلی قطب نہ رہیں گئے صاحب فتوحات نے ایسی بات کہہ دی' جس سے سارے قادریوں کونقصان الٹھانا پڑا ع جن یہ تکیہ تھا وہی پتے ہوا دینے لگ (ص178) 35: يتنح عبدالقادر صاحب حال صدق تص صاحب مقام صدق نه تصر (ص185) 36: حضرت في صاحب حال تھ اور صاحب حال مغلوب العقل ہوتا ہے' جو مجنون كى طرح ہے' اُن ت قلم اُٹھالیا جاتا ہے۔ نہ اُن کے گناہ لکتے جاتے ہیں' نہ نیکیاں (چلوجان ہی چھوٹ گئی)۔(ص185) 37: ایک بزرگ نے فرمایا' دیشخ عبدالقادر مرتبہ میں مجھ سے پیچھے میں' ۔ (ص 201) 38: سلسله چشتیه میں محبوب سبحانی کی طرح کے بے شارمحبوب میں ۔ (ص202) 39: حضرت یشخ کا بید قول بچگاند ہے جمارے سامنے کوئی قادری دم نہیں مارسکتا ۔ (203) 40: غوث إك 2 قدم كى فضيلت مرزمان مي مان والے جامل اور متعصب ېي (ش204) 41: إن قول كا صرف صدق ثابت مؤا 'حق مونا بهى ثابت نه مؤا 'چه جائيكه

لطمة الغيب على ازالة الرّيب گە(11°) 54: سلسلة عاليه نقشبنديد مين حضرت خواجه ابو يعقوب يوسف بهداني قدّس سرّ ة جيس بزرگ موجود تھے جن سے سیّدنا شخ عبدالقادر جیلانی فیض حاصل کرتے رہے روحانی مشکلات حل کرواتے رہے (ص312) 55: سلسلة عاليه چشتيه ميں حضرت خواجه عين الدّين اجميري قدّس سرّ ہُ جيسے مُريد موجود ینظ جومقام ادلال و ناز میں تھنے ہوئے لوگوں کو نکال کر مقام عبدیّت و نیاز پر پہنچا دیتے (س312) 56: ثابت ہوا کہ شیخ عبدالقادر جیلانی کو ایک نقشبندی بزرگ نے غوث واعظم بنایا (ص315) 57: یشخ عبدالقادر جیلانی کی زندگی نے دفا نہ کی کہ آپ منصب ولایت کی تیکیل کر ياتے(ص316) گتا خیوں کی اِس مجمل فہرست پر نگاہ ڈالنے سے آپ پر بی^{حق}یقت منکشف ہو جائے گی کہ ہم نے اِن ہر دو مذکورہ مولوی صاحبان کے متعلّق نا روائنتی کا مظاہرہ بالکل نہیں کیا' بلکہ ایسے موقع پر اِن جیسے لوگوں سے تحق نہ برتنا بجائے خودایک گناہ ہوتا ہے۔ بقول سعدي شيرازي نکوئی بابداں کردن چنان است کے بدکردن بجائے نیک مُر داں اگر جواب آن غزل کے طور پر میری تحریر میں آپ کو پچھنچنی نظر آئے تو ذرا اُن آیات پر بھی نگاہ ڈال کیجئے گا'جن میں اللہ تعالٰی نے اپنے حبیب علیظیم کے گستا خوں کو

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) گزری ہے' اُس کی زندگی کے آخری ایّا م میں یک لخت تغیّر وانقلاب کیوں واقع ہو گیا؟ اُس کی زندگی کے آخری ایّا م میں کس ایسی مقدّ س ہتی کا فیض ہؤا کہ ساری زندگی کے ادلال ونازکوچھوڑ کرمقام عبدیّت ونیاز کی طرف آگئے (ص278) 47: ابراهیم قندوزی مجذوب ایک رات غوث پاک کے ساتھ معجد میں اکٹھے ہوئے حضرت غوث پاک کے سر ہانے ایک بڑا پتھر لے کر کھڑے ہو گئے اور کہا جی چا ہتا ہے کہ سرکچل دُون مگر تیری ماں ضعیف ہے اُسے صد مہ ہوگا (ص279) 48: حضرت شیخ اپنی شان میں قصیدوں پر قصیدے لکھتے رہے اور ساری زندگی دعاوی طويله دعريضه وكثيره كااظهار فرماتے رہے مگرآپ بوجہ سكر وحال معذور یھے (ص280) 49: اِسے زیادہ سے زیادہ مباح کے درجہ میں شار کرو گے' جبکہ متقین کا ورع وتقو ی تو مباحات میں ہی ہوتا ہے(لیعنی حضرت شیخ متقی بھی نہ ہوئے معاذ اللہ) (ص280) 50: حضرت پیرانِ پیرٌ تامد ت حیات صاحب مقام نہ ہو کے صاحب حال رہے اور صاحب حال پردے میں ہوتے ہیں' اُن کی اُنگھوں سے پردے نہیں اُٹھ سکتے۔ (282) 51: حضرت شیخ ہے کسی ایسی عجیب وغریب کرامت کا صدور نہیں ہوسکا' جس کا ظہور کسی اور سے نہ ہوسکا ہو (ص283, 282) 52: البتة ہمارا جوابی دعو ی بدستور باقی ہے جسے کوئی غالی تا قیامت تو ژنہیں سکے گا ، یعنی سب قادر يوں كوسلسلة نقش زيد يين بيعت ، يوجانا جا بيئے (ص 311) 53: جس قادری کو بھی فیضِ غوشیہ ملے گا' بوسا طب حضرت مجدّ د الف ثانی ہی ملے

لطمة الغيب على ازالة الرّيب بقولِ علّامه بوصيري 🖕 يسالا عسى فسى الهَوَى العدذُريّ معذِرةً مسنَّسى إليكَ وَلَسو أَنسص فستَ لَسم تَلُحُ ایس طرح کچھا یسے گندے ذہن کے لوگوں پر تنگیل وتا دیب کے حوالے سے آپ فصحابة كرام كوفرمايا كممن تعذى بعزاء الجاهليّة فأعضّوه بِهَنّ أبيهِ وَلا تكنُوا (مشكوة شريف باب المفاخرة والعصبيّة الفصل الثاني حديث دابع) يعنى جومحض تمهار بسامني كرانداز جهالت النات موئ تمهار ب مؤمن وشريف آباءواجداد کی توہین کرےاوراپنے نسب پرفخر ومباھات کرتے اُسے کہو کہ تُو اپنے باپ کا سرمایۂ مُر دمی مضبوط کر کے دانتوں میں پکڑ لے۔ (اِس کلمہ کی مزید وضاحت مقصود ہوتوا بنے علاقے کے سی مُستند عالم دین کی طرف رجوع کیا جائے)۔ جس طرح ایس کا سُنات بسیط میں موسم بدلتے رہتے ہیں 'گرمی' سردی' خزاں اور بہارا پنے اینے وقت پر نمودار ہوتی ہے اِسی طرح انسان کے اندر کا موسم بھی بدلتا رہتا ہے جم خوشی ، قبض وبسط 'نرمی ودرشتی اور دیگر طبع انسانی ہے متعلّق تمام جذبات ' یہ سب الیمی کیفتیات ہیں'جوخارجی وداخلی مختلف التوع اسباب کے زیر اثر انسان پر طاری ہوتی رہتی ہیں۔ اِن بدلتی کیفتات کے ساتھ آ دمی کالب ولہجہ بھی ضرور بدلتا ہے نیتجاً گفتگو کے تیور بھی مد وجزر کا شکارر بتے ہیں۔ کیوں کہ گفتگود وطرح کی ہے۔ ایک وہ گفتگو جوزبان سے کی جاتی ہے جبکہ دُوسری وہ گفتگو جوزبانِ قلم سے ادا ہوتی ہے۔لہٰذاقلم پر داخلی کیفیّات کا اثر انداز ہونا بھی ایک فطری امر ہے اور پھر بید حقیقت بھی تو نظرا نداز نہیں کی جاسکتی کہ جس طرح گفتگو کا الم الم تحصيم وحتبت كرمعال مل ميں ملامت كرنے والے الكرتو الصاف ب كام ليتا تو مجھ ہرگز ملامت ندكرتا۔

لطمة الغيب على ازالة الرّيب ڈانٹٹے ہوئے اُنہیں حرام زادہ تک قرار دے دیا اور پھر اِسی تناظر میں مندرجہ ذیل حدیث شریف کے الفاظ بھی قابلِ غور ہیں کہ جب یہو دِبنُونضیر و بنو تُریظہ کی اسلام دُشمن یالیسیاں واضح طور پر سامنے آگئیں اور اُنہوں نے پیغمبر اُسلام کے اہلِ ہیتے ْعظام کے بارے غلط زبانی اپنا شیوہ بنالیا تو اللہ تعالیٰ نے خکم دیا کہ غزوۂ خندق سے فراغت کے فورأبعد إن سے بھی نمٹ لیں۔ چنانچہ آپ اُن کے قلعوں کے پاس تشریف لائے ایک طرف أس مجشم شرافت وحیاء ٔ رحمت و شفقت اور تہذیب وادب کے نقطۂ کمال پر فائز شخصيّت كود يكھنے ، جس كے فرق اقد س پر وَإِنَّكَ لَـعَـلَـى خُـلُقِ عظيمٍ كامنصوص تاج رکھا گیا اور دوسری طرف اِن کلمات پر بھی ذ راغور فر مائیں۔ آپ نے یہودِ بنُو قریظہ کو مخاطب فرمات موت بآواز بلند فرمايا: يا إخوة القِرَدَة وَالمخدازيرِ كمات بندرون اور سُؤروں کے بھائیو! جب یہودیوں نے آپ کی زبانِ اقدس سے خلاف توقع ایسے سخت كلمات سُن توجيرت زده موكر كهن لكم يسا أبسا القاسم لم تكُ فحّاشاً ترجمہ: کہ اے ابوا لقاسم علیتہ آپ اِس سے پہلے تو ایسے غیر مہذّ ب الفاظ بولنے والے نہ بتھے۔ (ملاحظہ ہو''المُستد رک للحاکم'' الجزء الثالث ص37 مطبوعہ بیروت سن طباعت 1990)

اب غور فرمائیے کہ آخر دہ کیا کیفیّت تھی' جس نے آپ جیسی سرا پاصلم وحیا اور مجسّم مہر ووفا ذات کوالیں گفتگو پر مجبور کر دیا تھا'لہٰ زاہں معاملے میں میری طرف ہے بھی معذرت قبول سیجئے۔

(لطمة الغيب على إزالة الزيب) ہوسکتا ہے کل کلاں کسی اور موضوع برقلم اُٹھاتے ہوئے بہارے اندر کا موسم کیچھاور ہؤجس کے سبب ہمارے اُسلوب یخن میں آپ کومزید کچھ رنگ بھی نظر آ جا کیں۔ کیوں کہ ہم عالم خلق سے تعلّق رکھتے ہیں' جوارتقائی مراحل سے گز رکر ہی کمال پذیر ہوتا ہے' چنا نچہ کسی استاد کے درج ذیل شعرمیں ذرامدارج سکون کی ارتقائی صورتیں ملاحظہ ہوں ۔ به قدر بر سکون ' راحت بود ' بنگر تفاوت را دویدن ' رفتن ' استادن ' نشستن ' خفتن و مُر دن إسى مرحله وارسفر اقليم سخن كي وجه ہے آپ كوميري تصانيف منظومہ ومنثورہ ميں بھي مضامین ومعانی کا تنوّ ع نظراً کے گا'جوعندالعقلاءقابل تعزیز بین بلکہ لائق تحسین ہے۔ لہذا میری ایس جُملہ علمی کا دشوں پرنظر ڈالنے ہے پہلے اِس امرِ فطری کوبھی ضر ورامحوظ رکھا جائے' کیونکہ اکثر انہی باتوں کی دجہ ہے عوام النّاس میں میرے متعلّق مختلف غلط فہیاں اور بدگمانیاں پیدا کرنے کی کوشش کی جاتی ہے' کیکن اگر طبیعت متلاشی حق اور قبول حق کے لیے آمادہ بھی ہوتو پھر آپ کوان شاءاللہ میر ی کسی بھی تحریر میں ابلاغ مفہوم کی کہیں کمی نظر نہ آئے گی اور کسی صاحب قلم کی سب سے بڑی کا میابی یہی ہوتی ہے کہ وہ اپنا ما فی الضمير جس اسلوبِ بيان ميں اپنے قارئين تک پہنچانا جا ہتا ہؤ بہ تمام د کمال پہنچا دے۔ إى كوتيليغ كم من مين اوريم جمارى ذمة دارى ب- وَما علينا إلَّا البلاغ المُبين كاجمله جوا کثر خطباء حضرات اختتام خطاب پرفر ماتے ہیں اُس کا بھی یہی مفہوم ہے۔ انسانی فطرت کا تقاضا ہے کہ جب اُس کی محبوب ترین چیز کے بارے کوئی تتخص ناشائستدزبان استعال كريتو آدمى حُبّك الشيع يُعْمِي وَيُصِم تحت

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) اب ولہجہ موضوع بحث کا مرہونِ منّت ہوتا ہے اِسی طرح بطنِ قلم سے جنم لینے والے اَطفالِ نَقوش بھی موضوعِ زیر بحث کی تا ثیراینے دامن میں لئے ہوئے ہوتے ہیں۔جبکہ کسی ایسی تالیف میں بیہ باتیں اور بھی زیادہ ملحوظ نظر رکھنا ضروری ہوجاتی ہیں' جو کسی کے جواب میں منصّہ شہود پر آرہی ہو۔فقیر کی بیادنیٰ کاوش بھی چونکہ سیالوی صاحب کی سلسله جينباني كامنطقي نتيجه ہے ٰلہٰذا تالیفِ ہٰذا میں قارئین کو بیرسب فطری لوازم پیشِ نظر رکھنا ہوں گے۔ علمی گفتگو کا جواب علمی پیرائے میں ہوگا اور ادبی چوٹوں کا جواب' جواب آن غزل کے طور پر اُسی لہجہ میں دیا جائے گا۔ چوں کہ سیالوی صاحب نے اپنے موقف کے اثبات میں اشعار سے استناداور مسائل کا استنباط فرمایا ہے ای لیے دورانِ تحریر سلطانِ ادب نے اپنے خم خانۂ بیان سے ہمیں بھی باد دُنظم کا ایک جُرعہ بخش دیا' جس کی مستی سے سرشار ہو کر ہماراقلم از خود اسا تذ ہخن کے متعدّ د جواہر دامن قرطاس میں ڈالتا چلا گیا۔ ہمارے اِس مسکنت کدۂ گفتاروتحریر کے صحنِ معانی میں آپ کوجو بز منخن بھی نظر آئے گی' اِسے ہر کر تکلفانہ سی کمان نہ کیج اور ظنف واالمؤمنین خیر آیز ظرر کھتے ہوئے اِسے مُوهب اسرارونکات کامحض سلسلۃ بذل وعطا خیال فرمائے گا۔ بقول راقم ۔ پيغام رساني سے پيد چلتا ہے لفظوں کی روانی سے پتہ چلتا ہے طاقت ہے مرے ذہن کے پیچھے کوئی اِلقائ معانی سے یہ چکتا ہے

لطمة الغيب على أزالة الرّيب یاس موجود ہے' جسے میں لمحات فرصت میں تر تیب دے کر منظرِ عام پر لا دُن گا اور دُنیائے تصوّف کی جن عظیم شخصیات کو جبراً تھیدٹ کر بیرانِ بیر کے جُر م گساخی میں شریک کرنے کی جونایا ک سازش کی گئی ہے' اسے بے نقاب کروں گا۔ ع مجھ سے کہاں تچیپی گے وہ ایسے کہاں کے میں قارئین ذی قدر! مجھے اعتراف ہے کہ سیالوی صاحب کے کتابیج "ازالة الريب" كاجواب قدرت تاخير معظر عام يرار باب إس كمعتعد و اسباب ہیں۔جن میں سے پہلا اوراہم سبب تو میرا خانقاہی ماحول ہے۔اندرون و بیرونِ مُلک ے آنے والوں کو ملاقات کا وقت دینا اور اُن کامدی سُن کر دُعا کے ساتھ مناسبِ موقع کلمات سے اُنہیں مطمئن کرنا' دوسرا سبب میرے وہ سفر ہیں' جو مجھے ملک کے اندراور باہر دینی اور تبلیغی سلسلے میں کرنا پڑتے ہیں' تیسرا سبب پی بھی ہے کہا یسے حسّاس موضوع پرقکم اُ تھانے سے پہلے موافق دمخالف تمام کتب کا کھنگالنا' مخالفین کے دلائل پرغور وفکر کے بعد کتاب وسنّت اوراسلاف کی تُتب معتبرہ سے اُن کا جواب نکالناضر ورکی ہوتا ہے جوخاصا وقت اور محنت طلب کام ہے۔ ورنہ پھر کتاب کی وہی حالت بنتی ہے جو سیالوی صاحب کی ·· آزالة الرّيب' کي بني ب_ ايس لگتا ب أنهوں في بير كتاب أو تكھنے سوتے يا چلتے پھرتے لکھی ہے۔ جب کہ مَیں نے بیہ کتاب بحد اللہ بقائمی ہوش بعالم بیداری اور پھر نگار علم کے چرنوں میں با قاعدہ مؤدَّب بیٹھ کر تالیف کی ہے۔ اِس کے باوجود میرا ہرگزید دعو ی نہیں کہ میری بیکاوش کتابی دُنیا میں ایک علمی اضافہ ثابت ہوگی البتہ انصاف پسند حضرات اِس میں بہت سے ایسے حقائق ضرورموجود پائیں گۓ جنہیں عام طور پر دانستہ یا نا دانستہ پردۂ خِفا میں رکھا جاتا ہے۔ اگر مجھے صرف لکھنے پڑھنے کی ذمّہ داری نبھا نا ہوتی

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) بہت کچھ کر گزرنے برآمادہ ہوجاتا ہے۔ مگرمیں نے پھر بھی ایسانہیں کیا' بلکہ ایک محدود دائرے میں رہتے ہوئے بات کی ہے کیکن بصیر بوری صاحب کا مکمل علاج بالمثل ہونا ابھی باقی ہے۔ اِس کتاب میں توضمناً اُن کومخاطب کیا گیا ہے۔ اگرزندگی نے وفاکی تو إن شاءالله فرصت نكال كر أن كي تمام يا وه گوئيوں اور بيہودہ گفتار يوں كا مدَّل جواب ڈوں گا۔ کیوں کہ 🖉 ابھی لا انتہا ذروں کو ہے پرواز کی حسرت كوئي آندهي بقدر ظرف ورانه نهيس أتحقى آ خرحضرت پیران پیڑمیرے رُوحانی وایمانی بزرگ ہونے کے علاوہ میرے جدّ اعلیٰ بھی ہیں اور میر بے اتصال نسب کی صحّت کا پہ تقاضا بھی ہے کہ میں اُن کے دُشمنوں کے دانت ضرور کھٹے کروں ۔اگر کوئی پیر کہے کہ بصیر پوری صاحب کی کتاب کوشائع ہوئے تو یا پنج سال گزر گئے' مگرآ پ نے اِس انداز میں اُن کےخلاف اب تک قلم کیوں نہیں اُٹھایا اوراب ایسی کیا ضرورت آن پڑی کہ آپ اُن پر یوں برس پڑے۔ جواباً گزارش ہے کہ ہصیر پوری صاحب کے جواب میں جب میرے اُستاد بھائی مولٰنا متاز احمد چشتی صاحب نَ كَتَابٌ قدم الشّيخ عبدالقادر على رقاب الاولياء الاكابر "، لَلْهِ اور جَهِ موّ دہ بھجوایا کہ اِس براینا تنصرہ تحریر کردیجئے نومیں نے اُس وقت بھی اُنہیں کہہ دیا تھا کہ آپ نے ہر چند تحقیق انداز میں جواب تو لکھ دیا ہے 'لیکن گستاخانِ غوثِ یاک کا علاج بالمش ضروری ہے اور وہ مجھے کرنا ہے۔ اُسی وقت سے میں نے اپنی مصروفتیوں کے باوجود بصیریوری صاحب کی گہتا خیوں کے جواب میں متعدّ د کتب سے نوٹس لگا کررکھ د یے' تا کہ بوقت ضرورت کا م آسکیں اور وہ ذخیر ہُ دلائل بحد اللَّہ تعالیٰ اب بھی میرے

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب جبرئیل امین بھی تیرے ساتھ لیے ۔ یوں شبچھے کہ اِسی طرح گویا مجھے بھی در بارغو شیہ سے حکم دیا گیا ہے کہ میں اِن گستاخوں ، ادر بدزبانوں کو لگام ڈالوں ادر کعب بن اشرف یہودیٰ قُرْظی (بحوالیہُ حاشیہُ _{بخار}یؓ) جواینے ہجو یہ اشعار اور کفّارِ ملّہ کے ساتھ اندرونی ساز باز کے ذریعے اسلام اور بانی اِسلام کونقصان پہنچانے کی نایاک سازش کرتا اور آنخصرت علیقہ کے خلاف گندی زبان استعال کرتے ہوئے آپ کواذیت پہنچا تا رہا' اُس کے خاتمے کے لئے بھی وربادِرسالت مع يَكم جارى مؤاثمين لكعب بن الاشرفِ فانَّهُ قد اذى اللَّهُ ق د سُسو کہ یعنی آئے نے صحابہ کرام کو اِس کا رِثواب پر آمادہ کرنے کے لئے ارشاد فرمایا: کون ہے جو کعب بن اشرف کا کام تمام کرے کیونکہ اُس نے یقدیناً اللہ ادر اُس کے رسُول كو تكليف پہنچائى ہے۔

وہ اشرف کا بیٹا کعب تھا، جس نے اپنی ناپاک زبان کے ذریع اللہ کے رسول اور رسولوں کے سردار کو نگلیف پہنچائی ' یہاں تو اُس کعب کے بھی باپ خود اشرف صاحب بیں 'جنہوں نے اپنے گستاخ قلم سے نہ صرف اللہ کے ایک ولی ' بلکہ ولیوں کے شہنشاہ کو ایک دوزخی سے کھلی تشبیہہ دیکر آپ کو' آپ کی اولا داور آپ کے تتج نیاز مندوں کو ولی نگلیف پہنچائی ہے' وُ ہ کعب بن اشرف تُرشی تھا اور یہ اشرف تقریطی ہیں ۔ قُرطی اور تقریطی لفظی مشابہت کے علاوہ بداعتبار ماد کہ اشتقاق بھی قریب قریب ہیں 'لہذا میر بے لیے اُنہیں اِس انداز اور لہے میں جواب دینا ضرور کی ہوگیا ہے۔

> لے: ملاحظہ ہو: بخاری شریف ' جلدثانی ' ص591 ' مطبوعہ کراچی محے: ملاحظہ ہو: حاشیہ بخاری شریف ' جلدثانی ' ص576 ' مطبوعہ کراچی قصح: ملاحظہ ہو: بخاری شریف ' جلدثانی ' ص576 ' مطبوعہ کراچی ملحہ: ملاحظہ ہو: حاشیہ بخاری شریف ' جلدثانی ' ص576 ' مطبوعہ کراچی

لطمة الغيب على ازالة الرّيب جبیہا کہ علمائے کرام کو ایں نعمت غیر مترقبہ ہے نوازا گیا ہے تو ایں ہے کہیں بہتر اور جلد تر یہ کتاب قارئین کے ہاتھوں میں پہنچ چکی ہوتی' مگر میرے خانقابی عوارض ادر ہزاروں متعلَّقین کے سبب پیش آنے والی ھمہ قشمی مصروفیا ت مجھے بہت کم لمحات فرصت متیس ہونے دیتی ہیں۔ اِس کے باوجود بھی میرا اِتنا کچھ کر لینا' میرے خالق و مالک کا مجھ پر فصل خاص نہیں تو اور کیا ہے؟ اگر سالوی صاحب کی طرف سے پیسلسلہ مزید آگے چلایا گیا تو ان شاءاللّه به فقیر بھی ما حضر پیش کرتا رہے گا'اگر چہ بہ دیر ہی سہی' کیکن'' دیرآید ڈرست آیڈ' کے مطابق مشاقان علم وادب کے ذوق کی تسکین کا خاطر خواہ سامان فراہم کیاجا تارہے گا۔فاری کے عظیم صوفی شاعر میرزاعبدالقادر بیدلؓ کے بقول 🖕 بہر کجا ناز سر بر آرد ' نیاز ہم یائے کم ندارد تُو و خرامے و صد تغافل ' من و نگا ہے و صد تمنّا جس طرح بنوقُر یظہ کے گستاخ یہودیوں نے بارگاہ رسالت مآب میں گستاخی کا ارتکاب کیا تھا اور حضور علیہ السّلام نے اپنے شاعر دربار حضرت حسّان بن ثابت 🚄 ارشادفر مایاتھا کہ تُو اِن بدر با نوں کو اِنہی کے موافقِ طبع لب و کیچے میں جواب دے چنانچہ بخارى شريف ميں وەكلمات إن الفاظ ميں موجود بين - قسال المدتبى على الله المدتبان أُهجهُم أوهَاجهم وجبر دَيلُ معكَ (نَي اكرم عَلَي فَ خَضرت حَتَّانَ كُوْعُكُم دياك تو اِن گَستاخوں کی هجو(مذمّت) کر کہ جبریلِ امینْ تیرے ساتھ ہیں)یا اِسی مقام پر بیہ الفاظ بمى بين: قرال الدبّري على الله يوم قرريطة لحسّان بن ثابت أهج المشركينَ فانَ جبر ديلً معكَ ' لين بوقر يظه ومزادي الم ون حضور عليه السَّلام نے حضرت حسان بن ثابت ؓ سے فر مایا کہ تُومشر کین کی جو کر' کیونکہ تا سَدِ وتقویت کے لیے

[لطمة الغيب على ازالة الرّيب

حرف خواندني

کوشش بسیار کے باوجود بھی لطمۃ الغیب علیٰ ازالۃ الرّیب کی اشاعت اوّل میں کچھاغلاط رہ گئیں' اگر چہ وہ اغلاط معمولی نوعیت کی تھیں' مثلاً کہیں صفحہ نمبر لکھتے وقت كمپوزر (Composer) كى عدم توجه كسب 32 كو23يا 79 كو97 كھديا گيا-إى طرح به سلسلة ضبط حركات كہيں زبر زيڑ پيش اين جگه ہے چھو آگے پیچھے ہو گئے جو فہم مراد میں خلل انداز ہوتے تھے۔ اِسی طرح کہیں نقطہ 'شدّ اور مدّ چھوٹے بڑے ہو کر مفہوم کی وضاحت میں مانع ہوئے' جب کہ کہیں کہیں کا' کو' کی وغیرہ کے الفاظ ایک دوسرے کی جگہ لکھے گئے ای طرح بداور ای جیسی کچھاوراغلاط اگر جہ کمپوزنگ اور بروف ریڈنگ کے مراحل میں بہ تقاضائے بشریّت رہ کئیں'لیکن بحداللّٰہ تعالیٰ کوئی غلطی ایسی نہ تھی' جوتر کیپ عبارت' اندازِ بیان یا توضح عقائد کے سلسلے میں فاش غلطی تصوّر کی جائے جیسا کہ قبلہ سیالوی صاحب کی کتاب میں متعدّ دمقامات پرالیں اغلاط کی بھرمارہے۔ ہم نے سالوی صاحب کی کتاب ازالۃ الرب کا فقط ایک صفحہ قارئین کے سامنے رکھا تھا اور اُس میں بھی ہماری گرفت اُن کلمات و ترا کیب برتھیٰ جوعند العلماء قابلٍ مؤاخذه موسكتي مين درنه بهاري كتاب تطمة الغيب ميں موّله بالا اغلاط كي طرح تو ازالة الريب في تقريباً برصفحه يراغلا طموجود بين بلكه بعض اغلاط اليي بهي بين جوسيالوي صاحب کے مقصود تحریر کی نفی کر دیتی ہیں' یعنی وہ جو پچھفر مانا حاہتے ہوتے ہیں' اُس کے برعکس اُنہی کی تحریر مفہوم کو کسی اور طرف تھینچ رہی ہوتی ہے۔ گویا: من چه می سرایم و طنبورهٔ من چه می سراید

والى بات بن جاتى ہے۔حالانكه بدسلسلة تحرير وتصنيف جوفُر صت ومعاونت سيالوى صاحب

لطمة الغيب على ازالة الرّيب یپتو کوئی غیرت دالی بات نہ ہوئی کہ ایک شخص آپ کے ماں باپ کو گالیاں دیۓ اُنہیں مجنون مغلوب العقل اور دوزخی تک کہہ ڈالے اور آپ اُس کے ماں باپ کے لئے بلندالقاب استعال کرتے ہوئے کہیں کہ جناب کے والد محترم نے یوں فرمایا اور قبلہ کی والد ومحفيفہ نے فلال ارشاد فرمایا۔ لہذا جنہوں نے میرے دادا کو گالیاں دی ہیں اگر میں اُن کے متعلّق قدرے سخت جملے بھی استعال کر دوں تو میرا بیمل کتاب وسنّت اور تاریخ اسلامی کے مطابق بجا ہوگا۔ اِس کے باوجود بھی اگر کچھ قارئین کو مجھ سے شكوهٔ تُند نگاری و دُرُشت نویسی ہو' اور وہ مجھےصحیتِ ملائمت گفتاری فرمانا حیا ہیں نومیں اُن سے امام بوصیری کی زبان میں یوں عرض کروں گا۔ مَحَتْضَتَنِي النُّصُحَ لَكِن لَّستُ ٱسمَعُهُ إِنَّ الـمُـجِـبَّ عَـن الـعُـذَالِ فِــى صَلَّمَم نیازمندِ بارگاهِ محبوب سُبحانی سيّد نصير الدّين نصيّر كان الله لهُ از درگاهِ غوثیه مهریه گولره شريف' اسلام آباد ٥١ذي الحجّه ١٤٢٣ه مطابق 19 فرورى2003ء

لیہ : ترجمہ:اےناصح !اگرچہ تو نے بچھاچتھی نصیحت کی کیکن میں نے اُسے سنا ہی نہیں ' کیوں کدعاشق مختب کے معاملے میں ملامت گروں کی باتوں ہے بہرا ہوتاہے۔

لطمة الغيب على ازالة الريب رساله 'بيرانٍ پيرُ'' ميں موجود عبارت کا خود ساختة انطباق جمداللد يتعالى مير بےعقائداہل سُنّت وجماعت دالے ہیں اور میرے اکابرین عظام نے کتاب وسنّت کی روشنی میں جو کچھتح ریفر مایا ہے مَیں اُنہی پر کاربند ہوں۔ اِنتا ضرور ہے کہ میں کسی ہزرگ سے ہزرگ شخصیت کی ہر بات کوبے چون و چرانشلیم کرنے سے پہلے اُسے فرمانِ خُد ااورارشادات <u>مصطف ﷺ</u> کے آئینے میں ضرور دیکھ لیتا ہوں ۔ کیونکہ فردوهُ إلّى اللهِ والرّسوللأخ ادرما اتْكُمُ الرّسُولُ فخذوهُ وَما نهاكُم عسنسه فسانتهوا كالمفتضى ومفهوم يمى ب- ابل حقيقت وطريقت ميس - كوئى بزرگ شخصیت بھی ایسی نہیں گزری' جس نے اپنی کی ہوئی پالکھی ہوئی ہر بات کوعلی الاطلاق على العموم اور غير مشروط طور يرمان لين كاحكم صادِر فرمايا مو ' بلكه' كُسل طسريقةٍ ردّتها شريعةً فهى ذندِقةً ''اور'' قول يَتْخ جُت نيست 'وليل بايداز كتاب وسُنّت'' بيس واضح اعلانات أن بزرگوں كى صداقت شعارى ادرحق يرسى كا كھلا ثبوت ہيں۔جيسا كيہ شاہ عبدالحق محدّث دہلو گنشرح فتوح الغیب میں نقل کرتے ہیں۔ لہٰذا ملاحظہ کیجتے۔ فتوح الغيب اورأس كي شرح كا اقتباس: پيرانٍ پيرٌ فرماتے ہيں كلّ حقيقةٍ لا يشهدلها الشّرع فهي زندقة شام عبد الحق مُ فرمات عن مرتقيقة كم گواہی ند مدوثابت نگرداندادرا شریعت ، پس آب حقیقت زند قد است کیعنی کفر والحاد و انكارِ دين وآخرت ونفي احكام ربوييت است وبايد دانست كه حقيقت امرے مبائن ومخالف نیست شریعت را بلکه هقیقتِ حقیقت شریعت است وا گریکے راچیز ے کشف شود

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) کول سکتی ہے وہ مجھےحاصل نہیں' کیونکہ(بزبانِ سیالوی صاحب) مشاغلِ متکا نژ ہ دمتنو عہ کے سبب مجھے تصنیف و تالیف اور پھر پروف ریڈنگ کے لیے بہت کم کمحات فرصت متیس آتے ہیں' ایسے میں اگر مجھ سے کوئی فروگز اشت ہوبھی جائے تو اُسے ع وَالعذر عند كرام النّاس مقبولُ کے تحت قابلِ گرفت نہیں شمجھنا چاہیئے۔علاوہ ازیں احباب کا شدیداصرار تھا کہ ازالة الرّيب كاجواب جلداز جلد منصَّةُ شهوديراً نا جامعيَّ چنانچه تساملٍ كتابت كاايك سبب میکھی بنا'جب کہ سیالوی صاحب کوالیں کوئی صورت ِ حال در پیش نہتھی ۔ نیز اِس حقیقت کا انکاربھی نہیں کیا جاسکتا کہ اکثر کمپوز رحضرات عربیٰ فاری کی تعلیم سے نابلد ہونے کے سبب بار باراصلاح کے باوجود بھی اپنی کرامات دکھا جاتے ہیں' مگر پھر بھی اربابِ فہم قارئین بخوبى اندازه كريليتة بين كهكون ي اغلاط مهوكاتب كانتيجه بين اوركون سي خطائ مؤلف كا_ ایس کے باوجود میں نے بساط بھرکوشش کی ہے کہ لطمۃ الغیب کی اشاعتِ دوم میں اغلاط کی تصحيح کردی جائے اگر پھر بھی قارئین کو کتابت سے متعلّق کہیں کو بی غلطی نظر آ جائے تو ہمیں مطلع فرما کرمشکور ہوں۔ آخر میں ایسے کرم فرماؤں کی خدمت میں علّامہ سیمآبؓ کا درج ذیل شعر پیش کرنے پراکتفا کرتا ہوں' جوایک عیب دیکھ کرسینکڑ وں خوبیاں نظرانداز کردینے کےعادی ہوتے ہیں ۔ یری ای بطول کا احسال' یری ایس یاد کا کشکر کہ مجھے بھول گیا ' میرے گُنۂ یاد رہے (ازمصتف) 14 ايريل 2003 ء ' مطابق ١١ صفر المظفر ١٣٢٢ ص

لطمة الغيب على ازالة الرّيب

يجنچاديتا مول - ب جانياز مندى ، خوشا مداند جمل اورريا كاراندادب وآداب ك كلمات بولنےاور لکھنےکونا پسند کرتا ہوں ۔اللہ دالوں کی تعریف کرنا باعثِ ثوّاب بچھتا ہوں' جس پر میرے مجموعہ ہائے کلام گواہی دے رہے ہیں۔لیکن فتاض ازل نے محض اپنے فضل دکرم ے مجھے جس ذ وق تو حیدادرسر مشق محتب ذات کی نعمت سے نوازا ہے اُس کی داختے چھاپ میرے معمولات شب وروز ' نجی محافل' منبر کی گفتگواورتحریرات دخطبات پرنظر آئے گی اور کسی کلمہ گو کا محبت محبوب حقیقی میں یوں مست ہونا کہ اُس کے دِل و دماغ پر بجز اُس ذات کے اور کچھنٹش نہ رہے ' مذموم نہیں ' بلکہ محبوب ہے ۔ کتاب وسنت کے علاوہ صوفیائ کرام اورسلف صالحین کے ارشادات اِس پر شاہد ہیں 'جیسا کہ رسالہ قشر سی میں ج: سمعت الاستاذ (الدّقاق) يقولُ ذٰلِك وحُكى عن ابى سعيد الحَرّانُ أنّه قالَ: رَأَيت النّبي صلّى الله عليه وسلَّم في المنام فقلتُ يا رسُول اللَّه أ عذرني فانَ محبّة الله شغلتني عن محبّتِكَفقالَ يا مبارَكُ من أحبّ الله فقد احبّني للخ ترجمه: مين فاب استاذا بوعلى دقّاق م سُنا' اُنہوں نے حضرت ابوسعید فرّ ازّ ہے حکایت بیان کی وہ فرماتے تھے میں نے خواب میں رسالت مآب صلّی اللّہ علیہ وسلّم کی زیارت کی ' پس میں نے آپ کی خدمت میں عرض کی: پارسول الله صلّی الله علیک وسلّم مجھے الله تعالیٰ کی محبت نے ایسا مست کیا کہ میں اور مجتوں کو بھول گیا یہاں تک کہ میں آئ کی محبت سے کہیں زیادہ اپنے خالق کی محبت اين ول ميں يا تا ہوں۔ آئ فرمايا: اے بركت والے: ايك ہى بات ہے جس نے

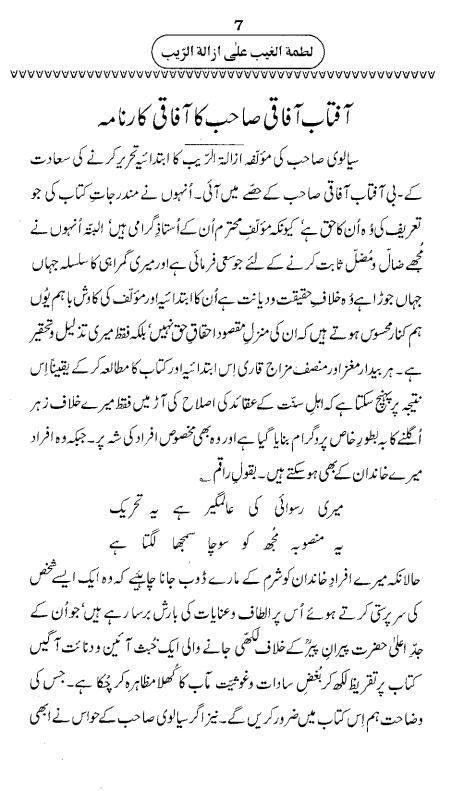
لطمة الغيب على ازالة الرّيب كهشريعت مخالف است دروغ وباطل باشد واكرآ نرا اعتقاد كند كافركر دد للنو میں نے بہت بڑاعالم دمخقق ہونے کا دعو ی تبھی نہیں کیا اور نداینے ملنے والوں سے تقاضا کرتا ہوں کہ وہ مجھے إن القابات واعزازات سمیت تشلیم کریں۔ اگر سیالوی صاحب کو اشتہارات و اعلانات میں عدۃ الاذ کیاء 'اُستاذ العلماء' سرماية ابل سنّت 'رئيس الحققين' امام المناظرين' أستاذ الإسما تذه' يَشْخ الحديث والتفسير اور حضرت علّا مدابوالحسنات کے القابات سے نواز اجائے بلکہ اُن کی اپنی کتاب کے سر ورق یریمی القاب لکھ کر اُن کا اسمِ گرامی لکھا جائے تو نہ پینعلّی تُشہرے' نہ بہ زعم خویش علّا مه دختق العصر بننے والی بات ہوادر نہ اِسے خود ستائی پر محمول کیا جائے' کیکن اگر کوئی متعلق وعقيدت مند مجھ بیچ میرز کے لیے پچھ الفاظ کھ اور بول دے توبد بات معیوب تھہرے۔ بیکیسادو ہرامعیار ہے؟ میرے آباءواجدادعلم وعرفان کے مینارہ نورر ہے ہیں جن کی علمی ادبی اورروحانی عظمتوں کوایک زماند شلیم کرتا ہے جبکہ سیالوی صاحب قبلہ کے والدِمحتر م کا شاید نام بھی کوئی نہ جانتا ہو' اور یہ پتہ بھی نہ ہو کہ وہ کیا کام کرتے تھے اور اُن کا مسلک و مذہب کیا تھا؟ ایس باتیں لکھنے ککھوانے اور شائع کرانے سے پہلے آ دمی اپنے حسب نسب اور دامن کواچتھی طرح دیکھ لے 'ور نہ جب حقائق منظرِ عام پر آتے ہیں تو جگ ہنائی ہوتی ہے۔ میں تو رضائے الہی اور تبلیخ دین متین کی نیت سے جو کچھ کتاب وسنت اور فرمودات صحابة وسلف صالحينٌ ميں ت مجھ ياتا ہوں ، تحريرَ ااور تقريرًا عوام النَّاس تك

الله : فتوح الغيب مقاله نبر 40 دشرير أدازشاه عبدالحق محدث دبلول ص181,180 مطبوعه لا بورسِّ طباعت 1282 ه

له: حاشية شرح رساله تقشر بيه جزءوابع مص 177 مطبوعه بيروت

ہم اپنی اِس تصنیف میں سیالوی صاحب کے قائم کردہ اعتر اض کا جوات تفصیل اور دیانت داری سے دیں گے اور صفحہ دار بالتر تیب اپنا معلوماتی ماحضر پیش کریں گے۔ ہر منصف مزاج صاحب علم و دیانت اور دُنیائے اوب سے شناسائی رکھنے والا شخص سیالوی صاحب کی کتاب دیکھ کریدانداز ہ کرسکتا ہے کہ بوقت تصنیف آپ کسی دہنی دباؤ' د ماغی الجھن اور غیر یقینی کیفیت کا شکار تھے' یا پھر خود اُن کے بقول اُنہوں نے بیہ کتاب اونگھتے اور سوتے ہوئے تحریر فرمائی ہے۔ کیونکہ عبارات کا باہمی ربط نہیں ۔ فقرات ب ترتيب اور أردو تواعد انشاء کارو ، غلط، غير ضروري کلمات کاستعال، کمب کمي عطف اور بے جوڑ اضافتیں بیرسب بچھ آپ کو جابجا سالوی صاحب کی کتاب میں ملے گا۔ افسوس كامقام ہے كہ جو خص في البديہہ ايك صفح بھى ادبى تقاضوں كو كمو ظار كھ كرنہيں لکھ سكتا ' وہ تجھے اُردو شبچھنے کی دعوت دے رہا ہے۔ میرے اُردد 'عربی ادر فاری کے اشعار جن کی تعداد ہزاروں تک پینچی ہوئی ہے۔میری اُردو دانی اور اُردونہی کی واضح دلیل ہے۔ ب چارے سیالو کی صاحب تو ڈنیائے شعر وادب ہے بہت دُور ہیں اُن کے لئے شعر گوئی تو محالات عادید تک نامکن ب البته اگر وہ اسا تذ و متقد مین کے اشعار ان کے مقررہ اوزان ہی میں پڑھ لیں تو ہم شعروادب پرا نکا حسانِ عظیم سمجھیں گے۔ شعر بڑھ سکتا نہیں اور مجھ کو کہتا ہے غلط خود زبانِ معترض می خارج از تقطیع ہے (اَكْبِرالِيهُ آبادِيُّ) جمد اللد تعالى و، بلى كلفتو عيدر آباد دكن راميور ككبر كم شريف اور بريلي ك ابل زبان <u>4</u> (لطمة الغيب على ازالة الرّيب)

اللَّد _ محبت کی گویا اُس نے مجھ سے محبت کی (کیونکہ میں یہی تعلیم دینے کے لئے ہی تو آیا ہوں)۔ بہر حال میں بزرگانِ دین کی کرامات کے بجائے اُن کی تعلیمات کے فروغ کے لیے زیادہ کوشاں رہتا ہوں ٗ اِسی لیے میں نے جب ماہ ربیع الآخر میں بڑی گیارہویں شریف کے موقع پر ''طلوع مہر'' میں مضمون'' پیران پیڑ کی شخصیّت' سیرت اور تعليمات ' لکھاتو بيرانِ بير شيخ عبدالقادر جيلاني بغدادي ڪخصر حالات زندگي ک ساتھ ساتھ اُن کی تعلیمات پر بھی کھل کر لکھااور آپؓ کی تصنیفات وخطبات کے حوالے دے کرآپ کاعقیدہ اور تعلیم اینے قارئین تک پہنچائی۔ حضرت پیرانِ بیرٌکی تصانیف اور خطبات ومواعظ کا تھوڑ ابہت مطالعہ رکھنے والے بیدار مغزاہلِ علم سے بات بخوبی جانتے ہیں کہ آئ نے توحیدِ باری تعالیٰ کے بیان میں جس قدر سعى بليغ فرمائي ُ ردِّ شرك وبدعات ميں جس قدرجة وجهد كي اور افراط وتفريط سے ہٹ كر دینِ متین کا جس طور پرتعارف کرایا وہ انداز بزرگانِ دین میں سے شاید ہی کسی کے حصے میں آیا ہو؟ لہذامیں نے بھی بطور تبرّ ک ونمونہ اپنے مضمون میں حضرت پیرانِ پیرُ کے خطبات میں سے پچھاقتباسات نقل کیے جن میں ایک اقتباس وہ بھی تھا۔ جس پر برا پچختہ ہوکر مولوی محمد انثرف سیالوی صاحب نے ایک عدد کتاب ایک عدد غیر مطبوعہ مقالہ اور متعدّ د تقاریر میں میر بے خلاف زہرا گلا' تمجھ پر وہایت وگمراہی کے الزام لگائے اور مزید برآل اپناعلمی رُعب جمانے کے لئے جھے کھوکھلا' بے معنی ادرنام نہادینے بھی کر دیا'جس کا ملیل جواب آپ میری ای کتاب میں وضاحت سے پڑھیں اور انصاف کریں کہ قق كدهرب-



لطمة الغيب على ازالة الرّيب) میرے کلام برعش عش کرائتھیں ادرمیری اُردورُ باعیات دغز لیات سُن کر برسرِمحفل دبلی ے رئیس الشّعر اء أٹھ کر اعلان کریں کہ ہم آپ کو شعرائے ہند کی طرف سے بالا تفاق ثانیُ خاقانی ہند کالقب پیش کرتے ہیں' میرے اشعار اور ادبی نثریارے دُنیائے ادب کے اسما تذہ سے داد وصول کر چکے ہیں' جب کہ سیالوی صاحب ججی تکی اُردو لکھنے ادر بولنے کی جتنی صلاحیت رکھتے ہیں ادرآ پ کے کلام کا جس قدر باہمی ربط ہوتا ہے اُس کاہروہ اردوادب شناس ادر ماہر گغت انداز ہ کرسکتا ہے جس نے آپ کا خطاب پُر عمّاب سُنائے یا جس نے آپ کی کتاب ازالۃ الرّیب کابغور مطالعہ کیا ہے۔ پھر بھی حیرت ہے کہ دہ مجھے اُردو کے ایک پیرے کے شجھنے کی دعوت دے رہے ہیں۔ بقول راقم ی بر بند لب' اے خود سر تلقیں آغاز با مصدر فهم و هوش این پندِ دراز لیعنی کہ دہی باد صبا را اے کور! از کم نظری عقل ' درس پرداز اگرہم پروف ریڈیگ کے اُصول پیش نظر رکھ کر اُن کی کتاب کا مطالعہ کریں تو صفحه نمبر 1 تا90 ، برصفحه ميں كلي كلي علطياں فكل سكتى ہيں -ليكن يبال ہم صرف موثى موثى باتوں کا جواب دینے پر بھی اکتفا کرتے ہیں اور یہی مقصد تالیف کتاب ہے۔

لطمة الغيب على ازالة الرّيب ٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ ویسے مکن ہے علامہ سیالوی صاحب سادہ لوح بریلوی عوام کی بے جاخوش اعتقاد یوں اور اکابر علماء کے انتقالِ پُر ملال کی وجہ سے اپنے آپ کو ابو صنیفہ وقت سمجھے ہوئے ہوں اور سنون کوسونے کا ثابت کر سکنے کے زعم میں خم ٹھونک کر میدانِ مناظرہ میں أتر آئىي۔لہذا وہ اِس ادّعائے ہمہ دانی کی رَو میں بہنے سے پہلے اپنے اُستادِ محتر م علّامہ بندیالوٹؓ کی کتاب''سیف العطاءُ'' کا مطالعہ ضرور فرمالیں اور گولڑہ شریف کے واقفِ حال مُرَيدين (جو کہ ادارہ نحو شہ مہر یہ مُنیر الاسلام سر گودھا کے بانی ومہتم اصلی بھی ہو سکتے ہیں) سے ضرور دریافت فرمالیں کہ اِس موقف (نکارِح سیّدہ) پر میری حمایت و تائید اور ''سیف العطاءُ' کی تالیف و تصنیف پر آپ کے اُستادِ تحترم حضرت بندیالویؓ کی سرِمجلس جوعز ت میر ےافرادِ خاندان نے کرائی تھی' وہی آخرِ کارآ پ کی بھی ہوگی۔ کیونکہ دققِ شاگردی ادا کرتے ہوئے آپ کے اُستاد مرحوم حضرت علّامہ عطامحد بندیالویؓ کو برسرِ محفل بعز ت کروانے کی مثال گولڑہ شریف میں قائم کی جائیکی ہے۔ جتمی کہ 'سیف العطاء' میں مندرجہ تقریبًا تمام مسائل کے خلاف گولڑہ شریف کالیج آج تک استعال ہور ہاہے۔

لطمة الغيب على ازالة الرّيب ١٩٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ جواب نہیں دیا تو دہ خود سوچ کے ہیں کہ اپنی کتاب کے ابتدائیہ میں میری بدعقید گی ک فہرست گنواتے ہوئے اُنہوں نے اِس سلسلۂ صلالت کی پہلی کڑی مسئلۂ نکاحِ سیّدہ کو قرار دیا ہے۔ حالانکہ اِس مسلد کا اُن کے موضوع سے کوئی تعلّق ہی نہ تھا معلوم ہوا کہ مسلم نکارِ سیّدہ میں بھی سیالوی صاحب میرے متضاد نظریّہ رکھتے ہیں' جبکہ سیالوی صاحب کے اُستادِ محترم ملک العلماء حضرت علّا مدعطا محمد بند بالو کؓ نے اپنی حیات دُنیوں میں اِس مسلمہ پر میری مکمتل تا ئیدفر مائی' بلکہ اپنی پیرانہ سالی اور تد ریسی مصروفتیات میں ے دقت نکال کر خاص ای مسئلہ (نکاحِ سیّدہ) پرایک مدلّل کتاب ''سیف العطاءٰ' بھی تحریر فرمائی اور کمال ِشفقت ہے میر ہے کچھ شذرات اور تحقیق کلمات کواین ایں تالیف میں شامل فر ما کرمیری طرف ہے گویا ایک چیلنج بھی دیا کہ اِس مسّلہ پر معاندانہ رویتہ اپنا کر اختلافات کی خلیج وسیع کرنے کے بجائے سیر نصیر الدین نصیر گولڑوی کے ساتھ مخالف ملهاء بحث كرليل ، نتيجة خودسامني آجائے گا۔

نگار سیرہ کے موضوع پر سیالوی صاحب کو جنابی منیں بھی بفضلہ وعونہ تعالی سیالوی صاحب کو گھلا چینی دیتا ہوں کہ وہ اگر شوق فر مانا چاہیں تو اس موضوع پر میر ے ساتھ مناظر ہ فر مالیں اور جن دو حضرات (علّا مہ تحمد عبد اتحکیم شرف قادری اور علّا مہ غلام رسول سعیدتی) کو سیالوی صاحب نے تحکم تسلیم کیا ہے میں بھی اُنہی کو تحکم تسلیم کرتا ہوں ' وقت مناظرہ اور مقام مناظرہ کا تعین فر ما کر مجھے اطّلاع دیں ' میں انتظار کروں گا اور اگر مناظرہ شرعی عدالت میں کرنا چاہیں تو اور بھی زیادہ بہتر ہوگا'

11 (لطمة الغيب علّى ازالة الزيب میری تحریر پراعتر اض اوراُس کا جواب رساله طلوع مهر مين "حضرت بيران بير كى شخصيّت سيرت اور تعليمات" كي عنوان ے میرامضمون چھیا،جس میں آ پؓ کے خطبات دمواعظ کے مجموعے''فتوح الغیب'' میں سے کچھا قتبا^{س نق}ل کیے گئے['] جس اقتباس پر سیالوی صاحب چراغ یا ہوئے ادرا یک عد د مقالہ (غیر مطبوعہ) اور ایک عدد کتاب (ازالۃ الرّیب) جو غالبًا اُسی مقالے کی کچھ اضاف کے ساتھ مطبوعہ شکل ہے' میں میری تر دیڈ تنقیص' بلکہ تفسیق وتلفیر تک کر ڈالی' وہ پیش خدمت کر کے پچھنصیل عرض کرنا جا ہتا ہوں۔ میرے رسالہ اور پھر کتابی شکل کے مقاله مطبوعد ميں متنازعه فيدا قتباس يوں درج تھا۔ فاذا وصلت الى الحق عزَّوجلّواجعل الخليقة أجمع كرجل كنفة سلطان عظيم ملكة شديد امرةً مهولة صولته وسطوتةً ثم جعلَ الغل في رقبته مع رجليه ثم صلبة على شجرة الارز على شاطئ نهر عظيم موجة فسيح عرضه عميق غوره شديد جريه.....للخ-ترجمه: جب تُوباي طريق الله تعالى تك رسائي حاصل كرلة و پھرتمام ماسوى الله سے ہمیشہ کے لئے مستغنی ہوجااور کارخانۂ وجود میں سوائے وجو دِواجب داز لی کے کسی کی طرف مت دیکھ ۔ نہ تو نفع ونقصان کے معاملے میں ان مَیں نے بیدافتہاں نقل کر کے اپنی طرف سے کہیں بھی بیہ بات نہیں گلتھی کہ الخليقة أجمع كرجللان مراد اوليات كرام اوررسل عظام بي ل. به : رساله بیران پیژی شخصیت سیرت اور تعلیمات 'ص9, 10' مطبوعه اداره طلوع مهر گولژه شریف

لطمة الغيب على ازالة الرّيب خلاف گندی زبان استعال کی اورآج یہی درباری خطیب مع، چچ گانِ خود سیالوی صاحب (بندیالوی صاحبؓ کے شاگرد) کی مدح سرائی میں رطب اللّسان ہوکر صدقے وارے ہوئے جارہے ہیں' یہ کرامت میرے بُغض کی ہےٰ جس نے بیہ اجتاع کیل ونہار کا جرت انگیز نظّارہ دکھایا ہے یا پھرمُشترک اقدار کی قوّت جاذبہ ہے ع خدا کی شان کہ لیجا ہیں آج کیل و نہار جمداللَّد آپ ایسوں کی دشمنی اور بُغض میرے پائے ثبات میں سرِ مُو تزلزل پیدا نہیں کر سکتا' بلکہ اگر کوئی دشمن آ دابِ عدادت ملحوظ رکھتے ہوئے میرے خلاف اپنا فریضهٔ عدادت ادا کرے تو کم از کم مجھے بیشرمندگی نہیں ہوتی کہ میرا دشمن نا آشنائے آدابٍعداوت ہونے کے سبب نہایت گھٹیا ہے کہذا مجھے ایسادشمن چاہیئے کہ ۔ شکست کھائے ذرا بھی تو پانی پانی ہو میں چاہتا ہوں کہ دشمن بھی خاندانی ہو

www.faiz-e-nisbat.weebly.com

لطمة الغيب على ازالة الرّيب میرے پہلے الفاظ میری اِس غلط مُراد پر قرینہ ہیں ۔ گویا سالوی صاحب کے مجھ پر اعتراض کی دلیل اور تخصِ مصلوب ومغضوب ہے میر ک مُر ادانبیاء وادلیاء ہونے پر قرینہ میرے یہی الفاظ سابقہ ٹھہرۓ جوفر مودہ نوٹ پاکؓ سے پہلے میں نے لکھے۔ میری طرف سے اِس اعتراض کے متعدّ د جواب ہیں جوار باب دیانت وانصاف کے رُوبُر ویپش کئے جاتے ہیں۔ جواب اول: اگرمیرے مقالے میں موجود بیکلمات اس بات پر قرینہ بن رہے ہیں کہ میری مُر ادمصلوب ومغلول شخص ہے انبیائے کرام اورادلیائے عظام ہیں تو ذ را اِس ے ایک صفحہ پہلے میرے بیالفاظ بھی ملاحظہ ہوں'' بلا شبہ مدرّ ^ساق حید ہونے کے حوالے ے آپؓ اولیائے اُمّت کے ایک بے نظیر مربّی اور بے مثال اُستاد ہیں درسِ تو حید کے دوران مقاماتِ انبياءومُرسلين كاباس ركھنا آپٌ بى كاھتىہ تھا " میزے اِن کلمات کو بار بار اور بغور پڑھیں' کیا یہ اِس بات پر قریبہ نہیں ہیں کہ دورانِ بیانِ توحید آپؓ جوتشدیدی کلمات استعمال فرماتے تھے اُن میں آ پؓ انبیاء کا استثنائي مفہوم ضرور ملحوظ رکھتے تھے درنہ تو مجھے بدمذہب و کافر ثابت کرنے کے لئے اِس سے تھوڑا پہلے میرے بید الفاظ ہی کافی ہیں'' اللہ تعالٰی کی کبریائی نے آپؓ کے قلب اطهر پراییاغیر معمولی اثر ڈال دیاتھا کہ آپؓ کی نظر میں ماسوی اللّہ پر کاہ کی حیثیت بھی نہیں رکھتے تھے' ۔ حیرت ہے۔ الوی صاحب نے (بزعم خوایش) میری اِس گستاخی پر کیوں چیٹم پوشی له: مقاله بيران بيرٌ كَتْحْصَتَ سيرت ادر تعليمات ' ص7 ' مطبوعه كولاه شريف

لطمة الغيب على ازالة الرّيب اور یورے مقالے میں کہیں بھی ہزرگانِ دین یاانبیائے کرام کے متعلّق مصلوب مغضوب ٗ مقہور یا مغلول کالفظ استعال نہیں کیا۔ البقہ سیالوی صاحب نے محض سینہ زوری اور کلّم و تعدّ ی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی کتاب کے مندرجہ ذیل صفحات پر متعدّ دیار ایسے الفاظ اِن مقبولانِ بارگاہِ ربِّ قدیر کیلئے نہ صرف استعال کیے بلکہ اُنہیں جبرًا مجھ پڑھونسنے کی ناجائز کوشش کی۔ ملاحظہ ہو (ازالۃ الرّیب ازعلّا مہ اشرف سیالوی صفحه 88,82,79,63,51,47,36,34,33,32,27,26,25,24,23,19,16,3 اگر سالوی صاحب سے سوال کیا جائے کہ جناب اِمیں نے تو کہیں بھی نہیں لکتھا کہ مصلوب ومغلول شخص ہے مُر ادانبیائے کرام یا ادلیائے عظام ہیں تو آپ جواب میں فرماتے ہیں 'جناب شاہ فسیرالدین صاحب نے اس عبارت 'اذا و صلت الی اللهاجعل الخليقة أجمع كرجل كنفة سلطانلاغ "كو اِس صورتِ حال برحمول کیا ہے کہ' جن لوگوں نے محض جہالت اور بے خبر کی کا وجہ سے مختلف انسانوں اور نیک ہستیوں کونفع اورضرر کا مالک سمجھنا شروع کردیا تھااور قضاءوقد ر جیسے اہم اور مخصوص باللہ مسائل اور معاملات کو بھی مخلوق ہے وابستہ اور منسوب کر دیا تھا' انہیں شخ کے خطبات حق آشکار نے جھنجھوڑ کرر کھ دیا 'چنانچ آپ ایک مقام پر یوں لب کشا ہوتے ہیں'' بیالفاظ مندرجہ بالا اِس بات پر قرینہ ہیں کہ میری مُر ادمصلوب ومغضوب شخص کی مثال سے وہی مختلف انسان اور نیک ستیاں ہیں'جن کولوگوں نے بے خبر کی اور جہالت کی دجہ سے نفع وضرر کا مالک بمجھنا شروع کر دیا تھا اور قضاء وقد رجیے مسائل اُن ے وابستہ کرر کھے تھے۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ نیک ہتیاں انبیاء واولیاء ہی ہیں ' لہٰذا

لطمة الغيب علّى ازالة الرّيب) ۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷ اگرکوئی استثناء بھی کمحوظ نہ رکھا جائے اور ساری مخلوق کو بہ شمول مقبولا بن خدا اِس میں رکھ کر تحتثيل وتشبيه دى جائرتو يهان وجه مماثلت فقط يهى بات ہوگى كه جس طرح أس بادشاہ کے ارادہ واختیار کے سامنے اُس قیدی کا ارادہ واختیار نہ ہونے کے برابر ہے اِسی طرح ارادة المهير كسامغارادة خلق غير مؤتَّر ب- إنَّ السُّلَّة يفعَلُ مَا يُريد، يفعل الله ما يشاء ٥ وما تشآء ون إلَّا أَنْ يَشآءَ اللَّه ٥ ماشآءَ اللَّه كانَ وما لَم يشأ لَم يكُن كَ نصوص إس امر بردال بي -اراد کالہیداور اختیاراتِ خداوندی کو اُس سلطانِ صاحب سطوت و جبروت کے اختیار دارادہ کی مثال اور مخلوق کے ارادوں اور اختیارات کو اُس قیدی کے اختیار وارادہ ے تمثیل دینا کوئی گستاخی نہیں' آخر میہ بھی تو دیکھنا چاہئے کہ خالق کے سامنے مخلوق کی کیا مجال ہے۔ چنانچہ تجذ الاسلام حضرت امام محمّد غزالی کیمیائے سعادت میں فرماتے ہیں '' یکے بہعلم ومعرفت کہ چوں خود را وحق تعالیٰ را بشناخت بصر ورت بترسد کہ ہر کہ در چنگال شیر افتاد ووی شیر را شناسد أورا بیج علاج و حیلت حاجت نبود تا بتر سد ٔ بلکه عینِ خوف بود و ہر کہ خدایت عالی را بکمال وجلال وقدرت و بے نیازی ازخلق بشنا خت وخود را به بیچارگی و در ماندگی بشناخت به حقیقت خود را در چنگالِ شیر دیڈ بلکه هر که حکم خدائ تعالى رابشنا خت كه ہر چەخوامد بود تابه قيامت تحكم كرده بعضے رابسعا دت بو سيلتے وبعض رابشقاوت ب جناية ' بلكه چنانكه خواست وآل برگزنگردد لابکه بتر سد '' ترجمه: خوف كابهلاطر يقنه: پېلاطريقة مومرت بي يده خودكوادر

لى: كيميائ سعادت ' ص 337 ' مطبوعة بمين ' سن طباعت 1321 ه

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ٥٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ اختیار فرمالی۔ جانِ من! یہ کلمات ِ محرّ رہ بالا اِس لینے گستاخی اور مُوجبِ کفرنہیں کنہ پرِ کاہ ہے کم حیثیّت معاذاللّہ انبیاء واولیاء کی ہر گزنہیں' بلکہ اِس ہے اُمرائے دنیا' سلاطینِ جورو جفا 'اعدائے اسلام' کینہ پروراور کینہ فطرت انسان نفسانی خواہشات کے اسیر سفلی اُمنگوں اور مناصب ومرانت کے خواستدگاراور ہر وہ شے جوعبد ومعبود کے مابین حجاب بن سکتی ہؤمراد ہے۔ بقولِ اکبر أے ہم آخرت کہتے ہیں جو مشغولِ حق رکھے خُدا ہے جو کرے غافل ایے دنیا شبھتے ہیں اگرچه يہاں کوئی استثنائے لفظی موجود نہیں، مگر تعليمات وعقائم پيران پيرُ اِس استثناء پر شاہد عادل ہیں۔ اِسی طرح وہاں بھی یہ استثناء خود بخو د موجود ہے کہ لتخصِ مصلوب ومغلول سے مقبولا نِ خُد اہر گز مُر ادنہیں۔ **جوابِ ثابی**: اگرمیرے اُن الفاظ کو قرینہ بنا کر میری مُراد څخصِ مصلوب و مغلول ے مقبولانِ خُداکاتعین کیاجارہا ہے توعلیٰ وجہ التسلیم یہاں لفظ کر جُلِ ہے اور إى مين كاف تمثيليه (تشبيهيه) ب- مُعتَّل اور معتَّل لهُ مين من كُلَّ الوجوه مناسبت ومماثلت ضروری نہیں۔ بلکہ اگر ایک وجیر تمثیل بھی پائی جائے تو تمثیل صادق آجاتی ہے۔ جیسے زیسڈ کمسالا سبد (زید شیر کی طرح ہے) ضروری نہیں کہ زید میں چیرنے پھاڑنے دھاڑنے ' جاریاؤں اور پنجوں کے علاوہ شیر کے دوسرے تمام اوصاف بھی پائے جاتے ہوں' تو تمثیل درست بیٹھتی ہو بلکہ اِن میں صرف شجاعت اور بہادری کی ایک وصف صدق تمثیل کاسب ہے۔ اسی طرح کر جُل میں

بورنى توباشدىز دِأو وہر كهايں صفات ازحق تعالىٰ بدانست ممكن نبود كهازخوف خالى شود " ترجمہ: وہ ذات کہ جس طرح وہ جا ہے حکم کرے تیری کچھ پرواہ نہ کرے اُس سے ڈرناضروری اورلازمی ہے۔ اِسی لیے(اللہ تعالٰی نے) حضرت داؤد علیہ السّلا مکوفر مایا کہ اے داؤد! مجھ سے ایسا ڈر جیسے شیر غرّ ال سے ڈرے گا' کہ اگر شیر جھ کو ہلاک کردے تو اُسے کچھ پرواہ نہ ہوگی اور وہ تہہیں تمہاری کی تقصیر کی بنا پر ہلاک نہیں کرےگا' بلکہ اُس کا شیر ہونا ہی اِس بات کا تقاضا (حکم) کرتا ہے کہتم کو ہلاک کردے اور اگروہ تم کوچھوڑ دے تو اِس کا سبب پنہیں کہتم ہے کوئی قرابت ہے پاتم پر شفقت اِس کا باعث ہے۔ بلکہ اُس نے تم کو محض نا چیز خیال کر کے چھوڑ دیا' پس جس نے خداوندِ تعالیٰ کی ایپ صفتیں معلوم کر کیں یقیناً اُس کے دِل میں خوف جا گزیں ہوگا۔

بلکہ جوں جوں قرب اللی بڑھتا جائے گا توں توں خوف خُد ایں بھی اضافہ ہوتا چلا جائے گا۔ انبیائے کرامؓ جس طرح ساری مخلوق سے زیادہ مقر بین بارگاہ خُد این اِسی طرح وہ مقام خوف میں بھی سب کے پیشوا ہیں۔ چنانچہ امام غزالیؓ اِسی حقیقت کو بیان کرتے ہوئے رقم طراز ہیں۔

اممّا معرفت دوم آن بود که از صفت اُوَخیز دلکن از بیبا کی وقد رت آن خیز د که از وی می تر سد چنا نکه کسیکه در چنگال شیرفتد و بتر سد نه از گناه خود کلکن از انکه صفت شیر میداند که طبع اُو ہلاک کر دنِ وی است و آنکه از وی وضعفی وے پیچ باک ندارد و ایں خوف تمام تر وفاضل تربودہ وہ کہ صفات حِق تعالیٰ شنا خت وجلال و بزرگی وتوانائی و بینائی بدانست که اگر

له: كيميائے سعادت 'ص336 ' مطبوعه سبكي ' سنِ طباعت 1321ھ

لطمة النيب على ازالة الزيب خدا کو پہچانے گاتو یقینا اُس ہے ڈرےگا' کیونکہ جب کوئی شیر کے پنچ میں چین جاتا ہے اور یہ بھی جانتا ہے کہ شیر کوئسی ضرورت وحیلہ کی حاجت نہیں بلکہ درندگی اُس کا خاص وصف ہے۔ لہذاوہ ضرور ڈرے گا اِس کا یہی ڈرناعین خوف ہے۔ پس جس نے حق تعالی کے قہر وجلال ' اُس کی قدرت اور بے نیازی کو معلوم کر لیا اورا پنی عاجزی وہیکسی سے بھی آگاہی پا گیاوہ حقیقت میں شیر کے پنج میں تھینے ہوئے کی طرح ہے۔ بلکہ جواللہ تعالٰی کا مختار وقاد رِطلق ہونا جا نتا ہے اور سمجھتا ہے کہ قیامت تک جو کچھ ہونے والا ہے سب اُسی کے حکم ہے ہے' اُس نے بعض کو بغیر کسی وسلے کے سعادت مند بنایا اور بعض کو بغیر خطا کے شقی بنایا ہے' وہ جد سیا جا ہتا ہے' تکم کرتا ہے اور اُس کا تھم بدلتا نہیں' ایسی معرفت کا ر کھنے والایقیناً اُس ذات بے نیاز سے ڈرے گا۔ بقولِ میر زابید آ بیدل! به دو روزه تمر مغرور مباش بنیادِ تو نیستی ست معمور مباش ہر چند ابدال و قطب وغوثت خوانند اے خاک! بہ ایں غبار مسرور مباش ہاں جناب ! یہاں بندوں کورتِ تعالیٰ کے مقابلے میں ایسادکھایا گیا ہے جیسے کوئی شیر کے پنچ میں پھنسا ہوا ہو۔ بلکہ خوف خُد اجونہایت ضروری ہے اُس کے حصول کا پہلا طریقہ بی یہی معرفت ہے۔ چنانچہ ایک مقام پرتو صراحتًا انبیائے کرام کوخصوص کر کے ایسا جوف دلایا گیا۔ چنانچہ امام غزالی فرماتے ہیں' وہر کہ تھم چناں کند کہ خود خواہد واز توباک ندارد از وےتر سیدن لائد باشدوازیں گفت داؤد راعلیہ السّلام کهازمن چناں بترس که از شیر غز نده بتری که شیرا گر ملاک کند باک ندارد دنه بسبب جنایت نو کندکن تا سلطان شیرے اوچناں حکم کند واگر دست بدارد نہ از شفقت وقرابت بود کہ باتو داردلیکن از

لطمة الغيب على ازالة الرّيب زیادہ حاصل ہوگاوہ اُسی قدر (اُس ذات بے نیاز سے) زیادہ ڈرنے والا ہوگا اِسی لئے تو رسول الله يتيك في خفر ما يا كه مَين يقدينًا تم سب ، زياده ايخ ربِّ نعالى كى معرفت ركھنے والا ہوں اور تنہاری نسبت سب سے زیادہ اُس سے ڈرنے والابھی ہوں۔ اِسی سب سے اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا جزایں نیست اللہ تعالیٰ کے بندوں میں سے اُس کی ذات سے زیادہ ڈرنے والے اہلِ علم ہی ہیں۔اور جواُس کے عرفانِ ذات وصفات سے جس قدر ب بهره اور جامل ، وگاده أس كى ذات سے أنزازياد ، بخوف ، وگا حضرت داؤد عليه السّلام كى طرف وحی آئی کہاے داؤدا مجھ سے ایساڈ رجیسے (بچیرے ہوئے) شیر سے ڈرتا ہے۔ امام ِغزالیؓ کی علمی وروحانی دجا ہت ایلِ فکر ونظر پرمُنفی نہیں ٗ لہٰذا اُن کے مرتبہ اور شخصیّت کا نکارکوئی پر لے در جے کا احمق ہی کر سکتا ہے۔ جب آپ ایسے مخص نے شیر ، درند ے اور بے بس شکار کی مثالیس دی ہیں اور پھر بلاا استثناء بحث کی ہے بلکہ خوف کے اعلیٰ در ج یراخص الخواص عباداللہ انبیائے کرام کو فائز کیا ہے تو اب قیدی والی مثال میں کون سی ⁷ ستاخی کا پہلونکل آیا۔لہذا یہاں بھی اللہ تعالٰی کی بے نیازی اور اُس کے سامنے خلوق کی بے کبی کا بیان ہے اور غوث پاکٹ کے خطبات میں بھی اُس کے ارادے کی ہمہ گیریت وغلبہ اور بندوں کے اراد ہے کی کمز ورک ومجبوری ہی کا بیان ہے۔ نہ یہاں گستاخی اور نہ وہاں۔ مزید برآں ایک حوالہ اور بھی ملاحظہ فرماتے جائے کہ حضرت شیخ کی بن معاذ کہتے ہیں کہ مؤمن کا گناہٴ خوف عذاب اور اُمّید رحمت کے درمیان اُس روباہ (لُومڑی) کے ما نند ہوگا' جو دوشیروں کے درمیان ہو۔امام غزالیؓ کے الفاظ ملاحظہ کیجئے ۔'' کیچیٰ بن معانَۃُ میگوید گناوموً من میانِ بیم دعقوبت داُ مّید درحمت چوں روبا ہے بود میانِ دوشیر 📖 لاکخ

لى: كيميائے سعادت ' ص334 ' مطبوعها مي گرامي مبلى ' سن طباعت 1321 ھ

(لطمة الغیب علی از الة الرّیب) به مه عالم ملاک گند و جاوید در دوزخ دارد 'یک ذرّه از مملکت وی کم نشو دوآ نچ آل را رقت وشفقت گوینداز حقیقت آل ذات اومنزّه است ' جائی آل بود که بتر سدوایی ترس انبیاء را نیز بود اگر چه دانند که از معصیت معصوم اند و هر که بخدائے تعالیٰ عارف تر بود تر سال تر باشد ورسول الله صلّی الله تعالیٰ علیه وآله واصحابه وسلّم ازیں گفت من عارف ترین شاام بخدائے وتر سال ترین و برائی کاییہ وآله واصحابه وسلّم ازیں گفت من عارف ترین شاام که جاہل تر بود بوی ایمن ترین میں دوتی آمد بداؤ دعلیہ السّلام من عبادہ العلم آء مر

ترجمہ: معرفت کی دوسری صورت ہے ہے کہ اپنے عیوب اور معصیت کے باعث یہ خوف نہ ہو' بلکہ دہ جس سے ڈرتا ہے اُس کی بیبا کی اور قدرت اُس کی معرفت کا سبب بن ہو' مثلاً جب کوئی آ دمی شیر کے پنچ میں گرفتار ہو جاتا ہے تو اُس وقت دہ اپنی غلطی اور کوتا ہی کے سبب نہیں ڈرتا' بلکہ اِس بات سے ڈرر ہا ہوتا ہے کہ شیر درندہ جا نور ہے اور اُس کو پنچ میں گرفتار ہونے دالے کی کمز ورکی کی کچھ پر داہ نہیں ہے' یہ خوف بہت فضیلت رکھتا ہے۔ پس جس نے اللہ تعالیٰ کی صفت قدرت کو پیچانا' اُس کی بزرگی' قوّت اور بے پر وائی کو جانا اور سمجھ گیا کہ اگر دہ سارے عالم کو ہلاک کر دے اور ہمیشہ کے لئے دوز خ میں رکھے تو اُس کی باد شاہت سے ایک ذرّہ جس کم نہیں ہوگا اور ہے از می وشفقت بے جا سے اُس کی ذات پاک ہے تو یقیناً دہ ڈرے گا ایسا خوف انہیا کے لئے ہوتا ہے اگر چہ دہ معموم اور گنا ہوں سے پاک ہیں اور جس شخص کو یہ ہوتا ہو ہوں

له : كيميا بي سعادت ، ص334 ، مطبوعة ما مي كرا مي سبني ، سن طباعت 1321 ه

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ترجمہ، اگراللہ تعالیٰ بے نیازی فرمائے توانبیاءواولیاء کے لئے کوئی راہ نہیں ہے ۔ قابلِ غورامر بیہ ہے کہ''نیست راہ'' سے کیامُرا د ہے؟ لامحالہ ماننا پڑے گا کہ اگروہ بے نیاز ذات این بے نیازی برآ جائے تو انبیاءواولیاءکو بھی پچ کر نطخہ یا اِدهراُدهر ہونے کا راستہ نہیں ملتا۔اب سمیں یو چھتا ہوں کہ کیا مندرجہ بالا شعراور اِس کا بیرتر جمیہ معاذ اللہ انبیاء واولیاء کومجبور اور بے بس ثابت نہیں کررہا؟ اگر کرر ہا ہے تو کیا اِس میں اِن مقدّ س ذ وات ِعالیہ کی گستاخی نہیں ہے؟ اگر گستاخی نہیں ہے تو پھر میرے مقالے میں کوئسی گستاخی داخل ہو گئی 'جس پر سیالوی صاحب محافظت عقائدِ اہلِ سنّت اور تحفّظ نامُوسٍ مقبولا بن خُدا کے جذبہ سے سرشار ہو کرمیدان میں گو دیڑے اور مجھے بدمذہب، گستاخ اورزندیق ومُلحد ثابت کرنے کے لئے یوری علمی وتحقیقی قوّت صَرف کر ڈالی۔ادرا گر اِس شعرادرتر جمہ کے مفہوم میں گستاخی کا پہلو ہےتو پھر اِس کتاب کے مؤلّف کوبھی اِن تمام القاب سے نوازا جاتا 'جومیرے لئے منتخب کئے گئے 'لیکن وہاں سیالوی صاحب نے ایسا کرنے کے بجائے أس كتاب كى تصديق كر ڈالى۔متعدد دصفحات يرمشمل تقريظ لکھ مارى اور مؤلّف كتاب مذكوركوعلّا مد محقق دوران فاضل اور معلوم نبيس كيا كيابناديا۔ تم جے چاہو چڑھا لو سر پر ورنہ یوں دوش یہ کاگل تھہرے ید دوہرا معیار پیند و نا پیند چد معنی دارد؟ کیا سالوی صاحب کے پاس کوئی ایسا منصوص منصب ہےجس کی بنایردہ کسی کے گستاخ ہونے پانٹہ ہونے کی سند جاری فر ماسکیں۔

له : ملاحظه بو: حکايت قد مغوث کا تحقیق جائزه [،] ص127

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ہدسب کیا ہے؟ اُس کی بے نیازی وصد یہت کے سامنے بندوں کی کیفیت ورنہ اُس کی رحمت دعنايت كاسمندرتوب يايان وب كرال ب كيين الايمان بين الحوف والبدِّ جاء ہی ہمارا ندہب دعقیدہ ہے۔ جہاں اُس کی بے پروائی ویے نیاز کی کا بیان ہوگا ومال كياعوام كياخواص اوركيا أخص الخواص سب خشيت ومخافت كي تصوير بين الامان والبصفيظ يكارتے نظرآ نميں گے۔ حکيم الامّت حضرت شخ سعد کی شيرازی اُس بے نياز کی بے نیازی کانقشہ یوں کھینچتے ہیں ۔ بتهديد اگر برکشد تنځ کم بمانند کرّ وبیاں ضمّ و مبکم وگر دردبد یک صلائے کرم عزازيل گويد نصيب برم (بوستان سعدي صفحه 4) پنجابی کے عظیم صوفی شاعر حضرت میاں محمہ بخش کھڑی شریف کی مشہو رِز مانہ تصنیف ··سیف الملوک، میں درج ذیل مصرعہ اسی موقف کی غمّازی کررہا ہے ع عدل کریں تے تھر تھر کنین اُچپاں شاناں والے اور پھرخود سیالوی صاحب کی مصدَّقہ ومقرَّظہ کتاب'' حکایت قد منوث کا تحقیقی جائزہ'' [/] میں بحوالۂ انتخاب ِمناقب سلیمانیہ یہ شعراوراً س کا ترجمہ انتہائی قابلِ غور ہے۔ بے نیازی گر بخواہد آں الٰہ انبياء و اولياء را نيست راه

لطمة الغيب على ازالة الرّيب *، ول-* الحقّ يعلُو وَلَا يُعلى -..... _ ہزار دام سے نکلا ہوں ایک جنبش میں جسے غُرور ہو ' آئے کرے شکار مجھے جوابٍ ثالث : اگر ساری مخلوق کو مصلوب د مغلول شخص کے ساتھ مثال دی جائے اور اللد تعالی کی ذات کوصاحب سطوت و ہیت سلطان کہا جائے ' قید ویند ہے مُراد تقدیر الہی اور احکام سلطانی لیے جائیں۔ تیرو پیکان سے مُر ادابتلاء وآ زمائشِ متوّعہ ہوں۔جو ہر شخص پر حسبِ درجۂ ایمان وعرفان آتی رہتی ہیں۔ (کفّار پر بہلفظِ عذاب اور اہلِ ایمان دِعرفان پر بہالفاظِ امتحان واہتلاء) نو ایسے میں بھلاکونی گستاخی سرز د ہوتی ہے۔ کفّار و فجّار کو ایک طرف رکھیئے۔ اہلِ ایمان اور اربابِ عرفان کے بارے بسلسلة ابتلاء كتاب وستت اورار شادات سلف صالحين كى روشنى ميں ايك وافر ذخير ، دلائل موجود ہے ' جسے بالاخصار عرض کئے دیتا ہوں۔ نمبر1.ولنبلونَّكم بشيءٍ من الخوفِ وَالجُوع وَ نقصٍ مَّن الأموالِ وَالأَنفس وَالثِّمراتِ وَبِشِّر الصِّبرِينَ الَّذِينَ إِذَا آصابِتهُم مُصيبةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلِيهِ راجعُونَ -ترجمہ: اور البقہ ہم آزمائیں گےتم کوتھوڑے سے ڈر سے اور بھوک سے اور نقصان سے مالوں کے اور جانوں کے اور میووں کے اور خوش خبری دے اُن صبر کرنے والوں کو کہ جب پنیچ اُن کو پچھ مصیبت تو کہیں ہم تو اللہ تعالیٰ ہی کا مال ہیں اور ہم اُس کی طرف لوٹ

ك : سورة البقره آيت 156,155

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) کیا بیرگشتاخی نہیں؟ بقول دائنے ہم اگر چُپ ہوں تو کہلائیں سِر ی آب چُڀ ہوں نو تغافل تھمرے معلوم ہوا کہ ندتو میرے رسالہ میں کوئی گستا خانہ بات تھی اور نہ ہی سیالوی صاحب کی مجھ سے مخالفت کا سبب بید سالہ بنا۔ بلکہ بیا یک سوچ شمجھ منصوب کا هتھ ہے' جیسا کہ پہلے بہصورتِ اشتہارات ورسائل مجھ پر کیچڑ اُچھالنے کی کوششیں ہوتی رہیں' کیکن میرا سیجھ بھی نہ بگا ڑا جا سکااورنہ ہی اِن شاءاللّٰداب کچھ بگا ڑا جا *سکے*گا' کیونکہا **پنے قدیم و**کریم ^ا مولائے نِعْم کی کرم نوازیاں میرے شاملِ حال ہیں اور اِن شاءاللّہ رہیں گی۔ بقول راقم _ کیا بند در فضلِ خدا کر لو گے؟ مسدود کرم کا راسته کر لو گے؟ ہے سر یہ مرے ' ہاتھ مرے مالک کا دیکھوں تو ذرا تم مرا کیا کر لو گے؟ لہٰذا میں ایسے او چھ ہتھکنڈوں سے گھبرانے والانہیں اور نہ میدانِ تحقیق ے بھا گنے والا ہوں ، ایک سیالوی صاحب کیا اگر ہزار ہا مولویان و مشائخ زادگان التطح ہو کر میرے ساتھ بحث وتتحیص کا شوق پورا فرمانا چاہیں تو میں ہمہ وقت حاضر

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) كرجانے والے ہیں۔ نمبر2. وَإِذِ ابتَلٰى ابراهيمَ رَبُّهُ بكلمٰتٍفَا تمهُنَّ^{له} -ترجمہ: اور یاد سیجئے جب ابراھیٹم کو اُس کے ربّ نے متعدّ د باتوں میں آ زمایا ' پس اُس نے سب کو پورا کر دکھایا۔ إس ابتلاءوآ زمائش كامضمون حديث شريف ميس يول موجود ہے۔ عف مسلط ابن ابي وقَّاص رضي اللَّه عنه قال : قلتُ يا رسول الله ! أيَّ النَّاسِ أشد بلاء؟ قال: الانبياء ثم الصّالحون ثمّ الآمثلُ يُبتلَى الرّجلُ على حسب دينه فان كَان في دينه صَلَابةً زيدَ في بلائه وَان كان في دينه رقَّة خُفِّف عنه وما يزال البلاء بالمؤمن حتّى يمشى على الأرض وَلِيسَ عليه خطيئةً ² ترجمہ: حضرت سعد بن ابی وقاصٌ فرماتے ہیں کہ میں نے عرض کی یارسول اللہ ﷺ ! لوگوں میں سب سے زیادہ مصائب کس پر ہوتے ہیں تو حضور علیقہ نے ارشاد فرمایا انبیائے کرام پر، پھرصالحین پر، پھر جومرت ہیں اِن کے قریب ہیں۔ آ دمی کواس کے دین کے موافق آ زمائش میں ڈالا جاتا ہے۔ اگر اُس کے دین میں صلابت (پختگی) ہوتو اُس کی آ زمائش میں اضافہ کر دیا جاتا ہے اور اگر اُس کے دین میں خفّت (ناچختگی) ہوتو اُس سے آ زمائش کم کردی جاتی ہے۔ بندۂ مؤمن آ زمائش میں مبتلار ہتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ زمین پر إس حال ميں چلتا ہے كماس پركوئى گناه بيں ہوتا۔

> له: سورة البقره آيت 124 محه: سنن التر مذي وغيره كتب حديث

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) אעעעעעעעעעעעעעעעעעעעעעעעעע یعنی سب سے زیادہ امتحانات اور آ زمائشیں انبیائے کرام پر آتی ہیں'جس پر وہ صبر کرکے صابرین کے سردار کہلاتے ہیں۔ حضرت ایوب علیہ السلام کی آ زمائشیں اور اُن کا صبر تو ضرب المثل بن بُحاب - كيونكه بليّات وتكاليف برأنهول في جومبركيا أس كم تعلَّق اللد تعالى في خودار شاد فرمايا إنَّا وجد نه صابرًا نعم العبد انَّهُ اوَّاب٥ ٢ أى انّا امتحنا أيوب بالمصائب والمحن، فوجدناه صابرًا على بلائنا ، مستسلمًا لقضائنا مطيعًا لأوامرنا-مزید برآل ملاحظہ فرمائے اِس محوّلہ بالا حدیث شریف کو جسے حضرت بیرانِ پیر فتوح الغیب میں متعد د مقامات پر بیان فرما چکے ہیں بلکہ آپ نے متعد د مقالات وخطبات ميں إس استدلال بھى فرمايا ب تمبر1. المقالة الثانية والعشرُون قال رضى الله عنه لَا يزالُ الله يبتلى عبده المؤمن على قدر ايمانه فمن عظم ايمانه وكثر وتزايد عظم بلاء أذ الرَّسُولُ بلاء ذا اعظم من بلاء النبي لان ايمانة اعظم والنبى بلاء ة اعظم من بلاء البدل وبلاء البدل اعظم من بلاء الولى كل وَاحدٍ على قدر ايمانه ويقينه وأصلُ ذلك قولُ النّبي عَلِّ الله انا معاشر الانبياء اَشَدَالنّاس بلاء ثمَ الامثلُ فالا مثَّلُ فيديمُ اللَّه تعالى البلاء لهـ وَّلاءِ السّادَةِ الكرام حتّى يكونُوا ابدًا في الحضرة ولا يغفلُوا

عَن اليقظة لانَّهُ تعالى يحبِّهم فهُواهلُ المحبَّةِ و محبُوبُوالحقَّ وَالمحبُّ

له: سورة أيت 44 باره 23

لطمة الغيب على ازالة الرّيب ١٠٠٠٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ واشراقِ انوارِ محتبت وابراز اسرارِ قربت است، وازسیاقِ عبارت چناں ظاہر می شود کہ كلام وى رضى الله عنه دري مقالها نقسم ثالث است والله اعلم لايخ شاه عبدالحق محدّث دہلوٹی کی عبارت کا خلاصہ خلاصة مفہوم مندرجہ بالاعبارت کا بیرہے کہ اللہ تعالیٰ کا طریقہ اور سنّت بندوں کے بارے یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے مؤمن بندوں کو بہر حال تکالیف وبلیّات کے ذریعے آ زما تا ہے اور اُس کا بیآ زمانا ہندوں پر رنجیدگی کے سبب نہیں' بلکہ اُس کی اپنے ہندوں کے ساتھ محتبت ہی اِس کا تقاضا کرتی ہے کہ وہ اُن پر تکالیف بھیج کر اُن کا ایمان واذعان مضبوط کرے ۔لہذا جس کا ایمان جتنا زیادہ قوی ہوگا' اُس کا امتحان بھی اُسی قدر سخت ہوگا۔اگراس کے طبع پسندا مور کے ذریعے اُس کوآ زمایا جائے توالی کی آزمائش لطف وعطا کہلاتی ہےاورا گرخلاف ِمزاج باتوں میں آ زمایا جائے تو اُسے قہر وبلا کہا جاتا ہے۔جبکہ حقيقت ميں بيد دونوں لطف وعطا ہي ہيں ۔ پس فرق اظہار ميں ہے اور بي فرق ، فرق مراتب کے مطابق بھی ہوتار ہتا ہے۔

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ١٩٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ آبدًا لَا يختارُ بُعد محيوبه فالبلاء خطّاف لقلُوبهم وقيدً لنفوسهم يمنعهم عن الميل الى غير مطلوبهم والسّكون والارتكان إلى غير خالقهم الخر-إس كي شرح مين فقق على الاطلاق شاہ عبدالحق محدّ ث د ہلوڭ نے بڑى مفصّل گفتگو فرمائی' ہم بالاخصار پیش کر کے آخر میں بیابھی ثابت کریں گے کہ محدّ بن دہلوگ کے نز دیک حضرت غوث پاکٹ کا بد مقالہ کن بزرگوں کے بارے ہے۔فرماتے ہیں''ہمیشہ است حکم الہی وجاریست سُنّتِ وے حبّل وعلا برآ نکہ مبتلا میگرداند بندۂ مومنِ خودرا کہ مخصوص است برحمت ومحتبت وے برانداز ۂ ایمانِ وے' پس کسیکہ بزرگ وقو ی است مادهٔ ایمانِ اُووبسیاراست ٔ صُدورِ آثار داحکام ایمان از وے وافزون است ظهورِ انوار ونتائج آن دروب بزرگست بلاء أوبدانكه آنچهازا حكام اراديدونوازل قدر سد بربنده نازل شود آنچه ملائم طبع وموافق شهوت نِفسِ بنده افتد آنرا بزبانِ عُرف لطف وعطاخوا نند و آنچه كمر وففس ومخالف طبع بودفتهر وبلاكويند ونظر بحقيقت مردوا زقبيل لطف وعطااست تفاوت در ظهورواخفائي لطف است بهم بنسبت عاممه وبهم بنسبت خواص وبدنسبت انطق خواص، امابنسبتِ عامّه بجهتِ كفارةٍ ذنوبٍ ومنع از معاصى وانبهاك درشهوات ولذّات ووقوع در مهاوي نفس وعصيان، ونسبت بخواص رفع درجات ومزيدِ ثواب وحصولِ كمالات وكرامات ودر بردونتم تزكيه وتربيت بنده مقصوداست، ونسبت بانص خواص دوام شهود وحضور وبيدارى وانقطاع ازالتفات بماسوى مطلقًا درلحات واللحطات كه تحكم جبّت وبشريّت طاري كُردد

له : فتوح الغيب مقالة تمبر 22 'ص 106,105,104 'مطبوعه طبع صوب لا بور' سن طباعت 1282 ه

له: فتوح الغيب ' ص104

(لطمة الغيب على أزالة الرّيب) نمبر2. كلّ ذلك (انواروتجليّات عرفاني)نتيجة البلايا و شمرتُها قال المنبى عليوالله انا معاشِرُ الانبياء اشدّ النّاس بلاءً ثمّ الامثل فالامثّللأنو علّا مدیشخ عبدالحق محدّ ث دہلو ٹی فرماتے ہیں۔ ہمہایں انوار داسرار دعجا ئب وغرائب · بتیجه کورود ونز ولِ بلام است وثمر آنست ، ما گروہ پیغ براں بخت ترین آ دمیا نیم از روئے بلا يستر برفاضلتر وبخيروصلاح نزديك تر وقال عليه أله أنا اعر فكم بالله من شناساترين شاام بخدا واشدّ كمه له خوفًا وسخت ترين ثاام ازروع ييم وترس داشتن مرفُدارا فكُلّ مَن قَرَبَ منَ الملكِ إشتد خطرة له -پس ہر کسے کہ مزد یک است از بادشاہ منحت است بہلاک رسیدن وتر سیدن و پر ہیزید بی سی میں جنور علیہ السّلام نے فرمایا کہ مَیں تم سب سے زیادہ عارف بالله جوں اورتمہاری نسبت اللہ تعالیٰ سے زیادہ خوف رکھنے والا ہوں کیونکہ جو تخص بادشاہ کے جتنا قریب ہوگا اُسی قدراُس کے دل میں خوف وخطرہ زیادہ ہوگا اِس لیے کہ ہر لحہ اُس کی سب حرکات وسکنات بادشاہ کی نظرمیں ہوتی ہیں۔ ایں بات کوامام غزالیؓ نے بھی بایں انداز بیان فرمایا'' سہل تستر کؓ میگوید کہ صد یقان در ہر نفسے از سوئے خاتمت میتر سند لالخ ۔ حضرت سھل تستر کی فرماتے ہیں کہ صدّ یقین کی جماعت اپنے خاتمے کے متعلّق ڈرتی رہتی ہے کہ ہمارا خاتمہ بالخیر ہو۔ مزید فرماتے ہیں'' وسھل تستریٌ میگوید کہ مریدازاں تر سد کہ درمعصیت اُفتد و عارف له : فتوح الغيب مقالد نمبر 27 ° ص134,133 ° مطبوعد هو با بورسي طباعت 1282 ه ے: شرح فتوح الغيب ' ازشاه عبد الحق دہلوی ' ص134

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) بندگان خدایراً زمائش وابتلاء کی حکمت بالغه چنانچہ بندگانِ خُدا کی تین اقسام ہیں' عام بندے خاص بندے انص الخواص بندے۔ عام بندوں برآ زمانتیں اِس لیے ڈالی جاتی ہیں کہ اُن کے گنا ہوں کا کفارہ مخفق ہو سکے، اُنہیں دُنیوں لذّ نوں، شہوتوں اورنفس کی پیر دکاری ہے بازر کھا جائے۔خواص پر حکمتِ ابتلاء ہیہ بے کہ اُن کے درجات بلند کئے جا کیں' اُنہیں ثواب، کمالات اور کرامات میں مزیداضا فہ عنایت کیا جائے۔جبکہ انص الخواص بندگانِ خُدا پریدا زمائش وابتلاء اِس لیے جیسجی جاتی ہے کہ اُن کو دائمی مشاہدہ مستقل حضوری اور ماسوی اللہ سے کلیّة انقطاع نصیب ہو۔ ہرلمحہ ہرلحظہ اور ہر آن اُن کے انوارِ قلبتیہ اور تجلتیاتِ روحانیہ میں ترقی ہو قرب وحضور کاوہ درجہاُنہیں عطا کیا جائے کہ اُن کی نظر ہرآن جمالِ مطلق پر تضہری رہے۔ اور حضرت پیران پیررض اللد عند کے سیاق عبارت سے پتہ چکتا ہے کہ آپ یہ مقالہ اِس تیسر یے گروہ عبادِ اخص الخواص کے بارے ارشاد فرمار ہے ہیں۔واللہ اعلم۔ قارئينِ محترم! اخص الخواص پر جب إس قدر بليّات كا نزول موتا بوتو پھر پہلے دونوں گروہ کیے محفوظ رہ سکتے ہیں ۔اگر چہ جوجس قدرزیادہ قرب میں ہے اُی قدرزیادہ آزمائش میں ہے۔ اِتی لیے حضرت پیرانِ پیڑ اِتی فتوح الغیب میں فرماتے ہیں کہ) انبیائے کرام سے زیادہ آ زمائش رُسلِ عظام کی ٔ ابدال سے زیادہ انبیاء کی ، ابدال کی اولیاء ے زیادہ اور پھر آپ تین مقامات پر بیجد یٹ پاک قدر ہے اختلاف الفاظ سے لائے۔ نمبر1. قول النبي على الا معاشر الانبياء آشد النّاس بلاء ثمّ الامثل فالامثل

ليه : الماحظة بو: فتوح الغيب ، مقاله نبر 22 مص 105 ، مطبوعه هو بلا بور ، سن طباعت 1282 ه

لطمة الغيب على ازالة الرّيب أشد النّاس بلاءً ما كروه يغيران تخت ترين مردمانيم ازروكى محنت وبلاواً زمانش حق شم الامشل ف الامثل بعداز انبياء مركه فاضل تروكرامي تربخير نزديك تر 'بلا و محنت ورياضت وتخت تروافزون تر وقال عليه أنا اعرفكم بالله و أشدّكم منه . خو فها من شناسا ترین شاام بخداو بخت ترین شاام درتر سیدن از و ب تعالی ودر حقیقت خوف و ایب از معرفت خیزد و بصفات حق که لا ابالی و لا یسال است و ارگزای خوف باوجود مواعیدِ صدق بیرون زود بیت 🖕 کرشمہائے تو از بس کہ ہست رنگ آمیز نه آشتي تو داند کے نه جگ تراله یعنی اگر چہانبیائے کرام ودیگر عبادِصالحین کے لئے اللہ تعالیٰ کی طرف سے جنّت اور مقامات ِر فیعہ کا دعدہ سچّا اور برحن ہے کیکن اِس کے باوجود بھی وہ لوگ اللہ کی بے نیازی سے ڈرتے اور عرض کنال رہتے ہیں _۔ برادج غنایت نرسد کی کمندے بيږده رس تاب خيال اند فُغال با (بىرل) ہم نے مندرجہ بالا حوالہ جات اپنے جوابِ ثالث کی تائید میں پیش کئے جن کا مفہوم یہ ہے کہ متنازعہ عبارت میں اگر سلطانِ عزّت وجلالت سے مُراد اللہ تعالیٰ

له : الما حظهو: شرح فتوح الغيب الرمحة ث دولوي و فتوح الغيب مقاله نمبر 71 ° ص286,285,284

ازاں تر سد کہ درکفرا فتذ' …… (لٹو ۔حضرت پھل تستریؓ فرماتے ہیں کہ مرید تو اِس بات ے ڈرتا ہے کہ گناہوں میں مبتلانہ ہوجائے 'جبکہ عارف لوگ اِس بات سے ڈرتے ہیں کہ وہ کہیں کفر میں پڑ کر ہلاک نہ ہو جائیں اور دولتِ ایمان ہی ہاتھ سے نہ جاتی رہے۔ مزید فرماتے ہیں'' وعیسیٰ علیہ السّلام باحواریاں گفت شااز معصیت ترسید و ما یغیبراں از كفرترسيم ' (لر حضرت عيسى عليه السلام ف البيخ حواريون سے فرمايا كه تم نافر مانى اور گناہوں سے ڈرتے ہو' جبکہ ہم پنجیبرانِ خُد ا ٹفر کا خوف رکھتے ہیں۔(یعنی باوجود معصوم ہونے کے ہم درجہ خوف میں تم سب سے زیادہ ہیں 🗧 **لُوٹ**: کیمیائے سعادت ٰامام غزالیٰ ؓ کی وہ کتاب ہے جس پرصد یوں سےعلاء وصوفیاء اعتماد کرتے چلے آئے ہیں اور اصلاحِ باطن کیلئے اِس کتاب کا مطالعہ اکسیر قرار دیا گیا ے۔ چنانچہ سلسلۂ چشتیہ کے معروف بزرگ حضرت خواجہ غلام فریڈ (چاچڑ ال شریف) نے اپنے ایک مُرید کو تلقینِ وظائف کے بعد بطورِ خاص تا کید کرتے ہوئے فرمایا · · کیمیائے سعادت مصنفہ امام غزالی رحمۃ اللّٰہ علیہ کا مطالعہ کرتا رہے اور اِس پر جتی الوسع عمل كرتاريخ ''۔ نیز متذلد ذرائع سے بیردایت مجھ تک پینچی یا میں نے کہیں پڑھی ہے کہ حضرت اعلیٰ خواجہ سمس الدین سیالوی قد سسر ، فرمایا کرتے تھے مبتدی لوگوں کے لیے امام غزالی کی کیمیائے سعادت کا اورمنتہی حضرات کیلئے احیاءالعلوم کا مطالعہ نہایت فائدہ مند ہے (واللّٰداعلم) مبر3. وقد قال النبي على لله وتقي كفته است بغ طالقه الما معاشر الانبياء

> له: ملاحظه بو: کیمیائے سعادت 'ص336 محه: مقامین المجالس 'ص806 ' مقبوس نمبر 90

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) محبوب میں تو اُن کے دعوے کورد کرتے ہوئ اللد تعالی فے فرمایا (قُل فَلِمَ يُعذبكم بذن وبكم) الصحبوب عليظة أنهيس فرماد يجئ كداكرتم محبوب مون يح دعو ي ماسيتي ہوتے تو شہمیں اللہ تعالیٰ تمہارے گنا ہوں پر عذاب نہ دیتیا'' اور پھر جھنگ میں اجتماع جعہ کے موقع پرخطاب فرماتے ہوئے آپ نے بنی اسرائیل پر ہونے والے تشدّ دومصائب کا ذکر بھی اخلاق سے گرے ہوئے الفاظ میں کیا کہ فرعون اُن کی عورتوں کوزندہ رکھتا جمل صائع كراديتا ، بحَّو لكومرواديتا وغيره وغيره فيه بلاءً من دَّبكُم عظيمٌ ٥ لهذا يهود ير ہونے والے اِن مظالم کے ساتھ آ ز مائش مقبولا نِ خدا کو سلک عذاب میں منسلک کرنا بعیداز دانشمندی ہے۔سیالوی صاحب کو اِتنابھی پہتنہیں کہ عذاب اور ہوتا ہے' آ زمائش اور ہوتی ہے۔اور بہ فحوائے حدیث شریف آ زمائش کی تکلیفیں محبوبین پر زیادہ آتی ہیں۔ جن ہے محتبت ہوتی ہے اُنہی کوآ زمایا جاتا ہے اور پھر آ زمانے والا بھی وہ بے نیاز کہ ع برے دشمنوں کو امان ہے اور دوست گش تری شان ہے ای بات کو حضرت بیران بیر نے بطور سؤال وجواب یوں بیان فرمایا فکیف یُبتلی المحبوب و يُخلف المدلّل المُراد بس معلوم شدكه چكونه بتلا كردانيده م شود کسے کہ محبوب درگاہ اوست و ترسانیدہ میشود آنکہ بہ نازونعت پر وردہ شدہ است ومُرادومطلوب حضرت الماست _ بعني مد كيس موسكتا ہے كماللد تعالى جس كومجبوب بنائے پھرا ہے تکلیف بھی دے اور جس کو مُر ادبنا لے اُسے پریشان بھی کرے؟ میتو متصوّ رنہیں ہوسکتا پھر حضرت غوث یا ک خود اس کا جواب دیتے ہوئے رقم طراز ہیں۔ و آم یک ن

له: ازالة الريب ' ص51

لطمة الغيب على ازالة الزيب) مصلوب سے مُراد مخلوق طوق و عَلَّ سے مُراد اللَّه كا ارادہ وَظُلَم ' تیرو پرکان سے مُراد ابتلاء و تکالیف لی جائیں اور پھرید ابتلاء و آ زمائش درجۂ ایمان کے مطابق تشلیم کرتے ہوئے بیہ کہا جائے کہ وہ بے نیاز ذات اپنے انھن الخواص بندوں کو قرب دائمی اور مشاہد ہ دحضور میں ترقی کے لئے آ زمائش میں ڈال دیتی ہے تو اِس میں بھلا کونسی گستاخی ہے؟ نیز بیہ بات بھی سجھنے کے قابل ہے کہ ہمیشہ آلام وبلیّات عذاب دینے کے لیے نہیں بصح جاتے' بلکہ اپنوں اور محبوبوں کو محبّت میں پنجنگی کے لیے بھی آ زمایا جاتا ہے۔لیکن سیالوی صاحب نے باوجود شیخ الحدیثِ والتفسیر ہونے کے کتاب وسنّت پر غور نہیں فرمایا؟ صرف ایک ہی بات کی رٹ لگائے رکھی کہ محبوب لوگ مصلوب ومغلول نہیں ہو سکتے ۔چلو بقولِ سیالوی صاحب میرے مشاغل متکا ثر ہجھی ہیں اور متنوّ عہ بھی ۔ میں غور سے سیالوی صاحب کے مقالہ کا مطالعہ بھی نہیں کر سکااور عبارت فتوح الغیب بربهمى كماهقه خورنهيس كرسكا مكرقبله سيالوى صاحب كامشغله اورشغل توصرف يرصحنا يرهمانا ہے۔(بیالگ بات ہے کہ کثر تو تقاریر، زیادتی اسفار اور قلّت حاضری مدرسہ کی بنیاد پر سیال شریف ہے آپ کو نکال دیا گیا) پھر آپ نے کتاب وسٹت اور کتبِ سلف صالحین پر غور کیون نہیں فرمایا' تا کہ آپ کوازالہ الرّیب میں باربار بیگردان نہ دہرانا پڑتی کہ جو مقبول ومحبوب ہوتے ہیں' اُنہیں نہ دُنیا میں عذاب دیا جاتا ہے نہ آخرت میں اور بطور دلیل آپ نے یہود و نصار ی والی آیت پیش کی اور کھا '' چنانچہ جب یہود یوں نے دعوٰی کیا، ہم اللہ تعالی کے (ہاں مثل) ابناء اور بیٹوں کے ہیں اور أس کے

له : ازالة الزيب ' ص67

35 لطمة الغيب على ازالة الرّيب ٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧

کی بلندی کے لئے ہوتی ہیں۔انبیاءواولیاءکودنیا میں ستایا جا تائے اُن پرآ رے چلتے ہیں ً اُنہیں طرح طرح کے مصائب جھیلنے پڑتے ہیں' کیکن وہ پھر بھی ثابت قدمی کا مظاہرہ کرتے ہیں' بیاسب کچھ امتحان وآ زمائش کہلاتا ہے، عذاب نہیں کہلاتا۔قر آنِ محید میں اللد تعالى في تحجيل أمتو ب اورر سولون كى أ زمائشوں ت معلق فرمایا ام حسبت م ان تدخلوا الجنّة ولمّايأتكم مثلُ الّذين خلوا من قبلكم مسّتهم البأسآء وَالنضّرآءُ وَزُلزِلُوا حتّى يقولَ الرّسولُ والّذين المنُوا معة متلى نصرُ اللهِ أَلَا إِنَّ نصر الله قَريَكْ ٥ ترجمه عَالَم مِدْخَال كَرتْ موكه (يونهى) بهشت مي داخل ہوجاؤ کے ادر ابھی تم کو پہلے لوگوں کی سی مُشکلات پیش آئی ہی نہیں ، اُن کو (بڑی بڑی) سختیاں اور نکالیف پہنچیں اور وہ (صعوبتوں میں) ہلا ہلا دیئے گئے، یہاں تک کہ بیغیبراورمومن لوگ جوان کے ساتھ تھے، سب پُکا رائھے کہ اللہ تعالٰی کی مدد کب آئے گی، خبردار! بیشک اللد تعالی کی مددنز دیک ہی ہے۔ إس کے موافق ایک حدیث شریف بھی ملاحظہ ہو:

قال عبدالله (ابن مسعودٍ رضى الله عنه) كأنّى انظُر إلى رسُولِ الله عُليَّالة ضربه قومه فسادموه وهُ ويمسح الدّم عَن وجهه يقولُ (اللَّهُمّ اغفر لقومى فانّهم لا يعلَمُو نَ⁶ (متفقٌ عليه) ترجمه: حضرت عبدالله

لے : سورہ البقرۃ آیت نمبر 214 2۔ بخاری شریف جلداڈل' ص495' مطبوعہ قد کی کتب خانہ کرا چی ' سنِّ طباعت 1961ء ·

ذٰلك ِلَّابِما آشرنًا إليهِ مِن بُلوغ المنازل العالية في الجنَّةِ لانَ المنازلَ فِي الجنَّةِ لَا تشيّد وَلَا تُرفَعُ اِلّا باعمالِ في الدّنيا اَلدّنيامزرعة الآخرة واعمال الانبياء والاولياء بعداداء الاوأمر وانتهاء النواهي الصّبر والرّضا والموافقة في حالة البلاء سيلاغ-شاہ عبدالحق محد ث دہلوی کے قلم ہے اِس کی نشریح بھی ملاحظہ ہو' ونیست آب ابتلاء وتخويف مكراز جهت آنچه اشاره كرديم بآل از رسيدن مرتبه بائ بلند درقرب ووصول نز دِخدا تعالی واگردردٔ نیا در ظهو رِآن توقف وتا خیرے رود وجو دِآن در بهشت متیقن و متعتین است زیرا که مرتبت بادر بهشت برافراشته نمی شود و بلندگردانیده نمی شود همگر بعمل بائے که دردُنيا كرده اند هرچندا عمال دردُنيا بيشتر درجات درآخرت زياده تر و هرچندا عمال صاف تر وپاکیزه تر ٔ درجات بلندتر و برافراشته تر ٔ دُنیا کشت زارِ آخرت است م چه این جابکاری درآ نجابدروی و کار بائے پیغیراں ودیگر دوستانِ خدا کہ پیروانِ ایشاں اندبس از گزاردن وبجا آوردنِ فرموده بائے خدا وباز آمدن از نافرموده بائے وی سجاین صبر کردن وراضی بودن وموافقت نمودن است درحالت بلاوآ زمايش خدابحقيقت اين صفات نيز واجب اند چنانکه نماز وروزه وداجبات دیگر زیرا که امر به بهمه واقع شده دوعید برترک آنها واردگشته ومعني وجوب وفرضتيت تهمين است وليكن مرادبا وامرونوابي در ينجااعمال جوارح است ـ یعنی اللہ تعالیٰ اپنے محبوبان دمقبولان کو جوتکلیفیں دیتا ہے وہ اُن کے درجات ومراتب

> له : الملاحظة بو: فتوح الغيب مقالة نمبر 71 'ص286' مطبوعه هوپ لا جودسن طباعت 1286 ها هه : شرح فتوح الغيب ازمحة شياد بلوکٌ ' ص286

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) سالوی صاحب کی غیرت ایمانی جوش کیوں نہیں مارتی **جواب رابع**: میں نے مصلوب شخص والامقول کہ حضرت پیران پیرُدرج کر کے چھوڑ دیا'این طرف سے مُراد کا تعتین بھی نہیں کیا اور اُس عموم سے خصوص بھی نہیں کیا ، جس پر سالوی صاحب جوش وغضب میں آکر بمباری فرمانے لگے ۔ شاید سرگودھا ایئر بیں قریب ہونے کی وجہ سے بیانف سولہ طیّارہ بن کر مجھ پر بم برسانے لگے۔حالانکہ جھنگ جہاں آپ جمعہ پڑھاتے ہیں' اُس علاقے میں منعدّ د دربارایسے ہیں' جہاں واضح طور پر قبروں کے سامنے جدہ ہوتا ہے۔مزارات کے طواف ہوتے ہیں۔لوگ درختوں کے نیچے کپڑے پھیلا کراولاد مانگتے ہیں اگرجادر پر بیرآ پڑے تو ہیٹا اور اگریتہ آگرے تو ہٹی (معاذ الله) اُنہوں نے کبھی اِس شرک صربح اور بدعت فتیج کےخلاف کوئی کتاب کلھی ہو تو منظرِ عام پرلائیں' تبھی اہتماماً اِس موضوع پر تقریر فرما کر اِن رسوم جاہلتیت کےخلاف جهادفر مایا ہوتو دہ کیسٹ مجھے ضرور ارسال فر مائیں' کیا وہاں غیرت جوش نہیں مارتی جب که شورکوٹ ایئر بیس پر لینڈ نگ اور فلائنگ کی جملہ سہولیات موجود ہیں تو پھر وہاں بیہ سب ولولے کیوں سر دیڑ جاتے ہیں۔ چلتی نہیں زبان تمہاری' دہن میں کیا مہندی لگائے بیٹھے ہو بائے سخن میں کیا

حضرت المجمى إنّ الشّرك لظلمٌ عظيمٌ اور آلَا لعنةُ اللهِ على الظّلمين ك مفهوم ريبهى غور فرماليا كرين فيريد وضمنى بات تقى مَين في خصوص واستثناء نه كرك أكر كستاخى كي

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) بن مسعود رضی اللَّد عنه نے ارشاد فرمایا : گویا کہ مَیں دیکھ رہا ہوں کہ رسول اللَّد صلَّى اللَّہ علیه وآلہوسلم انبیائے کرام سے کسی نبی کی حکایت بیان فرمار ہے ہیں 'جن کو اُن کی قوم نے مار مارکرلہولہان کر دیا وہ (نبی علیہ السّلام) اپنے چہرۂ مبارک سے خون صاف کرتے جا رہے تھےاور بارگاہ ایز دی میں عرض کرتے جارے تھے،اے اللہ! میری قوم کی مغفرت فرما' کیونکہ پنہیں جانتے (کہ میں کون ہوں)۔ ہاں جناب! اب سمجھ میں آیا کہ تکالیف صرف عذاب کے لئے ،ی نہیں ہوتیں ، آ زمائش کے لئے بھی ہوتی ہیں' ایسی نکالیف ہےانبیاءوادلیاء بھی مشتنٹی نہیں ہیں' بلکہ اُن پرسب سے زیادہ آ زمائشیں آئیں' ہمیں پھر بھی بیہ مناسب نہیں کہ اُن کے حق میں خلاف ادب کوئی بات کہیں' یہ تو اُس بے نیاز کا معاملہ ہے' وہ جسے جس طرح آ ز مالے۔ لیکن اگراسی بے نیاز ذات کے سامنے اِن مقبولان خُدا کا ذِکر بحیثیت مخلوق کیا جائے اور یوں کہہ دیا جائے کہ اللہ تعالیٰ کے سامنے ساری مخلوق امتحان وآ زمائش کے حال میں جكر ى ہوئى بوتو يدكوئى كتتا جي نہيں۔ بقول مولنا حسرت موہانى " اسير زلف كرے ' قيدي كمند كرے تری نگاہ ' جسے جس طرح پسند کرے

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) نہیں نکلے؟ مولوی صاحب علّا مدھیؓ کی محوّلہ عبارت کی کیا تاویل فرما نمیں گے۔ اِس سے بڑھ کرایک اور دلیل پیش کرتے ہیں اور وہ دلیل سب سے اہم ہے۔ اِی آیت کے تحت لکھتے ہوئے علّا مدھّیؓ نے ایک حدیث شریف کے الفاظ قل فرمائے کہ حضور سیّد عالم علیظتہ بددعا تبدالفاظ بارگادایز دی میں عرض کیا کرتے تھے۔اللّٰہم لا مانع لما اعطیت و لا معطى لما منعت ولا ينفع ذاالجد منك الجد -كياإن الفاظ وعاسّي عموم بين ہےاور پھر کیا خود حضور علی نے لا مانع اور لا معطی کے الفاظ میں وارد عموم کفی ہے اپنے سمیت جملہ انبیائے ماسبق کو خارج فر ما کر طبقۂ مرسلین کی تو ہین نہیں فر مائی ؟ ایس متعد دمثالیں کتب سلف صالحین ہے پیش کی جائلتی ہیں۔ بلکہ خود حضرت پیرانِ پیڑ نے مقالہ نمبر 71 ارشاد فر مایا ہی اِسی مسئلہ کی وضاحت کے لئے ہے کہ بندگانِ خُدا پرابتلاءوآ زمائش ہر حال میں آتی ہے ٔ چاہے وہ مُرید ہوں یا مُراد آ بُفرمات بي لا تخلو اما أن تكون مريدًا او مُرادًا فان كنت مُريحًا فانت محمِّلًا وحمال تحمل كل شديدٍ وَ ثقيل لانَّك طالبٌ والطَّالب مشقوقٌ عليه متعوبٌ في النَّفس والمال والاهل والوَلد الى ان تحط عنك الاحمال ويزال عنك الاثقال ويرفع عنك الآلام ويزال عنك الاذى والاذلال فتصان عن جميع الرّذائل الادران والاوساخ والمهاناتِ والادواء والاوجاع والافتقارِ الى الخليقةوالبريّات فتدخُلُ فى زُمرَة المحبوبين المدلّلين المُراد ين حضرت شاه عبرالحق محدّ ث دبلولٌ

كى: فتوح الغيب مقاله نمبر 71 ° ص نمبر 283 ° وشرح فتوح الغيب صخصة كدكوره

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ہے تو ذرا درج ذیل حدیث شریف پر بھی نور ہو۔ لیکن پہلے علّا مہ آسمعیل قُنّ کی تفسیر میں سے ایک نکته اور پھرروح البیان ہی ہے ایک حدیث شریف ملاحظہ ہو'جس ہے عموم ،خصوص اور استثناءوالامعاملة بمجضح مين مدد ملےگ-مولوى اشرف صاحب كابيكها كم اجعل المخطيطة كرخت بم فيتمام انبیاءوصالحین کومصلوب قرار دیاہے حالانکہ حضرت پیرانِ پیڑنے اور نہ ہم نے کسی نبی یا ولی کا نام لیا اور نہ اِس طبقہ کو بہ طور خاص اِس عموم میں شامل کیا۔ اِس کے باوجود بھی اگر اُن کے مزد یک اولیاء دانبیاء کی گستاخی ہوگئی، تو ایس ایک دومثالیس ہم اور بھی پیش کرتے ہیں' پھر ذرامولوی صاحب سے پوچھتے ہیں کہاب آپ کا اِن کے بارے کیافتو می ہوگا۔ علّا مہاساعیل تقی سے بارے سالوی صاحب کا کیافتو ی ہوگا علامه اساعيل هَنَّ اين مشهورومعتر تفسيرروح البيان ميس آية مايفت الله المنساس من رحمةٍ فالم ممسك لها كتحت رقم طرازين أى لا احد من المخلوقات يقدر على امساكها وحبسها فانه لامانع لمااعطاه إى طرح وما يمسك كتحت لكصة بي أى لااحد من الموجودات يقدر على ارساله واعطائه فانة لا معطى لما مَنْعَةً. آپ نے دیکھا کہ علّا مدھیؓ نے لااحد من المخلوقات کے الفاظ کھ کر مفہوم کو عموم پر چھوڑا 'اور اِس طرح مخلوقات میں اندیاءدادلیا یہ بھی آتے ہیں۔ تو کیا اِس طرح لکھ کر اُنہوں نے انبیاء واولیاء کی گستاخی نہیں کی اور وہ بھی اساعیل دہلوی سے دوقد م آگے

كى: ملاحظه بو: روح البيانُ جلد ثالث ' ص207 ' مطبوعه مفر

41 (لطمة الغيب على ازالة الزيب ٥٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ مقالة نمبر 71 كامفہوم وخلاصہ بدہے كہ آپ سالك كوفر ماتے ہيں كہ تجھ پر تكاليف وشدائد کا آنا تو ضروری ہے'جاہے تو مُرید ہو یا مُراد ، اگرتو مُرید و طالب مولا ہوگا تو بیہ بوجھ تخصِّ ضرور أُثلاثا بريكا' كيونكه طالب ومُحب نو ہوتا ہى وہ ہے' جو بوجھ أُثلاث ' تكاليف ومصائب پرصبر كرے للہذا تُوبلتات سے مت بھاگ ، يہاں تك كه تيرا امتحان مکتل ہو جائے اور بخصے تیرا مطلوب و مقصود حاصل ہوجائے بھر جھ سے بوجھ اُٹھا لیاجائے گا' تکلیفیں دور کر دی جائیں گی' سب ذلتیں ختم کر دی جائیں گی ، کچھ جملہ مصائب ورذائل سے پاک کردیا جائے گا اور تُوسب ماسوی اللہ سے منقطع ہوگا، مخلوق کی طرف تیری احتیاج باقی نہ رہے گی تُو ذات حِق کا پیارا ہوجائے گا۔ **نو ط**: حضرت پیرانِ پیرؓ نے کچھالفاظ یہاں استعال فرمائے' اُن کامعنی ومفہوم شاہ عبدالحق محدّث دہلویؓ کے قلم سے پھر ملاحظہ کرلیں' ہم بلا تنصرہ پیش کر رہے ہیں۔ والطَّالبُ مشقوقٌ متعوبٌ (وبرطالب مشقت انداخت شده است بروے) ويزال عيذك الاشقال (ودوركرده شودازتو كرانهما كمشكته است پشت طاقت ترا) ويُدفعُ عنك الآلام (وبرداشتة شوداز تودرد به) يُسزال عنك الاذى و الاذلال (ودوركرده شودازتور بخوخوارى با)فتحسان عن جميع الرّدائل (پى تكهداشته شوى از بمه فرومانیکی باوناسی با)الادران والاو ساخ (واز ہمہریم او چرکہائے ظاہروباطن) والمهانات (وستى باوخوارى با) والادواء والاوجاع (واز جمه يمارى با ودرد باور نجورى با)والافتقار الى الخليقة والبريّات (ونكامدا شتشوى ازاحتيات بسوئ خلق دآ فريدہ گال)۔

له: فتوح وشرح فتوح 'ص283

اِس مقالہ کی شرح فرماتے ہوئے رقم طراز ہیں : خالیٰ نیستی توزیں دوحال یا مُریدی یا مُراد ومُر يدان طالبانِ درگاوِتن وجوئندگانِ قربِ أو كه ايثال رامخلص خوا نند بكسرِ لام كه بكوشش واجتهادور بإضت بدركاوحن تقرب ميجو يندومُر ادان ومحبوبان ومطلوبان حضرت حق كهانيثانرا مخلص گویند مفتح لام که مخصوص بغایت حق اند که بجذب و کشش از آنجناب بایں جانب میر سند پس میفر مایند که بر هر نقد بر با دِشدٌ ت ومحنت می باید کشید واز پیش بلا نباید گریخت یس اگرمستی تو مُرید پس توباردارگردانیده شده دبسیار بار بردارنده که برمیداری بر بارِگران وسخت زیرا که بدرستی تو طالبی و ہرطالب مشقّت انداخته شده است بروے......ع ہر کس کہ طلبگار شد او دربدر افتاد رنجوما ندگی کشند ہ تابر سد بسوئے مطلوب خود و فیروزی یا بد بحبوب خود د دریا بد چیزے را کہ میجوید ۔ من عجب دارم ز جويانِ صفا که گریزد وقتِ صیقل از جفا نمی باید ونسز دترا که بگریزی از بلائے که فرودی آید بتو درذات و مال وکسان خانه وفرزندان تا آنوقت که فروگرفته شود از تو بار ماو دُورکرده شود از تو گرانیها که شکسته است پشتِ طاقتِ تراوبرداشته شوداز تو درد ماو دُور کرده شوداز تو رخ وخواری ما بس نگهداشته شوی از ہمہ فروما ئیگی ہاوناکسی ہاواز ہمہ ریمہا و چرکہائے ظاہر وباطن وستی ہاوخواری ہاواز ہمہ بیاری با در د با در نجوری با ونگامداشته شوی از احتیاج بسوئے خلق وآ فریدگاں پس درآ وردہ شوى درگر د و محبوبان كه بناز ونعمت داشته شُد ه وخواسته شده گان درگاه اند -

له: فتوح الغيب وشرح فتوح الغيب ازشاه عبدالحق محدّ ف والويُّ ، ص283

مقاماً محمودا كى منازل عزّت دعروج يرآب كے جلوه كر ہونے كادورآيا محوّله شعر نغز میں اِنہی تاریخی حقائق کوسامنے رکھتے ہوئے بات کی گئی۔ فاضل بریلوٹی کی اِس بلا کی ذہانت ٔ قدرت کلام شعری گرفت الفاظ کے انتخاب اور بیان کے اعجاز وایجاز کود کچہ کرشاع ہونے کے ناتے اُنکی شخص عظمتوں کوسلام کرنا پڑتا ہے۔ بہر حال میں سیالوی صاحب سے مخاطب تھا۔ حضرت! آپ نے غور فرمایا کہ فاضل ہریلو کؓ ایساعظیم محافظ ناموس رسالت بھی اِس امر کا قائل ہے کہ انبیاء پر بالعموم اور سیّدالانبیاء پر بالخصوص اللّٰہ تعالٰی کی طرف سے مختلف آزمائشیں اور مصائب آئے ہیں' اگر آپ کے نز دیک ذوات انبیاء کی طرف کسی قشم کی ذلّت پارسوائی کاانتساب پاییعقیدہ رکھنا کہ اِس طبقہ بربھی بصورت امتحان ذلّت آسکتی ہے انبیاء کی گستاخی ہے تو لیجئے سب سے پہلے آب مولنا احمد رضا خانؓ پر گستاخی کا فتوٰ کی داغیئے اور جس بے باکی سے آپ کے تحاب قلم نے مجھ پر دہابیت اور گمراہی وغیرہ کے الفاظ برسائے ہیں' خداراایی ہی جن گوئی کا مظاہرہ ذرا فاضل بریلوٹی کے جن میں بھی کر دکھا کیں ۔ مگر وہ بھی کتابی صورت میں 'ادرآج کے بعد شیجوں پر بھی اُسی طرح فاضل ہریلوٹی کے بےادب اور گستاخ ہونے کا اعلان فرمائیں' جس طرح میرے لیے زحمت فرمایا کرتے ہیں۔. یہاں تک تو طالب دمُرید کا ابتلاءتھا'اب جبکہ مُراد ومطلوب بن جائے گاتو پھر کیا مومًا- آ مح حضرت بيران بيرُمز يدفر مات بي و إن كُنتَ مُرادًا فلا تتّهمَنَ الحقّ (وأكرمستى تومرادو مجبوب يس تهمت مكن خدارا عزّ وجلّ) في إنذال البليّةِ بك ايضًا (درفرستادن بلا برتو نیز یعنی گماں مبر که مرادیّت ومحبوبیّت منافات دارد بحنت وبلا وبداں كه حق تعالى با نزالٍ بليّت نشانٍ محبّت از تو برداشت و برگرفت ، چنا نكه مى فرمايد) ولا تشتكنّ في منزلتك و قدركَ عندهُ (وشكمكن درم تبت وترمتِ توواندازهُ كارتونز دِخدا عرّ وجلّ) لانَّهُ قد يبتليك ليبلغك مبلغ الرّجال (زيراكر قت تعالى ا

(لطمة الغيب على ازالة الزيب) فاضلِ بریلوٹی پربھی تو سیالوی صاحب فتو ی لگانے کی جسارت کریں ہمارے جوابِ ثالث و رابع کی روشنی میں اِن کلمات پر اگر انصاف سے غور کیا جائے تو جھگڑا ہی ختم ہے، کیونکہ بصورتِ امتحان وآ زمائش جواذ لال ومُصانات بھی از طرف سُلطانِ كاسَنات آتى بينُ وه بھى اعزاز واكرام جاودانى كاپيش خيمە ثابت ہوتى بن كما قال العلّامة احمد رضا بريلوى قدّس سرّة -كثرت بعدٍ قلت يه اكثر دُردد عرّ ت بعد ذلّت به لاکھوں سلام سالوی صاحب اب فرمائیں کہ فاضل بریلوٹ جومیرے خیال میں آپ سے زیادہ فاضل اور عالم بأعمل اور ناموسٍ مصطفى وادلياء كے محافظ تھے اِس محوّلہ بالا شعر میں سس عزّت اور س ذلّت کا ذکر فرمار ہے ہیں ۔ کیا اُن کوشانِ رسالت کاعلم نہ تھا کہ اُنہوں نے ذلّت کی نسبت آپ کی ذات ِعالیہ کی طرف کردی' کیاوہ آپ کے نزدیک فتو کی گستاخی کی زدمیں نہیں آتے ؟ا گرنہیں تو کیوں نہیں معلوم ہوا کہ فاضل بریلو کؓ نے اپنے اِس شعر میں مکّی دور کے مصائب اور طرح طرح کے توہین آمیز سلوک کی طرف اشارہ فرماتے ہوئے کہا کہاہے میرے آقادمولی! آپ کی اُس عزّت پرلاکھوں سلام ہوں جومکّی دور کی تیرہ سالیہ ذلّت کے بعد آپ کو عطا کی گئی اور اُس کثرت پر درود ہوں ' جو قلّت کے بعد دی گئی۔ چوں کہ مکمی دور میں مدینہ شریف کے عہدِ مقدّ س کی نسبت مال واسباب دنیوی آسائش طاقت واستبلاءادر صحابهٔ کرام کی تعداد کے اعتبار سے قلّت تھیٰ جب مدینہ شریف میں حاکر قلت کے بعد ہر طرح کی کثرت سے نواز اگیا اور انّا اعطینك الكوشر کی معنوی وسعتوں کومملی جاملہ پہنایا گیا اور مگی زندگی میں کفار ومشرکین اور اہلِ قرابت کے ذلت آمیز سلوک کے پُرآ شوب دور کے بعد جب ورف عب الك ذكرك اور

لطمة الغيب على ازالة الزيب) محلّ بحث عبارت اپنے سیاق وسباق کے آئینے میں میر تح بر کرده مضمون ومقاله بعنوان'' حضرت بیرانِ بیرٌ کی ثفصیّت' سیرت اور تعليمات' كصفح نمبر 9 يرمندرج عبارت فاذًا وَصَلتَ الى الحقِّ عزَّو جل واجعل الخليقة أجمع كرجُللاخ جوحفرت يرانٍ بير مجموعة خطبات ''فتوح الغیب'' کے مقالہ نمبر 17 میں سے ایک اقتباس ہے' پر سیالوی صاحب نے کچھ اعتراض وارد کیے۔جن میں سے پہلا اعتراض یہ ہے کہ میں نے یہ مقالہ مقبولانِ خُد اکی تحقیر وتذلیل ثابت کرنے کے لئے شاملِ کتاب کیا اور اِس پر قرینہ میرے مندرجہ ذیل الفاظ کو گھہرایا'' حضرت پیرانِ پیرؓ نے اپنے مخصوص تو حید کی لہجہ میں خطبات ومواعظ کاسلسلہ کیا شروع کیا کہ اہلِ شرک ونفاق کے دِل ہلا کررکھ دیئے۔جن لوگوں نے محض جہالت اور بے خبری کی وجہ سے مختلف انسانوں اور نیک ہستیوں کو فقع وضرر كاما لك سمجهنا شروع كرديا تهااور فضاء وقد رجيسا بهم اورمخصوص بالله مساكل كوبهي مخلوق س وابسة اورمنسوب كرديا تقا' اُنہيں شيخ' کے خطبات حِق آ شكار نے جفنجوڑ كرر كھديا' چنانچہ آ پُ ایک مقام پر یوں لب کشاہوتے ہیں'' لڑلخ **جواب**: اگرچہ میں ایکے چارجواب تفصیلاً دے چُکا ہوں 'گر پھر بھی سیالوی صاحب کے متخرجہ قرائن کی روشنی میں مزید وضاحت کردینا جا ہتا ہوں۔ مقاله مذكوره كى غرض سياق: خلف فيه مقاله يون شروع موتاب- المقالة السابعة عشرقال رضى الله عنه إذاو صلتَ إلى الله (شام عبد الحق محدّ ث د بلوكٌ

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) گاہے در بلای می انداز دترا تابر ساندتر ا آنجائیکہ مرد مانِ ایں راہ میر سند) ویّس د فسعُ منزلتك إلى منازل الاولياء والابدال (وبلندكرداندم تبت تراتام رتبه بائ اولياء دابدال كهفاني شده انداز هوائح كفس واز وجو دِخود د تنديل يافته است ارادت اليثال بارادت حِن) ۔ اُمید ہے بات سمجھ آئی ہوگی ، اگر کچھ گنجائش رہ گئی ہوتو فتوح الغیب کے اِس مقاله کا وہ حصّه بہطورِ قنرِمکرّ ربیش کرتا ہوں'جو سیالوی صاحب کی مقرّ ظہ ومصدّ قبہ کتاب · حكايت قد منوث بح صفحة نمبر 127 بربه طور جن تحرير كما حما - ملاحظة مو واعدال الانبياء والاولياء بعد اداء الاوامر وانتهاء النّواهي الصّبر والرّضاء والموافقت في حالت البلاء وكاربا عَ يعمر ال وديكر دوستان خُدا كه يروان ايشال اند پس از گز اردن و بجا آوردنِ فرمودہ ہائے خداوبا زآمدن از نافرمودہ ہائے وے بیجایۂ صبر كردن وراضي بودن دموافقت نمودن است درحالتِ بلا وآ ز مانشِ خُدا (فتوح دِشرح فتوح ٔ از شیخ تحقق دہلوی ص 383) ترجمہ: ادرانبیاءادرخُداکےدوسرےدوستوں کا کام جوانبیاء کے پیروکار میں خُدا کے احکام بجالانے اور نافرمانیوں سے بازآنے کے بعد صبر کرنا اور حالتِ بلاءوآ زمائش ميں راضي رہنا ہے'۔ محوّلہ بالاعبارت کے مطابق گویا سیالوی صاحب کے نزدیک بھی عالم ابتلاء میں صبر ورضا سے کام لینا خاصانِ حق کا وتیرہ ہے تو پھر ہم پر گستاخی کا الزام چہ معنیٰ دارد؟ چلیے موصوف آخر مان بی گئے کہ ب بندے کا تو شيوہ ہے راضی بہ رضا رہنا جو بچھ کریں مالک ہیں' رحم اُن کا عتاب اُن کا إى مضمون كو حضرت خواجه معين الدّين چشتى اجمير كى قدّ س سرّة م ت كلام كى روشى میں بھی ملاحظہ کرتے جائے۔فرماتے ہیں۔ م آنچه آیدت از غیب نیک و بد مُنَكر · · · مهمى بس است كه از سوئ دوست مى آید ازیں مصائب دوراں منال وشاداں باش 👘 کہ تیر دوست بہ پہلوئے دوست می آید

لطمة الغيب على ازالة الزيب تیری آرز وئیں' بیرسب کچھالٹد کی مخلوق ہے' پس تو اِن میں سے کسی کو دوست مت رکھ اور اِن کی طرف اپنا میلان ہر گز نہ رکھ' تا کہ تُو مشرک نہ بن جائے ۔ حتی کہ اگر اپن خوامش نفسانی کے بحت اللہ تعالیٰ سے بھی دعاما نکے توبی شرک خفی ہوگا' اُس سے دُعاما نگتے ہوئے بھی پیسوچ کدائی کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے اُس سے مانگ رہا ہوں' لیعنی اُسی ذات کے اراد بے کواپنے اراد بے پر غالب شجھتے ہوئے اگر تو اُس کے احکام کی متابعت میں کوئی ارادہ کر یکا توبیارادہ حن ہوگا'ورنہ باطل' اگر تو اللہ جلّ شایۂ کے دیدار و جمال کا متمنّی ہےتوشرک کے چنگل سے مکتل باہرنگل آ۔ شاه عبدالحق محدّ ث د بلوگ کے نز دیک مفہو م شرک شرك كيام؟ ليس الشِّرك عبادة الاصنام فحسب (شرك نهمين برستش بتان ست وبس)بل هُ وَ مد ابعتُكَ لِهَواك (بلك شرك بيروى كردن تست مربوا يُفْسِ ترا)وأن تختارَ مع ربّكَ عرّوجلّ شيئاً سواه مِنَ الدّنيا ومافيها وَالآخرة ومافيها (بركزيدن تست با پروردگارتو چیز ے راكه جزاوست از دنیا وأنجد درد نیاست واز آخرت و آنچد در آخرت است) فما سواه (پس مرجد جز خداست ونهاز برائ خداست)عزّوجلّ غيرُهُ (غيراًوست) فاذا آكنتَ الى غير ، فقد اشركتَ به عزّوجلَ غيرة (يس چوميل كردى وساكن شدى وآرام كرفق بغير فن پی شخفیق شریک گردانیدی بو ےغیر اورا غير حق يک ذرّه کال مقصود تُست تيخ لا برکش که آل معبود تست

لطمة الغيب غلى ازالة الرّيب) اِس کی شرح یول کرتے میں 'چوں برسی بخدائے عزّ وجلّ)ف فَد بِبتَ منه' (پس نزديك كرده شوى از وى تعالى)بتقريبه وَتوفيقه (نزديك كردانيدن و _ وتوفيق دادنِ وے سبحانهٔ تراومعنی وصولِ سالک تحق 'انقطاع است ازغیر اُو ومعنی قرب ' بُعد از غیرِ اُوست بوج که در مقالهٔ سابع معلوم شدو حاصلش آکه مفر ماید) یعن بیه مقاله اِس غرض سے ارشاد فرمایا گیا ہے کہ جب توابینے خالق ومالک تک رسائی حاصل کر لے اُس کی عطا کردہ توفیق ادراُس کے بتائے ہوئے طریقے سے تو پھر بچھے کیا کرناادر کیسا رہنا چاہے؟ ۔ کیکن وصول حق کے طور طریقے کیا ہیں اُن کو مقالہ نمبر 7 میں بیان کیا گیا ہے۔قارئین گرامی قدر! آئے ہم مقالہ نمبر 7 کا خلاصہ بھی پیشِ خدمت کئے دیتے ہیں تاكركوني اشتباه باقى ندر ب- المقالة السابعة (قال رضى الله عنه وارضاه اخرج من نَفسكَ (بيرون آاز موائنفسِ توومتابعت وى) و تنع عنها (ويسو شوازوى در بي و مر و) و ان عن ف من ملكك (و بيكانة شود بيرون آ از مملكت وجو دخود وبرجة حكم وتصر ف تو درآن ميرود دتوا كند كه ملك بكسر ميم باشداما عزل مُلك بضم ميم مناسب تراست) وَسَلِّم الكُلَّ الى الله (وسِپار ہمدا بخدائ عزّ وجلّ تاہر چد خواہد بكندوتابع امروحكم اوباش دراحكام واوامر شرعتيه بانتثال ودرقهريه بتسليم) ف كُن بوّا به علىٰ باب قلبكَ (پُس باش در بانِ خداتعالىٰ بردرِدلِ تو مِنشيں بردرِدل) يعنى اپنفس کی ٹھلہ خواہشات سے آزاد ہو کراپنے وجود کو فراموش کرکے اور اپنے ظاہر وباطن کو سلطان حقيق ب حوالے كر ، يدمجت ورضا كاسفراختيار كر..... يہاں تك كداللد تعالى کے ساتھا اُس کی مخلوق میں ہے کسی کوبھی شریک مَت کڑ پس تیراارادہ تیری خواہش اور

لطمة الغيب على ازالة الرّيب حضرت شاہ عبدالحق محدّث دہلو ٹی شرح میں فرماتے ہیں (پس مرتر ااے بند ۂ مؤمن واے سالک راوحن قرب بر پنج بر خداعات محمد محبوب ومحتِ خدا و برگزیدهٔ او و پد رِوَے که آ دم است دوستِ خالصِ خدا که اصل و پدرِ ہمہ دوستانِ خدااست که انبیاء واولیاء اند اقتدا است در اقرار بکوتاہی وطلبِ آمرزش درہمہ حال واقرار بخواری کفس و حاجت ونیاز مندی درجمیع احوال) یعنی مؤمن وسالک کو حضرت غوث اعظم " جھنچھوڑتے ہوئے یاد دلا رہے ہیں کہ تیرے لئے اِن دوشان والے پنجبرانِ عصمت پناہ صبیب اللّٰدوصفیٰ اللّٰد على نيبنا وعليه الصلوة والسّلام كاطريقه بطور نمونه كافي ب كه باين عزّت ومرتبه أنهول ف کس طرح عجز و نیاز اورتوبه واستغفار کواپنا شعار بنائے رکھا، درمیان میں محدّ ث دہلوگؓ نے حبیب اور خلیل کے مرتبہ ومقام کا فرق اور حضرت آدم علیہ السّلام وحبیب خدا ممد مصطف علي مح ذكر كى تخصيص ميں بچھ خلتے بيان فرمائے ، چنا نچہ آخر ميں إس مقالہ نمبر 7 کی شرح مکتل کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ · وبالجمله ونطيفهُ بندگ كه خوارى وافكندگ وتوبه واعتذار است كار پيرانِ قوم اينست چہ جائے دیگر اللہ ''لین بندگی کاطریقہ وادب یہی ہے کہ بندہ اپنے مولا کے سامنے نیچے ین انکساراور توبہ دمعذرت کی انتہاء کرد نے عام بندۂ مؤمن سے کیکر سیّدالانبیا ﷺ تک کوئی بھی کسی لمحہ اپنے آپ کو اِس حیثیت سے باہر نہ تصحیح جیسیا کہ میرے جدِّ اعلیٰ حضرت بیر مہرعلی شاہ گولڑ دی کے ہاتھ سے لکھتے ہوئے چندا فادات منفر قہ ملفو خات مہر یہ میں درج کئے گئے ہیں۔

له: فتوح وشرح فتوح ٬ مقاله نمبر ۶٬ ص44,43,42

لطمة الغيب على ازالة الرّيب یعنی شرک فقط یہی نہیں کہ تو بُتوں کی عبادت کرے بلکہ تو اگراپنی خواہش کے بيح إلى الأوريج عن شرك مومًا للله عن الله عن السمة في كتابه المجيد: ارأيتَ مَن اتَّخَد إلهَهُ هَواهُ (ورة الفرقان پاره نمبر 19) نو ط: اب یہاں جو تعیم حضرت پیرانِ بیڑ کے مقالے میں یا شاہ عبدالحق دہلوگ کی شرح میں ہےٰ کیا اِسے گستاخی قرار دیا جائیگا ؟ یا اِس کا کوئی اور نام رکھّا جائیگا ؟ کیونکہ یہاں اُنہوں نے کوئی شخصیص ذکر نہیں فرمائی اور نہ ہی کوئی استثناء فرمایا ہے۔ آگے پیرانِ پیرٌ فرماتے ہیں'' نُوُ حددرجداحتیاط و پر ہیز کر کہ سی طرح شرک میں مبتلا نہ ہوجائے اگر تخصے کوئی حال، مقام یا کیفتیت بھی حاصل ہوتو کسی کے سامنے اُس کا ذکر ندکز' کیونکہ أسب نياز كى روزانەنى شان جلوه گر ہوتى ہے (كُلّ يوم ھُوَفِي شأن) ہو سكتا ہے تُو اینے جس حال یا مقام کی خبر کسی کودئ اُس میں تبدیلی کر دی جائے اور تجھے خواہ مخواہ شرمندگی کا شکار ہونا پڑے کیونکہ جوبے نیاز قرآن مجید کی آیات نازل فرما کر پھر اُن میں یے بعض کوکسی حکمت کے تحت منسوخ فرماسکتا ہے وہ تیر ے حال کو تبدیل دمنسوخ کیوں مهي كرسكتا ابوالبشر سيّدنا آ دم عليه السّلام كاحال متغيّر مونا اورأن كو تنبيد حق تعالى ، بهرأن كااعتراف سراراده كطورير ربتناظلمذا انفسنا كهنااور سيدالانبيقا كاروزانه ستر ياسومر تبداستغفار كرنابهي بيش نظرر كه وآخر مين فرمات بين: فَلكَ برَسُو لِ اللَّهِ محمّدٍ حبيبهِ المصطفى وَ أبيهِ آدمَ صفّى الله عُنصرالا حباب وَالاخلاء أُسوة في الاعتراف بالقصور وَالا ستغفارِ في الآحوالِ كُلِّهَا وَ الذَّلَة والافتقار فيها-

(لطمة الغيب على ازالة الزيب) برابر جلوه گررہتی ہے' جیسا کہ مقالہ نمبر 7 میں حضرت آ دم صفی اللَّد علیہ السّلام اور حضرت محمد رسول الله علي حوالے سے بيرانٍ پير فصراحت فرمائی۔ احتمالِ ثابی : پہلی مرتبہ ذکر وصل کے بعد پھر تا کیڈا ' تلذّذ ا اور تشکّرًا دوسری مرتبہ وَكَرِوسُ كَرَكَ اوروسُلِ تَام كابيان كَرَكَ فَكُن أَمنًا ابداً مَّمن سواهُ (پُس باش ایمن ہمیشہ از کسے کہ جُز اُوست عزّ وجلّ واستقامت ورز برآں) کا مزردہ سنایا گیا' کیکن أس كوقدرت اللى اورب نیازی مولا ہے بے خوف نہیں کہا جاسکتا، جس پر سد کلمات بتمام وكمال دلالت كررب بي بل هُوَعزَوجلَ أهد التقوى وَأَهلُ المغفرة (بلکہ خدائے تعالیٰ سزا وارِآنست کہ از وے واز عذابِ وے پر ہیزند وسزاوارِ آنکہ آ مرزشِ أورااميّد دارند) ثابت ہؤ اكہ إس مقالہ ميں صرف اور صرف اخصّ الخواص ہی كو مخاطب نہیں کیا گیا' جیسا کہ سیالوی صاحب نے زوردیتے ہوئے ثابت کرنے کی کوشش فرمائی 'بلکہ عوام سے کیکر انص الخواص تک سب کے لئے اِس مقالہ میں آداب وطُرق سلوك ارشاد فرمائے گئے ہیں۔ لہٰذا اگر مندرجہ ذیل جملوں کو ف لا تر ہٰ کا مغیر ہ وجودًا آلبتَّة قطعًا لا فِي الضُرّولا فِي النَّفع وَلَا في العطاء ولا في المنع ولاً فــى خـوفٍ ولا فــى رجـاءٍ بـل هُـوَ عـزَوجلَّ اهـلُ التقوى وَأَهل المغفرة فكُن ابدًا ناظراً إلىٰ فِعلهِ مترقّباً لِآمر مشتغلًا بطاعتِه مبائناً من جميع خلقِه دنياً وأخرى لَا تعلّق قلبك بشئ من خلقه -ہر سالک و واصل کے لئے مفید اور حب استعداد نشانِ منزل تھہرایا جائے

له: فتوح الغيب مقاله نبر 17 [،] ص87 [،] مطبوعه لا بور

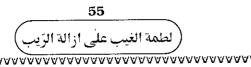
(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) عبادت کی تعریف اور اُس کی اقسام : عبادت یعنی نہایت درجہ کا تذلّل وفروتن عابدی بمقابلہ اعلیٰ درجہ کی عظمتِ معبود کےلار بنتیجہ بیہ برآمد ہوا کہ مقالہ نمبر 7 عام مومن ومبتدی سالک کے لئے ایک اہم سبق اور بیش بہاخز اند ہے لہٰذا سالک کوکہا گیا کہ اِن تمام آداب وطُرُق کے ذریعے تُو اگر وصل کی نعمت سے سرفراز ہوجائے' تب بھی خیال کر کہ تیرا معاملہ اُس بے نیاز کے ساتھ ہے کہ جس کے انداز کرم ہر کمحہ بدلتے رہتے ہیں ' لہذا سالک سے کیکر واصل تک سب کے لئے مقالہ نمبر 17 کی ہدایات شامل ہیں نہ کہ صرف واصل کے لئے . عجي نيست كه مركشة بود طالب دوست عجب اینست که من واصل و سر گردانم لہذا آپ نے اِس مقالہ میں وصول حق کی بات دومر تبہ فر مائی ہے ایک ابتدائے مقالہ مي كما مرآنفاً اور بجردرميان مقاله فرماياف اذاو صلت الى الحقّ على ما بيّنا (پی چوں رسیدی تو بحق چنانچہ بیان کردیم) یہ دومر تنہ ذکرِ وصلِ حق دواحتمال رکھتا ہے۔ احتمال اقدل: بيه يهلا وصل جس مقاله نمبر 7 كوبنيا دبنا كربيان كيا'وه وصلِ عوام وخواص دونوں کوشامل ہے جبکہ دوسرا وصل انھت الخواص کے ساتھ متعلّق ہے۔اورعوا م کا قرب خواص کے لئے بُعد ، خواص کا قرب ، انھن الخواص کے لئے بُعد ' جبکہ انھن الخواص کا قرب ہی قرب مقصودی ہے کیکن انھت الخواص کے قرب میں بھی اُس کی شانِ بے نیازی

له: د يکھے ملفوظات مبريه ' ص59 ' مطبوعہ گولڑہ شريف

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) کوحاصل نہیں ہو سکیا ۔ إى طرح بندوں كومبادت كاتكم ديا كيا ہے بلكہ ومسا خسلقيت البين وَالإنس إِلّا لیہ عبد دُون کے مطابق جماری تخلیق ہی عبادت کے لئے ہوئی ہے۔ کیکن مفہوم میں عبادت حب استعداد و درجهٔ روحانی متفاوت ہے۔ اگر چہ لیعبدۂ ون کی حکمت ایعد فُونَ اور ليعد فُون كامفادوثمرہ ليقدَبُون بِ ليكن برخص كواس كامكَف نہيں بنايا گيا اس ليح مير بحبة اعلى في تحقيق الحق في كلمة الحق لكر علما يخطوا بروسوفياء ك مدبه مين مطابقت يون فرمائي كه لا الله الا الله بمعنى لا معبدود الا الله اصل ایمان ہے اور جمعنی لا موجد و دَالا الله کمال ایمان ہے۔ کیکن کمال ایمان کے مقام پر فائز ہونے والے کے لئے اصلِ ایمان حاصل ہونا ضروری ہے جبکہ اصلِ ایمان والے کے لئے کمال ایمان کا مقام حاصل کر نافرض نہیں احسان ہے۔ اسی طرح ہم نے اینے مقالہ میں اگرعوام کے متعلق ''جن لوگوں نے محض جہالت اور بے خبری کی وجہ سے مختلف انسانوں كونفع وضرركا مالك سمجھنا شروع كرديا تھا اور قضاء وقدر جيسے اہم اور مخصوص باللَّد مسائل ومعاملات کوبھی مخلوق ہے وابستہ اور منسوب کر دیا تھا'' کے الفاظ استعمال کرتے ہوئ أن كو" إجعَل الخليفة "كامخاطب تظهر ايا بتو يتظم أن كى استعداد كے مطابق ہوگا۔ کم مفکر رہیں: کیاسالوی صاحب اس دقت یا کستان بھر میں موجود شتّی بریلوی کہلانے والے ا تمام لوگوں اور بالخصوص عوام کی گارٹنی دے سکتے ہیں کہ اُن کے عقائد میں جراشیم شرک نہیں ہیں؟ اور ہمارے نیم خواندہ مقرّرین وخطباء نے جوخوش اعتقادی و بے جانیاز مندی

ك : ملفوطات مهرية ص60 ' مطبوعة كولز دشريف سن طباعت 1986 ء

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) تو کوئی استحالہ داشکال نہیں ہے۔ آخر قر آن مجید میں جہاں نقو ی اپنانے کا ظکم ہے وہ سب کوشامل ہے ہر خص اینی حیثیت کے مطابق تقوٰ ی اپنائے گا'اگر کا فر کفر حیصوڑ کرایمان میں داخل ہو' تو اُس کے لیے یہی تقوٰی ، عام مؤمن کبیر ہ گناہ چھوڑ بے تو اُس کا منتجہ تقوٰی ، خاص لوگ صغیره بھی چھوڑ دیں تو اُس کا منتیجہ تقوٰی اور اگرانص الخواص اپنے دل ود ماغ میں غیر کے وہم وخیال کوبھی نہ گزرنے دیں اورا یک پل بھی اُن کی نگاہ ہے جمالِ پار ادجفل بنه ہوئ بقول مولنا اصغرگونڈ وی۔ ہر آن مرے پیشِ نظر ہے وہی صورت میں نے تبھی رُوئے شب ہجراں نہیں دیکھا اُن کے لئے یہی تقل می کہلاتا ہے۔ اِسی طرح شرک چھوڑ نے اور تو حید پر ثابت قدم رہنے کا حکم س کوہے۔ مراتب نوحیداورمراتپ عبادت بندوں کےروحانی مراتب کی طرح متفاوت ہیں توحيد كے نين مرتبے ہيں يعلم التوحيد ، عين التوحيد اور حقّ التوحيد معلم التوحيد براھين اور دلاکل سے حاصل ہوتا ہے اور دلاکل دوشتم کے ہوتے ہیں نقلیہ اور عقلیہ نقلیہ میں تقليد ہوگی اور عقلیہ میں تحقیق یے عین التّوحید وجدان اور ذوق سے حاصل ہوتا ہے اور اِس کی بھی دوشتمیں ہیں' یعنی بطریق وجوداور بطریق شہود' پھر اِن دونوں میں ہرایک کے تين مراتب بين افعاليٰ صفاتي اور ذاتي 'جبكة فن التوحيد الله تعالى كےساتھ مختص ہے مخلوق



اُمورِشرعتیہ کے جائز، مستخب اور واجب ہونے میں بہت فرق ہے آج علاء ومشائح اہلِ سنّت کی چیٹم یوٹنی کے کر شمے ہیں کہ لوگ قبروں کو چومنا فرض مزارات کا تجدہ ضروری ، درباروں کا طواف معراج عقیدت اور پیروں فقیروں کو تقدير وقضاء كامالك سمجهنا بيرى مريدي كاابهم جزد سمجصته بين _ أنهيس راه راست يركون لائے گا؟افراط دغلوّ کا یہ عالم ہے کہ حضور حمی مرتبت علیظیہ کا اسم مبارک بن کر درود شریف یڑ هنا ضروری نہیں شمجھا جاتا' جبکہ انگوٹھے چومنا لازمی شمجھا جاتا ہے ۔ اذان سُن کر کلمات ِاذان کاجواب دینا ٔ اِتنااہم نہیں شمجھا جاتا 'جتنااذان کے بعد درود وسلام پر زور دیا جاتا ہے۔ سی فوت شدہ مُسلمان کے روزوں اور فوت شدہ نمازوں کا بدلہ ادا کرنا کچھ حيثيت نہيں رکھتا' جبکہ شيج' بيسوين' چاليسويں اور سالانہ پر خيرات وطعام کو دين کا جزولا ينفك خيال كياجاتا ب كهيل كي مقام يردرودشريف يرّ صنايرٌ جائزو المصلوة والسّلام عليك يا رسول الله يرُّ هنا برفرض ١ الممفرض مجماجاتا ٢ جبكه درودِ إبراميمي كوديوبنديوں وہاييوں والا درود مجھ كرقابل اعتناء خيال نہيں كيا جاتا' حالانكه متذ کرہ بالا اُمور کے جواز اور استخباب واباحت کے ہم قائل میں' لیکن إن باتوں کو وجوب شرعی کا درجه دینااور اینمی پرمسلمان اور شنی ہونے کوموقو ف سمجھنادین میں زیادتی نہیں تواور کیا ہے؟ بفضلہ تعالی مجھے کچھ کہا جائے ملامت والزام تراش سے میں گھبرانے والا نہیں۔بقول بیدم شاہ دار تی 🖕

مجھ مر آنکھوں یہ رسوائیاں محبت کی ملامتی ہوں ملامت سے مجھ کو عار نہیں

(لطمة الغيب علَّى ازالة الرِّيب) کا ماحول پیدا کر رکھا ہے اور جس طرح سٹیج پر نفع وضرر اور قضاء و قدر کے مسائل ہزرگانِ دین سے برملا وابستہ کئے جاتے ہیں' کیا اِس ماحول میں ذاتی وعطائی اور اسنادِ حقیق و مجازی کا فرق و مفہوم عوام کے ذہن میں ہے؟ تو خدارا مجھے بتائیے کہ اِس بدعت وشرک کی چکتی ہوئی آندھی میں اگر تختی نہ کی جائے تو اور کیا کِیا جائے 'اشتبا ہِ شرک تک سے بیچنے پرسیّدامجد حیدرآبادیؓ کابیا چھوتاا ستدلال بھی ملاحظہ ہو۔ فرماتے ہیں 🔔 از جادهٔ شرع پیش دستی نکهند 🦳 در مخفلِ دینِ یاک مستی نکهند سجده به نمازِ میّت آمد ممنوع 💿 تا مُرده دلال قبر برسی نکتند یہاں مقام غور ہے کہ حرمت شراب کے احکام کے مزول کی اُبتداء میں اُن ظروف (برتنوں) کا استعال کیوں ممنوع قرار دیا گیا تھا؟ جوشراب پینے کے لیے استعال ہوتے تص (ونها هُم عن اربع عن الحنتم والدبآ، وَالنقير والمزفت للخ مشلوة شريف) ابل ايمان كوابتداء ميں زيارت قبور ہے كيوں روك ديا گياتھا؟ (كەنت ت نهيتكم عن زيارة القبور فزرُوها) دورصديق مي منكرين زكوة كےخلاف جہاد کا علان کرتے ہوئے حضرت صدّیق اکبڑنے واللّیہ لیو منعدونی عناقاً كا نوايؤدونها الى رسول الله علي الله على مَنْعِها فرما كراون كارس تک میں سے زکو ۃ وصول کرنے کا جوتکم صا درفر مایا وہ کس حکمت کی بنا پرتھا؟

لى: تصفيه مايين سُنى وشيعه از حضرت كولر وى " · ص19 · مطبوعة كولر ، شريف · سن طباعت 1979 ·

لطمة الغيب على ازالة الرّيب ووسر ااعتر اض سالوى صاحب بيكرت بي كم اجعلِ الخليقة " سے بہلے والى عبارت توبیہ بتاتی ہے کہ بیدرجہ اخص الخواص لوگوں کا ہے اور آپ عوام کی اصلاح کے لئے ید اسلوب کیوں اپنا رہے ہیں' کرے کوئی اور بھرے کوئی والی صورت اللہ تعالیٰ کی بارگاہ عدل وانصاف میں کیوں کر دقوع پذیر ہو سکتی ہے؟ **جواباً** گزارش ہے کہ میں نے حضرت پیران پیر کا مقالہ قل کرنے سے پہلے جوعبارت نقل کی وہ سچھ یوں ہے''جن لوگوں نے محض جہالت اور بےخبری کی وجہ سے مختلف انسانوں اور نیک ہستیوں کونفع وضرر کا مالک سمجھنا شروع کر دیا تھااور قضاء وقد رجیسے اہم اور مخصوص بالله مسائل ومعاملات کوبھی مخلوق ہے وابستہ ومنسوب کر دیا تھا، اُنہیں شخ کے خطبات حق آشکار نے جھنچھوڑ کر رکھ دیا''میری طرف ہے لکھے گئے اِن الفاظ کو بار بار ير صيب اور "إجرع ل الخليفة" ب يهل مندرجه كلمات غوث بإك كوبهى ير حيه بهر سالوی صاحب کے پیر دمُر شد شخ الاسلام والمسلمین حضرت خواجہ قمرالدین سالوی ؓ كا فرمودہ بھى مطالعه يہجتے اور پھر انصاف ے فيصله فرمائے كه غوث ياك كے فرمان اور سالوی صاحب کی عربی عبارت شمچھنے کی مجھ میں صلاحیت واستعداد نہیں یا سالوی صاحب بزعم ہمہ دانی مغرور ہو کرغور دفکر ہے خود کوسوں ڈور ہو چکے ہیں' میرے مشاغل متكاثر دومتنوعه يرتنقيد كررب بي ليكن بهى ع یہ بھی سوچا خود کیا ہو؟ خیر میں اِس پر ہرگز رنجیدہ نہیں' کیونکہ پیران پیڑ پر وہ بزبان بصیر یوری

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) آخرعوام کی ان بدعقید گیوں اور شرک وبدعت والی خصلتوں کے خلاف زبان وقلم کے ذریع جہاد کر کے کوئی توبارش کا پہلا قطرہ بنے گا' پاسب مصلحت کا شکار بنے رہیں گے بقول علّامها قبال ع مصلحت وقت کی ہے کس کے عمل کا معیار ہارے اکثر واعظین جہّال کا تو کیاذکر؟ مناظر اسلام اور شخ الحدیث کہلانے والے مقتدایان قوم اذان بر قبر، انگوٹھ چو منے اور نمازِ جنازہ کے بعدد عاجیسے جوازی واستحبابی حیثیت رکھنےوالے مسائل پر دودو گھنٹے خطاب فرما نااسلام اور سُنّیت کی بڑی خدمت سبجھتے ہیں'لیکن آئے دن در باروں اور خانقا ہوں پر شرک وبدعت کے جومنا ظر دیکھنے میں آتے ہیں' اُن کے متعلق اہتمامًا کچھ فرمانے کی تکلیف گوارانہیں کرتے' شاید عوامی رقیمل کا خوف دامن گیرر ہتاہے' یا سجّا دہ نشین حضرات کے دستِ تعاون تھینچ لینے کا ڈرزبان نہیں کھولنے دیتا۔ کچھ بھی ہوسالوی صاحب مجھے بدعقیدہ وہابی اور جو مرضی ہو کہتے پھریں مِن إنّ الشّركَ لظلمُ عظيمُ اور انَ الله لَا يغفِرُ أَنْ يُشرك به ويغفرُ مادونَ ذٰلك لمن يَشآء (الآية) كابميّت مدِّنظرر كھتے ہوئ اپن سمجھ کے مطابق کتاب وسنت اور بزرگانِ دین کی تعلیمات مخلوقِ خدا تک پہنچا تا رہوں گا۔ بالخصوص میرے جدِ اعلیٰ حضرت سیّد پیر مہر علی شاہ اور پیرانِ پیر سیّدنا شيخ عبدالقادر جيلاني شن جودرس ديائيس ده تادم حيات خلق خُد اكوديتار ہوں گا۔ میں تو رہے کا دیا ہوں مرے سب اپنے ہیں روشی بچ رہا ہوں تو مٹا دو مجھ کو

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) يشخ الاسلام خواجه قمرالدين سيالوي كانظرية توحيد 24 رئیج الا وّل شریف 1388 ھ بروزخمیس آپ نے فرمایا تو حید کے تین مرتبے ہیں۔ نمبر 1. مام لوگوں کی تو حیر نمبر 2. خاص لوگوں کی تو حید نمبر3. اخصّ الخواص حضرات کی توحید نمبر 1. عوام کے نزدیک تو توحید بیہ ہے کہ ہر چیز کا خالق ما لک رازق ادر معطی اللہ تعالیٰ ہی ہے نافع ضارّ شافی وہی ہے اور معبود بھی وہی ایک ذات اقد س ہے۔ اُس کے سوا کوئی اورمعبودنہیں ہے۔ نمبر 2. خواص کی توحید ہے ہے کہ ہر چیز جان دار ہویا بے جان (نباتات، جمادات، حیوانات) سب میں جمال وجلال اورا نوار واسرا یالہتہ کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ نمبر 3. انص الخواص لوگوں کی تو حید یہ ہے سوائے باری تعالیٰ کوئی اور نہیں ہے ۔وہی ہے وہی ہےوہی ہےاور بس وہی کیے ۔ قارئين گرامي! مير تحرير كرده الفاظ'' نفع وضرر كاما لك سمجھنا'' حضرت پيرانٍ پيرُ ككمات 'لَا في المصرَّوَلَا في النَّفع ''اور شَخ الاسلامُ كالفاظ, بنافع وضارَّ شافي وہی ہے،، نتیوں میں جومناسبت ہے' وہ کوئی عقل مند ٹھکرانہیں سکتا۔ مزید برآں حضرت شیخ الاسلام ^تے کلام میں بھی ایک حصر ہے اور سیالوی صاحب کے کلام میں بھی حصر ہے ٰ می*ہ* دونوں حصر کس حد تک موافق یا مقابل ہیں' آپ خودانصاف کرلیں۔ له : ملاحظه بو: انوار قمريد ملفوطات يشخ الاسلام · ص63 · مطبوعه 2002 ·

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) بر وایتِ ضعیف دلغو جب یوں برسیں'' حضرت شیخ ابدالسعو دینے ایک ایسے شخص کوجھڑک دیا،جس نے شیخ عبدالقادر کا ذکر کیا اور حضرت شیخ عبدالقا در کا مرتبہ بہت بڑھایا اور افراط ے کام لیا' پس آپ نے فرمایا اللہ کی قشم میں عبدالقا در کے حال کوخوب جانتا ہوں اور وہ البي اہل كے ساتھ كيسا تھااور دواب اپنى قبر ميں كيسا کے -اگرآپ میرے مشاغل متکاثرہ پر زبانِ طعن دراز کریں تو کچھ باک نہیں' مگر اب ذرامیری بھی توسُنتے جائے ۔ بی قبق تو مری بات کا جواب نہیں سليقه چاہئے پھولوں سے گفتگو کے لئے اب آب ايك جانب ملاحظه كري "إجعَل الخليقة" - يهل كلمات غوشه فلا ترى لغيره وجودًاالبتّة قطعًا لافي الضُرَوَلَا في النّفع وَلَا في العطاء وَلَا في المنع وَلَا في خوفٍ وَلَا في رجاءٍ.....للخ دُوسرى جانب يشخ الاسلام خواجة قمرالد بن "كافرموده بحى ملاحظه بو-اله: حکايت قدم خوث ص 114 معتفد مولوى بصير بورى ومصد قد مولوى اشرف سيالوى اور بيد بردو إس رباعى ك مصداق ہیں۔

> دونوں کی خرد ہے خام تُو کیا وہ کیا دونوں بین غرض غلام تُو کیا دہ کیا تُو بھی ہے شکارِ حرصِ دنیا ' دہ بھی دونوں بیں اسیرِ دام تُو کیا دہ کیا

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) انصاف ودیانت کا خون ہے کہ دلائل تو تو تل وشفاعت اور دعاء وسفارش کے دیئے اور موقف استعانت واستمداد والامنوان يرزورديا ع بسوخت عقل زحیرت که این چه بوانعجمی ست پھر اِس سے بڑاظلم کیا ہوگا کہ استعانت داستمد اد کاعقیدہ تو بلا تفریق مرتبہ سب بزرگانِ دین کے متعلّق منوانے پر مُصر ہیں'لیکن دلیلیں وسیلہ مصطفیٰ اور شفاعتِ مصطفیٰ م پر دے رہے ہیں' کیا امتی اور رسول علیظہ کا مرتبہ برابر ہے؟ حضور علیظہ کی شان سے متعلّق دلیل دے کرآپ ہر پرفقیر کا اختیار ثابت کرتے ہیں ع خوفِ خدا 'شرم نبی ' یہ بھی نہیں ' وہ بھی نہیں حضرات اا ثبات عموم کے لئے دلائل خصوص کہاں مسموع ومقبول ہیں؟ کیا قُل اِن کُنتُم تحبّون الله فاتَبعونی (الآیة) بیکمات شانِ مُصطفیٰ حَلَّ کَسْ کَ لَحَ مِیں یابزرگانِ دین کے لئے؟ یہاں غیر مشروط اتباع جو فی اتّب علون کے ذریعے حصول محتب خدا کا ذریعہ بن رہی ہے وہ امام الانبیاء علیظیم کی ہے یا بزرگانِ دین کی ؟ بیر کتنابر اظلم ہے یا اسفیٰ عَلَی العمی۔ م المجتمع اور سنینے : سالوی صاحب فرماتے ہیں'' شفاعت دسفارش کی اتمید ورجاء صرف اور صرف إن مراكلة بين جبكة عقيدة ابل سنت بان الايمان بين الخوف (من الله) والرّجاء (بالله) اور حضرت مناظر الاسلام صاحب قبله رجاء كا حفر مخلوق کے ساتھ کررہے میں' بیکھاں کا ایمان ہے؟ اور ہم پوچھتے ہیں کہ سیالوی صاحب کس

لطمة الغيب علي ازالة الرّيب کلام شیخ الاسلامؒ: ۔ عوام کے نز دیک تو توحید یہ ہے کہ ہر چیز کا خالق ٗما لک ٔ رازق اور معطی اللہ تعالیٰ ہی ہے نافع ضارّ شافی وہی ہے۔۔۔۔۔۔لائیز کلام سیالوی : بلکہ ہم تو استعانت واستمد اد ان مقدّ س ہستیوں سے کرتے ہیں اور دعاء ونگاہ اور شفاعت و سفارش کی امّید ورجاء صرف اور صرف اِن سے رکھتے ہیں 'جو نہ صرف خود اللہ تعالیٰ کے محبوب ومقبول ادر مطلوب ومُر اد ہیں بلکہ اِن کے غلاموں اور خادمان بارگاه كويمى اللد تعالى محبوب بناليتا بخ أقل إن كُنتُم تحبّون الله فاتّبعونى يحببكُم اللهُ ''.....لاغ ایس چیه بواجیمی سست : سیالوی صاحب کا مندرجه بالا اقتباس پڑھیں اور پھرخود فیصله کریں که کیا تو حید ایسے اہم اور نازک موضوع پر ایس غیر ذمّته دارانه گفتگو کی جاتی ہے؟ کیا سب قارئین أن کے شاگرداور مقتدی ہیں؟ جو ہربات پرواہ واہ سجان اللّٰداور ماشاءاللَّه كَهِ كَراَّ سان سريراُ ثُقَالين _اب ہم یو چھتے ہیں کیا استعانت واستمد اداور دعاء وشفاعت وسفارش میں کوئی فرق نہیں ؟ اللہ کی بارگاہ میں بزرگانِ دین کی سفارش اُن کے توسّل ادرأن ہے گز ارش دُعا کرنے کوکون بے دقوف ناجائز کہتا ہے؟ ہم توسّل تشقّع ادر التماس دُعاكة ويقيناً قائل بين البتة اعانت واستعانت ميں يجھ قيود وشرا بط ضروري سجھتے ہیں۔ حیف صد حیف کہ توسّل وشقع مصطفیٰ علیے والی تمام احادیث وروایات میرے خلاف تحریر کر کے سالوی صاحب نے خواہ نخواہ این شیخ الحدیثی کا رعب ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ میں نے کہاں وسیلہ د شفاعت مصطفی عاقصہ کا انکار کیا ہے۔ بیکس قدر

له: ازالة الريب مؤلفه مولوى اشرف سالوى · ص25

63
لطمة الغيب على ازالة الرّيب
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
بھی کوشش کیا کریں' تا کہ اُن کاعلم ون شرک وبدعت کے اند بھیروں کے پھیلنے کا سبب نہ
بنے اِسی خوف کے پیشِ نظر میں نے امّتِ مسلمہ کو ہرموڑ پرا تباعِ شریعتِ مطہر ہ کی تلقین
کرتے ہوئے بید ہاعی کہی تقل
ہیں جاہ کے بُت یہ مذہبی جاہ نُما
اب رہ گئے خود نما' نہ اللہ نما
ہاتھوں میں اُٹھائے رکھ شریعت کا چراغ
گمراہ بھی کر دیتے ہیں سے راہ ٹما
خود اپنے آپ کو تُونے نہ دیکھا' دیکھنے والے : میرے معلّق تو
سالوی صاحب نے شفقت فرماتے ہوئے لکھ دیا'' آپ مصنّف بننے کی کوشش ترک
فرمادیں ' کیونکہ جس شخص کواُردوعبارت شبھنے کی بھی صلاحیّت نہ ہوتو دہ تو حید جیسےا ہم اور
نازک موضوع پر بحث وتحیص کی استعداد وصلاحیت کا ما لک کیونکر ہوسکتا ہے اور حضور
سیّدنا شخ عبدالقادرا کبحیلانی ؓ کےارشادات کی حقیقت اور گہرائی تک پہنچنے کامدّ عی کیونکر ہو
سکتا ہے اوراُ سے اپنی کوتاہ بنی بلکہ کچ قنہی کے باوجودلوگوں کے دین وایمان کے ساتھ
کھیلنےکاحق کیونکردیا جاسکتا کیلیے ۔''
بحدالله تعالى بمارے گھر ہے تو تصنیف وتالیف کا سلسلہ اُس وقت سے شروع ہے

جمراللد لعال ہمار سے طریح و تصدیف دیا یف کا مسلمہ ال وقت سے مرد کہے جب سیالوی صاحب اور اُئے آبا وَاجداد نے ابھی الف باء تاء بھی نہیں سیکھا ہوگا ۔

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) طبقہ کی ترجمانی فرما رہے ہیں۔عوام مؤسنین ،خواص یا انھن الخواص کی۔ جبکہ ہم اصلاح عوام کے لئے کوشش کر رہے ہیں اور سالوی صاحب کے پیر دمر شد حضرت ی الاسلام عوام کو اِس عقید ہ تو حید کا ملقت تحریر فرما رہے ہیں کہ''عوام کے نز دیک تو تو حید ہیہ ہے کہ ہر چیز کا خالق مالک اور معطی اللہ تعالیٰ ہی ہے نافع ُ ضارً 'شافی وہی کیے '' اورہم نے بھی پیران پیر کے کلمات مبارکہ قل کرنے سے پہلے یہی کچھ ککھا کہ''جن جاہل لوگوں نے مخلوق کو فقع وضرر کا مالک سمجھنا شروع کر دیا تھا''۔ پھر سیالوی صاحب کیوں سیخ یا ہو گئے؟ بقول راقم _ کس بات یہ تم تڑپ اُٹھے ہو کانٹا تو نہیں چھو گئے ہم قبلہ! آیکےاپنے پیر دمرشد نے نفع وضرر کا مالک کس ذات کو سجھناایمان کے لئے ضروری قراردیا؟ کیاانص الخواص لوگوں کے لئے پہلے عوام والاعقید کا تو حید ضروری نہیں ہے؟ کیا وَإِن يمسَسُكَ الله بضُرَ فَلاكاشفَ لهُ الا هُو (جونو الغيب مطبوع الم ورك

ورِن یے صلط کا بحض کا بحض کا با تھی را اور قرآن یہ مستسل کا بنا تھی را اور ق پر بھی لگھا ہے ) اور ق آن یہ مستسل بخیر فلو علی کُلَ شئی قدیر ذات اس کی نہیں ہے؟ جے احد کہا جاتا ہے یا کچھاور مخلوق نے بھی یہ ذمہ داریاں سنجال رکھی نہیں؟ حضرت پیران پیرؒ نے گوخاص اور اخص الخاص لوگوں کے کوائف ودرجات بھی بیان فرمائے ہیں' لیکن اُن کا روئے تحتٰن عوام کی بداعتقاد یوں کی اصلاح ہی کے لئے ہے۔ لہٰذا میں سیالوی صاحب سے بھی گزارش کروں گا کہ وہ ذرا نور تو حید کے فروغ کے لئے میں سیالوی صاحب سے بھی گزارش کروں گا کہ وہ ذرا نور تو حید کے فروغ کے لئے

له : ملاحظه مو: ازالة الريب " ص 71

لطمة الغيب على ازالة الرّيب ہر کا م اور خل میں مؤثّر اور مد برنہیں' بلکہ دوسر ے حضرات بھی اِس کے ساتھ تد بیر وتصرّ ف میں شریک میں' بلکہ مشکل کام اولیاء ومرشدین کے سپُر دفر ما دیتا ہے اور نسبتا آسان کام اینے ذمّہ کرم پر لے لیتا ہے '' اب دیکھیں سالوی صاحب اپنے ہیرومرشد کی تحقیق کے آئینے میں کیسے اور کیا ہیں؟ تحقيق حضرت شيخ الاسلام : ايك شيطاني توحيد بھى ہے كہ جو شيطاني لوگ اپن طرف سے بنائے پھرتے ہیں اوروہ یہ ہے کہ بعض اشیاءتو اللہ تعالٰی کے لئے خاص کر دیتے ہیں اور بعض مخلوق کے داسطے مثلًا شیطان کے مقلّد کہتے ہیں کہ علم غیب تو اللّٰد کے لئے ہےاور مشاہدہ ہمارے لئے ،علم کُلّی اللہ تعالٰی کے لئے ہےاور جزئی ہمارے لئے حالانکہ تمام اس سے ہے اُس کا ہے اور اُس کے شایانِ شان ہے۔ غیب ہویا مشاہدہ ، کل ہویا جز وُسب کا مالک وہی ہے' کسی کو عطاء فرمادے تو اُس کو جن ہے' کسی کو دے دینے ے اُس کے علم میں کمی نہیں آسکتی اور نہ ہی اُس کی کسی ذاتی صفت میں کو کی شریک ہوجا تا بے بلکہ وہ واحد ہے واحد ہے واحد ہے۔ ماراازی گیا پضعیف ایں گماں نبود حقیقت سد ہے: کہ سیالوی صاحب نے میرے خلاف قلم الطایانہیں' بلکہ اُن سے اُتھوا یا گیا ہے اور جب کوئی آدمی باولِ ناخواستہ ایسا حستا س کام کرنے لگے تو تھو کرلگ ہی

لے: ازالہ الزیب ' ص65 مے: انوار قمریہ ' ص63

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) بقول سعدي شيرازٌ 🔔 ہمہ قبیلہ من عالمانِ دیں بودہ مرا معلّم عثق تو شاعری آموخت نعت دغزل کے حوالے سے اگر چہ میری دجہ شہرت شاعری بنی' مگرید بھی ذہن میں رہے کہ بندہ آپ کی طرح نہ ہی' کیکن جمداللہ دربِ نظامی کے جملہ مراحلِ فنون سے گز را ہوا ہے ٰلہٰذا میری تصانیف کا معیار جو کچھ بھی اور جیسا بھی ہے ٗ دنیائے علم وادب کے ناقدین سے داد و تحسین حاصل کر چکاہے ۔ اگر سیالوی صاحب قبلہ مجھے ذی علم اور مصنف نه بھی کہیں تو کوئی حرج نہیں' کیوں کہ اڑائے ڈھول کوئی چاند پڑ کب ڈھول پڑتی ہے كوكى كهتا ربخ ذى علم جامل مونهين سكتا ليكن يهال إتى بات ضروركهوں گا كه جو څخص توسّل وتشفّع اوراستعانت واستمد اد کا واضح فرق بھی نہ بمجھ سکتا ہو' اُسے بیچن کس نے دیاہے کہ وہ اوروں کو ھد ایت وگمراہی کے معیار بتاتا پھرے ،غوث یا کؓ کے ارشادات کو جب وہ خود سمجھ نہ پائے تو معاذ اللہ آ ب حفر مانِ ذيثان كوكلام باطل نظام كم كرجان چھڑائے اور خالق وخلوق كے درميان اختیارات وافعال کی تقسیم کر کے اپنی قابلیّت کے جو ہردکھا ہے۔ اگر چہ ایک تقسیم تلك اذاً قسمة ضيزى تحبيل ت ب چناني بم سالوى صاحب كى تحقيق أن كرير ومرشد حفزت قبله يشخ الاسلام كى تحقيق كراً ئينے ميں پيش كرتے ہيں۔ تحقیق اشرف سیالوی: ''اس کا مطلب میهؤا کهالله تعالی پوری کا ئنات میں

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) صد يول - علمائ اہل سنّت إلى حديث شريف - استنباط مسائل ورّدِ مذا جب باطله كرر ہے ہیں' کیکن اِس میں جوزیادتی وتحریف سیالوی صاحب نے فرمائی ہے' یہ جسارت آج تک کسی نے نہیں کی۔سیالوی صاحب کا بیہ جُملہ''اوراُنہی کے ساتھ فریادیوں کے پاس امداد کے لئے پینچ جاتے ہیں' آخر میرحدیث شریف کے کون سے الفاظ کا ترجمہ بے اگر کسی شارح حدیث یا مُفْتِر قرآن نے تشریحاً مدیات کہیں لکھ بھی دی ہوتو خیر ہے کیکن اِس کواصل حدیث شریف کا حسّہ بناتے ہوئے بیہ جملہ ککھ کرآگے (کماورد فی الحدیث القدی) کا حوالہ بھی مندرج فرما دینا قبلہ سیالوی صاحب ہی کے دِل گُر دے کا کام ہے کیونکہ وہ شیخ الحدیث ہیں ہم ایسے کم علم اور مشاغل متكاثره ركھنے والے گناہ گارلوگ تواپیا سوچتے ہوئے بھی کانپ کانپ جاتے بي كمحديث قدى مين اليااضاف وتصرّف بيك بوتت يفترون على الله الكذب (الآية) اورمن كذَبَ عليَّ متعمدًا فليتبوَّأ مقعدة من النّار (الحديث) كل وعير شديد كي لبيث مين آناب أعساذ نَساالك، من ذلكَ اكر بقول سيالوي صاحب ورجلَهُ التي يمشِي بهَا كامفهوم بيب تواسا لك تشريح مس درج كرنا ضرورى تها عبارت حديث كسلك مين مسلك كركاً كم كمساورة في الحديث القُدمسي کہنا ارباب دیانت ہے دُور ہے اور پھریہ بات بھی غور طلب ہے کہ اللہ جلّ شایۂ تو اپنے اِن مُقْرِّب عبادِ صالحین کے کمالِ قرب کا بیان فرما کر بھی اُن کے متعلق ليتن سَاً لَنِي لَا عصلينا ارشاد فرما كر أنبي اين درواز ورحت كاساكل وفريادي بتار بإب اور لمئن استعادنى لأعيدنة كى بثارت بوازكراين جليل وعزيز بارگاہِ بڑت کا ایک ملتحی اور پناہ خواہ قرار دے رہا ہے اور سیالوی صاحب قبلہ

جاتی ہے۔لہٰذاسیالوی صاحب کی پوری کتاب ایسی بوقلمونیوں اور بواہجیوں سے بھری پڑی ہے جبکہ اُن کی دیگر تصانف قدرے بہتر ہیں۔ یہ کتاب لکھ کر سیالوی صاحب نے اینی تصانیف کی فہرست میں تو اضافہ فرمالیا ہے'لیکن حقیقت ہیہ ہے کہ اہلِ علم وتحقیق کے نزدیک اُنہوں نے اپنی ثقامت مجروح کردی ہے۔اور عُمر کے اِس آخری حصّہ میں اُن کا بینقصان شاید نا قابل تلافی بھی ہو۔ اُن کی ایس بے جوڑ اور کمزور تصنیف کہیں اُن کے نام لیواؤں اور شیدا ئیوں کواُن سے بیز ار نہ کرد نے کہیں وہ اُن کود مکچ کرید نہ کہہ اُٹھیں ۔ ترے دیدار کا حاصل کیا ہے صرف نقصان ہے بینائی کا اب ذرا آیئے اور بیدد کیھئے کہ پنٹن الحدیث ہوتے ہوئے اُنہوں نے حدیثِ قُدْسی میں تحريف معنوى كيسے فرمائى ہے۔ معروف حديث ميں سيالوي صاحب کی تحريف معنوي سالوی صاحب ازالۃ الریب کے صفحہ نمبر 25 اور صفحہ نمبر 26 پر رقمطراز ہیں ''اور جو کثرت نوافل کی وجہ سے مقام محبوبیت پرفائز ہوتے ہیں' وہ اللہ تعالیٰ کے انوار وتجلّیات کے مظاہر بن جاتے ہیں اور اُس کے انوار سے سُنتے اور دیکھتے ہیں اور اُنہی کے ساتھ پکڑتے اور دیشگیری کرتے ہیں اور اُنہی کے ساتھ فریادیوں کے پاس امداد کے لئے پیچ جاتے ہیں (کماور د فی الحدیث القدسی)۔'' قارئين محترم! بخارى شريف جلد ثانى صفحه 963 پر بيمكتل حديث قدسى موجود ب-

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) مُوسى کليم' نیز عیسیٰ روح اللہ علیہم السلام پینہیں فرمائیں گے کہ سید ھے اللہ تعالیٰ کے پاس حاضر ہوجاؤاوراً سے عرض والتجا کر وإ دھراُ دھرغیروں کے پاس جا کر کیوں مُشرک بنتے ہواور تو حید وایمان کی پونجی کیوں برباد کرتے ہوٴ آج تو مشرک لوگ بھی اپنے شرک سے منحرك (منحرف) اور منكر بورب بين - كما قال اللد تعالى حكية منهم، والسلسه ربّ سا ماكمنا مُشركين "توكياب تم أن كى سيك سنجالنا جائة موں (مو) ؟ عقل وخرد ے کام لواور شرک جیسے عظیم گناہ کا ارتکاب نہ کرو['] بلکہ آدم علیہ اسلام (علیہ السلام) حضرت نوح علیہ السلام کے پاس جانے کامشورہ دیں گےاور وہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ کی بارگاہ میں حاضری کا اور آپ انہیں موٹی کلیم اللہ علیہ السلام کے دیراقدس پر جا کرملتجی ہونے کا اور حضرت عیسیٰ روح اہلّٰد علیہ السلام ہے درخواست کا مشورہ دیں گے جب کہ وہ حضور ستير نا محمد الرسول الله صلى الله عليه وسلَّم (محمدُ رسولُ الله صلى الله عليه وسلَّم) ك بارگاهِ ناز میں حاضر ہو کر شفاعت اور سفارش اور آپ کی شایان شان امداد و اعانت کا مطالبہ کرنے اور مسئول و مطلوب کے حتمی طور پر حاصل کرنے کا مشورہ دیں گے "كما ورد في الصحاح و قدره المشترك متواتر معنى "وَان كانت تفاصيلة شابته بالاحاد توكيا جمى أمتي بلكه خواص اولياءوابدال اور اغوات دا فطاب ادراخص الخواص انبیا علیہم السّلام اس مقام تو حید سے نا آشنا ہوں گے؟ العياز (العياذ) بالله تعالى وغير ذلك من الدَّلاَّتُل الْخ قارئین محترم! ہم نے سالوی صاحب کی میطویل تحریر اس لئے آپ کے سامنے

لي: ازالة الرّيب ' ص26, 27

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ہیں کہا بیخصوص مشرب و ذوق کے ہاتھوں محبور ہو کر اُن عبادِ صالحین ومقرّ بین کو ہر حال میں فریا درس اور مشکل کشا ثابت کرنے پر تگے ہوئے ہیں۔ آخر سیسب کچھ کیوں ہے؟ مرنانہیں؟ قبر میں نہیں جانا ؟ادرأس احکم الحا کمین کے حضور باز پُرس کے لئے پیش نہیں ہونا؟ وہاں کیا عذر پیش کیا جائیگا؟ اور راہ خلاصی کہاں سے ڈھونڈ ی جائے گی ؟ وہاں تو مُقْبولانِ خُدابھی مبتلایانِ شرک سے اظہارِ براءت کرتے ہوئے بارگاہ احکم الحاکمین مي *عرض كردي گے سُبح*نكَ مَايكُونُ لِي أَن أَقُولَ مَا لَيس لِي بحقٌ (تُو پِاک ہے مجھ کولائق نہیں کہالیی بات کہوں جس کا مجھ کوخت نہیں )اور بیا مرجھی خالی از حقیقت نہیں کہ اِس حدیثہِ قُدّی کوبعض علاء نے متشابہات میں سے قرار دیا ہے' حبیبا کہ میشخ الاسلام حضرت خواجه قمرالدّین سیالوی رحمة الله علیه سے منقول بے ' اور حد يب قُدسی كنتُ سمعةُ الّذي يسمَعُ بهِ وَبصَرُهُ الّتي يبصُرُبهَا بهي إن بى تشابهات .. ² بال

حديث شفاعت كاطبع يستدمفهوم

سیالوی صاحب نے ازالۃ الرّیب کے صفحہ 26 اور 27 پر حدیثِ شفاعت کا مفہوم بھی این طبع پیندانداز میں تحریر فر مایا ہے' لہذا آپ جوشِ علم میں آکر یوں رقم طراز ہوئے '' نیز روزِ قیامت المتوں کے سوالِ شفاعت پر آ دم ونو ح اور ابرا ہیم ظیل اللّٰداور لیے :ان شاء اللّٰہ سیالوی صاحب قبلہ ہے میدانِ محشر میں بھی ملاقات ہوگی اور موقع لینے پردہاں بھی آپ ہے ضرور کچھ استفادہ کروں گا۔ زمانہ تحقیح کر آپنچ گا میدانِ قیامت میں وہاں کیوں کرچھو گے تم 'وہاں کیا ہم ہیں ہوں گے (منہ)

ے : انوار قمر به · ص124

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ١٩٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ ہوں گے جوانبیائے عظام کے خلاف بیان دیں گے اور پھر اُن کفّارکو جھوٹا ثابت کرنے کے لئے اُمّتِ مصطفیٰ علیٰ صاحبہا السّلام کوبطور گواہ لایا جائیگا۔ نمبر 3. سب سے آخر میں ہمارے آقاد مولی حضور رسالت مآب علیہ السّلام کی خدمت میں امتنیں پیش ہوں گی تو آپ بھی اُن کے عرض کرنے پراللہ کی بارگاہِ عالی میں حاضر ہوکر سجدہ ریز ہوں گےاپنی جنین نیاز بارگاہ بے نیاز میں رکھیں گے تو بارگاہ احکم الحاکمین سے بيلطف بمراحكم موكايا محمّد إرفع رأسكَ سَلُ تُعطَ وَا شفع تُشفَع (لر ثابت ہوا کہ مخلوق میں جوسب سے بڑی قدر دمنزلت والی ہتی ہے' وہ بھی اُسی کے سامنے سرجھکائے گی تو ہمیں بھی اُسی کے سامنے سَر جھُ کا ناچا بیئے ۔کہاں یہ مفہوم اور کہاں سیالوی صاحب کا بیفر مانا که 'مسئول ومطلوب کے حتمی طور بر حاصل کرنے کا مشور ہ دیں گے۔'' جهال برسر ميدان محشر امام الانبياء صلّى الله عليه وسلّم كى بيعرّ ت افزائي منكرين شانِ مصطفى " اور قائلينِ مقولة مثليّت ك مُنه برطمانچه ثابت ہوگا وہاں آپ كابارگاہ معبود حقیق میں بیانداز نیاز اُن لوگوں کی حوصلہ کئی بھی ضرور کر یگا' جوخالق دمخلوق کے مابین فرقِ مرا تب لمحوظ نہیں رکھتے اور مقصودِ اصلی بندگانِ خُد اکو مجھ بیٹھتے ہیں' اُنہیں دکھایا جائے گا کہتم ڈنیامیں جن کومنزل سجھتے رہے' وہ نشانِ منزل تھے' منزل تو وہ ذات ہے' جس کے سامنے مصطفیٰ ایکی عظیم شخصیت اپناعظمت والاسر جھ کا رہی ہے' جیسا کہ قائلین سٹلیٹ کی زجروتو بيخ تح ليح حفزت عيسى عليه السلام ، يوجه كجه موكى (أ أنت قُلتَ للنّاس اتَّحْذُونِي وَ أُمِّي اللهَينِ مِن دُونِ الله ) يها اجلَّه مُسْرِين فرمات عبن توبيخ القومه عليه السلام كراس مواخذه وسوال - حضرت عيسى عليه السلام كى قوم كود انتنا

رکھی تا کہ آپ مکمّل بات سجھ کیں اب ہم اِس اقتباس کو مختلف پہلوؤں ہے دیکھتے ہیں۔ نمبر 1. بیطویل تحریر سیالوی صاحب نے کس مقصد کے لئے شامل کتاب کی ؟ کیا اُن کا خطاب مُنكرين شفاعت سے ہے جب اُن ے مخاطب ہم ہیں تو پھرا ثبات ِمسلم شفاعت کی کیاضرورت ہے؟ ہمارااختلاف اِس مسلہ پرتو اُن سے ہے، یہیں ۔بات تو چل رہی ہے اِس موضوع پر کہ کیا ہم نے بقول سالوی صاحب اللہ تعالی کے مقبول ومقرب ہندوں کو مصلوب و مغلول شخص کی طرح کہا ہے اور نیز ہمارا میعقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب بندوں کوعذاب دیتا ہے؟ ایسا ہر گزنہیں ہر گزنہیں اگر میر ی عبارت سے کوئی ایسی ر المفهوم سی کوکسی پہلو سے نظر آئے تو وہ **میر بے استغفار اور رجوع الی اللہ کا** گواہ بن جائے' پھر بیم سنلہ شفاعت کے دلائل ہمیں سمجھانے کا کیا مقصد ہے؟ نمبر 2. پوری حدیثِ شفاعت برحن ہے کیکن کوئی امّتی کسی نبی کے پاس بخشش طلب کرنے نہیں جائیگا اور نہ ہی کوئی نبٹ کسی اُمتی کو ڈوسرے نبٹ کے پاس حصول بخش اور طلب مغفرت کے لئے بھیجے گا' بلکہ مقصد یہ ہوگا کہ حساب شروع کرنے کے لئے بارگاورت قد رییں لب کشائی کی جائے کہ گرم محشر سے تلک آ چکے ہیں اللہ تعالی حساب جلد شروع فرمائے ۔ نیز بد بات بھی غور طلب ہے کہ بدعرضی مختلف انبیائے کرام کی خدمت میں لے جانے والے کیا سارے مؤمن ہول گے جنہیں بعد میں بخشش حاصل ہو جائے گی؟ نہیں بلکہ بشمول تفار مشرکین اور فسّاق و فجّار سبھی ہوں گے اور اُن کا مقصدِ گزارش فقط آغازِ حساب و کتاب کی درخواست به حضورِ جبّار وقهّار پیش کرنا ہوگا۔ نه ید کہ وہ انبیاء ومُرسلین سے طلب بخشش کریں گے بلکہ اِس وقت بھی اُن میں سے پچھا یے

لطمة الغيب على ازالة الرّيب)

لطمة الغيب على ازالة الرّيب موی کلیم، نیز عیسی روح اللہ علیہم السلام بینہیں فرمائیں کے لاکھ اقولُ: نيزروز قيامت أمَّو ب ك سوال شفاعت يرآ دم ونوح، ابرا تيم خليل وُمو ي كليم اورغيسى روح التلعليهم الستلام للخر آج تو مشرک لوگ بھی اپنے شرک سے منحرک ادر منگر ہور ہے ہیں قالَ: آج تو مشرکین بھی اپنے شرک سے منحرف ادر مُنکر ہور ہے ہیں اقولُ: كما قال الله تعالىٰ حكايتةَ عنهم قالَ: كما قال الله تعالىٰ حكايةً عنهم أو عنهم حكايةً أقول: تو کیااب تم ان کی سیٹ سنجالنا جاتے ہوں؟ قال: اَقولُ: تو کیاابتم اُن کی سِیٹ سنجالنا جا ہے ہو؟ قالَ: بككراً دم عليداسلام آقولُ: بلكة ومعليدالسّلام اور آپ انہیں موسیٰ کلیم اللہ علیہ السّلام کے در اقدس پر جا کرمکتجی ہونے کا قالَ: اور حضرت عیسیٰ روح اللَّدعلیہ السلام ہے درخواست کامشورہ دیں گے لاکڑ اقولُ: اورآتٍ أنہيں موتىٰ كليم الله عليہ السّلام كے درِاقدس پر جاكر كمبتى ہونے كااور وہ حضرت عیسی روح اللَّدعلیہ السَّلام ہے درخواست کامشورہ دیں لائز جب كه وهضورسيد نامحد الرسول الله صلّى الله عليه وسلّم كى بارگاه نا زميس (ليخ قالَ: جب كه وه حضور سيّد نامجمّدُ رّسُولُ اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم كي بارگاهِ نازيميں لالْخ آقولُ: ''كما ورد في الصحاح و قدره المشترك متواتر معنى ''وان قالَ:

لطمة الغيب على ازالة الرّيب مقصود ہوگا' نہ کہ حضرت عیسیؓ پراظہارِرنجید گی اِس طرح اُس دن سجدۂ مصطفیؓ بہت سُوں کو ہلا کر رکھ دےگا' وہاں آپ کے مرتبہ محبوبتیت کا اظہار بھی ہو گا اور مقام محسبتیت کا بھی' آپ کی شانِ محمّد گابھی خاہر کی جائیگی اور شانِ احمد گابھی ۔ حضرت امیر مینا کی ؓ کے جانشین حافظ جلیل الحسن ما نک پورٹ نے ای ھنگامہ محشر اور حساب و کتاب کے بر پا ہونے کے حوالے سے بیخوبصورت شعرکہا تھا۔ سیالوی صاحب قبلہ! اگر آپ کسی اچھے شعر سے پچھ بھی محظوظ ہونے کی استعدا در کھتے ہیں تو یہ شعر سُنیے اور سر دُھنیے۔ شافع محشر کے قدموں یز گرو چل کر جلیل حثر بریا ہو چکا' وقتِ حساب آنے کو ہے فتامل و تدبّر لأنّ هذه نكتة د قيقة ً نمبر 4. سیالوی صاحب کا مید اچوڑ اا قتباس ہم قارئین کے سامنے اغلاط ففطی کے آئینے میں پیش کرتے ہیں نہ جانے حضرت جلدی کے باعث پروف کو دوبارہ پڑھنہیں سکے' یا آفاقی صاحب نے جان بوجھ کر یہ آفاقی کارنامہ سرانجام دے کر سیالوی صاحب کی نیک نامی کوفر دغ دینے کی مخلصا نہ کوشش فرمائی' ویسے تو پوری کتاب کا ہر صفحہ اِس جیسی کئی غلطیوں سے مرضع ہے' مگربطور مشتے از خروارے بیا قتباس اپنی مثال آپ ہے ہم اِن غلطیوں کی نشان دہی قال اقول کے اسلوب میں یہاں درج کررہے میں ۔قال سے مرادیہ ہے کہ سالوی صاحب نے اپنی کتاب میں بیعبارت یوں لکھی اور أقسول سے مُراد ہے کہ اصل میں عبارت یوں ہونی چاہئے ۔ قالَ: بيز روزِ قيامت أمَّتو ب ك سوالٍ شفاعت پرآ دم دنوح ادرابرا ميم خليل اللَّداور

لطمة الغيب على ازالة الريب گردطواف کر، مجھے بحدہ کر، اپنی جُملہ مشکلات وحاجات کا کفیل مجھے بچھ مردقت میرے نام کا وظیفہ جیتا رہ' یا شیخ کسی اور طریقہ ہے مُرید کی تربیت فرما تا ہے۔ ہم قبل ازیں ''نتوح الغیب'' کے مقالہ نمبر 7 کے حوالے سے حضرت پیرانِ پیر کا تربیتی خطاب نقل کر آئے ہیں آپؓ کے اکثر خطابات ومواعظ میں قارئین کو یہی تربیتی روح کارفر مانظرآ نے گی اور ہرجگہ یہی سبق ملے گا کہ آپ نے تسلیم وتفویض اور تو حیدِ کامل کی تعلیم پر ہی اپنی توجّه مرکوز رکھی' اب آپ حضرت شخ" کے ایک اور مقالہ کی روشنی میں ہمارے موقف کو مستجحيل كهآيا حضرت شخ^{رم} كي تعليمات ہم ايسے مشاغل متكاثر ہ ركھنے والے حقير لوگوں نے سمجھی ہیں یاعلم وعرفان کے درجہ انتہا پر فائز قبلہ سیالوی صاحب اِن تغلیمات کو سمجھ پائے ہیں ۔ آپؓ اپنے مریدین و متعلقین کی احتیاج تربیت (بقول سالوی صاحب) پوری کرتے ہوئے جب''فتوح الغیب'' کے خطبات کا آغاز فرماتے میں تو آپ اُنہیں ا پنامريد ذكر، ينهي كرت بكم فرمات بي كه ليم ريدى الحقّ و الطَّلاب يعن بيده راستہ ہے جو منزل کے قریب تر ہے اور اُن کے لئے ہے جو حق کے مرید (جانے والے) اورطُلًاب (طلب گار) ہیں۔ پھر پہلے مقالے کا آغاز ہی اِن کلمات سے فرماتے ہیں لَا بُدَّ لِكُلَّ مؤمن فی سائر أحوالِه لِعن این تمام احوال میں برمسلمان کے لیے ضروری ہے۔ تو معلوم ہؤا آپؓ کے اِن ارشادات میں ہر عام وخاص کی تربیت کا سامان موجود ہے نہ کہ بقول سالوی صاحب حضرت شخ " کے ارشادات صرف واصلین سے مخصوص ہیں' پھر آپ مقالہ نمبر 3 میں اِسی تربیت کو بایں انداز بیان فرماتے ہیں' ہم باوجود طوالت کے بیہ مقالہ مکمّل درج کررہے ہیں' تا کہ سیالوی صاحب قبلہ کہیں چرغلط نہی کا

كانت تفاصيله ثابته بالاحاد. آقولُ: ''كما ورد في الصحاح و قدره المشترك و المتواتر م**عنًى أ**و وقدره المشترك متواتر المعنى وإن كانت تفاصيلة شابيةةٌ بالاحاد ''- نيز جب يورى عربى عبارت مسلسل اور متصل ي تو پھر ڈبل داوین کو معنیٰ 'پرختم کرنے کا کیاجواز ہے 'چاہیئے تھا کہ آخر پر اِنہیں ختم کیاجا تا قالَ: العياز بالله تعالى وغير ذلِك من الدلائل للخ اقولُ: العياذ (ذال كرساته بنه كرزا كرساته) وغيرَ ذلكِ كاعطف باللدير ہے تو اللہ کے سوا اور کس سے پناہ مانگ کر استعاذہ میں شرکت کرائی جا رہی ہے؟ اورا گر العد الدير ب تواستعاذه ك علاوه اوركون من چزبار كاومولا سے مانگنا إس مقام ك مناسب ہے؟ دلائل کے معاملے میں پناہ مانگنا ہے تو کیے دلائل؟ آ کیے یا ہمارے؟ نیز دلائل سے بناہ مانگنا آج تک محاورة استعال ہوتے نہیں دیکھا شاید قبلہ سیالوی صاحب محاورات کی ایجاد کا ملکہ بھی رکھتے ہیں۔ چشم بد دُور بقول اکتبر اللہ آبادی۔ جس طرف اُتھ گئ ہیں آہیں ہیں چشم بد دُور کیا نگاہیں ہیں سالوی صاحب نے ایک قرینہ یہ ہی پیش فرمایا کہ پٹنخ کی طرف مرید مختاج ہے اور اُس کی امداد و اعانت ہی سے سلوک اور سیر اِلی اللہ کے مراحل طے کر سکتا کیے ۔ جواب: يسليم كرليا كەمرىداين شيخ كى طرف احتياج ركھتا سے اليكن دىكھنا يە سے كە شخاینے مرید کی پیاحتیاج پوری س طرح کرتا ہے کیا اُے بیتر بیت دیتا ہے کہ میر ب

له: ازالة الزيب ' ص62

76 لطمة الغيب على ازالة الرّيب

شکارنه ہوجا تیں۔

مقاله مبر3: المقالة الثالثة وقال رضى الله عنه وارضاه واذ ابتُلى العبدُ ببليّة تحرّك اوّلًا في نفسه فان لم يتخلّص منها استعانَ بغيره من الخلق كالسلاطين وارباب المناصب وابناء الدّنيا واصحاب الاموال وأهل الطبّ في الامراض و الا وجاع فان لَم يجد فِي ذَلِك خلاصة رَجع حينَّذ الى ربَّه عزَّوجلَّ بالدّعاء وَالتضرّع وَالثناء فما دام يجد عند نفسه نصرة استطرح بين يديه مديما للسؤال والدعاء وَالتضرّع والثناء وَالا فتقارِ مع الخوفِ منه وَالرّجاء ثم يُعجزهُ الخالقُ عزَ وجلَّ عن الدّعاء وَلَم يُجبهُ حتَّى ينقطع عَن جميع الآسباب فحينًا إ ينفذُ فيهِ القدرو يَفعَلُ فيه الفعل فيفنى العبد عَن جميع الأسباب وَالتَركات فيبقى رُوحاً فقط فلا يرى الافعل الحقّ عزّ وجلّ فيصيرُمُ وقناً موحدًا ضرُورَةً فيقطعُ آن لا فاعِلَ على الحقيقةِ إلا الله وَلَا مُحرَّكَ وَلَا مُسكِنَ الآ اللُّه وَلَا خيرَ وَلَا شرَ وَلَا ضرَ وَلَا نفع وَلا عطاء وَلا منع ولا فتح وَلا غلق ولا موة وَلا حيوة وَلا عِزَ وَلاذَلَ وَلا غِنْى وَلَافقرَ إِلَّا بِيدِ اللَّهِ فيصيرُ حينتَذٍ في القدرِ كالطُّفلِ الرَّضيع في يدالـظَّر وَالميَّتِ الغسيل فِي يدِ الغاسل وَالكُرَّة في صولجان الفارسِ يقلُّبُ وَيُغَيّر وَيُبدّلُ وَيكونُ وَلَا حَرك بِهِ في نفسهِ وَلَا فِي غيرِهِ فَهُـوغَـاتَـبُ عَـن نَّـفسـهِ في فعل مولا هُ فَلا يرى غيرَ مَولاهُ وفعلهِ وَلَا

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب)

يسمع وَلايعقِل من غيره إنِ الصَرَفِلصنعِه آبصَروَإن سَمِعَ وَعَلِمَ فَلِكلامه سَمِعَ وَبعِلمِه عَلِمَ وَبنعمته تَنعَمَ وَبِقُربه إسعَدَ وَبتقريبه تَزيّنَ وتشرق وَبِوَعدِه طَابَ وَسكَنَ وَبه اطمأَنَ وَبِحديثه أَنسَ وَعَن غيرِه استوحَشَ وَنَفَر وَإِلَى ذِكره التجأ ورَكنَ وبه عزّوجلَّ وَثَقَ و عَلَيه توكَلَ وَبِنُور مَعر فته اهتدى وَتقمَص وَتسربل وَعلىٰ غرائبِ عُلُومه إطَلَعَ وَعَلى أَسرارِ قُدرَته أَشرَفَ وَمنه عزّوجلَ سَمِعَ وَوَعٰى ثمّ عَلى ذٰلِكَ حَمِدَ وَاَثنى وَشكَرو دَعا۔

( لطمة الغيب على ازالة الرّيب) حضرت پیران پیژمریدین کوکس دروازے پر بھیج رہے ہیں؟ حضرت پیرانِ پیرَ باربار درواز 6 ربّ غفور پر بھیج رہے ہیں' یہی تربیت ہے' یہی تلقین اور یہی تعلیم ہے' اب سیالوی صاحب یہاں کیا فرمائیں گے کہ پیراینے مُرید کی احتیاج یوری کرتے ہوئے اُسے کہاں بھیج رہا ہے' عطاء ومنع اور نفع وضرر جیسے اُمور کس ذات کے ساتھ دابستہ کرنے کی تاکید کررہا ہے' بلکہ مقالہ نمبر 17 میں توشیخ کو مُرید کے لئے داید کے مانند قرار دیا گیا اور اِس جگہ یہ باور کرایا گیا ہے کہ مؤمن اپنے آپ ۔ کودست قُدرت میں یوں شمجھ جیسے بچر داریہ کی گود میں ہوتا ہے' اب مسلہ عجیب ہے کہ دورانِ سلوک مُر ید کو مکتل طور پر اینے شخ کے ساتھ اختیاج وابستہ رکھنے کا خکم سالوی صاحب کی بارگاہ ہے مل رہا ہے' جبکہ شیخ اور مُر بشد اُسی مُرید کو گلّیة این جُملہ حاجات باركادة قاضى الحاجات كے ساتھ وابسة ركھنے كاتكم دے رہائے اب بے جارہ مُر يدكد هرجائے بقول غالب ___ ایماں بچھے روکے ہے تو تھنچے ہے بچھے کفر

کعبہ میرے بیچھے ہے' کلیسا مِرے آگے ایں کو تو کَرَّ مَا فَرَّ کَہَۃِ ہیں۔ آیئے ایک اور مُر شِدِ کامل ایپ ایک محبوب مُرید کو جو تربیت دیتا ہے' وہ منظر بھی ملاحظہ کرنے جائے ۔ حضرت پیر سیّد مہر علی شاہ علیہ الرّحمة ایپ الکونے فرزند حضرت غلام کمی الدّین بابوجی علیہ الرّحمة کی تربیت کے ضمن میں اُنہیں نصیحت کرتے ہوئے یوں مخاطب فرماتے ہیں۔

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) کام کرتا ہے' تب بندہ گل اسباب وحرکات سے بے برواہوجا تا ہےاور محض زوح رہ جاتی بے ٰ اُسے فعل حق کے سوا سیجھ نظرنہیں آتا اور دہ ضر در بالظّر در مساحب یقین مؤحّد ہوجاتا ہے، اب وہ فطعی طور پر جان لیتا ہے کہ در حقیقت اللہ تعالیٰ کے سوا نہ کوئی ( کچھ ) کرنے والا ہے اور نہ حرکت وسکون دینے والا' نہ اُس کے سواکسی کے ہاتھ اچھائی اور برائی' نفع ونقصان بخشش وحرمان كشائش وبندش موت وحيات عزّت وذلّت فناوفقر أس وقت (احکام قضاوقدر) میں بندہ کی بیرحالت ہوتی ہے' جیسے شیرخوار بچّہ دایہ کی گود میں یا مردہ عستال کے ہاتھ میں یا (یولوکا) گیند سوار کے قبضہ میں کہ اُلٹائپلطا جاتا ہے اور بگا ڑا بنایا جاتا ہے اُس میں اپنی طرف ہے کوئی حرکت نہیں ہوتی' نہا ہے لئے نہ کسی اور کے لئے یعنی بندہ اپنے مالک کے فعل کے سبب اپنے نفس میں غائب ہوجاتا ہے اور اپنے مالک اورأس کے فعل کے سوانہ کچھد کھتا سنتا ہے اور نہ کچھ سوچتا سمجھتا ہے اگرد کچتا ہے تو اُس کی صنعت کواورا گرسنتا ہے تو اُسی کا کلام' اُس کے علم سے (ہر چیز کو) جامتا ہے' اُس کی نعمت سے لطف اٹھا تا ہے' اُس کے قرب سے سعادت یا تا اور اطمینان حاصل کرتا ہے اُس کی با توں سے مانوس ہوتا ہے اور اُس کے غیر سے وحشت ونفرت کرتا ہے اُس کی یا د میں سرنگوں ہوتا ادرا ہی ہے جی لگاتا ہے' اُس کی ذات پر اعتماد اور بھروسہ کرتا ہے' اُس کے نور معرفت سے ہدایت یا تا اور اُس کا خرفہ ولباس پہنتا ہے اُس کے علوم عجائب ونوادر برمطلع ہوتا ہے' اُس کی فقدرت کے اسرار سے مشرّ ف ہوتا ہے اُس کی ذات یاک ے (ہربات سنتا اور أہے یاد رکھتا ہے ) پھر اُن (نعمتوں) برحمہ و ثناوشکرو سیاس كرتاييے۔''

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) اوریہی تربیت میرے جدّ امجد حضرت بابو جی علیہ الرّحمۃ میرے گرامی قدر والد مرحوم اور میرے مم محتر م کی فرماتے رہے چنانچہ حضرت بابوجی کے ایک خط کے اقتباسات ملاحظہ ہوں۔آب کھتے ہیں۔ ''خدا اوراُس کےرسول ﷺ کی خوشنودی کوسب سے مقد مسجھو چونکہ دِل مقام اُسی کا ہے اِس لیے اِس میں بغیر اُس کے کسی اور کو جگہ مت دو' اُسے ہی اپنا حقیقی ما لک و کارساز ہر حال میں سمجھوٰ اصلی تعلّق اُسی اینے ما لک سے پیدا کرواور عارضی تعلّق اُس کی مخلوق سے گر بیر بھی اِس حیثیت سے کہ بیخلوق اُس کی مخلوق ہے ..... ما لک الملک سے تعلّق پیدا کرنے سے ہمیشہ آ رام میں رہو گے۔ دائمی زندگی حاصل کرو گے اصلی زندہ اُس دفت کہلانے کے مشتحق ہوگے کہ جس دفت تم نے اُس زندہ سے تعلق پیدا کرلیا' غرض که بهر حال و بهر کیف اُسے نہ چھوڑ و! اُسے اپنی کسی غرض کیلئے یاد نہ کرو جب یا دکرونو اُسے اپناما لک اور رب سمجھ کریا دکرو۔ وہ دانا ہے با حکمت ہے ہماری سب ضرورتیں وہ جانتا ہے' جو ہمارے مناسب ہوتی ہیں ؤ ہمیں دے دیتا ہے۔عزیزتم اُس کے ہوجاؤ'جس نے تمہیں نابود ہے برنگ بود کر کے طاہر فرمایا۔ جوتم ہاری سب ضر در توں کالفیل ہے ہم کورات دِن اُس کے خیال میں رہنا چاہئے' تم زندہ رہوتو اُس کے لئے' تم مردتو اُسی کے لئے' تم کھاؤ تو اُس کے لئے' تم پہنوتو اُسی کے لئے' غرض کہ جو کچھ بھی کروأس کے لئے۔اُس کی یاد سے اپنے قلب کوشاد کرو۔اُس کے مقبول بندوں کی غلامی ہمیشہ کے لئے اپنافرض سمجھو ......غرض کہ جو پچھ ہے وہی ہے اُسی کے ہوکر رکچو ۔

له : كمتوبات مسافر چندروزه ، ص 111, 110 ، مطبوعه كولزه شريف ، سن طباعت 1418 ه

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) بیرم ہرعلی شاہ گولڑ وئی نے بابوجیؓ کو کیانصبحت فر مائی ؟ [•] ، ہر کام اور ہر حال میں أس لطیف قبل از لطیف کی طرف دھیان رکھّو اور اُس کے دست نگرر ہودر حم اُتمہات اُس کی بے یوض عنایت نے کیا کچھ کم کیا ہے جو آئندہ نه کرے گا' صرف اِسی ایک نعمت کا شکریہ ادانہیں ہو سکتا کہ باوبُو د اِطّلاع علی المعاصی عفو ورحم وستاری سے معاملہ فرمار ہا ہے ٔ ایسے ستار ورجیم سے بہر حال کامل اُمیّد کا میابی کی ہوسکتی ہے' مکرّ رلکھتا ہوں کہ ہم حال اُس کے درواز ہ پر گر گڑانا اور اُس سے مخطوط ہونا اصل الاصول ہے حصول سعادت دارین کے لئے ۔خالص بندہ کو حصول مطلب سے چنداں حظ نہیں ہوتا' جس قدر کہ اُس کے آگے ہاتھ پھیلانے اورا ظہارِ نیاز سے۔ اوّل لا کچ ہے اور ثانی عبادت ۔ عالم' فاضل متصف با وصاف کاملہ ہمہ شدیم مگر بندهٔ أو نشد يم كه دربند خويشيم _خواه از عالم دُنيا يا از عالم عقبي _ بنده اے از بندگانش فرموذه غبار خاطر غشاق مدّعا طلى ست بخلوتے کہ منم یادِ دوست بے ادبی ست

حضرت با بوجی کی ایپ فرزندوں کو تلقین مزید ملاحظہ فرمائے کہ ایک اور مشفق ومہربان باپ اپ دوفرزندوں کی رُوحانی تربیت کرتے ہوئے 'اُنہیں کس طرح اپنی ٹھلہ حاجتیں بارگاہِ قاضیُ الحاجات میں پیش کرنے کی تلقین کررہا ہے ٰیہی وہ تربیت ہے جو بیرانِ پیرُّاپِن مُریدوں کی فرمار ہے تھے

له : ملاحظه بو: مبر منير من 362 ، مطبوعة كواره شريف ، سن طباعت 1997 .

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب)

آخراً مدر پس برد کا نفتر مریر کول سیالوی صاحب نے ''فتوح الغیب'' کی محلّ بحث عبارت سے متعلّق متعدّ د قرائن بیان فرمائے' جن کا جواب تقریباً آچکا۔ البتّه قرینه نمبر 6 میں بزعم خویش أنہوں نے جوعلمی گرفت فرمانا چاہی اور میرے مشاغلِ متکاثرہ ومتنوّ عہ کو میری قلّتِ علمی اور عدم مطالعہ کا سبب قرار دیتے ہوئے جونحوی معرکہ سُر کرنا چاہا' بفضلہ تعالیٰ اس فقیر نے اُس کا جواب بھی پیش کرنے کی طالب علمانہ کوشش کی ہے' پہلے سیالوی صاحب کا معرکہ آراء اعتراض' پھر اِس فقیر کا جواب۔

الحتر اض : شخ قدس مره العزيز ى طرف منسوب محلّ بحث مقاله ميس فَاذ اق صلتَ إلَى الله كساته اجعل الخليد قة كُلُها كاكيار بط وتعلّق م بيا مرتفى خصوصى غور وخوض كا متقاض م درساله طلوع مهر ميس اس كوف اذا ق صلت كى جزاء كطور پر ذكر كرك اينا مطلوب نتيجا خذكيا كيا م ليكن سيّدنا شخ جيلانى رضى الله عنه في اس كو فاذا و صلت الله كى جزاء كطور پر ذكر فر مايا هو إس پركوئى واضح اور قطعى قرينه ودليل موجود نيس نه فاء كالفظ م جوجواب شرط مون پر دلالت كر تا اور نطعى جواب شرط پر دلالت كرتا اور به حقيقت مسلمه م كه فتو آ الغيب كو آپ نو نبين فر مايا ، بلكه بي آپ كن خطبات اور مواعظ كامجوعه م خود من الله عنه سابقا قرميند فر مايا ، بلكه بي مي ان مع اور مع خود من خود من النه و الن يركو في واضح اور فطعى قرميند و منابي من منه منه منه م كه فتو م العيب كو آپ خود تعنيف فراي فر مايا ، بلكه بي آپ كه خطبات اور مواعظ كا مجموعه م خود و من الغيب كو آپ دور اي وعظ قلم بيند فر مايا ، بلكه بي آپ كه خطبات اور مواعظ كا مجموعه من جود و منه و مرات دور اي و منظ قلم بيند فر مايا ، بلكه بي آپ كه خطبات اور مواعظ كا مجموعه م خود و من خد من ماين مي كه من اي و من قلم بيند فر ما من خلي اي مين ما هم نه م كه منه م مي مان منه م كه فتو م العيب موات دور اي و منط قلم بيند فر مايا ، بلكه مي آپ كه خطبات اور مواعظ كا مجموعه م خد مي مراي نه كه مي مي من مي اي منه م كه فتو م النا مي منه ماين مي منابغاً .

ك: ملاحظه بو: ازالة الزيب ^{، ص} 76

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب)

بابوجن کے کمال عجز کاسبق آموز منظر ای طرح مجھے یاد ہے کہ جب ایک عقیدت مند نے میرے دادا حضرت بابوجی علیہ الرّحمة کے بار بار سمجھانے برجھی اپنی ضدینہ چھوڑی اور یہی کہتار ہا کہ آپ کہددیں کہ جانتیرا کا م ہو جائے گا تو آپ کا چہرہ مبارک سُرخ ہو گیا اُس چنص کی گردن پکڑی اورز مین کے قریب لے جا کرا ہے کہا: پنچے دیکھ بہ کیا پڑا ہے؟ اُس نے کہا: تزکا ہے آپؓ فرمانے لگے اُس بے نیاز ذات کے آگے میر کی حیث اِس بینے کے برابر بھی نہیں' میں کس مُنہ سے تخصے صانت دے دوں کہ تیرا کام ہو جائے گا' میں تو خود اُس کے در کا گدا ہوں' تیری ذمّہ داری کیسے اُٹھالوں 'البنّہ میں بھی دُعا کے لئے ہاتھ اٹھا تا ہوں' تُوبھی اُٹھا! وہ سب کی سُنتا ہے' ہوسکتا ہے تیری ڈعا قبول ہوجائے ۔ یہ ہے وہ تربیت جوایک مُرشدِ کامل اپنے مرید کی کرتا ہےاورایک وہ تربیت ہے جو سیالوی صاحب ارشاد فرمار ہے ہیں کہ معاذ اللہ خدا وید عالم کا ننات میں اکیلا متصرّف و مد ترنہیں ہے' بلکہ دوسرے لوگ بھی اُس کے ساتھ حصّہ دار ہیں' بلکہ وہ آسان کا ماینے ذیتے لے لیتا ہے اور مشکل کا م ہیروں فقیروں <u> _ _ بردكرديتا بنعوذ بالله من هذا الشّركِ الصّريح مولنا حسرت موبان "</u> سے معذرت کرتے ہوئے ذرائے شعری تصرّف کے ساتھ 🚬 خرد کا نام جنوں رکھ دیا جنوں کا خرد جو جاہے آپ کا ذہن کرشمہ ساز کرے

www.faiz-e-nisbat.weebly.com

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ے مخلوق خُدا تک پنچ اور حضرت شیخ عبدالرزاق گیلانی ؓ کے مرتبہُ علم وعرفان کا ایک ز مانہ معترف ہے' زیادہ نہیں تو کم از کم برِّ صغیر یا ک وہند میں پھلے ہوئے خانوادۂ رزّاقیہ کے گیلانی رزّاقی افرادِسادات تو اپنے اِن حدِّ امجد کے علم وثقامت پر ضرور مُتَّفق ہوں ا گے۔ پھراُنہیں جامئے کہ سیالوی صاحب کو مطمئن کریں'جس طرح اُن کی طبیعت کا تقاضا ہؤباتوں سے یا پھر.....بقول حضرت سُلطان ابوسعید ابوالخیر میہن ؓ یا سر کشی زمانه را تدبیرے یا گردن روزگار را زنجیرے ایں زاغ وشاں بسے پریدند بلند سَلَّے، چوب، گزے، خد نَگَے، تیرے **رُ وسر کی بات** ریجھی ہے کہ سیالوی صاحب نے یہاں (برغمِ خولیش) فاءیا داؤ کے نہ ا ، ون كى وجه سے إجعَل المطليقة كوفاذ ا وَصلتَ كى جزاءما نے سے تو أنكار فرما بى ديا ہے' کیکن اِسی مقالہ کا اگلاہ صّبہ جس میں مثال ادرممثل لیڑ کی مطابقت بیان کی جارہی ہے۔ جے سالوی صاحب نے مِن وعن قبول فر ماکر شامل کتاب کیا ہے اور ککھا ہے۔ ^{در} حضرت شیخ نے مصلوب والی تمثیل میں مذکور نہر کو ڈنیا کی تمثیل قرار دیا اور اِس میں اُٹھنے والی امواج کو بنی آ دم کی خواہشات اور لڈ ات کی تمثیل ہتلایا اور مصلوب پر چلائے جانے دالے تیروں وغیرہ کو اِن بلتات دآ فات کی تمثیل قرار دیا' جوتقد پر خدادندی سے بنی آدم پر جاری ہوتی ہیں' کیونکہ بنی آدم پر دنیا میں بالعموم ملتیات و آفات اور ب سکونی و برآ را می اورا بتلاءوآ ز مائش طاری رہتی کیے '' کرلیز

له: إزالة الرّيب 'ص77

(لطمة الغيب علّى ازالة الرّيب) **جواب**: پہلی بات توبیہ ہے کہ فتوح الغیب اگر چہ حضرت پیرانِ پیڑگی اپنی تصنیف نہیں ہے کیکن دوکسی عام اور غیر مُعتبر ہاتھوں سے مرتب بھی نہیں ہوئی اور نہ ہی کسی یے ماہ خص نے اِسے جمع وتألیف کے بعد آپ کی طرف منسوب کردیا' بلکہ قبل ازیں ہم شاہ عبد الحق محدّث دہلوئؓ کے حوالے سے نقل کرآئے ہیں کہ اُنہوں نے شرحِ فتوح الغیب کے خطبے مين ارشاد فرمايا: وجامعة ولده الشيخ الأمام الأوحد شرف الدّين ابو محمّد ويكنّى بابى عبدالرحمن عيسى شرف الأسلام جلال العلماء سرائح العراق للخ گیلانی ورزّاقی سادات سیالوی صاحب کومطمئن کریں جو شخص حضرت بيرانٍ بيرُكا فرزند بهم ہو اور بقولِ شاہ عبدالحق محدّ ث دہلوگ الامام الاوحد جلال العلماءا ورسراج العراق كالقاب مصلقب بهؤ كيا أس نے اينے ایسے جلیل القدروالد کے ارشادات ِ عالیہ میں خدانخواستہ کوئی خیانت روا رکھی ہو گی یا ترجمانی میں تکاسل کوراہ دی ہوگی؟ مزید برآں'' بہجۃ الاسرار'' کے حاشیہ پر'' فتوح الغیب'' كاجونسخة مطبوعة مصربهارے پاس موجود ہے اُس میں صراحتًا لکھا ہے کہ قیب الّ المشدیہ بن عبدالرزاق ولدالمؤلف قال رضى الله عنه (لغ یہاں سے ثابت ہؤا بیارشادات ِغوث ِ اعظمٌ حضرت شخ عبدالرزّاقؓ کے مبارک ہاتھوں

> له» خطبهٔ شرح فتوح الغیب ازشاه عبدالحق محدّ ث دبلوک مطبوعدلا بور همه از خطبهٔ فتوح الغیب مطبوعه مصرین طباعت 1330 ه

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) صاحب بھی اسے پڑھیں' اِس میں میرےاور میرے بزرگوں کے حق میں آپ حضرات کی القاب نوازیوں کا جواب موجود ہے ۔ نظام بے نظام ار کافرم خواند چراغ كذب را نبود فروغ مسلمان خوانمش زيرا كه نبود؟ دروغے را جوابے بجز دروغے سرحال ہم بھی اِسی بات کواپنے جوابات اربعہ میں بالتفصیل ذکر کرچگے ہیں دہاں دیکھ لیجئے۔ چو الخارج الت المالي المالي المالي الماليقة كو فالدا و أصلت ك شرط کا جواب ماننے ہے ای لئے گریز کیا کہ یہاں فاءیا واؤنہیں ہے' گویا اگر فاءیا داؤ ليمنى فَما جعل الخليقة يا وَاجْعل الخليقة موتا چرا با محواب شَرط مان ليت اور جھگڑاختم ہو جاتا' لیجئے ناظرین! ہم سیالوی صاحب کی بیفر مائش بھی بوری کئے دیتے ہیں اور داؤ ثابت کرتے ہیں' ہمارے پاس فتوح الغیب کانسخہ' بھجۃ الاسرار' کے حاشیہ پر بهى موجود بخ جومظبوعة مصرب أس يرطبع بمطبعة شركة التّمدن الصناعية بمصر لكرها باوراً خريي سَنِ طباعت باي الفاظمندرج ب: وَكَانَ تمام الطبع في صفر الخير سنة ١٣٣٠من هجرة النبِّي صلَّى الله عليه وعلى آله و صحبه وسلم آمين آمين آمين. أس ميل مقالم مذكوره صفحه 39 سے شروع موتا ہےاور صفحہ 42 پر اختنام پذیر ہوتا ہے' جبکہ محل بحث عبارت صفحہ 40 پر یوں موجود ہے

یہاں اور توسب ملازمات ومناسبات یمثیل وتشبیہ بیان کر دیئے اور مصلوب کا ذ کربطور بنی آ دم ضمناً بھی کر دیا گیا' کیکن اُس سُلطان کا ذکر نہیں کیا گیا کہ وہ کون ہے اُس بادشاہ کے ساتھ مثیل کسے دی گئی اور سلطان کاممثل کون ہے؟ اِس پر سیالوی صاحب نے عدم اطمینان کا اظہار نہیں فرمایا اور نہ اِن کلمات کے انتساب اِلی ایشخ پر کسی اضطراب وارتياب كامظامره فرمايا آخراس كى كياوجه؟ أفتُقوم نُون ببَعض الكِتْب وَ تَكَفُرونَ ببَعض (الآية) والى رُانى عادت تونبيس عود كراً فى ؟ بقول شاعر _ عادتیں اب بھی ہیں اُس کی وہی پہلے جیسی صرف کپڑے وہ شریفوں کے پہن آیا ہے تنبسری بات یہ بھی قابلِ غور ہے کہ مصلوب کا مصداق اگر بنی آ دم ہیں تو وہ کس درجہ کے لوگ ہیں ٹمقّار فجّار ابراریا مقرّ بین؟ اگر عام مؤمنین مُراد ہیں تو پھر اِس داستانِ اختلاف کوای فتد رطول دینے سے کیا فائدہ؟ اور اگر خواص بھی اِس میں شامل بين جيسا كدخور إى مقالد كے مندرجه ذيل الفاظ كواہى دے رہے ہيں خصوص آذلك فى حقِّ المؤمن كما قال عليهِ الصِّلُوة وَالسَّلام الدَّنيا سجنُ المؤمن وَجنَّة الكافِر وقالَ عليهِ الصَّلُوة والسَّلام ٱلتَّقِي مُلَجُّمُ اللَّخ تَوْ بِحرَّمين ، مور دِطعن کیوں بنایا گیا ادرہمیں گستاخ ثابت کرنے پر اِس قدر دقوً ت عِلمی صُرف کرنے میں کیا حکمت کارفر ماہے؟ یہاں مجھےایک فاری قطعہ یاد آگیا۔ نظام نامی کسی شخص نے ایک شاعرکوکا فرکہہ دیا تھاتو اُس نے نظام کے نام یہ قطعہ ارسال کر دیا تھا۔ آپ اور بصیر پوری

كى: فتونَّ الغيب ، مقالة بمر 17 ، ص89 ، مطبوعدا، مور

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) توفيق مرحت فرمائي توجواب الجواب ميں بيتخف بھي سيالوي صاحب کي خدمت ميں ضرور پیش کیا جائے گااور اُمّید ہے کہ اُن کی طبیعت ضرورخوش ہوگی۔ سر شک شوق کی موجوں سے کیوں گھبرا گن دُنیا ابھی تو میں نے اک قطرہ سمندر سے نکالاہے (علّامه سيمات) لفظِ ' نيز'' كااستعال اور مفهو م شرك

سالوی صاحب کے مقالہ غیر مطبوعہ میں موجود جس عبارت پر میں نے قارئین طلوع مہر ے رائے طلب کی تھی' نہ کداین طرف سے سیالوی صاحب پر ٹفر کافنو پی لگایا تھا۔ وہ پتھی ''نیز قابل غوراً مربیجھی ہے کہ وصول کے بعد تو دوسر کے سے عطاء ومنع اور نفع وضرر کا عقبیدہ شرک ہے'لیکن سالک اور سیر اِلی اللّٰہ والے کو شیخ کے جنّ میں عطاء دمنع اور نفع وضرر کا ما لک سمجھنا اور اِن اُمور میں اُس کا دست بگرا درمختاج سمجھنا بھی شرک نہیں ہے تو اِس کا مطلب بيه مؤا كهاللد تعالى پورى كائنات ميں ہركام اور فعل ميں مؤقّر اور مُد بّر نہيں 'بلكه دوسرے حضرات بھی اُس کے ساتھ تدبیرو تصرّف میں شریک بیں' بلکہ مشکل کام اولیاءومُر شدین کے سپر دفر مادیتا ہے اورنسبتاً آسان کا م اپنے ذمّہ کرم پر لے لیتا 🚔 لائز اس عبارت کے حوالے سے میرا مم لا سوال تو یہ ہے کہ کیا یہ عبارت بطور محمله معترضه بيخ جبكه مجمله معترضه كى تعريف كتب فنون ميں يول ملتى ہے: و آمَّها بِالاعتراضِ و هُـوَ أن يؤتى في اثناء الكلام آو بينَ كلامينِ متصلينِ له: ازالة الريب ' ص65

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ملاحظم و- فاذا وَصلت الى الحقّ عزّ وجلّ علىٰ مابينًا فكن آمناً أبدًا من سواه عرزوجل فلاترى بغيره وجوداً البتّة لا في الضرّ وَلَا في النفع وَلا في العطاء وَلا في المنع وَلا في الخوف وَلا في الرِّجاء هُوَ عزَّ وجلَّ آهلُ التقوٰى أهلُ المغفرة فكُن ابداً ناظراً إلىٰ فعلهٍ مترقباً لأ مره مشتغلا بطاعته مبائنا عَن جميع خلقه دُنيا وَأَحْرَى لَا تعلَّق قلبَكَ بشي مِنهم وَاجعلِ الخليقة أجمع كرجُلِّ لا خِ ع سر شک شوق کی موجوں سے کیوں گھبر آگی ڈنیا؟ رسالهٔ طلوع مهر میں مضمون'' پیران پیرؓ کی شخصیت' سیرت اور تعلیمات' ککھتے وقت 'فتوح الغيب' كايمي نسخة مباركه مير _زير مطالعه تها' جہاں سے بيدا قتباس نقل كيا گیا اُمّید ہے کہ اِس وضاحت کے بعد سیالوی صاحب کواطمینان آ جائیگا' ہم مزید تسلّی کے لئے اِس نشخۂ مبارکہ میں صفحہ مذکورہ کاعکس بھی آخرِ کتاب میں دے رہے ہیں' تا کہ گنجائش شک باقی نہ رہے۔ للم الحمد بر آل چیز که خاطر می خواست آخر آمدز پس پردهٔ تقدیر برول (حافظ شيراز گْ) اگر چہ إذا كى وضح اصلى معنى ظرفتيت كے لئے ہوئى اور جب بيعنى شرط كے لئے آئے تو اِس کے جواب شرط یر فاءیا داؤکا ہونا کیا حیثیت رکھتا ہے بدالگ بحث ہے۔ اللہ نے له: فتوح الغيب ' ص87 ' مطبوعدلا بور تنيسر اسوال: اگرسيالوى صاحب يه جملة تعريضاً لکره کرمجه پراعتراض دارد کرنا چا بخ تصور استفهام داستفسار ت معنى کا حامل کون ساکلمه استعال فرمايا؟ اور کيا اُنهول نے کہيں کوئى سواليه نشان تحرير فرمايا؟ آيا اُن تے ذکر کردہ تمام قرائن سواليه حيثيت رکھتے ہيں يا وہ اپنی طرف سے بچھ ثابت کرنے کے لئے يہ جواب دے رہے ہيں۔ ربع د يکھنا ميہ ہے کہ اب آگ کر همر کمتی ہے

چوتھا سوال : سالوی صاحب کی عبارت مندرجہ ذیل ''اِس کا مطلب میہ ہوا کہ اللہ تعالیٰ پوری کا مُنات میں ہرکام اور فعل میں مؤ قر اور مد بر نہیں 'بلکہ دُ دسر ے حضرات بھی اس سے ساتھ تد ہیر وتصر ف میں شریک ہیں 'بلکہ مشکل کام اولیاء و مُر شدین سے سُپر د فرماد یتا ہے اور نسبتاً آسان کام اپنے ذمتہ کرم پر لے لیتا ہے' یہاں سیالوی صاحب دوبار لفظ' بلکہ' لائے ہیں' جو کہ عربی کے لفظِ ''بکن' کے قائم مقام استعال ہوتا ہے۔ کلمہ ''بل' یا تو اضرابیہ اور ابطالیہ ہوتا ہے یا پھر ترقی معنیٰ کے لئے استعال کیا جاتا ہے ۔ کیا سیالوی صاحب دونوں بار لفظ' بلکہ' ایک ہی معنیٰ میں لائے ہیں' یا دونوں کے استعال میں بچھ معنوی فرق بھی ملح وظِ نظر رکھا گیا؟

اگر ہمارے قائم کردہ سوالات کے تحقیقی طور پر جوابات سامنے آئے اور اُن میں سیجھوزن ہو اتو ہمیں تسلیم کرنے میں کوئی جھجک نہیں ہوگی اور اگر محض تکر اربے فائدہ دالی بات ہوئی تو پھر ہم اُس کے مطابق ضرور جواب دیں گے۔ بقولِ حافظِ شیر ازَّ مُحستِب خُم شکست و بندہ سرش سِنَّ بالِسِنِ والجردحَ قصاص

لطمة الغيب على ازالة الرّيب معنى بجملة أو اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الا يهام (تلخيص المقاح) ترجمه: 'اطناب کی آ تھویں صورت اعتراض ہے جس کو یہاں بیان کیا جار ہا ہے اور یا اعتراض کے ذریعے اور وہ یہ ہے کہ لایا جائے درمیان ایک کلام کے یا دو کلاموں کے جومعنی کے لحاظ سے متصل ہوں (لایا جانے دالا) ایک ٹھلہ یا جُملہ سے زیادہ جس کیلئے محلِّ اعراب نہ ہو۔ (لائے جانے کی وجہ) دفعِ ایہام کے علاوہ کسی اور ككتدكى خاطر'' _ إس كے تحت علّا مدتفتا زانی مختصر المعانی میں فرماتے ہیں آ۔ م یہ د بالكلام مجموع المسند اليه والمسند فقط بَل مع جميع ما يتعلّق بهما من الفضلات والتوابع والمُراد باتصال الكلامين أن يكُونَ الثاني بیاناً للاوّل او بدلاً . ترجمه: "كلام ، مُرادصرف مُستداور مندالية بين ب بكه وہ چیز بھی مُراد ہے' جومندومندالیہ ہے متعلّق ہو' فضلات وتوابع میں سے اور دوكلاموں كے اتصال ہے مُر ادبيہ ہے كہ ثانى اوّل كابيان ہويا تاكيد ہويا بدل ہو ''لالم سيالوى صاحب جمله مغتر ضهرك جمله شرائط واقسام برغورفر ماكرا كرا بني عبارت كومغتر ضهر ثابت کر کے اپنی گلوخلاصی کرابھی لیں (جو بہت مشکل ہے) تو پھر میرا **ڈ وسر اسوال** بد ہے کہ کیا بد جُملہ مستاً نفہ ہے' اگر بداستینا فیہ کلام ہے تو نمبر 3 لکھ کر'' نیز'' کا کلمہ سالوی صاحب کس معنی میں لائے ہیں اور انہوں نے لفظ '' نیز''عربی کلمات میں سے کس کے معنی پر قیاس کرتے ہوئے استعال فرمایا ؟

له: مخضرالمعانى ' ص292 ' مطبوعة قد يمى كتب خانداً رام باغ كرا چى

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ہے اور نسبتاً آسان کام اینے ذمنہ کرم پر لے لیتا ہے "، مگر اس کے باوجود بھی ہم نے عجلت پسندی اور تیز و تُند روئیہ سے گریز کرتے ہوئے اپنی کتاب''اعانت داستعانت کی شرعی حیثیت' میں نہ تو سیالوی صاحب پرفتوٰ ی لگایا اور نہ ہی یوری کتاب میں کہیں اِن کا نام لکھا اِس شریفانہ روتیہ کو سیالوی صاحب نے ہماری کمزوری اور بُزد لی پر محمول کرتے ہوئے اپنی کتاب''ازالۃ الرّیب''میں صراحناً میرا نام کیکر مجھے گستاخ' وہابیٰ بد مدھب اورملحد قرارديا يمير بےعقا ئدونظريات پرتبصرہ کرتے ہوئے فرمايليخ لعنت بريں عقيدہ باق اور پھر مجھےاساعیل دہلوی سے سبقت لے جانے والا ثابت کر کے کتاب کے سر ورق پر جلى قلم سے بتحریر فرمایا۔''شاہ نصیرالدین گولڑوى كى شاہ اساعیل دہلوى سے سبقت'' لہذا میں سیالوی صاحب کو پورے استقلال اور مکتل حوصلے سے دعوت بحث دیتا ہوں کہ اپنی إس شركيه عبارت پرمير ب ساتھ گفتگوفر ماكرا پناشوق پُورا فرماليں ۔ قارئين ! اب آپ بھى عبارت محوّلہ بالا كے اسباب فساد كابغور مطالعہ فرمائى -إس عبارت کے اسباب فساد ساق وسباق پر مکمّل غور کرنے کے باوجود کہیں بھی ایسامفہوم نظر نہیں آتا کہ بیہ جملے معترضہ ہیں' اعتراضیہ ہیں یا پھر سیالوی صاحب نے تعریضاً ایسالکھدیا ہے۔ اگر منوی طور پر وہ ایسا کہنا بھی چاہتے ہوں کہ میں تعریضاً بیتحریر کر رہا ہوں کیکن الفاظ وکلمات ازوم شرک کا اعلان برملا کر رہے ہیں اور پھر قابل غور یہ بات بھی ہے کہ اگر سیالوی صاحب کی تا ویل اپنی عبارت کے معاملے میں مسموع ومقبول ہے تو بیفتو کی ہائے تکفیر له : ازالة الريب ' ص65 2 : افسوس ہے کہ سیالوی صاحب میر بے عقائد کی آ ڈمیں مجھ پر بھی چار حرف تینے گئے۔ كلمن في بدلتے ہوئے حالات نہ پوچھو --- اب پھول بھى كانوں كى زبال بول رے بي سبرحال كوئى بات نبيس .....ع از کوزه نیمان برون تراود که در أوست (منه)

لطمة الغيب على ازالة الرّيب سالوی صاحب نے اپنے زعم ہمہ دانی میں مجھے بد مذہب سیساخ وہابی اور معلوم نہیں کیا کیا ثابت فرمانے کی مکمّل کوشش فرمائی ہےاور وہ اپنی اِس کوشش میں س حد تک كامياب موت بي إت زمان كاخاموش مؤرّخ لكهر باب - البقة خود حضرت اين إس عبارت سے س طرح گلوخلاصی کراتے ہیں اب بیتما شداینے بیگانے سب دیکھیں گے۔ جل گیا میرا نشین تو کوئی بات نہیں دیکھنا یہ ہے کہ اب آگ کدھر گتی ہے شرکیہ عبارت کو بے عُبار ثابت کرنے پر چیلنج سالوی صاحب نے اپنا غیر مطبوعہ مقالہ مجھے بھیجا تو میں نے اُسے یوری توجّہ اور علمی دیانت کے ساتھ پڑھالیکن جب میں اُس کے صفحہ 23 پر پہنچا تو میری حیرت کی انتہاء ہوگئی کہایک پُرانے مولوی اور شیخ الحدیث صاحب کے قلم سے ایس عبارت کیونکر

علمی دیانت کے ساتھ پڑھالیکن جب میں اُس کے صفحہ 23 پر پہنچا تو میری حیرت کی انتہاء ہو گئی کہ ایک پُرانے مولو کی اور شیخ الحدیث صاحب کے قلم سے ایسی عبارت کیونکر نکل سکتی ہے۔ میں نے اُسے کُ بار پڑھا' نور سے پڑھا' تی کہ اپنے ملنے والے متعد د علائے کرام کے سامنے وہ عبارت رکھی' لیکن اِس عبارت کو مفہو مِ شرک سے متر ا قرار نہ و یا جا سکا۔ اور جب غیر جانبدار مفتیان عظام سے اِس بارے رائے طلب کی گئی تو اُنہوں نے بھی بہی فر مایا کہ بی عبارت لڑو مِ شرک کا ہر ملا اعلان کر رہ کی ہے۔ خصوصاً مندر جہ ذیل کلمات تو بے شک وشہ مفہو مِ شرک کو مُستار م یں۔ ' اِس کا مطلب سے ہوا کہ اللہ تعالیٰ پور ک کا سکات میں ہر کا م اور ہر فعل میں مؤ قر اور مد تر نہیں' بلکہ دوسرے حضرات بھی اِس کے ساتھ تد ہیر وتھرت ف میں شر یک ہیں' بلکہ مشکل کا م اولیاء و مُر شد ین کے سُپر د فرما و ریتا

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) مگر پھر بھی سیالوی صاحب ہر جگہ جینے چلاتے پھررہے ہیں کہ پیر نصیر الدّین نے مجھے کافر قرار دیاہے۔ اِتی خدشہ کے پیشِ نظراً نہوں نے قبل از دفت داویلا کرنا شروع کر دیا کہ ہیں جیّد علماء اور غیر جانبدار ارباب علم اُن کی اِس عبارت برگرفت کر کے اُن کی بدعقیدگی پرمبر شبت نه کردیں اور موصوف نے یوری زندگی محنت کر کے جو ڈکان بنائی ہے وہ کہیں دھڑام سے گرنہ جائے'لیکن میری شرافت کوروایت پیروں جیسی بے خبر کی گرداننے والے سالوی صاحب کا پالااب مشکل جگہ پڑا ہے۔ کیونکہ ع

سامنے کی چوٹ ہے اب سامنا مشکل کا ہے س**یالوی صاحب کومیرا چیکنج** 

میں ببانگ دُہل اعلان کرتا ہوں اور سیالوی صاحب کا چیلنج قبول کر کے اُنہیں چیلنج چیلنج چیلنج چین کرتا ہوں کہ وہ علائے احناف کنڈ راللہ سواد ہم و شکّر اللہ سعید مماری کورڈ بٹھا کرا بنی محق لہ شرکیہ عبارت اور میری متناز عرعبارت اُن کے سامنے رکھیں' وہ ہماری گفتگو سنیں اور جو فیصلہ دیں' وہ دونوں طرف قبول ہو۔ شکست پر سیالوی صاحب (اپنی تحریری پیشکش برصفحہ 71 در' از اللہ الایب' کے مطابق ) میری بیعت کیا صاحب (اپنی تحریری پیشکش برصفحہ 71 در' از اللہ الایب' کے مطابق ) میری بیعت کیا صاحب (اپنی تحریری پیشکش برصفحہ 21 مراز اللہ الایب' کے مطابق ) میری بیعت کیا حال ہے؟ اور اُنہیں سیال شریف سے کس طرح را ندہ درگاہ ہوکر نگلنا پڑا ' بیا لگ داستان مہم کا یو جب اُن کا سیال شریف کے معالم کر اندہ درگاہ ہوکر نگانا پڑا ' میا لیک داستان میں کے بیائی اور سیالوں کہ معالم عام پر لائے جا کیں گے۔ البتہ اُنہیں چا ہیں کہ جب اُن کا سیال شریف کے استانہ سے مملاً کوئی تعلق باقی نہیں رہا تو اب سیالوں کہ ہود

( لطمة الغيب على ازالة الرّيب) جن كى تشهير قريبًا صدى بحر _ كى جار ، ى ب أن ير إس قدر اصرار كيول ب اور آخر أن عبارات کی تأ ویلات کیوں قبول نہیں، جب کہ اُن عبارات کے لکھنے والے حضرات بھی اینی زندگی میں بیہ تاویلیں پیش کرتے رہے' کیکن اُس دفت سے لے کر آج تک یہی ڈ ھنڈ ورا بیٹا جارہا ہے کہ ' بیعبارتیں کفریہ ہیں' اِن کے قائل کافر ہیں اور اُن کو کا فرز یہ بچھنے والے 'بلکہ اُئلے کفر میں شک کرنے والے بھی کافر ہیں'اور اِسی موضوع پر سالوی صاحب ایک عدد مناظرہ کر کے شہرت و دولت کی مخصیل میں مصروف بھی ہیں' جبکہ مقابل مُناظر نے اِن کے ایک مدوح کی جس عبارت کو گستا خانہ قرار دیا تھا' سات کھنٹے جاری رہنے والے اُس مناظر ہے میں سیالوی صاحب قبلہ نہ اُس کی صفائی پیش کر سکے اور نہ اُسے ثابت فر ما سکے ۔ یہ بات الگ ہے کہ ہم براہِ راست آپ کی ایسی محافل میں شریک نہ ہو سکے لیکن ہمارے کا نوں تک ایسی تمام اطّلا عات پہنچتی رہیں۔ لہذا وہ ہمیں اِتنابے خبر بھی نہ جانیں۔ بقول راقم 🖕 میرا انداز نشیر اہل جہاں ہے ہے جدا سب میں شامل ہوں ' مگر سب سے الگ بیٹھا ہوں حضرت إعلى گولژ وي في اين خلاف فتو ي كفر كا كيا جواب دِيا سیالوی صاحب کی عبارت پرمیں نے فتو کی گفرنہیں لگایا' کیونکہ ہم تکفیری افسانوں ے ویسے بھی دُورر بنے دالے لوگ ہیں ،میرے جدّ اعلیٰ حضرت گولڑ وی علیہ الرّ حمۃ پر جب ایک مفتی صاحب نے گفر کافتو ی لگانے کی نایاک جسارت کی تھی اور اُنہیں اِس کی اطّلاع بذريعہ متعلقين ملي تو آپؓ نے بيشعر برجستہ کہاتھا'جوآڀؓ کے کلام میں موجود ہے ۔ احباب به تکفیرم گر قلم و زبان راندند حاشا که بخق شال بُز عفو روا دارم

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) کہ اُس سے مولوی اشرف صاحب کس طرح گلوخلاصی کراتے ہیں۔ سیالوی صاحب نے · · حاليت قد م غوث ، يرجوتقر يظ تحريفر مانى ، وه امل علم اور امل نسبت كودعوت فكردين ب که آئے دیکھنے کس طرح اولیاءاور خاصان حق کی عزّت د ناموں کی دھجناں بکھیری جاتی ہیں' تبھی پیران پیڑ کی گستاخی' تبھی پیرمہرعلی شاہ گولڑ وی کی تر دید۔غرض اِن حضرات نے سی کومعاف نہیں کیا 🖕 س س کی زباں روکنے جاؤں تری خاطر س س کی تباہی میں ترا ہاتھ نہیں ہے آيتِ كريمة فَالمُدبّراتِ امرًا" كَصحيح تشر تَ وَفسير مولوى اشرف صاحب عمومًا (برغم خولیش) مدجب اہل سنت كى ترجمانى اور وكالت كا شوق پورا فرماتے ہوئے شیچ پر جو دلائل دیتے ہیں اُن میں سے ايک حواله محوّلہ بالا آیتِ کریمہ بھی ہے۔مولوی صاحب کہتے ہیں کہ بھائیو! دیکھو،اللّٰہ تعالٰی متعدّ د چزوں کی قسم یادفر ماتے ہوئے ارشاد فر ماتا ہے ..... فَالمدبّد راتِ امرًا (پھر کام کی تدبیر کریں) کنزالایمان ۔ کام کی تدبیر کرنے والے کون ہیں ؟ بیدوہ مقبول بندگانِ خُدامیں کہاللّٰد تعالٰی نے مختلف اُموراُن کے سپر دکردیئے ہیں، جن کی سرانجام دہی اُن کی ڈیوٹی میں شامل ہے۔ ثابت ہوا کہ اللہ تعالٰی کے مقبول بند بختلف ذمّہ داریاں سنجالے ہوئے ہیں' بقولِ سالوی صاحب سے بات مقبولانِ خُدا کے اختیارات ثابت کرنے کے لئے ایک عمدہ دلیل ہے۔ بلکہ ''ازالیۃ الرّیب'' میں متعدّ دمقامات پراُنہوں

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) سجّا دہ نشین حضرت خواجہ تحر حمید الدّین سیالوی دامت بر کاتہم نے ایک حالیہ ملاقات میں ارشاد فرمایا'' مولوی اشرف کا سیال شریف ہے کوئی تعلق باقی نہیں رہا' لہذا اُسے سیالوی کہنے کے بجائے سِلوى (سِلّانوالى كى طرف منسوب ہے' جو اشرف صاحب كا آبائى وطن ہے) سرگودھوی یالکوی (ایپنے مربی ومنعم مہرغلام دیکھیرلک کی طرف منسوب ہونے کے سبب ) کہا جائے۔لیکن میں نے خواجہ صاحب قبلہ سے عرض کی کہ حضرت! آپ ایسا فرما سکتے ہیں' کیونکه آپ اُن کا پیرخانه ہیں' میں فی الحال ذا تیات کی حد تک ایسی ننقید نہیں کرنا جا ہتا' بلکه إس اختلاف کوعلمی سطح تک ہی رکھنا جا ہتا ہوں' البتد اگر ضرورت پڑی تو میں ذاتیات کی سطح پر بھی تُرکی بہ تُرکی جواب دُوں گا' کیونکہ وہ میرے جدِّ اعلیٰ حضرت شخَّ عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمۃ کودوزخی تخص کے مُثابہ ثابت کر کے میرے لئے اِس بات کا جواز فراہم کر چکے ہیں' اِس کے ساتھ ساتھ میں نے حضرت خواجہ صاحب سے سیر گزارش بھی کی کہ میں اپنی کتاب میں مولوی اشرف صاحب کوسیالوی صاحب کہہ کرمخاطب کرنے میں مجبور ہوں' کیونکہ اُن کی وجیہ شہرت یہی نام ہے' اگر اِس لفظ ہے آپ کے جذبات مجروح ہوں تو میں آپ سے بیشگی معذرت خواہ ہوں۔

دورانِ مباحثہ مولوی اشرف صاحب اپنی عبارت کی جوتا ویلِ فاسدہ کریں گے اُس کا فیصلہ علمائے کرام دیں گے کہ جوعبارت تا ویل کو قبول کرے اعتقادیات میں اُس کی حیثیت کیا ہوتی ہے۔ حضرت پیرانِ پیریشخ عبدالقادر جیلانی قدّس سرّ ۂ کے متعلّق اُن کی مزید گستا خانہ عبارت بھی ہم ذرا آگے بیان کرنے والے ہیں۔دیکھیں گے ويفعلون ما يؤمرُون اورجوانيس حكم مودى كرتے ميں۔(سرد التح يم بر 28) چنانچ آپ تفاسير كوالے لملا حظركرين كه إس بارے معتبر مفترين كيا فرماتے ميں۔ تفسير جلالين شريف ميں ہے۔والنّاز عات الملائكة تنزع ارواح الكفّار غرقًا 0 نزعًا بشدة وّالنّاشطاتِ نشطًا 0 الملائكة تنشط ارواح المؤمنين أى تسلها برفق وَالسَّبختِ سبحًا 0 الملائكة تسبح من السَماء بأمر و تعالىٰ أى تنزل فَالسَّبقَتِ سبقًا 0 أى الملائكة تسبق بارواح المؤمنين إلى الجنّة فالمدَبراتِ أمرًا 0 الملائكة تدبر أمر الدُنيا أى تنزل بتد بير ه

لطمة الغيب على ازالة الزيب

امام اجلّ عمدةُ المفترين والمحدّ ثنين امام جلال الدّينُّ السّيوطي نے ہرآيت كى تفسير ميں صراحتُّ لفظِ ملا ككه لكھ كر إس كامتَفَق علية فسير ہونا بيان فرماديا۔

تفسیر خازن میں ب (ف المدبر اتِ أمرًا) وصف لمشئ و احدو هم الملائکة یعنی امام جلیل ناصر الشریعة محی السنة علاو الدین علی بن محمد بن ابراهیم البغد ادی المعروف بالخازن نَّ نے اِس آیت کر یمہ سے پہلی آیات کے بار فر مایا کہ اِس معاطے میں مفترین کی عبارات مختف میں کہ یکھمات سب ایک ہی شی کے متعد دصفات میں یا معنی مفترین کی عبارات مختف میں کہ یکھمات سب ایک ہی شی کے متعد دصفات میں یا معنی فرین کی عبارات محتف میں کہ یکھمات سب ایک ہی شی کے متعد دصفات میں یا معنی مفترین کی عبارات محتف میں کہ یکھات سب ایک ہی شی کے متعد دصفات میں یا معنی مفترین کی عبارات محتف میں کہ یکھات سب ایک ہی شی کے متعد دصفات میں یا معنی معنی میں معام محتف میں کہ معام کہ معنی معنی معنی کہ معنی کے معنی کے معنی کے معنی کے معنی کے معنی کی کہ معنی معنی معنی کہ معار کے معام کہ معام کہ کہ معنی کہ معنی کے معنی کہ معنی کے معنی کے معنی کے معنی کے معنی کے معنی کے معنی کہ کہ معام کے معنی کے کہ معنی کے کہ کے معنی کے معنی کے کہ معنی کے کہ کے معنی کے کہ معنی کے کہ کے معنی کے کہ معنی کے کہ کے معنی کے کے معنی کے کہ کے معنی کے کہ معنی کے کہ کہ کے کہ کہ کے کے کہ کے کے کہ کہ کے کے کہ کہ کے کہ کے کہ ک

لطمة الغيب على ازالة الرّيب نے اِس مسئلہ کوبطور وِرد تکرار کیا ہے اور آخر میں اِسی دلیل کوفخر بیا نداز میں پیش فر مایا ہے۔ قارىمىن گرامى قدر ! يہاں دوباتيں انتہائى قابل خور ہيں ۔ پہلى بات : يہ ہے كه مولوی صاحب نے کمال مہارت سے ڈنڈی مارتے ہوئے مقبول بندگانِ خُدا کا لفظ استعال کیا، کیونکہ بل عباد مکر مُون کی نص کے مطابق سیلفظ مقبولان خُدا انسانوں پر بھی استعمال ہوتا ہے اور ملائکہ کرام پر بھی ۔لہٰذا دونوں اخمال رکھنے والا لفظ استعمال کر کے ملائکہ والے مفہوم کو صرف چھو کر گزرتے ہوئے سمند بیان کو مقبول انسانوں کے اختیارات وتصرّ فات کے اثبات کی منزل مقصود پر پہنچا کر ہی دم لیا' کہ جب فریشتے ایتے اختیارات وتصرّ فات رکھتے ہیں تو بھراللہ تعالٰی کے کامل ہندے بیاختیارات کیوں نہیں رکھتے ؟اور سالوی صاحب نے مقبولان خُدا انسانوں کے لیے مدیّرین مصرّ فین کار کنانِ قضاء وقدراور تدبیر وتصرّف کرنے والے کے الفاظ اپنی کتاب''ازالة کرّیب'' میں مندرجة ذيل مقامات پراستعال فرمائ - ملاحظه مؤصفي نمبر 88,32,23,13,12,11-جمہور مفترین کے مطابق اِس سے مُر اد بالا تّفاق ملائکہ ہیں جبکہ حقیقت بیر ہے کہ چودہ سوسال پر محیط تاریخ قرآنی کے اِس دور میں کسی معتبر مُفسّر نے إس آيت کريمہ ہے مقبول انسانوں کے تصرّف واختيار کا استنباط نہيں فرمايا اور نہ اِس کی تفسیر میں مقبول انسانوں کا ذکر کیا۔اگرکسی نے کیا بھی تومص قول کےطور پر ذکر کرنے کے بعدراج اور مضبوط تفسیر اِسی کوقر اردیا کہ اِس ہے مُرادفر شتے ہیں جن کواللہ تعالیٰ نے مختلف ذمته داریاں تفویض کر رکھی ہیں اور وہ ماً مور باذن اللہ ہو کریپہ ذمتہ داریاں اِس يابندى سے اداكر بے بي كه لا يعصون الله ما أمر هم وه الله كالحكم نبيس ثالي

إى تفسير كوموَثق ومؤيّد كرت موت مزيدرتم طرازين امّا قولة فالمدبّرات أمرًا فاجمعوا على انهم الملتكة قال ابن عبّاسٍ هم الملائكة وُكَلوا بامور .....وقال عبدالرّحمٰن بن سابط يُدبَرالأمر في الدّنيا اربعة املاك جبريل و ميكائيل و اسرافيل و ملك الموت واسمة عزرائيل فاما جبريل فموكل بالرياح والجنود واما ميكائيل فموكل بالقطر والنبات واما ملك الموت فموكل بقبض الانفس واما اسرافيل فهـو يـنـزل عليهم بـالامرمن اللَّه تعالىٰ أقسم اللَّه بهذهِ الاشياء لشرفها ولِلْه أن يُقسم بما يشاء من خلقه، الله تعالى في جاربزرك فرشتول كو ذمّہ داریاں تفویض کی ہیں اور پھر اُن کی قشمیں ارشاد فرمائیں' کیونکہ سیا س کا کرم ہے ما لک ہوکرا ہے جس مملوک کی قشم یا دفر مالے۔

توريامقيا تقيرا بن عبّا سرضى اللدعنه مين إن آيات كقير ملاحظه و (والنَّازعات) يقول اقسم الله بالملائكة الذين ينزعون نفوس الكافرين (غرقًا) غرقت نفسه فى صدره وهى ارواح الكافرين (والنَّاشطات) وأقسم بالملئكة الذين ينشطون نفوس الكافرين بالكرب والغمّ (نشطًا) كنشط السفود كثير الشعب من الصّوف ويقال هى ارواح المؤمنين تنشط بالخروج الى الجنّة (والسَابحاتِ سبحًا) وأقسم بالملائكة الّذين ينزعون

تستريح ويقال هى ارواح المؤمنين (فالسّابقاتِ سبقًا) وأقسم بالملائكة يسبقون بأروح المؤمنين الى الجنّة وارواح الكافرين الى النّار ويقال هى ارواح المؤمنين تسبق الى الجنّة (فالمدبّراتِ أمرًا)واقسم بالملائكة الّذين يُدبّرون أمور العباد

يعنى جبريل و ميكائيل و أسرافيل و ملك الموت ...... (المح الموت خلاصہ إن عبارات كابيہ ہے كہ اللہ تعالى نے اپنے كلام مجيد ميں إن آيات ميں يانچ فشمیں یاد فرمائی میں 'اکثر مفترین کے نز دیک اِن ہر یانچ میں مُراد ملائکہ ہی ہیں۔ البتہ پہلی خار میں سمی ایک آدھ مفتر کا قول یہ بھی آجاتا ہے کہ سی مقام پر ارواح مُراد ہیں،ریاح (ہوائیں) مُراد ہیں یا بادل یا ستارے وغیرہ۔لیکن پانچو یں قشم (فالمدبّراتِ أمرًا) ميں اجماعٍ مفتر ين إى بات يرب كدائ سے مُراد بالاتفاق ملائکه بین اوروه مشهور چاربزرگ فرشتے بین ۔ حضرت جبر تیل علیه السّلام، حضرت ميكائيل عليه السّلام، حضرت اسرافيل عليه السّلام، حضرت عز رائيل عليه السّلام ( ملک الموت ) اور پھر اِن تمام مقرّب ملائکہ کی اپنی اپنی ذمتہ داری ہے جوخالق کا سُات نے اُن کے سپرد فرما دی ہے۔ تفسیر ابن عبال میں اِن جار آیات کی مُراد کا اختلاف ذکر کرنے کے بعد آخری آیت کے بارے یہ بات تاکیدًا درج کی گئی کہ فالمدبّراتِ أمدًا ے مُراد ملائکہ ہی ہیں اور اِنہی کومُد پّرات امرکہا جاتا ہے۔

له: تفسيراين عباسٌ زيراً يات مؤله بالا

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) **خاص نکته**: اِن ہر چھاحتمالات کا ذکر کر کے امام راز کُ آخر میں ایک خاص فکری اور تنيه بات فرمات بي: وَاعلَم أَنَّ الوجوه المنقولة عن المفسّرين غير منقولة عن رسول الله صلّى الله تعالى عليه وآله وسلّم نصّاً حتّى لَا يمكن الزّيادة عسليها، بل انّما ذكروهَا لِكُون اللّفظ محتملًا لَها -لیعنی بیہ بات جان لینی چاہیئے کہ بیرسب وجوہات جوفقل کی گئی ہیں مفترین کرام سے' به تمام اليي نهيس بي كه جن كوبه اعتبار نصّ حضور عليه السّلام مصفّل كيا حميا هو ُبلكه بيه وه اختالات و وجوہات ہیں جوان الفاظ میں پائے جانے ممکن ہیں۔ البتة دوسرا احمّال جوامام رازيٌّ في ذكر فرمايا بي أس يرغور فرما سي (الاحتمال الثاني) وهو أن لا تكون الالفاظ الخمسة صفات لشى إواحدٍ، بل لأشياءٍ مختلفة فيه أيضًا وجوه (الاوّل) النّازعات غرقًا، هي القسى، وَالنّاشطاتِ نشطًا هي الأوهاق، وَالسّابحاتِ السفن، والسّابقات الخيل، وَ المدبّرات الملائكة ، رواه واصل بن السّائب عن عطاء (الثّاني) نقل عن مجاهد: فى النّازعات، والنّاشطات، والسّابحات أنَّها الموت وفي السّابقات، والمدبّراتِ أنّها الملائكة (والتَّالث) قال قتادة: الجميع هي النّجوم إلا المدبّرات ، فانتها هي الملائكة -

له: تفسير كبير ' سورة النَّذِعات

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) امام فخرالدّين رازيٌّ کي تصريح تفسير كبير ميں امام احبّل جامع المعقول والمنقول ماہرالعلوم والفنون حضرت علّا مہ فخرالدین رازی انہی آیات مبارکہ کے تحت ملائکہ ہی کو مُراد کیتے ہیں ۔ وہ اِن آياتٍ مباركه ب تحت دومسل ذكركرت ين (السمند أله الأول) اعلم أنَّ هذه الكلمات الخمس يحتمل أن تكُونَ صفات لشي ۽ وّاحدٍ، ويحتملُ أن لا تـكون كـذلكِ ، أمَّا على الاحتمال الاوّل فقد ذكر وا في الآية وجوها - بهلامسكه بيب كه بديان كلمات بين إن مين دواخمال بين يا توبيد یا نچوں ایک ہی چیز کی یا نچ صفات ہیں' یا پھر متعدّ داشیاء کی متعدّ دصفات ہیں ۔ اگر پېلااختال ہوتو پھر اِس میں کٹی وجوہ ہیں۔

- د ایعنی مید پانچون ہی ملائکہ کی صفات ہیں اور وہ شی جس کی قسم بیان کی جارہی ہے وہ ملائکہ ہی ہیں۔
  - 2. پااِن پانچوں سے مُرادنجوم (ستارے ) ہیں اوراُن کی پانچ صفات ہیں۔
    - یا چر پانچ چیزوں سے مُراد ارواح میں اور اُن کی پانچ صفات میں۔
      - 4. یا بہ پانچ صفات غازیانِ اسلام کے گھوڑ وں کی ہیں۔
        - 5. يا بيد پانچوں صفات غازيانِ اسلام کی ہيں۔
- یا پھر یہ پانچ صفات اُس دل کی ہیں جو غیر اللہ سے پھر کرا پنے خالق وما لک کی بارگاہ میں متوجّہ وحاضر ہونے والا ہو۔

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ١٩٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ فوكَل بالقطر والنّباتِ، وامّا ملك الموت فوكل بقبض الأنفس وامّا اسرفيل فهُو ينزل بالامر عليهم، وقوم منهم مؤكلون بحفظ بني آدم، وقومٌ آخرونَ بكتابة أعمالهم وقومٌ آخرونَ بالخسفِ وَ المسخ والرّياح و السّحاب والأمطار - يعنى إس بات يرأمّت ك جهوراور حرّت مفتر ين کا جماع ہے کہ مد بیر ات سے مُراد ملائکہ ہیں اور پھر حضرت مقاتل کی تحقیق نقل کی کہ اُن کے نز دیک ملائکہ میں سے بھی چار مقرّب فر شتے مُراد ہیں' جواہلِ زمین میں اللّہ کے امرادراجازت سے تدبیر أموركرتے ہیں ادر یہی مقسّمات امر (اموركوتشیم كرنے دالے) بھی ہیں اور پھر اِن میں ہرایک کی الگ الگ ڈیوٹی ہے ......لان کو یہاں تو امام رازی نے مقسّمات امربھی اِنہی ملائکہ کرام کوقر اردے دیا' جس کی مزید تحقیق ہم ابھی اِنُ شاءاللہ قارئین کے بیش کریں گے۔ امامشفیؓ نے بھی ہماری تا ئیدِفر مادی

تفير التنفى مين امام جليل علّا مدابوالبركات عبدالله بن احد بن محمود المنفى في عبد من محمود المنفى في في مع من المام جليل علّا مدابوالبركات عبدالله بن احد بن محمود المنفى في في مع من المام جليل علّا مدابوالبركات عبدالله بن احد بن محمود المنفى في في مع من من وردة المنوز عات كى إن آيات مباركه مين راز ورنم الق من المواتف الملائكة المتى تنذع جناني وه من الاحمات مين أقسم سبحانة بطوائف الملائكة المتى تنذع الارواح من الاجساد .....فتد بر أمرًا من أمور العباد مما يصلحهم في دينهم أو دُنيا هم كما رسم للهُم مارً جي في من الارواح من الاجساد .....فتد بر أمرًا من أمور العباد مما يصلحهم في دينهم أو دُنيا هم كما رسم للهُم مارً جي ني بي كيركى طرح أنهون في عازيون كروي بي كري كور واكار علماء ومفتر ين

لطمة الغيب على از الة الرّيب) اِس دوسرےاحمال کے مطابق کہ پانچ کلمات سے پانچ مختلف چیزیں مُراد ہیں نه که صرف ایک ، تو اِس میں نین وجوہ لکھے گئے اوّل دجہ میں پہلی چارمختلف چیزیں مُراد لی تحمين جبكه والمدبب ات مراد ملائكه كوليا كياادر إن تغسر كوبار دايت نقل كيا كيا-دُوسرى دجه ميں پہلے تين كلمات سے مُر ادموت لي گئي، چو تھادر پانچو يں يعنى السّيابيقات اورال مددبّ رات مُرادفر شتے لئے گئے۔ تیسری وجہ میں چار پہلے کلمات سے مُراد نجوم (ستارے) لئے گئے، جبکہ پانچویں کلم المدبّد ات سے مُراد فرشتے لئے گئے۔ بەدونوں دجہیں بھی باردایت نقل کی گئیں۔ لهذا ثابت مواكه المدتب ات أمدًا محمر ادملا ككه لينابى اظهر، اقوى، اوضح اور متفقق علية تفسير ہے۔اورامام رازی کا راجح ومختار بھی یہی ہے۔ورنہ وہ اوّل وآخر میں اِس يرزورنددية كيونكد أنهول فاول مي المسألة الأولى تحتجت باروايت إى مراد وتفسير برزورديا اور پھر المسألة الشّانيه كتحت لغوى وتركيبى بحث كرتے ہوئ بات إى متيجه يرحم كى إنّ الملائكة قسمان، الرّؤساء الّذين هُم السّابقونَ في الدّرجة وَالشّرفِ، وهُم المدبّرونَ لِتلك الأحوالِ وَ الأعمال : لہذا آفاب يم روز وز الح موليا كمام مراز كى محزد يك المدبّرات امرًا كى مختاراور راجح تفسیر ملائکہ ہیں نہ کہ پچھاور ۔ اِسی لئے امام راز کی نے اِس تفسیر پراجماع نقل كرت موت تحريفر ماديا وامماق وله (فالمدبّرات أمرّا) فأجمعوا على انّهم هُم الملائكة: قال مقاتل يعنى جبريل و ميكائيل، واسرافيل و عزرائيل عليهم السلام والجنود، وامّاميكائيل

لطمة الغيب على ازالة الريب آپ اُن کی اِن آیات کے تحت پوری تفسیر ی جث دیانت داری اورانصاف سے مطالعہ فرمائیں تو ہماری ذکر کردہ تحقیق سے سرِ مُوتجاوز نہ پائیں گے۔ اُن کا مزاج تحریراور أسلوب بیان بھی یہی ہے کہ اوّلاً عالمانہ وحققانة تفسير مدلّل طريقہ سے بيان فرماتے ہيں۔ بعد میں صُوفیا بتفسیر کرتے ہوئے صوفیاء کے احوال داقوال نقل فرماتے ہیں۔اعاظم محققین ے نز دیکے تفسیر صوفیا نہ کی جو حیثیت ہے وہ اہلِ علم میخف نہیں۔ تفسير فتوحات مكتيه يرحضرت كولر وكث كانتصره رئيس المكاشفين شيخ اكبر حضرت ابنِ عربي كي تفسير فتو حات مكّيه برتبصره فرمات ہوئے ایک بارمیرے جدِّ اعلیٰ حضرت پیرمہرعلی شاہ گولڑ دیؓ نے جو تیچھ فر مایا وہ پورا ملفوظِ مہر ہیہ مع سوال وجواب ملاحظه ہو۔ ملفوظ نمبر 59 محرّ رسطور نے عرض کیا کہ حضرت شیخ محی الدّین ابنِ عربی رحمة الله علیہ نے اپنی تفسیر''فتو حات ِ ملّیہ'' میں الیک روش اختیار کی ہے' جو باقی تفاسير ب بالكل مختلف ب وه اكثرتا ويل ك دريه و بي مثلًا انّ المدين كمفرُوا جهال بمى قرآن مجيد ميں آيائے إسى كى تغيير ميں لکھتے ہيں۔ أى سْطَرُوا الْي ذواتهم وتركواالنَّظر الى الوحدة الذَّاتية (يعن أنهو ناين ذاتو ينظرى اور دحدت ذا تدیک طرف توجّه نه کی)حضورؓ نے ارشاد فر مایا ''شیخ کی تغسیر اشاراتِ دقیقه واسرار حقيقت کی تفسير ہے' ورنہ تفسير تو وہی ہے جو قرونِ أولیٰ مشہود کہا بالخيروز مانہ ائمّة مجتهدین وا کابرمفتر بن میں کی گئی'جس سے احکام اور خطابات شرعیّہ ثابت ہوئے ہیں (شیخ نے بیاشارات بیان کئے ہیں تفسیر کے مقدّ مہ میں حضرت انشیخ نے خود بھی تصریح کی ہے کہ تغییر وہی ہے جس کے ساتھ خلاہر آیات سے امرونہی ثابت ہوتے ہیں

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷ کے مزاج تحریر اور اُسلوبِ بیان سے ادنیٰ واقفتیت رکھنے والوں پر بھی بیہ بات مخفی نہیں کہ اُن کے نزدیک سب سے راج اور مضبوط تغییر دمراد وہی ہوتی ہے' جسے بیلوگ سب سے پہلےلاتے ہیں' بعد میں نسبتاً کمزوراور مرجوح اقوال درج فرماتے ہیں۔ علّا مه بيضاويُّ كَتْحَقِيقْ علّا مہ مفتر قاضی بیضاویؓ نے بھی اپنی تفسیر میں اِسی طرح تحقیق فرمائی ، چنانچہ وہ يمى آيات مباركة لكر كفرمات بين : هذه صفات ملاحكة الموت فسانّهم ينزعون ارواحَ الكفَّار من أبدانهم .....فيدبّرون امرَ عقابها وثوابها ..... حضرت علّا مدمحی الدّین شیخ زادهٔ حاشیهٔ بیضاوی میں فرماتے ہیں (قولهٔ صفات ملائكة الموت) توصيف الملائكة بالنّازعات ......هذه صفات ملا تكة الموت ......لاتو - إن هر د جليل القدر علماء في بهي تفسير ملا تكه بي كوقر ار دیا ہے جد میں غازیانِ اسلام، اُن کے گھوڑ ے اور ستارے وغیرہ۔ کیکن پکی بات ہے کہ بزرگانِ دین کے تصرّ فات والی تفسیر اُنہوں نے بھی نقل نہیں فرمائی۔ إسى طرح ديكر بهت سے علماء ومفتر ين كرام ف إن آيات اور المقسّماتِ امدًا كى تفسير ميں بطور تفسير نمبر 1 ملائكہ كومُراد ليا ہے بعد ميں ارواح ، رياح ، جنود، تحول اورُنجوم دغيره يليكن بزرگانٍ دين والي تفسير أنهوں نے بھی نقل نہيں فرمائی۔ البتة تفسير روح البيان ميں علّا مه اساعيل هَيٌّ نے إس طرف اشارہ فرمايا۔ليكن اگر

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) (وَ الناشطات نشطًا) قسمٌ آخر ..... أقسم الله بطوائف الملائكة التي تنشط ارواح المؤمنين أي تخرجها من أبدانهم برفق ولين كما تنشط الدّلو من البّر ..... وهُم ملك الموت واعوانه من ملائكة الرّحمة ......(وَالسّابحاتِ سبحًا) قسم آخر معنى أيضًا بطريق العطف وَ السبح المرَ السريع في الماء أوفى الهواء .... أقسم الله بطوآئف الملائكة التي تسبح في مضيها أي تسرع فينزلون من السماء إلى الأرض مسرعين مشبهين في سرعة نزولهم بمن يسبح في الماء وهذا من قبيل التعميم بعد التخصيص لانّ نزول الاوّلين انَّما هُو لقبض الأرواح مطلقًا و نزول هلؤلاء لعامة الأمور وَ الأحوال (فالسابقات سبقًا) عطف على السّابحات بالفاء للدلالة علىٰ ترتب السبق على السبح بغير مهلة فالموصوف واحد ...... أى التي تسبق سبقا الى ما امروا به ووكلوا عليه أى يصلون بسرعة والسبق كناية عن الاسراع فيما امروا به لانّ السبق وهوا لتقدم في السير من لوازم الاسراع ......(فالمدبّراتِ امرًا) عطف على السابقات بالفاء للدّلالة على ترتب التدبير على السبق بغير تراخ ...... قال الرّاغب يعنى الملائكة المؤكلين بتدبير الأمور انتهى أى الّتي تدبر امسرًا من الأمور الدّنيوية والأخسروية للعبساد كما رسم لهم من غير تفريط و تقصير ...... انّ الملائكة ينزلون لقبض الأرواح عند

لطمة الغيب على ازالة الرّيب میرا کلام اشارات پرشتمل کیے )لہذاتفسیر صوفیانہ کے متعلّق آپ خود خیال فر ماسکتے ہیں علّا مديقًى في والنّد غيّ اور والنّشطة سي ولك الموت اورأن كمدد كارملائكه مُراد لئے اور والسّب خیتِ کے متعلّق فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے ملائکہ کے اُس گروہ کی قسم یاد فرمائی ہے' جوآسان سے زمین کی طرف اُترتے ہیں' اُنہیں پیراک سے تشبیہ دی گئی ہے نہ تعمیم بعد تخصیص کے قبیل سے ہے' کیونکہ نزولِ اوّ لین مطلقاً قبضِ ارواح کے لئے ہے اور اُن دوسروں کا نزول عامہ امور واحوال کے لئے ہیں ۔(ترجمہ فیوض الریمن ازمولنا اوليي صاحب ) اور السبيقة كاعطف بهى السبيخة يردال كريمي فرشة مُر اد لئے۔ وَالمدبّرات كاعطف بھى السَّابقات بربالغا يُسليم كرتے ہوتے يوں فرماتے ہیں ۔امام راغب ؓ نے فرمایا کہ اِس سے وہ ملائکہ مُراد ہیں' جو تدبیر اُمور میں موَکل ہیں' یعنی وہ فر شتے جو بندوں کے لئے دنیوی واُخروی اُمور کی تد ہیر کرتے ہیں جیسے اُنہیں کہا گیا ہے بغیر کمی بیش کے ۔چنانچہ علّامہ حقّی ؓ فرماتے ہیں (وَالنَّارْعاتِ عَرقًا)الواوللقسم وَالقسم يدلَّ على عظم شأن المقسم به ولِلله تعالىٰ أن يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيهًا على ذلك العظم والنَّازعات جمع نازعة بمعنى طائفة من الملائكة نازعة ...... فقيل نازعات بمعنى طوائف من الملائكة نازعات و قس عليه النّاشطات ونحوه .....أقسم الله بطوآئف الملائكة التي تنزع ارواح الكفّار من أجسادهم اغراقًا في النَّزع ..... والملتكة وهم ملك الموت وأعـوانـه مـن ملائكة العذاب يطعنونهم بحربة مسمومة ..... له: ملفوظات مهريه 'ص64

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) منتهى الآجال ثم ينجر الامر إلى البعث .....لاخ اباس تفسیرِ عالمانہ کے بعدعلّا مہ تھی تفسیر صوفیا نہ بیان فرماتے ہیں'جس پر سیالوی صاحب کی عمارت اعتقاد قائم ہے۔لہذا اہلِ دانش دبینش بر معاملہ واضح ہو چُکا ہوگا کہ مضبوط اور راج تفسير كون مي - إي مضمون كوعلًا مداسا عيل هَي في سورة الذّاريات بإره نمبر 26 كُلَّ يت (فالمقسّماتِ امرًا) كَتْحَتْ بهى بيان فرمايا ب، چنانچة بُفرمات بي والمراد بالمقسمات الملائكة وايراد جمع المؤنث السالم فيهم بتأويل الجماعات أى فالملائكة الّتي تقسم الامور من الامطار والارزاق وغيرها وفى كشف الاسرار هذا كقوله فالمدبرات امرًا قال عبدالرّحمن بن سابط يدبّرا مرالارض اربعة من الملائكة جبريل وميكائيل واسرافيل وملك الموت عليهم السلام فجبريل على الجنود والرياح وميكائيل على القطر والنبات وملك الموت على قبض الارواح واسرفيل يبلغهم مايؤمرون 🖧

ایک نہایت انہم مسئلہ میں علّ مہ حقی کی تصریح پھر اس سے آ کے علّا مہ حقیؓ نے ایک نہایت اہم مسئلہ طول کر بیان کر دیا، گویا علّا مہ کی بیعبارت دفع دخلِ مقدّ رکے طور پر ہے۔اعتراض بیدوارد ہوتا تھا کہ جب تمام اُمور ڈیوی واُخروی دستِ قدرت میں ہیں اور وہ مد تر ومصر قیصتی ہے تو پھر مندرجہ بالا اُمور کی اضافت ونسبت ملائکہ کی طرف کیوں کی گئی؟ اِس کے جواب میں علّا مہ تھی ؓ رقم طراز ہوتے ہیں و اُضاف ھندہ الاف عال الی ھذہ الاشیاء لانتھا اسبنا ب

له: روح البيان جلد4' ص572, 571, 570 ' مطبوعه مصر هه: روح البيان جلد4' ص98' مطبوعه مصر

ا المعنية الغيب على ازالة الرّيب

لنظهورها كقوله تعالى خبرا عن جبريل لأهَبَ لَكِ غَلامًا رَكِيًّا وانَّما اللُّه هوالواهب الغلام لكن لما كان جبريل سبب ظهوره أضاف الهبة الیہ یعنی اِن افعال کی نسبت اِن ملائکہ کی طرف اِس لیے کی گئی کہ اِن افعال کے ظہور کا سبب بیداشیاء ( ملائکہ ) ہیں' یعنی بیدافعال اِن ملائکہ کے سبب سے ظاہر ہوتے ہیں ۔ اِس لیے اُن کی طرف اضافت کی گئی' نہ کہ بیہ ملائکہ اُن کے فاعلِ حقیقی ہیں ۔ جبیہا کہ قرآن مجید میں حضرت جبرئیل علیہ السّلام کے تعلّق خبر دی گئی کہ اُنہوں نے حضرت مریم سلام الله عليها كواين آمد كا مقصد بتات ہوئ كہا كميں إس لئے آيا ہوں كہ تجھے صاف شتھر اببیا دُوں حالانکہ حقیقی دینے والا اللہ تعالٰی ہی ہے جبرائیل علیہ السّلام نے اپنی طرف محض مجادًا نسبت کی' کیونکہ بہ ظاہر یغل حضرت جبرائیل علیہ السّلام سے ظاہر ہو ر ہاتھااور اِس ظہور کا سبب جناب جبرائیل علیہ السّلام بن رہے بتھے، چنانچہ سبب کی طرف نسبت واضافت مجازی ہے حقیقی اضافت دانتساب مُسبِّب (اللَّد تعالٰی) کی طرف ہے۔ آب يهان علَّ مدَّقٌ في أيك جُمله بولا وانَّما اللَّه هوالواهب الغُلام - يهان انّے ۔ کلمہ حصر بے لیعنی بچیہ دینے والا اللہ ہی ہے۔جولوگ حصر کے عنی ومفہوم سے شناسا ہیں وہ ایک طرف تو کلمۂ اِنّے اپر نظرر کھیں اور دُوسری طرف میرے کہے ہوئے اِس شعر کو دیکھیں کہ ب کیوں مانگ رہا ہے مانگنے والوں سے

يون مانک رې چ مانک دې د الا وه چ

لطمة الغيب على ازالة الريب) مطابقت روایات کا پوراخیال رگھا جائے۔ چنانچہ حدیث شریف کا اِتناحقہ سیالوی صاحب فَ'ازالة الريب' في صفحة نمبر 72 ريقل فرمايا- كما قال النبي عليه السّلام الله يُعطى وانَّما إذا قاسمٌ أور پُحراً كَ أيك أورحد يت شريف كاجملة تحرير كلكهديا (بخاری شریف) آیئے ہم یہ پوری حدیث شریف مع سند' متن ادرباب کے لکھ دیتے ہیں۔ (باب من يّرداللُّه به خيرًا يُفَقّهه في الدّين ) حدّثنا سعيدُ بن عفير قال حدَّثنا ابن وهب عن يُونُسَ عن ابن شهاب قال قال حُميد بنُ عبدالرّحمن سمعتُ معاوية خطيبًا يقولُ سمعت النبي صلّى اللّه تعالىٰ عليه وآله وسلّم يقول من يُردِ الله به خيرًا يُفقّههُ فِي الدِّين وانَّما إذا قاسمٌ وَ الله يُعطى ولن تزَّال هذ و الآمَّةُ قائمةً على آمرالله لا يَضُرَهُم من خالفهم حتّى يأتى آمرُالله ترجمه:"بإبإسبار، میں کہ اللہ تعالیٰ جس کے ساتھ بھلائی کا ارادہ فرما تا ہے اُسے دین میں سمجھ بوجھ عطا فرمادیتا ہے'۔ حدیث بیان کی ہم سے سعید بن عُفیر نے کہا' کہ حدیث بیان کی ہم سے ابن وهب في يولس ي، أس في ابن شهاب ، كها أس في كمها جميد بن عبد الرحمن نے کہ میں نے حضرت معاویتر سے سُنا کہ وہ خطبہ دیتے ہوئے فرمار ہے تھے کہ میں نے نبی کریم کی کی سے سُنا ،آپ نے فرمایا: جس شخص کے ساتھ اللہ تعالیٰ جلائی کا ارادہ فرماتا ہے اُسے دین میں سمجھ بخش دیتا ہے اور جُزایں نیست کہ مَیں باخٹنے والا ہوں اور اللد تعالی عطافر مانے والا ہے اور بیامّت ہمیشہ اللہ کے عظم پر قائم (ثابت قدم) رہے گ ا سے سی مخالف کی مخالفت نقصان نہ پہنچا سکے گی ، یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کا فیصلہ آجائے

رلطمة الغيب على ازالة الرّيب مولویوں کے مخصوص طبقہ کا دادیلا کس خاص چیھن کے تحت ہے؟ قارئین باتمکین! انصاف آپ پر ہے کہ میں نے اپنے مجموعہ رباعیات اُردو · · رنگِ نظام · میں جو مضامین تو حید بیان کئے ہیں · کیا وہ کتاب وسنّت کا نچوڑ اور عقائرِ صحابہ د تابعین کی ترجمانی نہیں ہے؟ چھراُن پر مولویوں کے ایک مخصوص طبقہ کا داویلا اور فریاد کرنا آخر کس خاص چیمن کے تحت ہے کہ بیار ہامی سنتے ہی اُن کے تن بدن میں آگ لگ جاتی ہے۔ بقولِ راقم یتہ چکتا نہیں اور آگ لگ جاتی ہے تن من میں خدا جانے کسی نے غم کی چنگاری کہاں رکھ دی مشهورومعروف حديث كى تشري : آي (فالمقسّمات امرًا) كى وضاحت ملاحظه فرمانے کے بعد کگے ہاتھوں ایک مشہور دمعروف حدیث شریف کی توضیح وتشریح بھی بڑھ لیجے جو ای تقسیم اُمور کا مفہوم اپنے دامن میں لئے ہوئے ہے۔عام طور پر بیہ حدیث ہمارے خطبا، واعظین اور شخ الحدیث کہلانے والے مولوی صاحبان بیان فرماتے رہتے ہیں۔مولوی اشرف سیالوی صاحب نے بھی اپنے دلائل میں اے شامل فرمایا ہے لیکن حدیث شریف کاصرف ایک حصّہ بیان کرنے پراکتفا کیاجا تاہے پوری حدیث شریف نقل کرنے یا اُسے باب کی مناسبت سے بیان کرنے کی تکلیف فرمانا شاید اِن علمائے کرام کے شایان نہ ہو؟ حالانکہ منصبِ شیخ الحدیثی کا تقاضا ہے کہ دربارہ فُنِّ حدیث برُب صبط و اختياط كا مظاہرہ كيا جائے ، سند ، رجال ، متن ، ترجمةُ الباب اور

لطمة الغيب على ازالة الرّيب بيه فهوم مندرجه بالأعلّامة عينيٌّ كالفاظ مين ملاحظة سيجيح '' ومعناه أنسا قياسم بينكم فأ لـقـى اِلَّى كلَّ واحد ما يليق به والله يوفَّق من يشآء منكم لفهمه والتفكّر في معناه وقال التوريشتي اعلم أنّ النبي عليه الصلاة والسّلام اعلم اصحابه انَّهُ لم يفضَّل في قسمة ما أوحى الله اليه أحدًا من امَّته على أحدٍ بل سوى في البلاغ وعدل في القسمة وانَّما التفاوت فى الفهم وهو واقع من طريق العطاء ولقد كان بعض الصحابة رضي اللَّه تعالىٰ عنهم يسمع الحديث فلا يفهم منه ألَّا الظاهر الجلي ويسمعه آخر منهم اومن بعدهم فيستنبط منهم مسائل كثيرة وذلك فضل الله يؤتيه من يَشآع سيسين (لحزن یا پھر یہاں تقسیم مال کا بیان ہے کہ حضور علیہ الصلوۃ والسّلام مال فی مال غنیمت یا سی ڈوسری مَد میں جب کوئی مال صحابہ کرام کے مامین تقسیم فرماتے تو تبھی اگر کسی کے مُنه سے ایسا جُمله خاہر ہوتا' جوعد لِ نبوی کے شایان نہ ہوتا تو حضور علیہ السّلام ارشا دفر ماتے کہ میرے جانثار و! بیجو میں تقسیم کرر ہاہوں بیغشائے خداوندی کے مطابق کرر ہاہوں ' وہ مجھے جتنا مال جسے دینے کا حکم فرما تاہے' مکیں اُسی قدراً سے بانٹ دیتا ہوں' مکیں تو صرف تقسیم کرنے والا ہوں' اصل عطاءتو صرف اُس ذات کی ہے جو معطی ہے۔ مفهوم مندرجه بالاعلامة عيني كالفاظ مي يون ب" وقال الشيخ قطب الدّين في شرحه ( إنَّما قاسمٌ ) يعنى انَّه لَم يتأثر بشيَّ من مال الله

له : عمدة القارى ' شرح بخارى ' جلد نمبر2' ص51' مطوعه مكتبه رشيد بيه ' كوسُه ' پاكستان

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) گا۔(یعنی قیامت آجائے گی) اب اِس حدیث شریف کے متعلّق چندا ہم باتیں ملاحظہ فرمائيں،جنہیں ہمارےاحباب عمد ایاخطاً قلم انداز کرجاتے ہیں۔ حديث شريف انهاأناقاسم والله يعطى يرعلام ينتكى تفصيلي تفتكو م **کمل بات:** بیجدیث شریف اِس مقام ریقسیم مخصوص کابیان کررہی ہے نہ کہ مطلق عہد و فسمت کا ' یعنی حضور علیہ السّلام نے فرمایا کہ میں قاسم ہون کس چیز کا ؟ اِس کی وضاحت کے لئے عُمدة القاری شرح بخاری میں علّا مہ بدرالد بن محمود عینی ؓ نے بڑی تفصیلی تفتکو فرمائی ہے' جس کا خلاصہ بیر ہے کہ یا تو آپ ﷺ نے بیر بات اِس لئے فرمائی کہ جو پچھ مجھ پر بذریعۂ وحی نازل ہوتا ہے وہ میں تمہیں تقریر وتبلیغ کے ذریعے سُنا دیتا ہوںٔ رہی بیہ بات کہ کوئی شخص اُس تقریر سے کس حد تک نفع اندوز ہوتا ہے ، کہاں تک سمجھ سکتا ہے اور اُن الفاظ وکلمات تقریر ہے کس حد تک معانی و مطالب اخذ کرتا ہے بیر اللد تعالیٰ کی عطاء ہے وہ جےجس قدر جا ہتا ہے سمجھاور ملکہ سے نواز دیتا ہے۔میرا کا متم تک اللہ تعالیٰ کے احکام پہنچا دینا ہے۔ مَیں این طرف سے عدم مساوات یا کمی بیشی كامك ہر گزنہیں كرتا كەسى كوكونى آيت يافر مانِ الہی سُنا دُوں اور کسى كومحر دم ركتوں ' كيونكيہ یہ بات خلاف عدل ہے اور پیغیبر کبھی ظلم نہیں کر سکتا' لہٰذا شمجھ کی کمی بیشی کا شکوہ مجھ سے مت کرو میعطائے خداوندی ہے۔ اور بقول حضرت حافظ شیراز کی۔ به دُرد و صاف ترا تکم نیست دم درکش كه آنچه ساقي ماريخت عين الطاف است

لطمة الغيب على ازالة الزيب کے منصب اور ذمّہ داری کا اِس میں دخل نہیں ہے۔ انسان کی اِسی خداداد صلاحیّت اور فہم وادراک کومحض موہبتِ الہی قراردیتے ہوئے مرز اعبدالقادر بید آفر ماتے ہیں _ رمز آشائ معنی ہر خیرہ سَر نباشد طبع سليم فضل است ارثِ پدر نباشد وجير ثالى: اگرچەالفاظ حديث شريف سے شريعت و دين اور فقاهت وفهم ك عطاء وقسمت خلاہر ہوتی ہے کیکن مال کی تقسیم والامفہوم اور یہ مفہوم باہم یوں مربوط ہیں کہ اگر چہ بیارشادِ نبوی بوقتِ نقسیم مال صادر ہوا' کیکن مفہومی نتیجہ اِس کا عطائے فقامت فی الد بن اور فہم وبصیرت کی تقسیم ہی ہے' وہ یوں کہ حضور علیظ سے جب مال غنیمت تقسیم فرمایااور جن لوگوں کو صبّہ قدرے کم ملا' وہ بتقاضائے بشریّت کہنے لگے کہ دیکھنے ہمیں کم دیا گیاہے جب کہ فلاں فلاں کوزیادہ عطاہوا۔ اِس پر حضور علیہ نے ارشادفر مایا کہ میں تو صرف تقسیم کرنے والا ہوں عطاءتو من جانب اللہ ہے ؓ وہ جس کے متعلّق جتنا فیصلہ فرماتا ہے' میں اُس کواُننا دے دیتا ہوں' کیکن اِس بات کو سمجھنا کہ' اللہ تعالیٰ منعطی ہے محمّد مصطفَّ عليه السّلام فقط قاسم بين ' كا دارومدارا سسمجھاور بصيرت پر ہے جواللہ تعالی اُسی کو عطا فرما تا ہے جس کے متعلّق بھلائی کا ارادہ فرما تا ہے اور پھروہ شخص اُسی فہم وبصیرت کی بنا پرید بات سمجھ لیتا ہے کہ تمام معاملات اور اُمور تو اللّٰہ کی جانب سے ہیں وہی بڑھا تا اور گھٹا تا ہے معطی وہی ہے نبی قطیقہ کی ذات قاسم ہے نہ آ یا پنی طرف سے بر محاتے ہیں اور نہ کم کرتے ہیں' بلکہ اللہ تعالیٰ کے فیصلے کو نافذ کر دیتے ہیں' لہٰذا زیادتی اورنقصان کی نسبت آپ کی طرف کرنے کے بجائے اُسی ذات ِباری تعالٰی کی طرف کرنا

وقال النبي عليه الصِّلاة والسِّلام (مالي بما إذاء الله عليكم إلا الخمس وهُو مردود عليكم) وانّما قال أنا قاسم تطيبا لنفوسهم لمفاضلته في العطاء فالمال لله والعباد لله وأنا قاسم باذن الله ما له بين عباد ، "- يهال علّامة عنى ابن طرف - ايك اعتراض واردكر كر خوداس كا جواب بھی دے رہے ہیں اور وہ یہ ہے کہ اِن دونوں کلاموں کے درمیان مفہومًا فرق ہے پہلے کلام سے پتہ چلتا ہے کہ (أنا قاسم ) سے حضور علیہ السّلام تبلیغ وحی اور بیانِ شریعت کی تقسیم ذکر فرمارہے ہیں' جب کہ دوسرے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں تقسیم مال مُراد ہے۔ پھرخود ہی علّا مہینٹؓ ہردووجوہ بیان کر کے اِس کا جواب بھی ڈیتے ہیں اور ہر دوکلام میں مطابقت بھی بیان فرماتے ہیں۔ وجبر اقل: سیات کلام کی طرف خور سے نظر کی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ فقا ہت دین اللہ تعالٰی کی عطاء ہے ہے۔حضور ﷺ حسبِ حُکم الہی قرآن وحدیث کے ذریعے دین اورشریعت کی تبلیغ فرمادیتے ہیں۔احکام الہی پوری محنت ددیانت داری سے مخلوق تک پہنچا دینے کے ساتھ نہ تو کسی کو زیادہ تبلیغ کے ذریعے فوقیّت دیتے ہیں اور نہ ہی کسی کو قلّت بیانِ احکام کے ذریعے مبتلائے محرومی کرتے ہیں' پھرسُن کر سمجھنااوراُن کی تہہ تک پہنچ کر معانی' مطالب اور معارف کا ادراک ہڑ تحض کے لئے برابرنہیں' بلکہ اِن میں تفاوت ہے۔ اللّٰد تعالٰی نے اپنے ارادہ کے ذریعے جس کوجتنی فہم وفراست اور دقّت نظری اور بصيرت كى نعمت عطاكى بے وہ أسى قدر فہم حقيقت ددركِ مطالب سے زيادہ حظّ حاصل كرتا ہے۔ ایسی کا نام عطائے الہی ہے اور بیچض اُس کا اپنافضل ہے رسالت مآب علیہ السّلام

لطمة الغیب علی از الة الزّیب لطمة الغیب علی از الة الزّیب چاہیئے جو معطی ہے۔ وہ چاہے رزق بڑھا دۓ گھٹا دۓ یا اجل کو پھیردے حضور علق کے مس طرح اجل میں تنبد یکی نہیں فرماتے' اسی طرح رزق میں کمی بیشی بھی نہیں فرماتے ۔انتھی اب مندرجہ بالامفہوم کوئلا مہینیؓ کے الفاظ میں ملاحظہ سیجئے۔

قلتُ بين الكلامين بَونٌ لانَ الكلام الاوّل يشعر بانَ القسمة في تبليغ الوحى وبيان الشريعة وهذا الكلام صريح في قسمة المال وبكل منهاوجه امّا الأوّل فان نظر صاحبه الى سياق الكلام فانّه أخبر فيه أنّ من أرادالله به خيرا يفقّهه في الدّين أي في دين الأسلام قال الله تعالى (انّ الدّين عند الله الاسلام) وقيل الفقه في الدّين الفقه في القواعد الخمس ويتصل الكلام عليها في الأحكام الشرعية ثم لمماكان فقههم متفاوتًا لتفاوت الافهام أشاراليه النبى عليهم بقوله "انَّما أنا قاسمٌ" يعنى هذهِ التفاوت ليس منَّى وانَّما الَّذي هومنَّى وهوالقسمة بينكم يعنى تبليغ الوحى اليهم من غير تخصيص بأحد والتفاوت في افهامهم من الله تعالى لانَّهُ هوالمعطى يُعطى النَّاسَ على قدر ماتعلّقت به ارادتة لانّ ذلك فضل منه يؤتيه من يشآء. وامّا الثاني فان نظر صاحبه الى ظاهر الكلام لانّ القسمة حقيقة تكونُ في الأموال ولكن يتوجه هذا السؤال عن وجه مناسبة هذا الكلام لما قبله و يمكن أن يجاب عنه بأنّ مورد الحديث كان وقت قسمة المال حين خصص عليه السلام بعضهم بالزّيادة لحكمة اقتضت ذلك وخفيت عليهم حتى تعرض منهم بأن هذه قسمة فيها

لطمة الغيب على ازالة الرّيب

تخصيص لناس فرد عليهم النبى عليه الصلاة والسلام بقولم "من يُردالله به" إلى آخره يعنى من أرادالله به خيرًا يوفقه ويزيد له فى فهمه فى أمور الشرع ولا يتعرض لامر ليس على وفق خاطره اذا الامركله لِلَّه وهُوَالَذى يُعطى ويمنع وهُوالَذى يزيدو ينقص والنبى عَبَرَ لله قاسم وليس بمُعط حتَى ينسب اليه الزيادة والنقصان وعن هذا فسّر اصحابُ الكلام الثانى قولة عليه الصّلاة والسّلام "والله يعطى" بقولهم أى من قسمت له كثيرًا فبقدر اللَّه تعالىٰ وما سبق له فى الكتاب وكذا من قسمت له قليلًا فلا يزداد لاحد فى رزقه كما لا يزداد فى أجله ......انتهاى -

ووسرى بات: مزيد برآن علامة عينى فن والما أنا قاسم " كم تعلق فرمايا كه " انتما" كلمة حصر ب جس سے بيد ستفاد موتا ب كه آب محض قاسم بين مُعطى الله تعالى على كاذات ب البقة الركلمة حصر كو إس تناظر ميں ديكھا جائے كه حضور علين فقط قاسم بيں اور إس طرح آپ كى ديكر صفات مثل بشير، نذير، داعى الى الله كى نفى مور، ى ب نو إس كا جواب بيد موكا كه آب في ديكر صفات مثل بشير، نذير، داعى الى الله كى نفى مور، ى ب نو إس كا جواب بيد موكا كه آب في ديكر صفات مثل بشير، نذير، داعى الى الله كى نفى مور، ى ب نو إس كا جواب بيد موكا كه آب في ديكر صفات مثل بشير، نذير، داعى الى الله كى نفى مور، ى ب نو إس كا جواب بيد موكا كه آب في ديكر صفات مثل بشير، نذير، داعى الى الله كى نفى مور، ى ب فرمايا" كيونكه سامع كا اعتقاد بيتھا كه آپ معطى بيں، للهذا ابني طرف سے عطاء ميں كى بيش فرمايا" كيونكه سامع كا اعتقاد بيتھا كه آپ معطى بيں، للهذا ابني طرف سے عطاء ميں كى بيش مرايا كيونكه سامع كا اعتقاد بيتھا كه آپ معطى بيں، لهذا ابني طرف سے عطاء ميں كى بيش مون مُعطى الله تعالى بي حضور عليه الستلام في قاسم فر ما كر معطى مون فى فى مائى مرايل مرائى اله معن قاسم من كانا مائى من كەنى كەل كے ليک مون مُعطى الله تعالى ہے - حضور عليه الستلام في قاسم فر ما كر معطى مون كى نفى فر مائى - مون كى نفى فر مائى - مرايل من مع كى الك فر يك مي مي من قاسم

له : عمدة القارى ، تررح بخارى ، جلد2 ، ص51 ، مطبوعه كمتبه رشيد يه ، كوسُه ، پاكستان

لطمة الغيب على ازالة الزيب) ١٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧

قولة "والله يُعطى" فما يكون معنى الحصر حينتذ قلت الحصر بانما دائما فى الجزء الاخير فيكون معناه ما أنابقاسم الافى حال اعطاء السله لافى حال غيره - يحنى علامه يوسف التكاكن فرمان نبوى "والله يُعطى " يس لفظ الله كالميلم تاافادة تقويت كليمانا جند تخصيص كلي "والله يُعطى " يس لفظ الله كالمعطى ج، نه يدكه وه صرف مُعطى ج) جب كه الله تعالى بدرجة اتم على وجو الكمال مُعطى ج، نه يدكه وه صرف مُعطى ج) جب كه علامه زختر ى إسافادة تخصيص كليمي مانته يس البتة "اندما إذا قاسم" " يس علامه زختر ى إسافادة تخصيص كليمي مانته يس البتة "اندما إذا قاسم" " يس كلمة اتما جوافادة حصر كلي جو وه يهال حصر دامل " والله يعنى" فرمات تي كن " أندما إذا قاسم" " كاحمر در اصل" والله يعطى " مستفاد بوتا جكه حضور عليه السلام في ماي مي صرف أس حالت مي قاسم مول جب الله كى عطاء مو الراللد تعالى كي كو يجه عطابى ند فرمانا چا جادت تو مين معلا أسم يا انت سكام مرى معنور عليه السلام في فرمايا مي صرف أس حالت مي قاسم مول جب الله كى عطاء مو الراللد تعالى كي شري على مرمون من حالت مي مان تسمي النه مي مرى

لطمة الغيب على ازالة الرّيب ايني ديگرصفات مثل بشير' نذير وغيره کي نفي نہيں فرمائي۔اگرمعتقد کا اعتقاديہ ہو کہ آپ مُعطى ہیں' قاسم نہیں ہیں تو پھر کلمۂ حصر کا فائدہ بطور قصرِ قلب ہوگا۔ یعنیٰ آپ نے فر مایا کہ میں قاسم ہونے کے سوائچ خہیں ہوں' لیتن قاسم ہوں' مُعطی نہیں اور اگر اُس کا اعتقاد یہ ہو که آپ قاسم بھی ہیں اور مُعطی بھی تو پھر یہ قصرِ افراد ہوگا کہ آپ کو دو صفیں حاصل نہیں بلكه إن ميں سے ايك بے اور وہ ہے آپ كا قاسم ہونا۔ علّام مينى في مندرجه بالاحقيق إن الفاظ مين بيان فرمائي ب- وفيه انّما الّتي تفيد الحصر والمعنى ما أنا إلا قاسمٌ فان قلت كيف يصح هذا وله صفات أخرى مثل كونه رسولا و مبشرا و نذيرا قلت الحصر بالنسبة الي اعتبقاد السامع وهذا وردفي مقام كان السامع معتقداكونه معطيًا وأن اعتقد انَّة قاسم فلا ينفى الأما اعتقده السامع لا كلَّ صفة من الصفات وحينئذ إن اعتقد أنَّهُ مُعط لا قاسم فيكون من باب قصر القلب أى ما إذا إلا قاسم أى لا مُعط وأن اعتقد إنَّه قاسم ومعط أيضًا فيكون من قصر الافراد أى لاشركة في الوصفين أى بل انا قاسم فقط -نیز حدیث شریف کی عبارت پرتر کیبی بحث کرتے ہوئے علّا مہینیؓ نے ایک اہم نکتہ کی طرف اشاره فرمات موت تحريفر مايا قولة "والله يُعطى" فيه تقديم لفظة الله لافادة التّسقوية عند السكاكي و لا يحتمل التخصيص أي الله يُعطى لا مجالة وأمّا عندالزمخشرى فيحتملها ايضًا وحينئذ يكون معناه اللَّه يُعطى لا غيرة فان قلت إذا كانت هذه الجملة حالية أي

123لطمة الغيب على ازالة الرّيب مُبر2. بابُ قولِ الله تعالى فانَ لِلهِ خُمسَة وللرَّسُولِ يعنى للرّسول قسمٌ ذلك قالَ رسول الله على لله وانَّما أنا قاسمٌ وخاذِنٌ وَاللَّهُ يُعْظَى يها قاسمٌ كساته خازنٌ كالفظ بهت بجره مجها جار بالم يكن ......ع وہیں تک دیکھ سکتا ہے نظر جس کی جہاں تک ہے مُبر3. قال رسُول الله عَلَى الله عَلَى الله من يَردِ الله به خيرًا يفقّهه في الدّين والله المُعطى وإناالقاستُهم ......لالخ - سيالوى صاحب كي تحرير دهتر بيب عبارت نظر ين السبي المنابق المنساق السبوق السبوق النسيان) توجّہ سے پڑھیے : جس اسلوب سے جو پچھٹابت کرنے کے لئے علّا مہ سیالوی صاحب بیاحاد بیثِ طیّبہ لائے ہیں' وہ بجا'لیکن ہم ذیل میں بیہ چنداحادیث ساق وسباق کے ساتھ پیش کرتے ہیں اور ضروری تشریح بھی بالاختصار درج کرتے ہیں' جس سے ذيبن قارئين خود بخو د بهت بچھا خذ كر سكتے ہيں۔ نمبر1. عن جابر بن عبدالله الانصارى قال وُلِدَ لرجُل منّا غلام فسماه القاسم فقالت الانصار لانكنيك أبا القاسم ولا نُنعمك عينًا فقال النبى على الم المعنات الانصار تسمَّوا بأسمى ولا تكنُّوا بكنيتي فانَّما أنا قاسمٌ . (بخارى جُلد 1 صفحہ 439) حاشيهُ بخارى ميں ہے كان هو عليه سل يكنّى بذلك لانّ اسمة كان قاسمًا .....لأخ -

له : بخاری شریف ' جلدادّل ' ص439 ' مطبوعةوی کتب خانه کراچی ' سنِ طباعت 1961ء ہے : بخاری شریف ' جلدادّل ' ص439 ' مطبوعةوی کتب خانه کراچی ' سنِ طباعت 1961ء

لطمة الغيب على ازالة الزيب حبیب علیقیہ کی تمتا، آرز و، مرضی اور سوال کا پاس ضرور کرتا ہے۔ بیداُس کا خاص کرم ہے اپنے خاص بندوں پراوراپنے سب سے خاص بندے حضرت محمّدِ مصطفیٰ صلّی اللّہ تعالیٰ عليه وآله وسلّم پر ، نه بير كه بهم سي فرد مخلوق كو به شمول سيّد الانبياء علي مقلي شفيع غالب اور شفيع جابرتضوركرلين مدبات كفرب-اگر ہم تبھی بیہ کہددیں کہ ہم نے اپنی داستانِ غم والم حضور علیہ السّلام کوسُنا دی ہے تو اُس کامفہوم یہی ہوگا کہ آپ اپنے اللّٰد کریم جلّ شاہ کی بارگاہ میں ہمارے۔فارش بن کر ہماری عرضداشت پہنچا دیں گےاور حضور علیہ السّلام کی سفارش اللّد تعالٰی ردّنہیں فرما تا۔ جیسا کہ فقیر نے ایک نعت میں اسی مفہوم کا حامل مقطع کہا ہے۔۔ وہ جانیں اے نصیر اب ، یا جانے اُن کا خالق ہم نے تو دِل کے دُکھڑے اُن کو سُنا دیے ہیں مَشترى مشيار باش: إن سارى تفصيل ٤ بعد يتحقيق بھى پڑھتے جائے كە مولوی اشرف سیالوی صاحب نے بخاری شریف میں موجود دوحدیثوں کوایک کر کے لکھ ديا، درميان مين فقطو قسال عسليه السّسلام كافاصله ركتها بجبكه بيربات خلاف اختياط ہے۔ مزید برآں اُنہوں نے بیجدیث شریف یوں تحریر فرمائی قے ال السنب عليه السّلام اللَّهُ يُعطى وانّما أنا قاسمٌ 'جَبَه بخارى شريف ميں بيحديث شريف متعدد دمقامات پر إس طرح آئي ہے۔ ..... وانما أنا مَبر1. بابُ من يّردِ الله به خيرًا يفقّههُ في الدّين . قاسمٌ والله يُعطى.....لاز-له : بخارى شريف ' جلداوّل ' ص16' مطبوء قومى كتب خاند كراچى ' سنِ طباعت 1961ء

لطمة الغيب على ازالة الرّيب نمبر2. عن ابى هريرة ان رسول الله عنول ما أعطيكُم ولا أمنعكم انَّما أنا قاسمُ أضع حيثُ أمِرتُ (بخارى جلد 1 صحَّه 439) إلى رِفْتَ البارى میں ہے أى لا أعطى احدا ولا امنعُ الَّا بأمرِ اللَّهِ -نمبر3. وعن معاوية قال قال رسول الله صَلَّى مَا يَردِ اللَّهُ به خيرًا يفقهه في الدّين (أي يجعلة عالمًا فقيهًا) وانّما أنا قاسم (أي للعلم) والله يُعطِّى (أي الفهم في العلم ) نمبر 4. عن ابى هريرة قال قال رسول الله علياله ما أعطيكم ولا أمنعكم أنا قاسمٌ آضعُ حيث أمرتُ (أي ما أعطى احدًا شيئًا يميل نفسي وشهوتها اليه وكذا المنع بل كل ذلك بأمرالله تعالى اعلم أنّهم حملوا الاعطاء والمنع على اعطاء الدول ومنعه وقديحمل على تبليغ الوحى والعلم والاحكام يعنى أنَّ الله تعالى يُعطى كل أحد من العلم والفهم على ما تعلّقت به ارادتُّه) نمبر5. وعن جابر أنّ النبي على الله قال سمّوا بأسمى ولا تكتنُوا بكنيتي فانّى انّما جُعلت قاسما أقسم بينكم (اى العلم والغنيمة ونحوهما وقيل البشارة للصّالح والنَّذارة للطالح ١٢ بين السطور) عاشيه برب قـولهٔ قاسمًا اقسم بينكم ^يعنى انّـى لسـتُ ابا القاسم لمجرد كون ولدى كان مسمى بقاسم بل لوحظ في معنى القاسمية باعتبار القسمة الازلية

له: مثلوة شريف مع حاشيه ' ص32

مصى : مشكوة شريف مع حاشيهاز لمعات ً ص325

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ٥٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ فىالامور الدّينية والدّنيو ية فلستُ كأحدكم لا في الذّات ولَا في الا سماء والصفات .....لانخ تمبر6. وعن عقبة ابن عامر قال صلّى رسولُ الله صَلّى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله ع بعد شمان سنين كالمودع لاحياء والاموات ثم طلع المنبر فقال إنمي بين ايديكم فرطً وانا عليكم شهيد وانّ موعدكم الحوض وانّى لأنظر اليهِ وانافى مقام هذا وانَّى قد أعطيتُ مفاتيح خزائن الأرض الى آخره كما قال عليه السّلام. منكلوة ص 547 حاشيه پر المعات كروا في سے قدولة اعطيتُ مفاتيح خزائن الارض اخبار بتملك امّته الخزائن .....للخ مزيد حاشيه يرب قال النووى فيه معجزات لرسول ألما المناله الخبار بأن امته تملك خزائن الارضّ .....لاز نمبر7. عن ابى هريرة انّ رسول الله على الله على الم عن الما بعثت بجوامع الكلم وَنُصِرَت بالرّعب فبينا انا نائم أتيتُ بمفاتيح خزائن الأرض فوُضعت في يدى قال ابُوهريرة وقد ذهَبَ رسُول اللهِ عَلَى التَّهُ وانتُم تَنتَثِلُونَها إلى مقام كماشد رج قولة بماتيح خزائن الارض اشارة الى ما فُتح لامّته من الممالك فغنمُواأموالها واستباحواخزائن

125

لے : مرقاۃ شرح مفکوۃ برحاشیۂ مفکوۃ ' ص407 ھے : مفکوۃ مع حاشیہ ' ص547 قھ : بخاری شریف جلداڈل ' ص418

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) بر افرق ہے بلکہ آج کل تو سالوی صاحب کے تلامذہ اُنہیں غزالی زماں اورراز کی دوراں منوانے کے لئے بہت زورد بے رہے ہیں' میں اُنہیں بیتونہیں کہتا کہ وہ اپنے اُستاد محترم ے لئے یہ القاب استعال نہ کریں' البقہ اتن گزارش ضرور کروں گا کہ حضرت قبلہ علّامہ سیّداحد سعید شاہ کاظمی رحمۃ اللّد علیہ بنا سالوی صاحب کے بس کا روگ نہیں فرمانِ اللى انَّا كلَّ شيئ خلقنَهُ بقدر بِضرورنظررُتُقي كيونكه بقولِ شاعر. كم نظر از رو تقليد به ياكال ترسد یا اگر خواب کند چشم نخوانند أو را لفسير رُوح المعانى سے وضاحت علادہ ازیں مولدی اشرف سیادی صاحب اوراُن کے ہمنوااین تائید میں تفسیر رُوح المعانی کا حوالہ بھی پیش کرتے ہیں۔ اِس حوالے کے حوالے سے بھی وہ اپنی عادت قد ہمہ کے مطابق خیانت ولیس سے نہیں چُو کتے 'لہٰذا ہم علّا مہ ابوالفضل شھاب الدّین سیّدمحمود الآلوّی البغد ادیٰ کی تفسیر بھی نقل کر <u>کے اصل معاملہ داخلح کئے دیتے ہیں۔ آپؓ نے سورۃ النٹ زیات کی سہ پانچ</u> محقولہ بالا آیات مبارکہ قل کرنے کے بعد سب سے پہلی جوتفسیر بیان فرمائی وہ ملاحظہ فرمائیں۔ أقسام من اللَّهِ تعالىٰ بطوائف من مَلْئكة الموت عليهم السّلام الَّـذيـن يـنـزعون الأرواح من الأجسادعلى الأطلاق كما في روا يةعن ابن عبّاس ومجاهد لالخ إس ت بعد علّامه بغدادي فارواح نجوم اور حُول وغيره ے دیگرا قوال نقل کئے۔ ارواحِ مقدّ سہ کا قول بھی لائے ^مگرا ندا زِبیان ملاحظہ ہو فرماتے ي: وَقِيل اقسام بالنفوس الفاضلةِ حالة المفارقة لابدانها بالموت.

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ١٩٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ ملوكها من الأكاسرة والقياصرة ونحوهم ويحتمل أن يُراد بها مَعادن الذهب والفضة ونحوهما فوضعت فى يدى أى وعدنى ان سيفتح تلك البلاد التي فيها هذه المعادن فيكون لامته 12 كن إس حديث شریف کے راوی حضرت ابوھر مردة رضى الله عندا بنى خداداد ذبانت وطرتاعى کے باعث إس کی نشر یح یہی فرماتے ہیں کہ رسول اللہ اللہ اللہ کو بیززائن مرحمت ہونے کا یہی مفہوم ہے کہ آپ کی امت بیخزانے بصُورتِ فتح حاصل کرے گی'ای لئے وہ بعد وصالِ نبی ٌفر مایا کرتے کہ رسُول اللّہ علیہ السَّلام تو اِس دُنیائے فانی سے تشریف لے گئے اور تُم أن خزائن کوز مین نے نکال رہے ہواور مزید نکالو گے۔اسی لئے کہ تن نتشار و نھاکا معنی بين التطور إس طرح لكمّا ب- أى تستخدر جُونها تقول انثلت البير اذا استخرجتَ تُرابها۔

ہم نے اختصار ایہ چند احادیث مع مختصر تشریح بلا تبصرہ قارئین کے سامنے رکھ دی ہیں تا کہ بالغ نظر قارئین اِن احادیث کو اِس معتبر ومختصر تشریح کے آئینے میں پڑھیں سمجھیں اور پھر عہدہ مین الحدیثی پر فائز المرام قبلہ سیالوی صاحب کے اسلوب بیان وطرزِ نگارش پر بھی غور فرمائیں کہ اُنہوں نے حضرت ربیعہ ٌوالی حدیث شریف کا ایک ہملہ حب مطلب فقل کر کے تشریح کو اگلی عبارت میں گڈ مڈکر دیا، ہم نے اِسی حدیث شریف کا اصل مفہوم مع تکملہ حدیث ربیعہ ؓ اپنی تالیف ''اعانت واستعانت کی شرعی حیثیت' میں صفحہ 70 تا 73 پر بیان کر دیا ہے 'جس بچھنے کے لئے منصف مزاج اور زندہ ضمیر قاری ہونا چاہئے' تا کہ اندازہ ہو سکے شِنخ الحدیث کہلوانے اور شِنخ الحدیث ہونے میں 129 لطمة الغيب على ازالة الرّيب

> که مدبتراتِ آمر ملا*تکه کرام،ی یی ۔* نتیجہ بحث

اب اِس ساری بحث کے بعد ہم نتیجہ نکالتے ہوئے کہتے ہیں کہ جب مد ہّراتِ امر کی تفسیر میں بالاتفاق اور بالاجماع ملائکہ مُراد ہیں اور یہی تفسیر قوی بھی ہے اور اولی بھی نیز چودہ سوسالہ اسلامی تاریخ میں آج تک کوئی ایک حوالہ بھی نظر سے نہیں گز را کہ کسی مسلمان صاحب علم نے اُن ملائکہ ہے بھی استعانت کی ہوؤ اُن ہے کوئی حاجت جابی ہو اوراُن کی شعبہ دائز ڈیوٹی کے حوالے ہے کوئی چیز اُن سے مانگی ہو۔مثلاً حضرت عز رائیل ( ملك الموت ) عليه السّلام جو مدد بّر آمر بين اورجن كى دُيو ٹي روح قبض كرنا اور موت دينا ب جبيا كراكتيو ي يار ب على ب قُبل يتوفَّ اكم ملك المَوت الّذي وُكَل ب کُم آپ ثابت کردیں کہ مزرائیل خود بخو دیا پنج منٹ کی تاخیر ونفذیم سے کسی کی زوح نکال سکے۔ یا آج تک کسی نے درازی عمر کے لئے استعانت کی ہو کہ اے عز رائیل! مجھے کچھ دن مہلت دے دے۔ ہر گزنہیں اگر دراز کُ عُمر کے لئے استعانت کی جاتی ہے تو صرف خالق موت وحیات ہی سے کی جاتی ہے۔ اِسی سلسلہ میں یہاں ایک معتبر حديث شريف بهى يرَّه ليجيَّ: عَـن شو بَـانَ " قَـالَ قَـالَ رسول اللَّه صلَّى الله عليه وسلَّم لَا يَردَ القضاء إلَّا الدّعاء وَلَا يزيدُ فِي العمر إلَّا البّر (رواه الترمذي وابن حبّان والحاكم في صحيحها والبرّ الاحسان الى الوالدين)

ترجمہ: حضرت ثوبان رضی اللَّد عنہ سے روایت ہے' اُنہوں نے کہا کہ

لطمة الغيب على ازالة الرّيب غور فرما ئیں کہ علماء کی اصطلاح میں جو تول قبل کے ساتھ فقل کیا جائے' وہ ضعیف ہوتا ہے یا قوی؟ مزید برآں اِی ساری قبل وقال اور اِن آیات کی مععد دمُر ادوں پر گفتگو کے بعد آخر میں علّا مہمجمود آلوتیؓ نے جو بات کہی' وہ پوری بحث کا ماحصل اور ہمارے موقف کی کھلی تائیر ہے۔ ہم اُسے بفضلہ تعالیٰ من وعن نقل کرتے ہیں ملاحظہ ہو۔ وعن غير واحدٍ تفسير المدبّرات بجبريل يُدبّرُ الرّياح والجنود والوحى و ميكال يدبر القطر والنبات وعزرائيل يدبر قبض الارواح واسرافيل يُدبّرالامر المنزل عليهم لانّة ينزل به ويُدبّر النفخ في الصّور والاكثرونَ تفسير ها بالملئكة مطلقًا بل قال ابن عطية لا أحفظ خلافًا في أنّها الملائكة وليس في تفسير شئى مّما ذكر خبر صحيح عن رسول الله صلى الله عليهما أعلم وما ذكر ته اوّلًا هوالمرجّح عندى نظرًا للمقام والله تعالى اعلمً-

إس پورى عبارت پراور بالخضوص إن الفاظ پنظر کري: والا کتر ون تفسير ها بالملتکة مطلقا لين اکثر مفتر ين إى بات پراتفاق کرتے بي که إن سے مُر ادملا کله بي اور قاعده للاکثر حکم الکُلِّ پيش نظر کے سے بات بالگل واضح ہوجاتی ہے - نیز علّا مد بغداد کُ کا يفر مان و مداذکرت او تلا هو المرجح عندی ببا نگر دہل اعلان کرر ہا ہے کہ آپ کے نزد یک بھی ای تفسر کوتر جے ہے کہ اس سے مُر اد ملاککہ ہی بین نہ کہ بچھاور کیونکہ آپ نے اولاً بیفسر قل کی ہے افسام من اللّه تعالی بطوائف من ملائکة الموت عليهم السّلام -للہٰذا اب تو کوئی شک وشہ باقی نہ دہ

131
لطمة الغيب على ازالة الرّيب
فاضل بريلوڭ كاطويل ملفوظ مع عرض سائل
حضرت فاضل بريلوي كابيطويل ملفوظ مع عرض سأكل ملاحظه ہو۔
عرض: موت وجودی ہے یاعد می؟
ارشاد: 💿 موت اور حیات دونوں وجو دی ہیں قرآن عظیم فرما تاہے خَسلَتِ الْمَتَّوْتَ
وَالْحِيْدِ ةَلِيَبُلُوَكُمُ أَيُّكُمُ أَحُسَنُ عَمَلًا '' أَس فِموت وحيات كوبيدا كياتا كه
ہتمہیں آ زمائے کہتم میں کون اچھےعمل کرتا ہے''موت ایک مینڈ ھے کی شکل پر ہے عز رائیل
علیہ الصّلوٰ ۃ والسّلام کے قبضے میں جس کے پاس سے وہ ہو کرنگاتی ہے وہ مرجا تا ہے اور
۔ حیات ایک گھوڑی کی شکل پر ہے جبرائیل علیہ الصّلاۃ والسّلام کی سواری جس بے جان
کے پاس سے ہو کرنگلق ہے وہ زندہ ہوجا تا ہے( پھر فرمایا)اللہ اکبر بی <b>موت ایسی چیز ہے ک</b> ہ
پہلے سواذات باری اللہ عزّ وجلّ کےکوئی اِس سے نہ بچ گا'جب بیآیت نازل ہوئی کُسلٌ
مَنْ عَلَيْهَا فَان ويبقى وجهُ رَبِّكَ دوالجلال والاكرام'' جَتْحَرْ مِن يُ
ہیں سب فنا ہونے والے میں اور باقی رہے گا وجہر کریم ربّ العزّت جل حلالہ''۔فرشتے
بولےہم بخ کیونکہ ہم زمین پڑہیں' پھریہ آیت نازل ہوئی گُل نے فی سپ
ذابيقةُ المبيوت ''ہرجاندارموت کو پیکھنےوالاہے۔'' فرشتوں نے کہا کہا بہم بھی گئے
جب آسان وزمین سب فناہو جائیں گے اور صرف ملائکہ مقرّ بین میں جبرئیل 'میکائیل'
اسہ افیل ٔ عز رائیل اور جارفر شتے حاملان عرش ( عرش کے اٹھانے دالے ) رہ جاتلیں
گے۔ارشادفرمائے گااوروہ خوب جاننے والا ہے ٔ عز رائیل !اب کون باقی ہے؟ عرض
کرے گا' پاقی ہیں تیرے بندے جبرئیل ، میکا ئیل ،اسرافیل ،عز رائیل اور چارفر شتے
عرش کے اُٹھانے والےاور پیجھی فناہوجا ئیں گےاور باقی ہے تیرا دجہ کریم اور وہ ہمیشہ
رہے گا'ارشاد فرمائے گا' جبرئیل کی روح قبض کر! جبر ٹیل علیہ الصّلو ۃ واکستلام کی روح

لطمة الغيب على ازالة الرّيب رسول الله حقابة في فرمايا: قضاءكودُ عابي ٹال سمتي ہےاورتُم ميں زيادتي نيکي ہي ہے ہوتي ہے۔قارئین گرامی قدر! یہی یوری امّت کا عقیدہ ہے کہ دعااللہ تعالیٰ ہی ہے کہ جاتی ہے وہی دعاؤں کا سُننے اور قبول کرنے والا ہے۔عز رائیل تو خود اللہ کامختاج ہے وہ اپنی مرضی ے خود ایک منٹ زیادہ زندہ نہیں رہ سکتا' چہ جائیکہ وہ کسی اور کی تحمر بڑھا سکے۔ خود عز رائیلؓ کی موت کا منظر دیکھنا ہوتو کتب حدیث قنسیر کے علاوہ ملفوطاتِ حضرت فاضل بریلوٹؓ کے بیصفحات مطالعہ کریں ۔ کیونکہ فاضل بریلوٹؓ وہ شخصتیت ہیں جنہیں مولوى اشرف صاحب ايخ مطلب ك لئ ولنعم ما قال الامام احمد رضاً لك دیتے ہیں۔اور پھراُنہی کے عقائد دنظریات کی دھجتیاں بکھیر کررکھ دیتے ہیں۔ یہ بحث بھی عنقریب نذرِقارئین کی جائے گی کہ غریب وسادہ سُنّیوں کی آنکھوں میں ڈھول جھو تکتے ہوئے سیالوی صاحب اوراً کیے ہم مزاج ہوقت ضرورت فاضل ہریلوٹ کا نام س خلوص ے استعال کرتے ہیں اُنہیں امام اہلِ سُنّت لکھتے ہولتے ہیں' اُنکے اشعار ے استدلال داشنباط مسائل کرتے ہیں اور پھر مطلب نکل جانے پر اُنہیں کس طوطاچشی سے نظر انداز کر دیتے ہیں' بلکہ اُن کے افکار ونظریّات کی بنیادیں یوں اکھیڑتے ہیں' جیسے اُنہیں فاضل بریلویؓ سے از لی بَر ہواور اُنہوں نے عقائد ونظریّا ت فاضل بریلویؓ کی بیخ کنی کرنے کی قشم کھارکھی ہو ۔ بڑے وثوق سے دنیا فریب دیتی ہے

بڑے خلوص سے ہم اعتبار کرتے ہیں

133 (لطمة الغيب على ازالة الرّيب

وہ صُور پھونگیں گۓ قیامت قائم ہوگی' حساب ہوگا' حبّتی جنّت میں' ابدی دوزخی دوزخ میں داخل ہوجا ئیں گےادر گناہ گارمسلمان ^{جہت}م سے نجات پاجا ئیں گئے ......لال_{تخ}

فاضل ہریلوٹ کے ملفوظ سے کیا ثابت ہؤا؟

إس ملفوظ سے ثابت ہور ہا ہے کہ ملک الموت بھی ملکتیت موت نہیں رکھتا بلکہ وُ کِلَّ بِکُم کے تحت بدأس کا فرض منصبی ہے' جووہ ادا کرر ہاہے اور ذرّہ بھرچون و چرااور دائیں بائیں ا ہونے کی جرأت وجسارت اُس کے بس میں نہیں ہے ۔اُس باد شاہِ حقیقی وسُلطان از لی کے سامنے بیدایک مُد بّر امر کی حیثیت ہے۔ اِسی طرح باقی مُد بّرین امرکوبھی قیاس کیا جاسکتا ہے۔ جب درجۂ اوّل کے مُرادِمُد بّراتِ امرُ اللّٰد تعالٰی کے سامنے یو بختاج میں تو ثانوی مُراد آب خود سمجھ لیں' جب اُن سے اِن معاملات میں استعانت ثابت نہیں تو ثانوی مُر ادِمد برات سے استعانت کا ثبوت کہاں سے ملے گا' یعنی اولیائے کرام بھی ایک محدود دائرے میں اپنی ذمّہ داری نبا ہے والے ہیں اور اُن کے متعلّق آ دا ب واختیارات اللہ تعالی نے خود مقرّر فرماد یے ہیں'جس سے وہ سرِ مُوتجاوز نہیں کر سکتے ۔لہٰذا استعانت اُسی ذات ِحق جلّ شایدُ ہے کریں' یہی عین بندگی اور اصلِ ایمان ہے' باقی خُذ لان وجر مان ب- ليكن بد تمفيّت و ذوقٍ توحيد اور حلاوت إيمان از خودنهين آتي جب تک که ده وبّاب مطلق کرم نوازی نه فرمائ تو جابئے که اِس عقیدہ ونظرید کی تو فیق بھی اُسی سے مانگیں یہ ہ

> ایں سعادت بزورِ بازو نیست تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

> > له : ملفوظات اعلى حضرت بريلوي ، ص 413,412,411

قبض کریں گے وہ ایک عظیم پہاڑ کی طرح سجدہ میں ربّ العزّ ت کی شبیح و تقدیس کرتے ہوئے گریڑیں گے۔ پھر فرمائے گا: عز رائیل !اب کون باقی ہے؟ عرض کریں گے باقی ہیں تیرے بندے میکائیل ،اسراقیل ،عز رائیل اورعرش اُٹھانے والےاور یہ بھی فناہوں ا ے اور باقی ہے تیرا وجہ کریم اور دہ بھی فنانہ ہوگا' فرمائے گا: میکائیل کی رو^ح قبض کر میکائیل علیہ الصّلوۃ والسّلام بھی ایک عظیم پہاڑ کے مانند سجدہ میں تشبیح کرتے ہوئے گر یڑیں گے۔ پھرارشاد فرمائے گا' عزرائیل اب کون باقی ہے؟ عرض کرےگا' باقی میں تیرے بندے اسرافیل ،عز رائیل اور حاملانِ عرش اور یہ بھی فناہوں گے اور باقی ہے تیرا وجبہ کریم اور وہ ہمیشہ رہے گا' ارشاد فرمائے گا : اسرافیل کی روح قبض کر! اسرافیل بھی ایک عظیم پہاڑ کی طرح سجدہ میں شبیح نقدیس کرتے ہوئے گریڑیں گے اور پھر فرمائے گا 'عزرائیل اب کون باقی ہے؟ عرض کریں گے باقی میں تیرے بندے حاملانِ عرش اور باقی ہے تیرا بندہ عز رائیل اور ریچھی فناہوں گے اور باقی ہے تیرا وجیر کریم اور دہ ہمیشہ باقی رہے گا ۔فرمائے گا حاملانِ عرش کی روح قبض کر! وہ سب بھی ایں طرح مرجائیں گے۔ پھرارشاد فرمائے گاعز رائیل اب کون باقی ہے؟ عرض کریں ے باتی ہے تیرا بندہ عز رائیل اور می^ہی فنا ہو گااور باق ہے تیراوج کریم اور وہ ^بھی فنا نہ ہو گا ارشادفر مائے گا' مُست! مرجا! عز رائیل علیہ الصّلو ۃ والسّلا م بھی ایک عظیم پہاڑ کے مانند ربّ العزّ ت کے حضور سجدے میں تسبیح کرتے ہوئے گریڑیں گے اور رُوح نگل جائیگی أس وقت سوا رَبّ العزّ ت حبّ جلاله حكوني نه موكان أس وقت ارشاد موكا: إ_مَ_ن المملك اليّومَ آج كس كے لئے بادشاہت ہے، كوئى ہوتو جواب دے خودرتِ العزّت جلّ جلاله جواب فرمائ كالله الواحد القهار - الله واحد قحار ك لئ ب- جب تک چاہے گا'یہی حالت رہے گی' پھر جب جاہے گا اسرافیل علیہ السّلام کوزندہ فرمائے گا

لطمة الغيب على ازالة الرّيب جبکہ پی حضرت نہایت گستاخ، بے باک متکتر اور بزرگانِ دین کوسی خاطر میں نہ لانے والے ہیں۔ ہم قدر نے تفصیل سے مولوی اشرف صاحب کی وہ گستا خیاں قارئین باتمکین کے سامنے رکھتے ہیں' جووہ پیرانِ پیر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدّ س سرّ ۂ العزیز اور حضرت پیرمہر علی شاہ کی شخصیّات ہے کر چکے ہیں۔ بیرانِ بیر کی فاسق بہتمی کے ساتھ مثال (نعوذ باللہ منہ) حضرت پیرانِ پیرُ شہنشاہِ ولایت' غوثِ پاک شیخ عبدالقادر جیلانی قدّں سرّ ہُ کے خُداداد مقامات و کمالات کا ایک زمانہ معترف ہے ، صدیوں سے تمام سلاسلِ طریقت کے مشائح ٹر اور علمائے ذی فخار آپ کی مدح میں رطب التسان رہے ہیں فصوصًا آپ کے اعلانِ ذي شان ' قدمي هذه على رقبة كلَّ ولى الله '' كي وسعت ' آفاقيت اور ہمہ گیریت پر تمام سلاسلِ طریقت (عمومًا اور مشائخ چشت اہلِ بہشت خصوصًا ) کے مُستند اورار باب علم وعرفان مشائخ عظام نے ہر دور میں سرتسلیم خم کیا ہے۔لیکن زمانۂ حال کے ایک نام نہادش الفقہا ءغالی مولوی محمد احد فریدی نظامی بصیر پوری نے اِس موضوع پر اینا گستاخانہ قلم اُٹھایا اور حضرت پیرانِ پیرؓ کے اِس فرمانِ عالیشان کو آپ کی محض تعلّی' عُجب ، فخر و ناز اور حالتِ سکر میں صادر ہونے والاشطح وادلال کا دعوٰ ی ثابت کرنے گی نا پاک کوشش کی تو اُس کی اِس نامر اد کتاب پرتقریظ لکھنے کا ناخوش گوارفریضہ مولوی اشرف سالوی صاحب قبلہ نے اداکیا۔اور حضرت خوث پاک کے اس فرمان پر عرفان پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا۔''ہرایک صاحب کمال نے اپنے زعم اور اپنے خیال میں اپنے

(لطمة الغيب على ازالة الزيب) كياسيالوى صاحب حضرت غوث ياك تصحقيدت منديي ؟ انتساب کتاب میں سیالوی صاحب کی جا بکدستی: سالوی صاحب نے اپنے رسالہ 'ازالۃ الرّیب'' کاانتساب ^جن دوہزرگ ہستیوں کی طرف کیا ہے اُتکے اپنے الفاظ میں وہ درج ذیل ہیں۔ نمبر 1. حضور شهنشا وولايت، والي بغداد سيّد ناغو شِ جلَّ نمبر 2. قبلة عالم تاجدار كولزه حضرت خواجه مهرعلى شأة-ان ہر دو ہزرگوں کی طرف انتساب کر کے سیالوی صاحب نے کمال جا بکد تی سے غلامان غوث جلیؓ اور نیازمندان میرعلیؓ کی آنکھوں میں دُھول جھو نکنے کی سعی نامراد کی ہے۔ تا کہ بیلوگ اُن کے ہمنو ابن جا ئیں اور اُن کوغوث پاک ٌومہر علی شاہ کامدّ اح وعقیدت مند سبجھتے ہوئے اُن کے جلیے کرائیں' اُنہیں سرآ کھوں یہ بٹھا ئیں اور اُن کی ہر بات کومتند سبجھتے ہوئے اُن کو دا قعتاً سرمایۂ اہلِ سنّت قرار دیں، حالانکہ معاملہ اِس کے بالکل برعکس ہے۔جس طرح مدینہ شریف کا یہودی سردار کعب بن اشرف بہ ظاہر پیغمبر اسلام علیک کے ساتھ میثاق مدینہ کر کے دوست اور حلیف بنا رہتا تھا۔ کیکن در بردہ اسلام دشمن كاردائيوں ميں بورى طرح مصروف وملوّث ہوتا تھا۔ بلكه اسلام اور پيغمبر اسلام ك اہانت وتحقیر اور عدادت ونقصان کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہ دیتا تھا ۔ اِسی طرح سالوی صاحب' غوث پاک ؓ اور حضرت مہرِ علی شاہؓ کا نام استعال کر کے سنتیوں اور غوث پاک کے نیاز مندوں کو محض دھو کہ دے رہے ہیں۔ بقولِ فاضل بریلو کُ ع ذياب فسى ثياب بيكمدول مي تتاخى

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) حدیث شریف لانے سے اِن حضرت کا آخر مقصد کیا ہے؟ _ ابن زہرا ہے ترے دِل میں بی بی زہر بھرے بل بے او منگر ہے باک! یہ زہرہ تیرا (فاضل بريلوڭ)

سیالوی صاحب قبلہ نے جس دل گردے حضرت پیران پیڑ کو ایک فاس دوزخی سے تشبیہہ دینے کی سعادت حاصل کی اور مسلم شریف کی جس حدیث کا حوالہ دیا' حضرت پیران پیڑ نے اپنی مشہور تصنیف غذیۃ الطالبین میں اِسی مفہوم و مضمون کو احاد یبْ طیبّہ کے حوالے نے قتل فر مایا ہے 'جودرج ذیل ہے:

وقال ابو هريرة "انّ رسُول اللّه صلّى الله عليه وسلّم كان يقولُ انّ لِجَسرِ جَهَنَّمَ سبعة قَنَاطِر وَبَينَ كُلّ قنطرتين سَبعُونَ عَاماًوَ عَرضُ الجَسَرِ كَحَدَ السَيفِ فيجُورُ عليهِ اوّلُ رُمْزَةٍ منَ النّاس سِراعاً كَطَرفِ العَينِ وَالزّمرةُ الثّانيةُ كَالبَرقِ الخاطفِ وَالزّمرةُ الثالثة كالرّ يح العاصفِ وَالزّمرةُ الرّابعة كَالطَيرِ وَالزّ مرة الخامسةُ كَالخيل وَالزّمرة السّادِسَةُ كالرّ جُلِ المُسرعِ وَالزّمرةُ السَّابِعةُ يمرّونَ عَلَيهِ مُشَاةً ثمّ يبقى رجلٌ وَاحدٌ وَهُوَ آخِرُ مِمّن يمرّ عَلىٰ ذٰلِكَ الجَسرِ فيُقال لَهُ

لطمة الغيب على ازالة الرّيب عطاكرده مرتبه ومقام كوب مثال اور منفرد وممتاز سمجها هو جيسيآ خرى آخرى تخص جودوزخ یے چھڑکا را حاصل کر کے جنت میں داخل ہوگا وہ اللّٰہ تعالٰی کے فضل وکرم سے مشرّ ف ہو كريُكارانه كمااعطى احد مثل ما اعطيت اورايك روايت كمطابق دوزخ - نكت بى يكاراً في كالقد أعطاني الله شيئًا ما اعطاه احدًا من الاوّلين والآخيريين (مسلم شريف جلداوّل باب الشفاعة ) حالائكه أس كامر تنبه في الواقع سب ہے کم ترین ہوگا توان حضرات نے اپنے متعلق یا اپنے مشائخ کے متعلق جو کچھ کہا ہے وہ اُس کریم کے فضل دکرم پراپنے زعم اور خیال کے مطابق خوشی ومسرّ ت کا اظہار ہے اور أس میں کمال دادفگی اور غایت محویّت اور حد درجہ استغراقی حالت پائی گئی ہے لہٰ ااِن کا مقام کلّ حزبِ بما لدیھم فرحون 🚽 '' استغفراللدثم استغفراللدخيره جيثم سيالوي صاحب كويوري ذخيرة معلومات ميں اگركوئي مثال غوثٍ پاکؓ پر منطبق کرنے کے لئے ملی تو وہ اُس فاسق و فاجر شخص کی ملی' جواپنے گناہوں کی شامت سے دوزخ میں جلنے سرٹنے کے بعد سب سے آخر میں دوزخ سے نكل كرجنت ميں داخل ہوگا۔ يقين فرمائے بيمندرجہ بالاعبارت پڑھكراً دمى كانپ كانپ جاتا ہے کہ پیران پیڑ کے متعلّق ایس گستا خانہ تحریز نوشاید آج تک سی دیو بندی وہابی نے بهی نه کتھی ہوگی ، جوایک بظاہر شُنّی (بریلوی) مناظرِ اسلام اور نام نہاد یکنخ الحدیث صاحب نے لکھ ماری ہے۔ محض اپنی شیخ الحدیثی دکھانے کے لئے یہ بے موقع ومحل

له: حکايت قدم غوث ' ص44



له : و يکھيح: غدية الطّالبين ' ص298 ' مطبوعه نولکشورلا ہور سنِّ طباعت 1906ء )

لطمة الغيب على ازالة الرّيب تباركَ الّذي أنجاني مِنكِ مَا أَ ظُنَّ أَنَّ ربّي أعطى أحدّ مّن الاوّلين والآخرِينَ مِثلَ ما أ عطاني آنَّهُ نَجَاني منكِ بَعدَإِذر أَيتُ وَلَقيتُ لَاخِ ترجمہ: حضرت ابوھر بریڈنے روایت کی کہ رسول اللہ صلّی اللہ علیہ وسلّم نے فرمایا دوزخ کے سات پُل ہیں اور ہرایک پُل کے درمیان ستر سال کی راہ کا فاصلہ ہے اور پُل کی چوڑ ائی' تلوار کی دھار کی طرح ہے اُس پُل پر سے پہلا گروہ 'انسانوں کا آنکھ جھپکنے کی دریمیں گزر جائے گا' ڈوسرا گروہ اُچک لے جانے والی ( کوندنے والی ) بجل کی طرح گزرےگا' تیسرا گروہ تیز ہوا کی طرح چوتھا پرندوں کی طرح اُڑنے کی رفتار سے پانچواں دوڑتے ہوئے گھوڑوں کی طرح چھنا بھا گتے ہوئے آ دمی کی طرح اور ساتواں گروہ چلتے ہوئے آ دمیوں ی رفتار میں گز رجائے گا' پس ایک شخص اکیلا رہ جائے گا اور وہ اُن گز رجانے والوں میں سب ہے آخری ہوگا' پس اُے کہا جائے گا تُوبھی گزروہ جُوں ہی پُل پر قدم رکھے گا تو اُس کا قدم کانپنے لگے گا' پس وہ اُس ٹیل پر سوار ہو کر (بیٹھ کر) گھٹنوں کے بل چاتا ہوا جائیگا۔ نیچ سے بلند ہونے والے آگ کے شعلے اُس کے بالوں اور چڑے تک یہنچیں گےاور وہ بے چارہ چاہتا ہوگا کہ کسی طرح اِس سے خلاصی پائے ^بیس وہ اِسی طرح گھنتا ہوا چاتا جائے گا' یہاں تک کہ دوزخ کے اُوپر سے گز رجائے گا'جب وہ آگے نگل كر پھر مُرد كردوزخ كى طرف ديكھے گاتو كہنے لگے گا۔ پاك ہے ؤہ ذات جس نے مجھے تجھ( دوزخ) سے نجات بخشی بچھ سیجھ شک نہیں کہ جوالطاف واحسان میرے رب نے

لطمة الغيب على ازالة الزيب لطمة الغيب على ازالة الزيب ليكن سيالوى صاحب محفرت بيران بير كوايك دوزخ شخص پر قياس كرر مي بيل - ديك ميكتنا ظلم عظيم مي كه بيران بير تواوليائ كاملين كى جماعت كومخاطب كر كرفر ما كيل كه تم ايخ سميت كسى كوب مجمح پر قياس نه كرواورنه مجصك پر قياس كرو - ولى تو ولى ر مي مية غوت پاك كودوزخى پر قياس زمر كودوزخى پر قياس كرو - ولى تو ولى ر مي مية بيل كه أنهوں نے جو حضرت بيران بير كودوزخى پر قياس كما مية ور قاح بي ميالوى قياس شرى مي قياس كور مي ان بير كودوزخى پر قياس كما مية مية مين سيالوى صاحب كے جواب كا انتظار ر ميگا

ثالث : اگر سیالوی صاحب نے پیران پیر کودوز خی شخص کے ساتھ تشبید دی ہے تو بیر کون سی تشبید ہے، حِسَّی ہے یا عظیٰ کیا بی تشبید مرسّب بالمرسّب ہے یا مرسّب بالبسط یا پھر تشبیہ بسیط بالبسیط ہے یا بسیط بالمرسّب ہے؟ یہاں بیا مرضی قابل شخصین ہے کہ بی تشبیہ تمثیل ہے، غیر تمثیل ہے، تشبیہ مجمل ہے، مفصّل ہے، تشبیہ قریب مبتدل ہے یا تشبیہ بعید غریب ہے؟ مذکورہ اقسام تشبیہ میں سے جس قسم کی تشبید ذہن میں رکھتے ہوئے سیالوی صاحب نے حضرت پیران پیر " کو ایک فاسق دوز خی سے تشبیہ دی ہے، وہ اِس کی وضاحت فرما نمیں! اِن شاءاللہ ہم بھی اُن کی وضاحت کی روشنی میں اِس وضاحت کے پابند ہوں تر مانیوں این پیر نے فتوح الغیب میں مخلوق کو مصلوب و مغلول شخص کے ساتھ جو

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) گا''نیزلکھا '' میں قیامت تک اپنے ہراُ س مرید کی دشتگیری کرتا رہوں گا'جس کی سواری لغزش کھاجائے گی اور گرے گی' مزید بر آں لکھا '' میں وہ (صاحب سطوت وجلال) ہوں کہ میری تلوار بے نیام ہے میری قوس میں تیر فٹ کئے ہوئے ہیں میرے تیر نشانے پر لگنے والے ہیں اور میرا نیز ہ خطانہیں ہوسکتا' میں اللہ تعالٰی کی جلانے والی آگ ہوں میں (اولیائے کرام کے ) احوال و مقامات سلب کرنے اور اُنہیں اُن کے درجات ومراتب سے محروم کرنے پر قادر ہون' حضرت سیالوی صاحب نے سہ باتیں خودتح ریفر مائیں۔ ثابت ہؤا کہ سیالوی صاحب کی اپنی تحریر کے مطابق حضرت پیرانِ پیڑگی اپنے قیامت تک آنے والے دوستوں اور دُشمنوں پر نِطّاہ ہے مگر اِس کے باوجود آپ ؓ نے اپنے اِس چیچے دُثمن کا پردہ فاش نہیں فرمایا اور دوزخ میں اُس کے ٹھکانے کی دضاحت بھی نہیں فرمائی' سیالوی صاحب نے شاید اِسی ستر پوشی اور بھلائی کا بدلہ اُتارتے ہوئے حضرت بیران پیر کوایک فاسق دوزخی سے تشبیہہ دے ڈالی۔ ثالى: حضرت پيرانِ پيرِ نوفرمايا فَلا تقيسونِي بأحدٍ وَلَا تقيسوا عليَّ لأحدًا كهنه تو مجهوكوس شخص پر قياس كرو اور نه سي مخص كو مُجه پر قياس كرو -محوّله بالا فرمانِ غوشیه کومولوی بصیر پوری صاحب بھی حکایتِ قدم غوث الم صفحه نمبر 205 پر معتر ضانه لهجه میں لکھ چکے ہیں ۔ پیرانِ پیر توعین آخری لملات حیاتِ دُنیوی میں فرمائیں کہ مجھ پرکسی کو قیاس نہ کرواور نہ مجھ کوکسی پر قیاس کرو

المها : ملاحظه بو: فتوح الغيب ، ص 311 ، مطبوعه لا بور

لطمة الغيب على ازالة الرّيب)

اورایں طرفہ تمانا ہیں کہ یہ محتر م مسلکِ حضرت احمد رضا خان بریلویؓ کے پاسبان وتر جمان بھی بنتے ہیں اور ناحق تنتے ہیں ۔ جبکہ متعد دمسائل میں فاضل بریلویؓ ک صریحا مخالفت بھی کرجاتے ہیں ۔ جس کی تفصیل ابھی آیا چا ہتی ہے، ہم پہلے لفظِ تقر یظ ک لغوی تحقیق قارئین کی خدمت میں پیش کرتے ہیں' پھر اُس تقریط غلیظ کے ضمن میں بارگاہ فحو شیہ کی وہ گستا خیاں منظر عام پرلائیں گ' جن کے بالوا سطہ اور بلا وا سطہ مولوی اشرف سیالوی صاحب ذمتہ دار ہیں ۔

لفظ تقريط كى لغوى شخقيق

صاحب "لسان العرب" علامدامام الوالفصل جمال الدين محد بن مرم ابن المنظور افريقي فرماتيين : التقدر يظ مدم الانسان وهو حي والتنابين مدحة ميتا - كى زنده انسان كى مدح (تعريف) كرن كو تقريظ جبك كى فوت شده انسان كى مدح (تعريف) كرن كوتا بين كتيبي م. آ گ صاحب "لسان العرب" مدح مين تميم مفهوى بيان كرتي موت رقم طرازين وقولهم: فلان يُقوّظ صاحبة مين تميم مفهوى بيان كرتي موت رقم طرازين وقولهم: فلان يُقوّظ صاحبة اور ابل لغت كاريم كما كرفال من ابى زيدٍ، اذا مدحة بباطل أوحق اور ابل لغت كاريم كما كرفلان فلان بن التي ما حب (سائق، دوست) كن تعريف (تقريظ) اور ابل لغت كاريم كما كوفلان فلان بن التي ما حب (سائق، دوست) كن تعريف (تقريظ) اور ابل الخت كاريم كرفان من كرفين تتح يفاد من الما مدحة بباطل أوحق اور ابل الغت كاريم كرفلان من الما من المن العرب (سائق، دوست) كن تعريف (تقريظ) اور ابل الغت كاريم معاد ولان عن الما من الما من الما الما تعريف الما تعريف الما تعريف الما تعريف القريظ اور ابل الغت كاريم مناد ولون كرما تع معاد من الما ما ما تعريف (تقريظ) اور ابل الغت كاريم مناد ولون كرمات تعريف تتح يفات الما ما تعريف القريض الما تعريف الما تعريف الما تعريف الما تعريف القريض الما تعريف التقريض الما تعريف الما تعريف التقريض الما الما تعريف التقريض الما ما ما تعريف القريض الما تعريف الما تعريف القريض الما تعريف تتح يف الما ما ما تعريف الما تعريف الما تعريف الما تعريف الما تي تعريف الما ما تعريف الما ما تعريف الما تعريف الما تعريف الما تعريف الما ما تعريف الما ما تعريف الما تعرف الما تعرف الما تعرف

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) كلام الاولياء الاكابر على قول الشيخ عبدالقادر '' (غوضِ ياك ي قدم مبارک کااولیاء کی گردن پرہونے کی حقیقت ) پرکٹھی گئی ہے۔لیکن افسوس اِس بات کا ہے کہ مولوی اشرف سیالوی صاحب نے اوّل الذکر کتاب کے مؤلّف کی علمی و ژوچانی س سر پر یتی کے فرائض سرانجام دیتے ہوئے اُن کے سر پر دستِ شفقت رکھا اور ثانی الذّ کر کتاب برتقر بظ لکھ ماری ۔ کیونکہ اُن ہر دو کتب کے مؤلّفین نے سالوی صاحب کے ساتھاظہارِ نیازمندی کرتے ہوئے اُنہیں اپنی کتب میں کچھالقاب دے دیئے تھے مثلاً اشرف العلماء' شخ الحديث ...... حضرت علّا مه محد اشرف السيالوي به چوں که اِن کے اندر کے احساس کمتری کی تسکین اِنہی القاب واعزازات میں مضمر ہے' لہٰذا جو شخص این جیسی بھی خبیث سے خبیث تحریر پر تقریظ کھوانا چاہے' وہ حضرت کی شان میں کچھ مدحیہ القاب وکلمات لکھ دے ۔ بس پھر کیا ہے بیہ عاقبت نااندیش مناظر صاحب خم ٹھونک کرمیدان تحریر میں ٹو دیڑتے ہیں اورا بنی تحریر سے سیسجھتے ہوئے اُس کتاب کو آراستەكردىتے میں كە ......ع مُستند ہے مِرا فرمایا 8....l کون ہے میرے سوا صاحب تحریر ایسا جبكه بقول الترالية بادى مرحوم _ حضرت کی ہرزہ لافی کچھ مُستند نہیں ہے کہنے کی ایک حد بے کہنے کی حد نہیں ہے

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) · حكايت قد م غوث كالتحقيق جائزه · كواية قلم مصحقق العصر ، حضرت علّا مه ، مفتى ، علّامہ صاحب اور علّامہ مدظّلۂ کے خوشامدانہ الفاظ سے نوازتے ہیں تو وہ اُنہیں (هل جزآء الاحسان إلا الاحسان يركم كرت موت) جوابًا اشرف العلماء تا کس نگوید بعد ازیں من دیگرم تُو دیگری طرفین سے تقاضا کے مفہوم کو' نسانُ العرب' کے اِن کلمات کی روشنی میں سمجھ ليس-قـرَّظَ فُـلانٌ فلانًا، وهُما يتقارِظان المدح إذا مدح كلَّ واحد منهما صاحبة اورتقر يظركا يهم معنى اورمفهوم لغت كي دوسري مشهور كتاب ''المنجد'' ميں بھي موجود ہے جسے ہرشائق مطالعہد کیے، پڑھ کر سکتی کر سکتا ہے ۔ لفظ تقريظ كااصطلاحي مفهوم تصنيف وتاليف اور تحقيق وندقيق كي دُنيا ميں جب كوئي شخص كسى موضوع يرقلم اُتُھا کر تالیف وتصنیف کی خدمت سرانجام دیتا ہے تو وہ اپنے خیال وگمان میں کسی اپنے ے بڑے صاحب علم وحقیق شخص کی خدمت میں اپنی تالیف وتصنیف کو پیش کرتا ہے یا کم از کم اینے ہم پتیہ عالم وخقق کودعوت دیتا ہے کہ وہ اِس کی علمی کاوش پرایک محققا نہ اور د یا نتدارا نہ نظر عمیق ڈال کر اِس کے مندر جات کو بغور پڑھے کہیں گنجائش ترمیم واصلاح ہوتو کر دے ورنہ اِس کی تصدیق کرتے ہوئے اِس کے لیے چند تعریفی خملے تحریر

له: لسان العرب جلد7 ' ص455' مطبوعةم ايران هه : المنجد ' ص794 ' مطبوعددارالاشاعت كرابري

لاتُقَرّ ظُونى كما قرّظَتِ النّصارى عيسى '' سيّرالمرلين ام الانبياء عظيه ف ارشاد فرمایاتم میری ایسی (حدِّ شرع سے بڑھی ہوئی) تعریف نہ کروجیسا کہ نصار ی نے حضرت عيسى عليه السّلام كى كر ڈالى (كمانہيں ابنُ اللّٰداور تيسرا الله بنا ڈالا، بلكه تم مجھے عبدۂ ورسولئہ کے مقام پر رکھ کر میری تعریف کرو) ای بات کو ثابت کرتے ہوئے کہ کسی زندہ کی مدح کرنااوروہ عام ہے بجاہویا بے جاہو۔صاحب ''لسانُ العرب'' آ گے فرماتے ي والتقريظ مدح الحبي و وصفة: ومنه حديث على عليه السلام: ولا هُ واهل لما قُرَّظ به أى مُدِعَ - اورتقر يظ كامعنى م كسى زنده كى تعريف كرنا اور أس کے ادصاف بیان کرنا اِسی کے متعلق حضرت علی المرتضی کرّ م اللہ وجہۂ کا فرمان ہے کہ اُس کی ایسی تعریف کی گٹی جس کا وہ اہل ہی نہیں ہے اور آپ ہی کا ایک اور ارشا دبطورِ سند بي أرتج موت مؤلّف رقم طرازين : وحديث الآخر: يهلك في رجُلان: محب مفرطً يُقرّظُنى بما ليس في، و مبغض يحملهٔ شنآ ني على أن يبتھنے۔ ميرے معاملے ميں دوطرح تحص ہلاک ہوجا ئيں گے ايک وہ جوميري محبّت میں حد سے اتنا گز رجائے کہ میری ایسی تعریف کرئے جواوصاف مجھ میں موجود ہی نه ہوں اور دوسرادہ پخص بجسے میری دستنی اِس بات پر برایکچنہ کرے کہ وہ مجھ پر ناحق الزام لگانے لگے۔

اور تقریظ کامفہوم کویا کہ طرفین سے فاعلیّت کا تقاضا بھی کرتا ہے کہ دو شخص ایک دوسرے کی تعریف کریں، چاہے پنی برحق ہویا'' من تُراحا جی بگویم تُو مراحا جی بگو' والا معاملہ ہو جیسا کہ مولوی اشرف سیالوی صاحب نے کیا ہے کہ سے مصتف کتاب



(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) فرمادے۔لہذا تقریظ نگار کے لئے ضروری ہوتا ہے کہ وہ پوری دیانت داری اور علمی و تحقیقی انصاف کے تقاض محوظ رکھتے ہوئے اُس کتاب برتقر يظ لکھنے سے پہلے اُس کے معدّ دات ومندرجات کواچھی طرح پڑھ لے،حوالہ جات اصل کتب ہے دیکھ کرتسگی کر لے' کیونکہ تقریظ لکھنے کے بعد اُس کی صحّت وسَقَم اور قوّت وضعف کی ذمّہ داری مصنّف برکم اور · تقریظ نگار برزیادہ ہوتی ہے۔ اِس لیے جولوگ واقعی ارباب علم اور اصحاب تحقیق ہوتے ہیں' وہ بھی شوقیہ اور پیشہ ورانہ تقریظ نگاربنیا قطعاً پیند نہیں کرتے' کیکن اگر اُنہیں بیہ ذمته داری سونی ہی دی جائے تو پھر وہ اِسے پوری دیانت داری سے نبائے ہیں۔للہٰ دا دنیا بے علم کے اِس مسلّمہ ضابطہ کی رُوسے جب مولوی محد احمد چشتی نظامی بصیر یوری نے این بدنام زمانه کتاب'' حکایت قدم غوث کا تحقیق جائزهُ' للتَّمی ' جس کا ایک ایک لفظ بغض وعناد اور تعصّب وخيره جيشي كاشاخسانه بي بلكه عنوان كتاب ميں موجود لفظِ '' حکایت'' ہی مصنف کے قلبی فساد اور رُوحانی عناد کی غنازی کے لئے کافی ہے۔ بقول حكماء تع

در خانه اگر کس است یک حرف بس است تو اُس نے اپنی بیعلمی (برعم خویش) کوشش مولوی اشرف سیالوی صاحب کے سامنے پیش کی 'تا کہ بیاُس پرتقریف نگاری کے جو ہر دکھا نمیں ،لہٰذا اُنہوں نے آ وُدیکھا نہ تا وُ ع بس ٹود پڑے آگ میں دیکھا دیکھی اور یوں اپنے غرور ہمہ دانی میں مبتلا ہوکرالی ایس چیسانیاں رقم فرما نمیں کہ ملم وتحقیق ک دنیا میں جہالت وخود سری کی ایک نئی تاریخ رقم کر ڈالی ۔ مصقف کی تمام تر گستا خیوں کی تائید وتصدیق کرتے ہوئے اُس پر مزیداین طرف سے وہ گُل فشانیاں فرما نمیں کہ اہل علم

حالانکہ کتب تصوّف اور بزرگان دین کے سوائح حیات اور ملفوظات و مکتوبات سے ادنی شناسائی رکھنے والوں پر بھی بیہ بات مخفی نہیں کہ بیا کی جیتی جاگتی حقیقت ہے' جس کا انکاروبی کرسکتا ہے جوسورج کو جرگا دڑ کی آنکھ ہے دیکھنا جاہے۔ بقول سعدتی شیراز گ گر نه بیند بروز شتره خپتم چشمهٔ آفتاب را چه گناه گویالفظ حکایت لکھ کر اِس فرمان غوثیہ کوا کی جھوٹا اور من گھڑت فسانہ کہنے کی ا ستاخی کی گئی ہے کیونکہ مصنف بدلگام نے کتاب کے صفحہ 29 یر خود یا کٹ کے اِس فرمان کی وسعت مفہوم کوسیٹنے سمیٹنے آخرمیں بیرمصرعہ جڑ دیا ........... إك ذراس بات تقى جس كو فسانه كر ديا نیز جیسا که مندرجات کتاب اِس پر شاہدو ناطق میں ' ورنہ ہر جگہ لفظ حکایت إس معنى مين استعال نبين موتا، كما لا يخفى على صاحب الفهم -جيساكه مولوی اشرف سیالوی صاحب نے اپنی کتاب ''ازالۃ الریب'' کے صفحہ 27 پر ایک فرمانِ قرآني نقل كرككتا كما قال الله تعالىٰ حكايته عنهم "والله ربنًا ماکنّا مشرکین"۔ ا کستاخی نمبر 2. کتاب کو کھو لتے ہی اندر کے سر ورق پر ستر ھویں پارے کے دوسرے ركوع كى ايك آيت كاجملد آب كولكم انظر آئ كالبل نقذف بالحق على الباطِل. جس كامفهوم بير ہے كہاللد تعالى عذاب بے حق دارمشركيين و كفّا ركوفر مار باہے كہ جونظریات دعقائدتم رکھتے ہو وہ سراسر جھوٹ اور باطل ہیں، ہماری تو بیشان ہے کہ ہم

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) كهتم جو بچھلکھنا جاہتے ہولکھ دو' جب كتاب پر ميرى تقريظ و تصديق ہوگئى تو سى سُنّى عالم دین کی بیہ جرات نہیں کہ وہ میری تصدیق شدہ کتاب کے خلاف قلم اُٹھا سکے کیونکہ (بہزعم خولیش) یہ حضرت اپنے دفت کے بقایۃ السلف ، خُبَةُ الخلف ابو حدیقہ تانی بنے ہوئے ہیں اور کسی کتاب کی ثقامت وافادیت کے لئے اِن کا''نام ہی کافی ہے'' حالانکہ بقولِ راقم ۔ به علم وفراست و ذکا کیچھ بھی نہیں 💿 به منصب و دولت و اُ نا کیچھ بھی نہیں سب کچھ بیتراخود کو سمجھنا ہے غلط ٹو کچھ بھی نہ ہونے کے سوا کچھ بھی نہیں مسائل کی تحقیق وتصدیق کے علاوہ حضرت کوا یجا دِمسائل میں بھی بہ طور صِول يد طولى حاصل ہے۔ ہم إن شاءاللہ العزيز أن مسائل كو بھى عنقريب منظرِ عام پر لائيں ے۔ یہاں بوجرخوف طوالت الک ندایة ابلغ من الصّريح پرقناعت کرتے ہیں۔ ہم حال تالیف کتاب سے پہلے ان حضرت کی تائیدِ پُر عنید کی ایک دلیل سے بھی ہے کہ بصير بور - كيكرسر كودها تك درميان ميں اوركوئى متند عالم دين مؤلّف كى نظروں ميں جچا ہی نہیں'جن سے تقر يظلكھوائى جاتى۔قصّه كوتاہ پہلے ہم أن گستا خيوں كى مختصر فہرست ر گنواتے ہیں^{، ج}ن کی ذمتہ داری بالواسطہ مولوی صاحب موصوف پر عائد ہوتی ہے۔ بعد ازاں اِن کی اپنی کٹھی ہوئی تقریظ میں جوکلمات گستاخی پر بنی ہیں' وہ پیش کریں گے۔ حَستاخي غوث یا کُ اور مولوی بصیر پوری C/O سیالوی صاحب كَتتاخى نمبر 1. سرِ درق برلكتقابْ [:] حكايتِ قد م^نوث كاخفيقى جائزة ؛ يعنى نوثِ أعظمُ کے قدم مبارک کا اولیاء کی گردن پر ہونے کا فرمان میکض ایک حکایت ہے جو عرصة دراز سے صرف غالی قادر یوں کی زبان پر جاری ہے ورنہ حقیقت سے اِس کا کوئی تعلّق تہیں

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) **گستاخی نمبر3.** کتاب کے صفحہ 29 پر بصیر پوری یہ گستاخی لکھتا ہے'' آپ (حصرت پیرانِ پیرٌ) تامد ت ِحیات صاحب سُکر وحال رہے' آخری انفاس میں عبدیت کی جانب رجوع ہوا'' ۔ یعنی یوری زندگی غوث یا ک صاحب شکر وحال ہی رہےاور پھر صاحب شکر و حال برخکم لگاتے ہوئے کتاب کے صفحہ 185 پر بیر ہزیان بک دیا کہ صاحب حال مغلوب العقل اورمجنون ہوتا ہے۔ گو یا منطقی قضیّہ یوں بن گیا، غوث الاعظم ؓ صاحبُ (السّحرو)الحال، وكلُّ صاحبُ الحال مجنونٌ متيج يذكاكم غوتُ الاعظم مجنونٌ (معاذالله، استغفر الله) قارئين بأتمكين اخودا ندازه كركيس بزازول محنونوں كوصاحب فراست اور چوروں کوولی بنانے والےجگت شیخ کوجو گستاخ 'مجنون بتائے وہ خودعقل وخرد کے س در ہے پر ہوگا؟ اور اُس کے ایمان کا کیا حال ہوگا؟ ظاہر ہے کہ فرزیدِ رسولؓ وجگر گوشتہ بتولؓ اور اِس حسنی سینی پُھول کومجنون قرار دینے کی نایاک جسارت کرنے والے اُسی طرح بداصل ہیں'جس طرح اِس کلشنِ زہراً کے پھول کے جدِ اعلیٰ سیّدالرُسُل ﷺ کومجنون کہنے والوں ا كواللد تعالى في أج سے چوده سوسال پہلے عُتُلَ بعدَ ذلكَ زنيم في خطاب منصوص یے سرفراز فرمایا تھا۔ ا کستاخی نمبر 4 . کتاب کے صفحہ 34 پر حضرت پیرانِ پیر ؓ کے مختصر حالاتِ زندگ (بہ زبانِ بُغض وعناد) اختتام پذیر کر کے آخر میں بیہ آیتِ قرآنی منطبق کر دی يًا اهلَ الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولُوا على اللهِ إلّا الحقّ إسآيت میں اللہ تعالیٰ نے اہلِ کتاب (یہود ونصارٰ ی) کوخطاب کرتے ہوئے فرمایا کہتم دین کے

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) باطل پرجن کو صحیح لاتے ہیں۔ یعنی داضح برتر ی اورغلبہ عطا کرتے ہیں'جس سے حق آشکار اور باطل فرار ہوجاتا ہے۔اب ہم مصنف وتقریظ نگارے پوچھتے ہیں کہ یہاں اگر حق ے مُراداً یکا خود ساختہ وخانہ زادنظر بیاور زاویہ محقیق ہے تو پھر باطل کیا ہے؟ صلد یوں ے متندعا اء دمشائخ اور مختلف سلاسل کی برگزیدہ څخصتات جس وسعت مفہوم فرمان غوشیہ کی قائل رہی ہیں' یقدیناً وہ نظرید باطل تھہرااوراُ س باطل نظرید کے قائلین وحاملین معاذ اللہ بے دین اور کا فرومر تذ بلکہ شرک تھہرے۔جن لوگوں کے دامن سے ہر دَور میں ہزاروں لا کھوں اہل ایمان وابستہ رہے ہیں اور جن کی مخلصا نہ مساعی جمیلہ سے څجر اسلام بڑھااور بچلا چھولا ہے وہ تو تھم بے کافر ومشرک اورا یک نوز ائیدہ پیر طریقت ملّاں بصیر پوری اور راندهٔ درگاه پیرسیال لجیال مولوی اشرف (سیالوی) صاحب میددوییّے مسلمان تقهرے، بلکہ ایمان ویقین کے اُس درج پر فائز تھہرے ٔ جس پر اور کوئی بھی فائز نہ ہوسکا۔ العنت الله على الكاذبين الطّاغين يمولوى اشرف سالوى صاحب كسمنه س بزرگانِ دین کے نیاز مندبن کراُن کے نام کے خطبے پڑھتے ہیں اور اُنہی کے نام پر ملنے والے نذرانوں سے جیبیں بھرتے ہیں ۔غیوراہلِ سُنّت کو جابئیے کہ یہ جہاں بھی جا تیں إن كاغير معمولى محاسبہ كريں اور أنہيں بے التفاتي كى نذركريں تاكہ بيہ سچّے دل سے توبیہ کرلیں یا پھراپنے اُوپر سے شیر کی کھال اُتار کراپنے ہم جنسوں میں جاشامل ہوں اور بڑی خوشی ہے ڈھینچوں ڈھینچوں کرتے پھریں اور پھر میرانیش کھنوی کی اِس دعائے ضرر کا مصداق بن جائیں _

جس پھول پر پڑے ترا سامیہ' وہ بُو نہ دے ٹھلوائے فصد نُو ' تو کبھی رگ کہونہ دے

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ۱۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷ بالالقاب (اورایک دوسرے کے بُرے نام نہ رکھو) کی تفسیر اِن الفاظ میں کررہے ہیں : تنابزُوا بدُعاء الكفر بعد الاسلام لعنى محف كواسلام لاف ك بعد كافركه كر يا لفريدنام في كرند يُكارواور بخارى شريف ت حاشيه پر بح ق و له و لا ت اب رُوا بالالقاب لا يدعى الرّجل بالكفر بعد الاسلام قال الحسن كان اليه ودى والنصراني يسلم فيقال بعد اسلامه يا يهودى يا نصراني فنهوا عن ذلك -التدتعالي كارشادرراي و لا تنابزُوا بالالقاب كامفهوم بهكه کسی شخص کوجواسلام قبول کر چُکا ہو پھر ٹفر کے ساتھ منسوب کر کے نہ پُکا رو۔حضرت حسن ٹ نے فرمایا کہ جب کوئی یہودی یا نصرانی اسلام قبول کرتا اور اُسے کچھلوگ اِس کے بعد بھی اے یہودی!اے نصرانی! کہہ کرمخاطب کرتے تواللہ تعالٰی نے اُنہیں اِس فرمانِ عالی شان کے ساتھ ایسا کرنے سے منع فرمادیا۔ مقام غور ہے کہ سم مسلمان کواہل کتاب کہنےاور اُس پر اِس طرح چھبتی کسنے کے بارے شرعی حکم توبیہ ہے' جو بحوالہ ٔ حدیث او پر بیان کر دیا گیا' کین بصیر پوری نے بیک جُنبشِ قلم تمام سلاسلِ طریقت کے مشائخ اور اُن کے دامن گرفتہ اہلِ ایمان کو اہلِ کتاب (یہودی ونصرانی) قرار دے ڈالا۔جوغوث یاکؓ کے فرمانِ ذی شان قىدمى ھذہ كے أس مفہوم كے قائلين بين جو حضرت فاضل بريلو تي اور حضرت كولر وى پیر سیّد مہرعلی شاُہ نے مُرادلیا ہے اور جس پر اُنہوں نے نظم ونثر میں اپنی تحقیق اُمّت کے سامنے پیش کی ہے۔ بلکہ جس مفہوم کی طرف اندازِ عقیدت میں خود اکابر مشائخ چشت اہلِ بہشت نے بھی اشارات فرمائے ہیں تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو (اقتباس الانوار، سيرالا قطابُ مرأة الإسرار، مقابين المجالس، تاريخ مشائخ چشت، القول استخسن وغيره)

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) معامل ميں غلونه كروليين ناحق تجاوز نه كرو كيونكه نصال مى حضرت عيسيٌّ اور مرئيمٌ كوالهين مانتے تھے۔حضرت عیسیٰ کوابن اللہ قرار دیتے تھے جبکہ یہود حضرت عُزیرً کواللہ کا بیٹا مانتے ستھ وغیرہ وغیرہ۔اللد تعالیٰ نے جو تنبیہہ یہود و نصاری کو فرمائی سیہ مفرط و مبغض نومولود خانه زاد پیر بصیر بوری وہی وعیدُ نیاز مندانِ بارگاہِ غوشیہ کوسُنا رہاہے۔جس فہرست میں صرف ایک بیہ ناچیز ہی نہیں ' بلکہ صدیوں پر محیط مشائخ اسلام اور علمائے کرام کی کثیر جماعت بھی ہے اورخود مصنف کے آباء واجداد، اساتذہ ومشائخ ایں سلک میں يروئ ہوئے ہیں۔ كيونكم .....ع ہمہ شیرانِ جہاں بستۂ ایں سلسلہ اند جس نسبت پر ہمہ اقطاب جہاں فخر کرتے گزرے ہیں، بقولِ فاضل بریلوگ واہ ! کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا اُونچ اُونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا سر بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیا تیرا اولياء ملتے ہيں آنگھيں وہ ہے تلوا تيرا کیالاکھوں کی تعداد میں اولیاء، اغواث، افراد، اقطاب، علماء دصلحاء اور اہل ایمان کو یہودی اور نصرانی بنانے والے مولوی بصیر پوری اور اُس کے کور باطن مادح و تقریظ نگار مولوی اشرف سیالوی صاحب نے بایں شانِ شیخ الحدیثی وشمس الفقہا کی بخاری شریف جلدثاني كتاب التفسير باب لا تنابزُوابدعاء الكفر بعد الاسلام كالفاظ نہیں پڑھے؟ امام بخاریؓ سورۂ حجرات کی آیت نمبر 11 فرمانِ باری تعالیٰ و لا تہ نہ ابزُ وا

تاحیات مبتلار ہے الاً موت ہے بچھلحات سملے آئ اِس کیفیت سے باہر آئے۔معاذ اللہ ثم معاذ الله ۔ اگرآ پؓ خدانخوا سة ظلم کے مرتکب ہو کر خالم کھہرے تو پھر اِس وعید قر آنی الالعنة الله على الظلمين كحق دارهم ب تو بجرأ نهيس رحمة الله عليه كهنا كياجواز بنآ ہےاور والله لا یہ الظلمین کی رُوہے جب وہ ذات حق کے میکوض تھر ہے تو پھر اُنہیں محبوب سُجانی کہنا دیوانوں کی جنّت میں رہنے کے مترادف ہُوا۔ نیز دوسرے گناہ یعنی اسلام ارتکاب کر کے بھی تو آپؓ اِس وعید قرآنی کی زد سے نہ بچ سکے۔ والله لايحب المستكبرين كجر شان مجبيت باتى بى ندرى تومجوب سجانى اور محبوبِ الٰہی والا جھگڑ اسر ے سے ختم ہو گیا۔ نہ رہا بانس نہ بجی بانسری۔اللہ اللہ خیرسلاً۔ بصیر بوری نے مندرجہ بالا حدیث تواضع میں خیانت معنوی کا ارتکاب کر بی دیا، مگراب ہم تواضع کے حقیقی مفہوم کی تشریح اِسی حدیث شریف پر موجود حاشیۂ ابوداؤ د شریف ہے کئے دیتے ہیں، انصاف آپ پر ہوگا کہ جن کدھر ہے۔ کیونکہ آپ دونوں حضرات نے تینج قلم ہے عزّت محبوب سبحانی پر بے شار دار کیے ہیں اور آپ کو اِس پر بڑا ناز بھی ہوگا' مگرکسی استاد کا بیشعربھی ذہن میں رہے 🖉 بہت غرور ہے تجھ کو اے سر پھرے طوفاں مجھے بھی ضد ہے کہ دریا کو یار کرنا ہے یہ تیری پیٹھ ہے اے میرے بے خبر دشمن! مگر مجھے ترے سینے پہ وار کرنا ہے

له : ''جو محبوب ہوتے ہیں وہ مبغوض و مخصوب نہیں ہوتے' ابسی قاعدے کی رُوسے سیالوی صاحب نے نجھ پر گستاخ ہونے کافتو می لگایا اور یہی تُرم خود اُن پر بھی ثابت ہور ہا ہے اب اُنہیں چاہیے کہ پہلی قُرصت میں یہی فتو می بصیر پوری صاحب پر لگا کمیں اور پھر خود بھی اعتراف بُر م کر کے تو ہ کریں۔ ور نہ کم از کم المیٰدامة شوّالمتّوب ، پرعمل ضرور کریں (سنہ )

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) اور اگر به سب بزرگ ستیاں ولی، غوث، قطب اور قلندر کیلے مؤمن شخص تو پھر فرمانِ مصطفى عليه كَرُوت كَه والسكف يعودُ اليهِ 'كياب يريورى اوراشرف سيالوى صاحبان خودمؤمن رہ گئے؟ ..... به کلام بید آر ری مگذر زجادهٔ منصفی که سے نمی طلبدز تو صلهٔ دگر مگر آفریں المحسمة في ممبر 5. كتاب ك صفحه 48 يرابودا ودشريف كى بي حديث شريف اين موقف *كاتبات كے ليحًا حَ*ق ق ال رسول الله علين ان الله او خي الى أن تواضعوا حتّى لا يبغى أحد على آحدٍ ولا يفخراحد على احد (ابوداؤ دشریف جلد 2 صفحہ 323) _ رسول التلقي في فرمايا: بلاشبہ اللہ تعالی نے ميري طرف بیددی فرمائی که تواضع کردیتی که کوئی کسی پر سرکشی نه کرےاور نه کوئی کسی پرفخر کرے۔ سب ره: بيحديث شريف بابٌ في التّواضع مين آني ب، بسير يوري صاحب كابير حدیث شریف ابتدائے کتاب میں لانا دومقصد وں سے خالی نہیں نمبر 1 میرحد یب یاک کیونکہ ظلم سے منع اور تواضع اختیار کرنے کے مفہوم پرمشتمل ہے ٰلہٰ دایا تو وہ یہاں زیر بحث فرمانِ فوثيہ قدمی ہذہ علیٰ رقبةِ کلّ ولی الله کے قائل حفرت پیرانِ پیرَ پر بیر ڈانٹ اور تنبیہہ وارد کرنا جاتے ہیں کہ اُنہوں نے بیدارشاد فرما کر دو گنا ہ کیے ایک تو اً نہوں نے تمام بزرگانِ دین پراین برتری کا دعوٰ ی کر کے ظلم کیا کیوں آپنے طالم تھر ہے، جب آتي ظالم بين تو پھر عادل نه ظهر ۔ يونكظم اور عدل ضددان لا يجت معان ہیں۔دوسرا گنا ہ آپؓ نے بید کیا کہ آپ نے اڈ عائے برتر ی، کبر، اور فخر کا مرتکب ہو کر ارشادِنبوی و لا یے خبر کی نافرمانی کی ہےاور پھر اِس نافر مانی اور اسکبار کی کیفیّت میں

لطمة الغيب على ازالة الرّيب میں آپ کا بیمنصب عالی شلیم کرتے ہوئے اپنی گردنیں جھکا کیں تھیں۔ بقولِ راقم الحروف۔ جو کہا تو نے وہ مأمور مِنَ الله ہو کر اینی خواہش سے نہیں کوئی تجھی دعوٰی تیرا اعلانِقدمی هذه کومن امر الله تسليم کرنے والی مشہور زمانة خصيّات بہ طورِ مشت از خروارے ہم یہاں بالاخصار صرف اُن بزرگوں کے نام لکھتے ہیں جنہوں نے اِس اعلان کو باً مر الہی سمجھا اورغوث ِ پاک کو اِس اعلان کے لئے ما مور ن اللد تسليم كيا-2. حضرت شخ ابوسعيد القيلو ي رحمة الله عليه 1. حضرت شخ عدى بن مسافر رحمة اللَّدعليه 4. حضرت سيّداحد الرّفاعي رحمة اللّدعليه 3. حضرت شيخ على بن هيتي رحمة اللَّدعليه. 6. حضرت شيخ حيات بن قيس الحرّ اني رحمة الله عليه 5. حضرت شخ القاسم بصرى رحمة اللدعليه 8. حضرت امام يافعي رحمة اللدعليه 7. حضرت شيخ خليفه رحمة اللدعليه 10. حضرت علّا مه جامى رحمة اللَّدعليه 9. حضرت علّا مدامام شعراني رحمة اللَّدعليه 12. شيخ ابوالتجيب سهروردي رحمة اللدعليه 11. حضرت امام ابن حجر يتمى ملّى رحمة التدعليه 14. شيخ عبدالرّحيم القناوي رحمة اللهعليه 13. شيخ ابومدين مغربي رحمة اللدعليه 15. حضرت شيخ محمد بن يجي الناذ في رحمة الله عليه 16. حضرت شيخ مقق شاه عبدالحق محد بن دبلوى رحمة الله عليه 17. حضرت پیرستیدم پرملی شاہ گولڑ وی رحمۃ اللہ علیہ 18. حضرت مولنا احمد رضا خان بریلوی رمۃ اللہ علیہ 19. حضرت خواجه غلام فمريدرهمة الله عليه جإ چرّان شريف مؤخرالذ کر بزرگ حضرت خواجه غلام فریدرحمة الله علیه کی زبان حق ترجمان سے

لطمة الغيب على ازالة الرّيب تواضع کامعنی ومفہوم حاشیۂ ابوداؤ د کی روشن میں ابوداؤد شریف کے حاشیہ پر بیعبارت قابل خورہے۔التّب واضع ہو التموسط بين الكبر والضعة والكبر هو رفع النَّفس الى ما هو فوق مرتبتها والضعة وضعها فيما دون مرتبتها والتواضع وقوفها فى مقامها و مرتبتها (الخ يعنى تواضع كبر (برائ) اورضعة (ب جاائكسار) كدرميان والے درج کو کہتے ہیں۔ کبر بیہ ہے کہ اپنے خداداد مرتبے اور مقام سے اپنے آپ کو اُو پر سمجھنا' بلکہ اُو پر خاہر کرنا اور ضعۃ بیہ ہے کہ اللہ کی طرف سے عطا کر دہ عزّت وحیثیت سے بەتكاف اينے آپ كوگرا كركم مرتب ميں ڈالنا۔جبكہ تواضع بير ہے كہ بارگا وفتا ضِ از لى سے عطاشدہ مقام اور مرتبے کے مطابق رہنا ادر اِس پر منعم حقیقی کاشکرادا کرنا۔ اب قابل خور بدامر ب كدحفرت بيران بير كابداعلان ذيشان 'قد مسى هذه على رقبة كل ولى الله "بقول بصير يورى الرمجب خود يسندى كبر موائ فس ادلال فخر ونازاور طلح کا شاخسانہ ہے جس کی مذمّت میں موصوف سے حدیث شریف نکال لائے ہیں تو پھر آٹھ سوسال کے عرصۂ دراز میں جن بزرگوں نے اِس اعلان کوام ِ الٰہی سے تشلیم کیا ہے اور آپ کو اِس اعلانِ رفیعُ الشّان میں ما مور من الله مانا ہے وہ سب کے سب معاذ الله ناواقف اسرارِالٰہی ،اَن پڑ ھاور بے علم تھہر ہےاورخود پیرانِ پیرَ اِس نفس کی چوری کی ہوئی بات کوامرِ الٰہی گمان کر کے ہدایت ورُشد کے منصب عالی کے قابل رہ گئے پانہ؟ جبکہ ہماری تحقیق اور آٹھ سو سال کے جیّد علماء و مقبول مشائخ کی تصدیق کے مطابق آپؓ اِس اعلانِ واجب الا ذعان کے لئے ماً مور من الله تنص اور داخعین رقبہ ( گردن جھکانے والوں) نے اُس امرِ اللَّ یک تعظیم ہی

لطمة الغيب على ازالة الرّيب ١٩٩٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ السان قطبيّت ہے اور ہرزمانہ کے اقطاب میں سے سی کوام سکوت دیا جاتا ہے تو اُس کے لئے سکوت کے سوا گنجائش نہیں ہوتی اور کسی کو بولنے کا امردیا جاتا ہے اُس کے لیے بولے بغیر چارہ نہیں ہوتا۔ توب بھر بصیر پوری کی اِس تحقیق انیق کے مطابق آپ کو اِس اعلان کے لئے امرِ الہی تھا'جس کا ماننا اور بیاعلان کرنا آپ پرواجب تھا۔ (اگر چہ اپنے زمانے کے پچھاولیاء کی گردنوں پر ہی سہی بہ زغم بصیر پوری وسالوی ) سہر حال جب آپؓ نے امرِ واجبی کی تعمیل کی تو اِس پر آ یُ کو مطعون کر نااور تکتر وخود پیندی، ادلال اور فخر و ناز جیسے صفات فیبیچہ وذمیمہ ہے آپ کو موصوف کرنا کہاں کی دانشمندی اور حیا داری ہے۔ اگر آپؓ کے لئے اِس اعلان کا امرنفس کی چوری ہے تو جن حضرات کو سکوت کا تھم ہوا' وہ بھی نفس کی چوری ہوگی واقعۃ امرِ الہٰی نہ ہوگا۔شاید وہ بھی نفس کی چوری کے ہاتھوں بلیک میل ہوکرخواہ بخواہ پوری زندگی چُپ رہےاور ناروا تواضع وانکسار کے چکر میں پچنے رہے۔(العیاذ باللہ) پھر یوں تو کوئی بزرگ محفوظ نه ہوا، بلکہ ریسارا کا رخانۂ ولایت اور محکمۂ پیری فقیری چو پٹ اور نتاہ ہو کررہ گیا۔ بیے بصیر پوری اور سیالوی صاحبان کی کارستانیوں بلکہ تحقیقی موشگافیوں کا نتیجہ ......ع شرم تم کو گمر نہیں آتی یا پھربصیر پوری کا رُوئے خن اُن نیازمندانِ بارگاہ غو شیہ کی طرف ہوسکتا ہے' جو فرمانِ غوثیہ کے مفہوم میں وسعت کے قائل ہیں اور وہ یقیناً آٹھ سوسال کے اِس دور محیط میں گزرے ہوئے تمام مشائخ سلاسل وعلمائے امّت عموماً اور سلسلۂ عالیہ قادر سے وابسة علماء ومثالجُ قادريهُ خصوصاً جنهيں بصير يوري اپني كتاب ميں غالي ،متشدّ د ، متعصّب خائن جارح اور غندہ گرد کہہ چکا ہے( دیکھیں کتاب مذکورہ کا صفحہ 27)۔

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) یہاں ہم اِس فرمانِ غوشیہ کی مخصر کیفتیت بھی پیش کئے دیتے ہیں ........... شاید ترا دل یا کے تسلّی' تھہرنے (مقبوس نمبر 10 بوقت عشاء شنبه 11 شوال سال مذكور 1311 هجري) حضرت غوث الأعظم رحمة الله عليه كاعظمت كاذكر بهور بإقفاء حاضرين مجلس مين سے ايک ستخص نے عرض کیا کہ حضور بیہ جومشہور ہے کہ حضرت پنجنے کا قدم مبارک ہرولی کی گردن پر ہے، اِس کی کیا کیفیّت ہے؟ آپؓ (خواجہ غلام فریڈ) نے فرمایا کہ ایک دِن حضرت شِخ قدّ سرّ ہ کری پر بیٹھے وعظ فرمارے تھے اِس اثنا میں عالم غیب سے ایک عجیب حالت آپ پرطاری ہوگئی۔ اُس وقت جناب رسالتِ مَا بِطَلْطَتْ مع این اصحاب رضی الله عظم تشريف فرما تنفي، تمام انبياء يتيهم السلام اور ملائك مقرسين بهى رونق افروز تنظي، پس جناب باری تعالی کی طرف سے آواز آئی کہ اے عبدالقادر ! ہم نے ہر ولی کو تمہارے زیرِ قدم کیا ہے اُن کو کہہ دو کہ تہمارے زیرِ قدم ہو جائیں' اِس کے بعد حضرت یشخ سے فرمایا قدمی هذه علی رقبة كل ولی الله العن میرایوترم برولى كی كردن پر سلح . علاوہ ازیں سے بات بھی آفتاب نیم روز کی طرح روش ہے کہ خود حضرت پیران پیرٌ پر اِس فصلِ ایز دی کااعلان ضروری تھا۔ جس کااعتر اف خود بصیر پوری صاحب ابنی کتاب کے صفحہ 58 پر اِن الفاظ میں کر چکے ہیں۔ ''هى لسان القطبية ومن الاقطاب فى كل زمان من يؤمرُ بالسّكوت فلا يسعة الا السّحوت ومنهم من يؤمر بالقول فلا يسعه الا القول "كمي

له: مقامين المجالس · ص277, 278

لطمة الغيب على ازالة الرّيب یوری کا مُنات میں ہر کا ماور فعل میں مؤثّر اور مد برنہیں' بلکہ دوسرے حضرات بھی اُس کے ساتھ تدبیر وتصرّف میں شریک ہیں' بلکہ مشکل کا م اولیاءومُر شدین کے سپر دفر مادیتا ہے اورنسبتًا آسان كام اين ذمّة كرم برك ليتاب - كيونكه مُر يد كفس اور ہوائے نفسانی اور تمنّا وآرز وکی موت ہی زیادہ کھن ہے اِس کے بعد کا مرحلہ اِس قدردُ شوار نہیں''۔ د یکھئے جب مُرید کے نفس اور ہوائے نفسانی کی موت شیخ کے ذمتہ ہوتی ہے، تو انصاف کا تقاضا بہ ہے کہ جس شخص کی اپنی ہوائے نفسانی مرچکی ہو' وہی شیخ ومرشد بن کر اینے مریدین کی ہوائے نفسانی کاعلاج کر سکتا ہے ورنہ وہ بے چارہ بہزبانِ حال کہتا ہے میں خود گم کردہ منزل ہوں' خبر کیا جھ کو منزل کی ي.....ل ۔ ففتہ را خُفتہ کے گند بیدار اگر پیرانِ بیرٌ کی اپنی ہوائے نفسانی نہیں مرچکی تھی کہ وہ معاذاللہ نفسانی خواہشات کے ہاتھوں مجبور ہوکر تسکین نفسانی کے لئے بلند بائگ دعاوی کیا کرتے تھے۔ تو پھروہ زمانے بھرکے شیخ بن کرمریدوں کی کیااصلاح فرماتے رہے؟اور رُوۓ زمین پر بهيلا مواريسلسلة قادر بيركيا حيثيت ركفتا ب ؟ بيسب كجهفراد موا علكه آج تك جن لوكون نے ہوائے نفسانی کے ہاتھوں کھلونا بنے ہوئے اِس پیر کی تعریفیں کیں ، قصائد لگھے وہ سب بھی ہوا کے زخ پہ آس لگانے کے سبب دھوکے کا شکار رہے۔معاذ اللّٰداليي

لطمة الغيب على ازالة الزّيب موّلہ بالاحدیث شریف کی رُوسے یقیناً طالم تھہر بے توجو وعیدیں کتاب وسنّت کی رُوسے ظالموں کے لئے آئی ہیں ضرور بالظُر ور اُن کے حفدار بیعلاء ومشائخ تھہرے جن میں بصیر پوری اور اشرف سیالوی صاحبان کے اپنے پیرانِ عظام اور اساتذ ہُ کرام بھی آ رہے ہں۔لہذا _ یوں نہ نکلو سب پہ برچھا تان کر اینا بیگانه ذرا پیچان کر واہ کیا خوب تصنیف اور کیا عمدہ تقریظ ہے کہ گستاخی ، بے ادبی ، اور تکفیر کی تیز چھری غیروں کے ساتھ ساتھ اپنوں کی گردن پڑھی پھیردی ......ع ہوئے تم دوست جس کے دُشمن اُس کا آساں کیوں ہو **لو ٹ** : اِن ہر دو مٰدکورہ ^حضرات (بصیر پوری اور سیالوی صاحب) کی ہر ہر گستاخی کا جواب تو ہم ان شاء اللَّد مناسب وقت پر ضرور دیں گے فی الحال اُن کی گستا خیوں کی فہرست گنوار ہے ہیں نیقلِ کفر کفر نباشد۔ گتاخی نمبر 6. صفحہ 62 پر بے''جو کام امر سے کیا جائے' اُس پرندامت نہیں ہوتی بلکہاهو یہ نفوس کے ارتکاب پر ہوتی کیے ''۔ تتبصر ٥: گویابصیر بوری کی تحقیق کے مطابق پیرانِ پیڑنے خواہشِ نفسانی سے مغلوب ہو کریہ دعل ی کیا، اُنہیں اِس کے لئے اللہ تعالیٰ کی طرف سے امز ہیں ہوا تھا۔ جب کہ إِس كے تقريف نگاراينے رسالہ ازالیۃ الرّیب میں بڑے دھڑتے سے لکھتے ہیں'' اللّٰہ تعالٰ

له : دكايت قد م غوث كالتحقيق جائزه ' ص62

ك : ازالة الزيب ' ص65

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) مولناغن کاشمیری کے مندرجہ ذیل شعر کا مصداق بن جاتے ہیں۔ فروتنى ست دليلٍ رسيده گانٍ كمال که چول سوار به منزل رسد پیاده شود لہذا آپؓ کا اکسارو نیازمندی کے کلمات کہنا یہ بارگاہِ قادر وقتوم میں نیاز ہے جس نے آپ کوسرتا یا ''عبدالقادر'' بنادیا، بی'' قادر''اور''عبدالقادر'' کا معاملہ ہے جس کو آپ کے رجوع اور ندامت تے تعبیر کیا جارہا ہے۔ دنیائے علم و تحقیق کے شاہسوار جانتے ىيى كەرو<u>ز</u> قيامت انبياء ومُرسلين عليهم الصلوٰة والتسليمات عجز وانكسار كامجشمه بن كراپخ اینے وہ افعال واقوال یا دکریں گے جن کی بنا پراُن سے باز پُرس کا امکان بھی ہوگا۔لہٰذا أن كااين اين مراتب ومدارج كابيان چھوڑ كرفقط عاجزانه ومنكسرانه جملے بولنا كيا أن کے دعویٰ نبوّت ورسالت سے رجوع یا مرتبہ کلیم الّٰہی دخلیل الّٰہی سے سبکد دشی تصوّ رکی جائے گی؟ معاذ اللہ،معاذ اللہ ایساہر گزنہیں۔ حضورعليدالسَّلام كارشادِاللهم الرفيق الاعلى سے اذ يقول لصاحبه لاتحزن اور لكل نبي رفيقٌ و رفيقي في الجنَّة عثمانُ المكل نب حوار ی کی فنی متصور ہو کتی ہے؟ اور پھر جوعبارت آپ کے اُس وقت وصال کی کیفتیت بیان کرنے کے لئے معترض ڈھونڈ لائے 'اوّلاً تو وہ امام شعرانی' کی تصنیف ہی نہیں ہے' بلکہ وہ کتاب (الجواہر والدّ رر) شیخ علی الخواص ؓ کے وہ ملفوظات ہیں' جنہیں امام شعرانی '' نے جمع کیا ہے اور آپ نے اِس مجموعہ ملفوظات کی ابتداء ہی میں سے وضاحت بھی فرمادی ہے کہ ہمارے شیخ طریقت اُٹی بتھ کینی علوم ظاہری وفنونِ مرقحہ

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) گستاخانه عبارت اور کتاب کی تائید کر کے اور تقریف لکھ کربھی اگرانثرف سیالوی صاحب نیاز مندِ بز رگانِ دین اورشَی بریلوی ره سکتے ہیں تو پھر وہاییت ، نجدیّت اور گستاخی کس بلا کا نام ہے؟ شاید اِسی کئے مولنا جائی نے کہاتھا ......ع منكرِ مَ بُودن و تمرنك مستال زيستن ا المتاخى نمبر 7. صفحه 63 يرلكتما بي 'بتحقيق بدبات ثابت مولى كه آب في إس قول _رجوع کیا'' ترجر ٥: کسی ایک مستند کتاب میں بھی بد بات موجود نہیں کہ آپ نے اپنے ارشاد ''قدمی هذه'' ہے رجوع کیا ہو، اگرید بات ہوتی تو آٹھ صدیوں کے عرصۂ دراز میں ہزاروں مشائخ لاکھوں علماء اِس ارشاد کواپنے لئے باعثِ سعادت سجھتے ہوئے غوث ِاعظمؓ کے قدم مبارک کواپنے سرآئلھوں پر نہ بچھتے ؟ بھلا ایک مرجوع عنہ قول پر ساری عقیدت کی عمارت کھڑی کرنا کہاں کی دانشمندی ہے۔ بلکه حقيقت بير ہے کہ اہلِ حقيقت اور اہلِ نظر لوگ جوں جوں بحرِ حيات ميں ساحل وصال کے قریب ہوتے جاتے ہیں' اُن کی نظر میں اپنے مراتب، مدارج اور شانیں *سب پیچ نظر*آنا شروع ہو جاتی ہیں' ^{مت}ی کہا پ^{ے حقی}قی اور قریبی رشتے بھی اُن کی نظر میں بے وقعت ہوجاتے ہیں۔ اور وہ مکمّل راجع الے اللّه ہوکر اللَّهُم البه فيت الاعلى بكارني لكتي بين ، لہذاوہ أس وقت مكتل بحز وانكسار كا پيكر بن كر

والفُقَراءَ بالتَّذَلُّلِ -ترجمہ: میں تمہیں خوف خُدا، اُس کی اطاعت ، ظاہرِ شرع کی پابندی ، صفائی قلب، سخاوت نفس، مُشادہ رُوئی ( خندہ پیشانی، خوش اخلاقی )فضل وکرم، ایذ ارسانی کے ترک، اذیت کی برداشت، تحمّل فقر (بھوک) ، آداب مشائخ کی حفاظت، بھائیوں سے حُسنِ سلوک، چھوٹوں اور بڑوں کی خیرخواہی' ترک خصومت، اختیارِ زمی، ایثار پر کاربند رہے، ذخیرہ اندوزی سے اجتناب، صالحین کے علاوہ ترک ہم نشینی، دین وڈینا کے اُمُو ر میں باہمی تعاون کی دصیت کرتا ہوں۔ میں تمہیں یہ بھی دصیّت کرتا ہُوں کہ دولت مندوں کے ساتھ خودداری اور وقار داستغناء سے پیش آؤ، جب کہ فقراء کے ساتھ تواضع اختیار کرو۔ خواجه غلام فريد چشتى " _ _ الفاظ ميں شدّ ت سكرات كابيان إسى طرح حضرت خواجه غلام فريدرحمة الله عليه نے بھی سکرات موت کی شدّت بيان کرتے ہوئے پُر از حکمت دموعظت گفتگوفر مائی ہے جو بہت سے بیار دِلوں کے لئے تریاق کا کام دے گی ۔ ملاحظہ ہو: آپؓ نے فرمایا مرنا بڑامشکل ہے ٔ حضرت فوٹ الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرّ ہ کا کتنا بڑار تبہ ہے کہ آپ سے بلند کسی ولی اللہ کا مرتبہ ہیں {اِن الفاظ سے بصیر بوری اور سیالوی صاحب کے ہاں صف ماتم بچھ جانی جامی کہ اُن کی تمام نامسعود کوششوں برخواجہ صاحبؓ کے اِن چندالفاظ نے پانی چھیر کررکھ دیاہے } چنانچہ وصال کے وقت فر شتے جماعت در جماعت آپ کی خدمت میں حاضر ہوکر سکی دیتے تھے

له: مأ خوذ از الذررُ السَّنِيَّة في مواعِظِ الجيلانيَّة

(لطمة الغيب على أزالة الرّيب) اُنہوں نے با قاعدہ ومتداول طریقہ سے حاصل نہیں کئے تھے اِس لئے ہم اُن کی ترجمانی کرنے میں خطااور تحریف کے صدور پر معذرت خواہ ہوں گے۔ بلکہ اِس ملفوظ کی جامع تحقيق محترم مولنا متازاحمه چشتى كى تصنيف لطيف تقده الشيخ عبدالقادر على رقاب الاولياء الاكابر ، ميں ديكھى جائتى ہے۔ میں یہاں صرف بیہ کہنا جاہتا ہوں کہ اگر بقولِ بصیر پوری و سیالوی صاحب حضرت بيران بير كايفرمان بوقت قرب وصال آب الساد' قد هده ، بر ندامت کےطور پرتھا تو پھرآ پُ کو چاہئے تھا کہ آ پُ نے اصوبہ یُفس کے ہاتھوں مجبور ہو کر معاذالله بزرگانِ دین کی گردنوں پر چڑ ھنے کی جو گستاخی کی تھی' اُس کی معافی بھی بزرگان دین سے مانگین متقد مین ومعاصرین سے خود بالفاظ اعلانیہ مانگین اور متأخرین کے بارے بھی اپنی وصیت میں اِس کا اظہار فر ماجاتے۔ حالا نکہ آپ کے عین آخری وقت کے الفاظ آت کے نائب وفرزندِ ارجمند نے کچھ اِس طرح روایت کئے ہیں۔ بوقت وصال حضرت غوث پاک کی اپنے فرزند کو دِصیّت ٱوصيكَ بتـقـوى الـلّــهِ وطـاعتـه ولُـزُومِ ظـاهِر الشّرع وَسَلاَمَةِ الصَّدرِو سَخَاءِ النَّفُسِ وَبَشَاشَةِ الوَجُهِ وَبَذُلِ النَّدٰى وكف الآذى

وحملِ الآذى والفقرِ وحفظِ حُرُمَاتِ المشائخ والعِشرَةِ مَعَ الإخوانِ والنّصيحةِ للاصاغرِوالاكا برِوتركِ الخُصُو مةِ والإرفاقِ و ملازمة الايثارِ و مُجَانَبَةِ الإدخارِ وتركِ صُحبَةِ مَنُ لَيسَ مِنُ طَبَقَتِهِمُ وَالمعاوَنَةِ في امرِ الدّين والدّنيا أوصِيُكَ أن تَصُحَبَ الاغنياءَ بالتَّعَزُّزِ

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ك ضرمت من الاتخافوا ولا تحزنوا اور يامَتُها النّفس المطمئنة ارجعي الى دبك داخية مَرضية كى بثارتين اورتسلّيان كرملا ككرمر كوليان س کے محکم سے آتی رہیں؟ اور پھر کیا ملا تکہ رُحت کا پیزول المذیب قالوا ربّداالله کے صلح میں تتنفذ علیهم الملتكة والامخصوص ومنصوص زول نہیں تھا؟ متنبّی نے كيا خوب کہا تھا ۔ فاذ ا اتتكَ مذمَّةٌ مِن ناقصٍ فهي الشَّهادَةُ لِي بانَي كامَلَّ ا بوقت وصال ختمی مرتبت حضرت محمقاً کی کیفتیت مبارکہ کے بارے میں مندرجه ذیل احادیث ضرور مطالعه فرمانین تا که بصیر بوری کی قائم کردہ غلط فنجی کی فضا هباءً منثوراً ہوجائے ' بخاری شریف **می**ں ہے۔ حدثنا يحيى بن بكير قال حد ثنا اللّيث عن عُقيل عن ابن شهاب قال آخبرني سعيد بن المسيّب وعُروة بن الزّبير في رجال من أهل العلم اَنّ عـائشة زوجَ الـنّبي ﷺ قالت كانَ رُسول ﷺ يقول وهو صحيح انَهٔ لَم يُقبض نبَى قطَّ حتّى يُرٰى مقعدهٔ من الجنَّة ثمّ يُخيّر فلمّا نُزِلَ به ورأ سبةَ عليَ فيخذي غُشِي عليه ساعةً ثم إفاق فا شخصَ بصَرةً الى السِّقف ثمّ قال ٱللهمّ الرّفيق الاعلىٰ قلتُ إذن لَا يختارنا و عرفت انَّه الحديثُ الذِّي كان يحدَّثنابهِ قالت وكانت تلك آخر كلمة تكلَّم بها النبى منوالله قولة منواله أللهم الرفيق الاعلى .

له : ترجمہ:جب بتھتک سی ناقص اور گھٹیا انسان کی طرف سے میری بُرائی پنچے تو یہ اِس بات کی شہادت ہے کہ میں کامل ہوں۔ 2ء : بخاری شریف ' جلد ثانی ' ص 964

لطمة الغيب على ازالة الرّيب لیکن اس کے باوجود وصال کے وقت آپ کا حال پرتھا کہ فتوح الغیب میں آپ کے ایک فرزند سے منقول ہے کہ سکرات موت کی شدّ ت اور صعوبت کی وجہ سے لفظ تعرّ زر آپ کی زبان ہے صحیح نہیں نکل سکتا تھا' یہاں دُوسروں کی کیا مجال ہے۔ قصّه کوتاہ یہ کہ سیّدالا ولین والآخرین حضرت خاتم النبیّن ﷺ بھی وصال کے وقت سکرات کی هذبت کی وجہ ہے رُخ انور پر شھنڈا یا بی ڈال رہے تھے اور عرض کررہے یتھے کہ 'اب پروردگار مجھ پرسکرات آسان فرما' اِس سے بڑھ کرسکرات کی شدّت کی اور کیادلیل ہو*سکتی کیے*۔ اگر حضرت پیران پیر سے بوقت وصال عجز ونیاز کے جملے صادر ہوئے تو اُنہیں دلیل بنا کربصیر پوری صاحب آسان کیوں سر پراٹھارہے ہیں؟ یہ بندہ ومعبود کے مابین معاملہ ہےاور شد ت سکرات موت کی وجہ سے توانیباء ومُرسلين سيھم السّلام سے بھی ایسے کلمات صادر ہوئے ہیں' جیسا کہ ابھی کتب صحاح کے حوالے سے آیا چا ہتا ہے' کیکن بیر بات بھی تو ملحوظ نظرر ہے کہ خواجہ غلام فرید رحمۃ اللّٰہ علیہ نے بصیر بوری اور سیالوی صاحب کے مُنہ برطمانچہ مارکر اِن کا بیڑ اغرق کردیا'جس وقت اُنہوں نے غوث پاکٹ کے بارے میں بیفر مایا '' آپؓ کے وصال کے وقت فرشتے جماعت در جماعت آپؓ کی خدمت میں حاضر ہو کرتسلّی دیتے تھے'' کیا فر شتے ہرا یک کی خدمت میں حاضر ہو کرتسلّیاں دیتے ہیں؟ اگر خواجہ عین الڈین اجمیری قدّ س مرّ ہ العزیز کی پیشانی مبارک پر بوقت وصال َ مَبِيبُ الله ماتَ فِي حُبَ الله ''قَلْمِ قَدرت سِ*ل*َكُما كَياهَا تَوْحَفرتُ بِيرانِ بِيرُ

له: مقابين المجالس · ص 792, 791

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ١٩٩٧٩٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ سچھبھی ظاہرنہیں کرتا۔'' تنجسرہ: یعینًا مندرجہ بالاعبارت اِسی مقصدِ شنیع کے لئے لائی گئی ہے کہ حضرت پیرانِ پیرؓ نے کیونکہ بہت سے اسرار عالم سُکر میں خاہر کردیئے شخ لہذاوہ کامل ہی نہ تھے استغفرالله دبّى من هذهِ الهفوات 'جن ككامل واكمل بلكمُكَمَّل ومُكمِّل مون پرایک زمانہ گواہ ہے وہ پیرانِ پیر کامل ہی نہ ہوئے ۔مؤلّف بصیر پوری اور مقرط سیالوی صاحب کے لئے ڈوب مرنے کا مقام ہے کہ متند چشق مشائخ تو آپ کو قطب رتبانی شہبازلا مکانی اور غوّ اص بحرِ عرفانی کے القاب سے یاد کریں اور بید دونوں علمی میتیم اُنہیں کامل ہی نہ مانیں' گویا کامل نہ ہوئے تو ناقص ہوئے۔اور بیہ منافق شیج پرآئیں تو واہ واہ اور روپے پیسوں کی خاطر غوث پاکٹ کے تصرّ فات پر کمبی چوڑی تقریریں کریں اور اپنی کتابوں میں بیز ہر گھولیں ۔ بیا ہمانداری ہے یا کھلی منافقت ۔ لہٰذا اِن منافقوں کے لئے یہی کافی بَانَ المنفقين في الدّرك الأسفلِ مِنَ النّار-وَلَنُ تَجِدَ لَهُم نصيرًا ٥ سر المتاخى نمبر **9.** صفحه 76 يرسرخى قائم كى _ستيد ناعبد القادر يرشطحات وادلال كاغلبه تقاب لعنی وہی سابقہ گستاخی ہے کہ معاذ اللہ پیرانِ بیڑ مغلوب الحال تھے صاحب ہوش نہ تھے جبکہ چشتیہ سلسلہ کے مشائخ حضرت پیرانِ پیڑ کا حال آپ کے اختیار میں مانتے تھے نہ کہ ۇ دآپ كے مغلوب الحال ہونے كے قائل تھے۔مقابليں المجالس ميں خواجہ غلام فريد چشق " چاچڑاں شریف والے فرماتے ہیں۔''حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مشغولی کی کیفتیت بھی اِسی طرح تھی ۔ فرق بیدتھا کہ ^حضرت شیخ احمد عبدالحق رودولوں ہر دفت مستغرق

لطمة الغيب على ازالة الزيب) ایں حدیث شریف میں انبیائے کرام کے وصال سے پہلے اپنے مقامات جنست د مکچھ لینے کے ذکر کے علاوہ اُن کو موت کے اختیار دیئے جانے کا ذکر بھی ہے اور پھر المخضرت کی بوقت سکرات موت کیفتیت اورا پ کے آخری کلمات مبار کہ کا بیان بھی ہوا ے مندرجہ ذیل حدیث میں بھی حضرت عائشہ صدّ یقہؓ نے یہی بات بیان فر مائی ملاحظہ ہو انّ عائشة كانت تقولُ انّ رسول الله عَلَيْ الله كان بين يديه ركوة أو علبةٌ فيها ماء يشُكُّ عُمر فجعَلَ يَدخُلُ يديه في الماء فيمسح بها وجهة ويقول لَا إله إلا الله إنَّ للموتِ سكرات ثمَّ نصبَ يديه فَجَعَل يقولُ في الرّفيق الاعلىٰ حتّى قُبضَ ومالت يَده . إس حديث شريف كامفهوم بھی محقولہ بالاحدیث شریف والا ہی ہے کہ شد ت سکرات سے مقبولانِ بارگاہ حق کے مُنہ سے عجزو انگسار اور تضرّع وخشیت کے جُملے صادر ہوجاتے ہیں۔ پھراُس وقت آپ (پیرانِ پیرٌ) کاسجدے میں سرجھ کا نااور سے کہنا کہ قق یہی ہے جوہم پراب آشکار ہؤا ہے بیارشادِ' قدمی ھذہ'' سے رجوع س طرح ثابت کر سکتا ہےاور یہ بات تو ہم ابھی کر ہی آئے ہیں کہ حضرت پیرانِ پیڑ کا بیفر مان بامرِ الہٰی تھا' لہٰذا آپؓ کونہ بھی اِس پر ندامت ہوئی اور نہ ہی آپؓ نے اِس سے رجوع کیا' بلکہ میہ ندامت توبصیر پوری اور سیالوی صاحب کے حصے میں آئی ہے کہ یہاں بھی نادم وخائب اورقيامت ميں بھی خاسروماً خوذ۔ گستاخی نمبر 8. صفحہ 68 پر ککھا ہے۔ '' سہر حال وہ جو کامل ہے انواع اسرار میں سے

ے: بخاری شریف ' ص964 ' جلدثانی مطبوعه نور محد کراچی

ب ادب کھہرائیں۔اورخود جو اُن کے نام پر گیارہویاں کھا ئیں، نذرانے بٹوریں اور مسلك المي سنت كتفكيدار بحى بن ربي ذلك هوا لخسران المبين-سمت اخى نمبر 11. صفحه 79 ير ول بلا دين والى بي عبارت لكه مارى " الل اللد مقرّ بين کی جانب سے ادلال علی اللّٰد کسی طور ڈرست اور بچیج کا منہیں اورجس نے باوجودا دلال کے دعو ئ تقريب كياتو أي نه مقام تقريب كاكونى علم ب اور نه بى اللية صحيحه كا" -لويہاں معاملہ بالکل صاف کردیا' کیونکہ حضرت پیرانِ پیڑنے (بقولِ بصیر یوری وسالوی صاحب) بہت زیادہ ادلال کیا، لہٰذانہ وہ اللّٰہ کے مقرّ بطّٰہرے اور نہ اُن میں سے اہلتیت ہے۔ معاذ اللد متقد مین بززگوں میں مقام تقرّب کا تعتین اور اہلتیت کی نشاند ہی بھی آج کے بیددین فروش ملا کرنے لگے، جن میں خود اتن اہلیّت نہیں کہ اکابر ملّت کے کلام بلاغت نظام کو شمجھ سکیں ، یہ حضرات تو پیرانِ پیر ؓ کے تلامدہ، ستفیطین اور خوشہ چینان علم وعرفان کے کلام کوبھی نہیں سمجھ سکتے' کیونکہ 💪 رساند پایهٔ معنی به آسانِ نهم بُلند طبع شناسد كلام أكبر را گستاخی نمبر 12. صفحہ 81 پر کیس المکاشفین کے کلام بُلند میں تحریف وخیانت کے ارتکاب سے فراغت بھی حاصل نہ کر پائے کہ ازخود اُن کے کلام پر حاشیہ آرائی کرتے ہوئے حضرت پیرانِ پیڑکی پھر گستاخی کر ڈالی اور آپؓ کا مقام گھٹانے کی سعی نامُر ادکرتے ہوئے خود مصرعہ ذیل کا مصداق بن گئے ......ع چوں فلم در دستِ غدّارے بود

لطمة الغيب على ازالة الريب) رہتے تھے لیکن حضرت غوث الاعظم قدّ س سرۂ مجالسِ وعظ ونصائح کے لیے وفت نکال لتريقي ' حضرت خواجه غلام فريد حفرمان كا مطلب بد ہے كہ اگر غوث پاك پر حالتِ استغراق طاری بھی ہوتی تھی تو ؤہ آپ کے اختیار میں تھی آپ ؓ وعظ فرمانے کے لئے صحود تمکین میں تشریف لاتے تھے۔ ہم تھوڑی در کے لئے مان لیتے ہیں کہ پیرانِ پیڑ پر استغراق بھی طاری ہوتا تھا مگر کم از کم وعظ کے دوران تو آپ صحوبیں ہوتے تھے اور ہم مقامیں المجالس بی کے حوالے سے ثابت کرآئے ہیں کہ آپؓ نے ''فتری طندہ'' کا فرمان د دران مجلس وعظ بأمرِ الني فرمايا تھا۔مزيد برآل اِس مقاميس المجالس ميں جہاں شکر اور استغراق والول كا ذكر كيا كيا وبال حضرت منصور حلًّا بح أور حضرت بايزيد بسطامي كا اسم گرامی بطور مثال لکھا گیامگر حضرت پیرانِ پیرُ کواس طبقہ میں شارنہیں کیا گیا ۔ گستاخی نمبر 10. صفحہ 78 يرمزيد گوہرافشاني کن 'ميداخلها يفكُوّ سُوءِادب بے بېنسبت اُس کے جو اِس سے محفوظ بے 'معاذ اللہ اِس عبارت سے ثابت کرنا جاہا کہ خوت پاک ہید اظہارِ عُلَوَ کر کے بے ادب ہو گئے ۔ ہزار بارافسوں ایسے مُلَا وَں اور مُناظِر وں پر جوخود کو بڑا مؤدّب ثابت کرتے ہوئے بھی الایہ مان کُلّے ادب کاراگ الا پیں اور بھی دوسروں کو ب ادب محروم ماند از فضل ربّ کی وعید سنائیں ' مگرجن کے گھر سے قیامت تک ادب کا فیضان جاری رہے گا اُنہیں له: ويكھيح: مقامين المجالس ' ص329 ' مقبوس نمبر 38 مي : ديكھين: مقامين المجالس [،] ص 112,111

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) شغل خاص ہوتا ہے جبکہ بقولِ بصیر پوری غوث یاک یہ بات نہ بجھ سکے جن کے فيض روحاني اور مقام عرفاني كوشليم كرتے ہوئ اور جن كى نسبت يرفخر كرتے ہوئے خود شاہ نیآرچشی مجھی اِن الفاظ میں اعتراف استفادہ ونیاز کرتے ہیں۔ فيض ياب از بارگاهِ شيخ عبدالقادرم زیں جہت مارا بہ راہِ فقر شانِ دیگراست سر **15.** صفحہ 86 پر بھراً سی بند کے ہاتھوں مجبور ہوکرا پنی بے بھری کے ہاتھوں معذور ہوکراور حضرت ابن عربیؓ کی عبارت میں معنوی تحریف کرتے ہوئے غوث یا کُ پر یوں کیچڑ اُچھالا ہے۔ چنانچہ لکتھا '' اگر تُو کی کہ مگر کیا ہے تو ہم کہیں گے مخالفت کے باوجود نعتوں کا عطافر مانا۔ ہم نے یہ سُوءِ ادب کے باوجود ابقاءِ حال کی اشخاص میں دیکھا اور ایل عراق پر بیانالب ہے اور ہمارے کم کے مطابق اِس''مگر'' سے کوئی بھی نجات نہ یا سکاسواا بوالسعو دین شبل کے، جواپنے وقت کے سیّد تھے' ۔ شبصر ٥: اب يهان بصير پورى صاحب كاجهل بورى طرح عيان مور ما ب كه وه نحوث یاک کومکر الہی کا شکار بھی کہہ رہے ہیں اور آپ کے ایک تلمیذ و مُرید کو جو بارگا دِغو شیہ کی جاروب کشی کر کے فیض حاصل کرتے رہے' کو پیران پیڑ سے افضل ثابت کرنے کی سعی ناتمام کرر ہاہے۔ نہ تو مگر کی اقسام کو سمجھااور نہ حضرت ابن عربی کی عبارت کے سیاق وسباق پر توجّه دینے کی تکلیف گوارا کی اور مکر کی وہی قسم جس کی تعریف میر سیّد شریف ٌ ''التّعریفات'' میں بھی فرما چکے ہیں ،غوث پاک ٹر منطبق کر دی کہ'' مخالفت کے باوجود

لطمة الغيب على ازالة الرّيب چنانچەلگھا'' البنة حضرت شخ إس مقام اعلى كى طرف بوقت وفات منتقل ہوئ جیسا کی حضرت ابنِ عربی ؓ نے بار ہاصراحتًا فر مایا ہے' العیاد باللہ۔ یعنی بوری زندگی ^حضرت نوٹ یاکٹ مقام عرفان میں ناقص رہے (جیسا کہ ابھی آگے مزید ^کستاخی کا ارتکاب منظرِ عام پرآیاچا ہتا ہے )البتہ وفات سے پچھ پہلے اس مقام کی طرف منتقل ہوئے۔ ا کستاخی نمبر 13. صفحہ 81 پر بی سرخی درج کرتے ہیں: ہر مُدِلّ بقد یوا دلال خود معرفت باللَّد مين ناقص ہوتا ہے۔ مفہوم واضح ہے کہ حضرت غوثِ پاک ؓ کیونکہ صاحبا دلال شھے اور مُدِل (صاحب ادلال) معرفت بالله مين ناقص ہوتا ہے تو پيرانِ پيرٌ يقيناً معرفت بالله ميں نا^{تص} ، وتح- نعوذ بالله من شرّ لسان الجائرين-گستاخی نمبر 14. صفحہ 84 پر بالتر نتیب تین با تیں کتھیں جن کامفہوم داضح ہے۔ 1. صاحب ادلال أس كے مرتبہ كونہيں پاسكتا جوصا حب ادلال نہيں ہے۔ 2. صاحب ادلال کے بہت سے سانس ضائع ہو گئے کیونکہ ادلال تکلیف کے منافی ہے۔ دُنيادارادلال نهيس اورينيخ جيلاني رحمة الله عليه صاحب ادلال يتصر. يعنى غوث ياك كامقام بھى كم ہے، مرتبہ عرفان ميں بھى آپ ناقص ہيں' مزيد برآں ہیرکہ آپؓ کے بہت سے سانس تُحب،خود پسندی اورادلال وطلح کی وجہ سے ضائع ہو گئے۔سلسلۂ چشتیہ *کے متأخر بزرگ حضر*ت شاہ نیاز چشتی ہریلو کٹ تو فرمائیں _{ہے} نفس کی آمد و شُد ہے نمازِ اہلِ حیات جو بیہ قضا ہو تو اے غافلو! قضا شمجھو اورغوث ِ پاک ؓ کے فرزند دیناز مند حضرت ؓ گولڑ دیؓ فر ما سیں کہ پاسِ انفاس ہی مقر تبین کا

177
لطمة الغيب على ازالة الرّيب
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
ذ ربعہ پیرانِ پیرُ کوخبر دار کر رہا ہے کہ آپؓ اپنے متعلّق خوبیاں اور کمالات مت بیان
کریں،آپ اِتنے پر ہیزگارنہ بنیں اللہ تعالٰی آپ کی پڑھیز گاری جانتا ہے۔گویا اِس شعر
کے مفہوم سے پیرانِ پیرؓ کوخبر دارکرر ہاہے۔
اِتْن نہ بڑھا پاکِ داماں کی حکایت
دامن کو ذرا دیکھ ' ذرا بندِ قبا دیکھ
العيا ذيا لتُدب
ﷺ محتاخی نمبر 18 . صفحہ 113 پر بڑے طمطراق سے بیر شرخی قائم کرڈالی'' حضرت شیخ
عبدالقادر جیلانی "مقام ادلال میں رُکے رہے'
یا نو پھر آپؓ اِسی رکاوٹ مین ہی دارِ بقا کی طرف کوچ کر گئے ہوں گے ،
معاذ اللّٰہ یا پھر بصیر یوری اور سیالوی صاحبان کے روحانی تصرّف وتوجہ کی بدولت اِس
بھنور سے نکلے ہوں گے۔ بیرمُنہ اورمسور کی دال ۔معاذ اللّٰہ۔
گستاخ ی نمبر 19 . صفحہ 114 پر پھراُس پُرانی ہیرا پھیری اور سینہ زوری کے بل ہوتے
پر حضرت ابنِ عربیؓ کی ایک عبارت کو سیاق وسباق اور حقیقی مفہوم سے مبرؓ ا و بے نیاز
کرتے ہوئے غوث پاکٹ کے بارےلکھ مارا کہ وہ اپنے اہل(گھروالوں) کے ساتھ
کیسے تھاور معاذاللَّداب قبر میں وہ کس حال میں بیں یہ میں (ابوالسّعو د) جانتا ہوں۔
عبارت ملاحظہ ہو : حضرت شیخ ابوالسّعو د نے ایک ایسے شخص کو جھڑک دیا' مجس نے
شیخ عبدالقادر کا مرتبہ بہت بڑھایااورافراط سے کا م لیا' پس آپ نے فرمایا اللہ کی قشم میں
عبدالقادر کے حال کوڈو ب جانتا ہوں وہ اپنے اہل کے ساتھ کیسا تھااور دہ اب اپنی قبر میں
$-\frac{\omega_{\mu}}{\omega_{\mu}}$

لطمة الغيب على ازالة الرّيب نعمتوں کا عطافر مانا'' مخالفت سے مُرادتو یہاں مخالفتِ احکام خُداوندی ہے۔ پچھ کتب میں اِسی مَکر کواستدارج کے ساتھ بھی ملحق کیا گیا ہے جو گفر پر بھی منتج ہو سکتا ہے۔لہذاد یکھو کہ بصیر پوری صاحب بُغض وعناد کے چگر میں پھنس کر حضرت غوث یا ک ؓ کو کس خطرنا ک حد کی طرف لے جارہے ہیں۔.....ع العنة الله علىكم وشمنان غوث باك گستاخی نمبر **16.** صفحہ 87 پر پھر وہی جہالت دُہراتے ہوئے حضرت پیران پیر كوجهل باللدو بنفسه كاشكارقرار دے ديا كەنەتو معاذ اللدآت گواللد تعالى كى پيچان تھى اور نير ہی اپنی ذات کی معرفت رکھتے تھے، یعنی صوفیا کی محفل میں جوا کثر کہا، سُناجا تا ہے مدن عَدَدَ فَ نفسَهُ فقد عَرَف ربَّهُ غوث ياكُ إس نعمت معاذ الله مكمل طور يحروم ته-نو ط : ہمیں کیونکہ اِس رسالہ میں اِن مخالفین کی صرف گستا خیوں کو منظرِ عام پر لا نا ہے۔ اِسی لیے ہم مختصر تبصرہ کرتے ہوئے گز ررہے ہیں' ورنہ اِن کی ہر گستاخی کے جواب میں ایک ایک ضخیم کتاب کتھی جاسکتی ہے۔ ا کستاخی نمبر **17.** صفحہ 107 پر سورۃ النجم کی ایک آیت کریمہ کے آخری حصّہ کو حضرت بیران بیر منطبق کرتے ہوئے درج کردیا ' ارشادِباری تعالیٰ ہے : فَسلا تُركَوا انفُسَكم هُواعلمُ بمَن اتَّتى ترجمه: سومت بيان كروا في خوبيال وه خوب جانتا ہے اُس کو جو بچ کر چلا۔ گویا تدریخا پیرانِ پیرٌ میں شطح ،ادلال ،مکر بحکم ، تُحب ، رعونت نفس اور دیگر سب نفسانی خرابیاں بیان کرتے کرتے اب آخر میں اِس تنبیہہ کے

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) حضرت صاحب بے عُرس برآ کرانہیں ولی کامل کہہ رہے ہیں' کیا آپ کے پاس اُن کی ولایت کی کوئی دلیل ہے؟ تو حضرت فوڑ اہاتھ اُٹھا اُٹھا کرصوفے یا گرس کے ڈنڈے پر مارنا شروع کر دیتے ہیں اور ریڈیویا کستان پر خبریں پڑھنے والوں (نیوز کاسٹرز) کی آواز میں پُر جوش ہوتے ہوئے کہتے ہیں کہ حدیث شریف میں ہے انتب شدیداء الله ف الارض - اے ایمان والوانم زمین میں اللہ کے گواہ ہو۔ اِتی زیادہ خلقِ خُد اجس شخص کونیک،صالح اورولی کہہرہی ہے' کیاوہ ولیٰ نہیں ؟خلقِ خُدا کی اِتنی بڑی شہادت ہی توصاحب قبر کے ولی کامل ہونے کی دلیل ہے۔ اب میں بصیر پوری اور سیالوی صاحب کے دامنِ ضمیر کو کھینچتے ہوئے یہ یو چھنا جا ہتا ہوں کہ اوغوث یاکؓ کے ناناؓ کے منبر پر براجمان بارگاہ غوثیہ کے گستاخو! جب زمانۂ حال کے ہزار دوہزار عامی مسلمانوں کی خوش عقید گی ایک دورِ حاضر کے مسلمان کے لئے ولايت كانحقق كرسكتي ہے۔كيالا كھوں،كروڑ وں اورار بوں مؤمنين ،صلحاءاورعلماءكى گواہى' نیاز مندی ادرعقیدت کیش شیخ المشارق والمغارب پیرانِ پیرَ کی غوشیتِ کبر' ی کانخقق نہیں کر سکتی اورتم آج تک میہ ہرز ہلا فی کررہے ہو کہ ہم جانتے ہیں وہ قبر میں کیے ہیں۔ بدنسلو! تہمارے سر پر تازیانہ عبرت مارنے والاکوئی نہیں۔غوث یاکؓ کے غلام کہلوا کرتم یوں گستا خیاں کرواور پھراہل سنّت کے ٹھیکیدار بھی بنتے پھرو۔اب اییانہیں ہوگا۔ان شاءاللّٰد۔ ما كَانَ اللُّه ليدرَ المؤمنينَ علىٰ مَا آنتم عَلَيهِ حتَّى يميز الخبيتَ ومنَ الطيّب الآية: ترجمه: الله ونهيس كه جهور و مسلمانوں كوأس حالت يرجس يرتم ہوٰجب تک کہ جُدانہ کردے نایاک کویاک سے (سورۂ آلِعمران آیت نمبر 179) ایک طرف بزرگانِ دین سے اِس قدر نیاز مندی کا اظہار کہ تدبیر وتصرّف میں اُنہیں

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) جاہے بیالفاظ شیخ ابوالتعود کی طرف سے داقعی صادر ہوئے ہوں یا نہ اِن ک روايتي حيثيت تيجهر بهواور إن برجيد علماء ومُستند مشائخ نمسي انداز ميں مؤاخذ وبھی فرما چکے ہوں ہیا لگ بات ہے۔ دیکھنا ہی ہے کہ بصیر پوری صاحب کا اِس عبارت کواینی کتاب میں کھسیر نے سے مقصد کیا ہے۔ یعنی اندراج عبارت کی کمیت کیا ہے؟ یقیناً یقیناً یو حفرت اِس عبارت سے یہی ثابت کرنا جاتے ہیں کہ خوث پاکؓ نہ تو دُنیا میں اپنے اہل کے ساتھ اچھا سلوک کیا کرتے تھے اور نہ ہی معاذ اللہ اب اُن کے ساتھ قبر میں اچھا سلوک ہور ہا *ب- يونكه خيرُكم خيرُ كُم لِأ*هله وَأَنا خيرُكُم لِأَ هلى (الحديث) كَ رُوب آپ نے اپنے گھر والوں سے اچھاسلوک نہ کیا تو آپ سے بھی قبر میں اچھاسلوک نہ کیا گیا(معاذاللہ)ع ڈوب مرتے اگر حیا ہوتی إس انداز میں تو آ دمی کسی ذاتی دُشْنی کی بنایرکسی عاصی مسلمان بلکہ فاسق شخص پر بھی بعد موت تبصرہ نہیں کرتا' چہ جائیکہ ایس شخصیت پر یوں جرائت و بے باکی سے گفتگو کی حائے 'جولاکھوں صلحاء کروڑ وں علماءاور اربوں اہل ایمان کی عقیدت ومحتبت کا مرکز ہوئ اگریہ سیالوی اور بصیر بوری صاحبان کسی متأخر غیر معروف اور غیر متند بزرگ کے عُرس کی چوٹی سی تقریب میں نبل کئے جائیں، انہیں مُرغ بلا و کھلا دیا جائے' بی^{حف}رت گردن ٹیڑھی کر کے بیٹیج پر جابیٹھیں ٔاِن کی بے سُری و بے گُری گفتگو پر کچھ نیم عقل حضرات ویلیں (بیلیں) نچھاور کرنا شروع کر دین' ساتھ ساتھ نعرے بھی لگنے شروع ہوجا کیں' حضرت شيخ الحديث زنده بإدبه مناظر اسلام زنده باذشمس الفقهماءزنده بإذسر ماية ابل سنت زنده بإذ

اور پھر اِسی اثناء میں سوچی مجھی سکیم کے تحت سٹیج پر کوئی سوالیہ پرچی آ جائے کہ آپ جن

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) يبر ومُر شد حضرت شخ الإسلامٌ كاابك ملفوظ شريف ملاحظه يحيج اور چُفربصير يوري صاحب ا وسالوی صاحب کے متعلق آب ہی کچھ مناسب رائے دیں حضرت شیخ الاسلام اپنے جدّ امجد حضرت خواجه شس الدّين سيالوڭ كي روايت مسي حضرت خواجه شاه سليمان تونسوڭ كا مقام ومرتبه بیان فرماتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں '' آپ شہبازِ طریقت تھے جو کام مولا نارومؓ بڑی توجّہ ہے کرامتاً کرتے وہ پیر پٹھانؓ ہنسی کی صُورت میں سرانجام فرما ديت_(ملاحظه بو انوار قمرية ص226 مطبوعه لا بورسيّ طباعت 2002ء) إس ملفوظ شريف كا مقصد واضح ہے كہ حضرت شاہ سليمان تو نسوئ سے اِس قدر کثر ت کرامات کا ظہور ہؤ اکہ مولا نا روم ُبھی اُس تک نہیں پہنچ سکتے ۔ کیا پھر پیر پٹھانؓ غيراسكم اورغير محفؤظ راسته يرنه جلے۔ گستاخی نمبر 21. صفحہ 178 پر تطب اصلی اور قطب نائب کی بحث کرتے ہوئے اور یہ ثابت کرتے ہوئے کہ رسول اکرم ایک ہی اصل قطب ہیں اور سب حضور عاصل کے نائب ہیں۔لہذاکسی ولی کوغوث یا کُکا نائب کہنا مناسب نہیں ہے۔ ذرا گفتگو کا انداز اور تحریر کے تیور ملاحظہ ہوں، کیاکسی باادب شنّی کا پیطریقہ ہوسکتا ہے۔لکھتا ہے''لوجی اب تو سارے، یا نائب بن گئے کوئی بھی اصلی قطب نہ رہا تو قطبتیت اصلیہ وغیر اصلیہ کی بحث کا سرے سے ملمّل خاتمہ ہو گیا اگر کوئی اصل قطب ہے تو وہ صرف رسول ہے ماسوائے رُسلِ عظام کے سارے حضرات نائب قطب ہیں' کیا شیخ عبدالقادر جیلانی اور کیا حضرت بایزید بسطامیؓ اور جوبھی نائب ہیں وہ قطب کے نائب ہیں، جو کہ رسول ہے' نہ کسی اور ے وللّہ الحمداب یا تو سب کواصلی مان لویا کوئی بھی اصلی نہ رہے گا۔ 🖕 مانو نہ مانو جان من تمہیں اختیار ہے ہم نیک و بد حضور کو شمجھائے جاتے ہیں

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب شريك بارى نعالى بناديا اوردوسرى طرف خبث بإطن اور بغض وعناد كابه عالم كه أنهيس ايك فاسق دوزخی سے تشبیہ دے ڈالی ۔ آپ کوچشتی اور سالوی کہلانے کی نسبتیں کچھ بھی فائدہ نہیں دے سکتیں' کیونکہ جب انسان فطری طور پر بد ہوتو اچھّوں کی صحبت بھی اُس پر مثبت نتائج مرتب نہیں کرسکتی۔ بقول راقم ____ جس کی فطرت ہو عیب نثر ہے مُملُو صحبت سے وہ اچھوں کی نہ ہوگا خوش نُو رہتی ہے اگرچہ رات دن یانی میں جاتی نہیں مچھل کے بدن سے بد بُو گستاخی **نمبر 20.** صفحہ 140 پر پچھلے صفحات میں یہ بادر کرانے کی کوشش کی کہ کرامت کا اظہار منع ہے' بیہ بارگاہِ ربّ قد ریمیں جرائت ہے وغیر وغیرہ۔ اب یہاں لکھّا کہ صحابه کرام کا طریقة مبارکه کیونکه اظہارِ کرامات والانہیں' جبکہ صحابہ کرام کے طریقہ کی ہیروی ضروری ہے۔لہذا ثابت ہوا کہ نحوث یا کُ نے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کے طریقہ کی بیردی نہیں کی اِسی لئے وہ پُرخطز غیر مامون اورغیر محفوظ راستہ پر چل نگلے۔ خُد امعلوم إن پُرخطرراسته پرچل کراُن کاانجام کیا ہوا ہوگا؟ معاذ اللّٰد۔ ملاحظہ ہوصفحہ 140 ۔''صحابہ کی روش کی پیروی ضروری ہے' جیسے اُنہوں نے دعاوی ادراظها رکرامات سے پر ہیز کیا' یہ ہی اسلم طریقہ ہے۔ حضورِ اکر مطالبت فرماتے ي اصحابى كالنّجوم فبايتهم اقتديتم اهتديتم روش صحابة عظاف جوبھی روش ہے' وہ غیر اسلم غیر مامون اور پُر خطر ہے' ۔ گویا جن بزرگانِ دین سے کثرت کرامات کاظہور ہؤادہ غیر محفوظ راستہ پرچل نکلے۔قارئین !سیالوی صاحب کے

لطمة الغيب على ازالة الرّيب إس كانتيجه ذكالتے ہوئے ریجھی تیر چلا دیا' ' بلاشبہ صاحب حال ظُم مجنون میں ہے۔جو كير مرفوع القلم ہے' پس نہ اُس کے لئے پچھلکھا جاتا ہے نہ اُس پر' اِس ترتیب اور تحریر کا نتیجہ بيذكلا كهنون ياكُّ معاذ الله مغلوب العقل اورمجنون تھے۔ حقیقت د کیھ لیں خود جوڑ کر تصویر کے گلڑے یہ میرے دِل کے ٹکڑے میں ' بیان کے تیر کے ٹکڑے نون پاک^{ٹر جس} کلشن رسالت کے پھُول کی خوشبو ہیں[']جن کی نسلِ پاک سے متعلّق ہیں' زمانے کویاد ہوگا کہ اِن کے نانا جان ختمی مرتبت ﷺ کے بارے بھی پچھ لوگوں نے کہا تھا کہ معاذ اللہ بیانو مجنون ہیں' پھر اُس محبوب دارین کے خالق ومالک نے جس انداز سے اپنے حبیب علی کہ کی ذات ہے اس الزام کو ہٹایا اور الزام دینے والوں کو جن القاب فضيحه يسانوازاوه بھی قر آن حکيم ميں بہصراحت موجود ميں' جن کی ترتيب بيہ۔ حلافٍ براقتم كهاف والامهين وليل همان بهت طعن وين والا مشآء بنميم بہت إدهراً دهرى باتيں كرنيوالا منتساع للخير بھلائى سے بردارو كنے والا معتد حد - بر صفوالا الذيب محناه كار عُتُف لَ دُرشت خو (كردن شرهى ركھنے والا) ذ ندیم (نُطفهُ بِتحقيق) جس کی اصل میں خطاہو۔ یقیناً اِن القاب کے تن دار اِس دور کے وہ دوست ٹما دشن بھی ہیں' جومسلمان کہلوا کربھی اِس پاک گھرانے کی گستاخی میں کوشاں رہتے ہیں۔۔ شانِ غوث ِ پاک میں گتاخیاں ' ب باکیاں المعنت الله عليكم وشمنان غوث بإكُ گستاخی نمبر 23. حضرت پیرانِ پیر کا مقام ومرتبه کھٹانے کی قشم اُٹھا کر قلم الٹھانے

182 (لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ریو بہت بڑے قادری شیخ کے ارشادات میں^{، ج}ن کے دادا ہیر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی ہیں اور جولسان القوم ہیں۔ اُف! جن بیتک پیتھاوہ ی پتے ہوا دینے لگے' اِس قطعۂ عبارت پر ہم تبصرہ نہیں کرتے ۔ قارئینِ کرام خود اندازہ فرمالیں کیا یہ انداز دوستانہ ہے یا دُشمنانہ ۔ گویا پیرانِ بیرِ کوغیر اصلی قطب ثابت کرے اُن کا مرتبہ گھٹانے اور اُنہیں مرتبه ٔ ولایت سے محروم قرار دینے کے بعد بصیر پوری خوشی منار ہاہے اور سیالوی صاحب ای خوشی پرائے مبارک دے رہے ہیںع یہ بھی نمک حرام ہے' وہ بھی نمک حرام بصير بوری صاحب کی شمس الفقها کی اور عربی و فارسی علوم میں اُن کی مہارت کا آپریشن تو ہم ان شاءالله بعد میں کریں گے یہاں ہم اپنے قارئین کوصرف یہ بتانا چاہتے ہیں کہ موصوف اوزانِ شعر سے بھی نابلد ہیں چنانچہ محوّلہ بالاشعر کامصر ع اولیٰ شعری وزن سے بھی ساقط ہے جبکہ دوسرامصرع سیجیج ہے اگر ایک مصرع ساقط الوزن تھا تو اُسے لِکھا ہی کیوں خاہر ے کہ اُنہوں نے اسے بداعتبار وزنِ شعر درست سمجھ کر لکھا حالانکہ دہ ساقط الوزن تھا۔ جس شخص کی علمی واد بی استطاعت کا بیرحال ہوتو وہ علوم عالیہ پر بحث کرنے کا مجاز کیسے ہوسکتا ہے۔ نیز علّا مہ سیالوی صاحب کے درج کردہ اشعار پر بھی علم عروض وقوافی کی رُوسے گر**دن** کرنا ابھی باقی ہے اگر اُنہوں نے سیسلسلہ آ کے چلایا تو ہم بھی قدان عُدتُ م عُدُنا یر مک کرتے ہوئے جواب الجواب میں اِس پہلو سے بھی گفتگو کریں گے۔ گتاخی **نمبر 22.** صفحہ 185 پر بڑے غضب ناک انداز میں بیر شرخی قائم کر ڈالی ·· حضرت شخ عبدالقادر جيلاني رحمة الله عليه صاحب حال تتصصاحب مقام نه يتص · ' اور إس سرخی کے ضمن میں بیختیق لکتھا''اصحاب الاحوال مغلوب العقل ہوتے ہیں''اور پھر

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) پیالوں کا ذکرمتعدد مقامات پر آیا ہے۔ جيك واكواب موضوعة ، وَكَأس مِن مَّعِين لا يُصَدَّعُونَ عنها قَ لَا يُنْذَ فُون ، وكَوَاعِبَ آتُرَابَاوَكَأَساً دِهَاقاً -كيابِه پالے بِينِ والےمؤمن درج میں کم ہوں گے؟ اور پھر نمو ف پاک کو پیالے پی کرراز ظاہر کردینے کا طعنہ دینے والےطاعن مُلّا إن اشعار پر کیوں تصویر طبین ومدا ہنت بن جاتے ہیں۔ وآو القيت سرّى فى بحار لَــصـارَ الـكُـلّ غـورًا فــى الـزوال وَلَــو الـقيــتُ ســرَى فـوق نـار لنخب دت و انبطفت من سرّ حال جس ہستی کا رازِ باطنی سمندروں کو صحرا بنا دے' اُس کے آگے دریاؤں کی کیا حقيقت ہے۔ بقول راقم جس نے پی ہو مے تشلیم و رضا روز ازل اُسکی دانست میں کیا چز ہے دریا ' یانی ادر پھراُن کے خوشہ چیں ، اُن کی بارگاہِ عالیہ کے فیض یاب اور بزبانِ نشگرع كرم كيتا غوث أعظم أين سرديال واليال کہنے والوں کی جب کیفتیت وحیثیت ہی ہے کہ فرماتے ہیں' 'مکیں تو فقیر اُسے سجھتا ہوں جو معرفت کے سات سمندر پی کر بھی ڈکار تک نہ لے' تو اُس غوث الاغواث اور غيتُ الاغيات كاكيامقام ومرتبه ، وكاليتمهاري ايني ذبنيت تُصليا بيخ بيرانٍ بيرَّ لح مقام كوم

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) والے بصیر یوری صاحب این مخصوص عنادی کہتے میں بزرگانِ دین کے مراتب ناپنے کا پہانہ یوں متعارف کرواتے ہیں۔''حقیقت ہی ہے کہ دونوں بزرگوں کے ارشادات ہی اُن کے مقامات کو واضح کررہے ہیں حضرت محبوب سبحانی محبّتِ الہٰی کے پیالے نوش کرنے کی بات کرتے ہیں اورعشق کے پیالے نوش کر لینے کے بعدایے مست ہونے کا ذکر فرماتے ہیں' جبکہ حضرت محبوب الہٰی محتبت الہٰی کے ہزاروں دریا نوش کرنے کی بات کرتے ہیں اور پھر بھی تشکّ ہے' کیا مجال کہ اسرارِالہی سے کچھ بھی زبان سے سَرز دہو' جس قدر دریاؤں اور پیالوں میں فرق ہے اُسی قدر محبوب سجانی اور محبوب الہی کے مراتب ومقامات میں فاصلہ ہے' ۔ پھراس بات کو ہوا دیتے ہوئے شانِ غوشیت میں یوں دست اندازی کی مذموم کوشش کرتے ہیں ۔'' یہ کیسے صاحب تمکین اور عظیم الشّان صاحب صحوییں کہ دریا پائے اسرار خداوندی نوش کر جانے کے باوجود نشنہ ہیں اور زبان ے اسرار الہی میں ہے کچھ بھی ظاہر نہیں ہونے دیتے اور پیالے پینے والے جو پیالہ بھی نوش کرتے ہیں مست ہو کر ظاہر کر دیتے ہیں'' ا گلصفہ نمبر 251 پر ای تقابل کو یوں بتیجہ خیز نابت کرتے ہیں 💪 کہہ رہا ہے شور دریا سے سمندر کا سکوت جس میں جتنا ظرف ہے اُتنا ہی وہ خاموش ہے حالانکہ اِس محروم عقل نے اتنا بھی نہیں سمجھا کہ حضرت محبوب سجانی کے کلام میں پیالوں اور حضرت محبوب اکہی کے کلام میں دریاؤں کا ذکر صرف تمثیلات واستعارات کی بات ہے۔ورنہ دریا تو دریا سمندر بھی قلب مومن کے ایک گو شے میں ساسکتے ہیں ۔ویسے معترض خام کواگر پیالوں کا لفظ زیادہ ہی کھٹکتا ہے تو قرآن مجید میں اہل جنّت کے لیے

لطمة الغيب على ازالة الرّيب کے بُغض کی لت ہے مجبور ہوًکر حضرت رئیس المکاشفین ابنِ عربیؓ کے کلام مُعجز نظام کو ساق وسباق ہے کاٹ کر، خیانت معنوی اور عبارتی بددیانتی کا ارتکاب کرتے ہوئے بصیر پوری صاحب پھر ہرزہ سرائی کرتے ہیں'' قادر ی حضرات کے شیخ اکبر حضرت ابنِ عربى قادرى فرمات بي، فانَ حكمَ صاحب الحال حكم المجنون ارتفع عسف القسلم'' گویابصیر بوری نے حضرت فوث پاک کو مجنون (دیوانہ)اور یورے سلسلۂ عالیہ قادر بیا و دیوانوں کی دنیا ثابت کرنے کی سعی نامراد کی ہے اور سلسلۂ عالیہ قادر یہ اور سلسلۂ عالیہ چشتیہ کے وابستگان کے مابین نفرت کی دیوار کھڑی کرتے ہوئے سلسلۂ چشتیہ کو مکمل خرد کی آگہی اور سلسلۂ قادر بیکو مکمل دیوانگی کی بے خبری قرار دے دیا، حالانکہ اِس عقل وخرد سے پیدل جاہلِ مرتب کو اِتنابھی پتہ نہیں ' وہاں عقل وخرد کے معانی اور تقاضے کچھاور ہوجاتے ہیں، بقولِ علّا مہا قبال لا ہوریؓ ۔ عطا اسلاف کا جذب درول کر شريکِ زمرهٔ لَايت زنوں کر خرد کی شخصیاں سلجھا پُکا میں مرے مولا! مجھے صاحب جنوں کر احناف کے نزدیک اصولِ فقد کی معتبر کتاب نو رالانوار میں مذہب ایل سنّت کو مخاراورلفظ صراط متقيم كامصداق يوب قرارديا كيار وعساسى طريق سلوك جامع بين المحبّة والعقل فَلا يكونُ عشقًا محضًا مفضيًا إلى الجذب ولا عقلًا صِرفًا موصِلًا إلى الالحادِ والفسلفة نعوذُ بالله منه يعن

لطمة الغيب على ازالة الرّيب ثابت كرف والوا اين فطرى خرابيون كاعلاج كراو القول صائب تبريزي . اے کہ خودرا در دلِ مازشت منظر دیرہ ای رُوئے خودرا چارہ کن! آئینہ مازرد نیست گستاخی نمبر 24. اب ہم بصیر پوری صاحب کی کتاب کے صفحہ 251 سے ایک اقتباس نقل کرتے ہیں، ذرا نگاہ انصاف سے پڑھیے اور پھراندازہ کیجئے کہ بید حضرت کس بُری طرح بُغض غوثیہ میں مُبتلا ہو کر حدیثِ قُدسی میں وارد شد ہ اِس وعیدِ شدید کے مستحق وحید بن کرجا رعدید بن چکے ہیں۔ ارشاد باری تعالی ہے من عَدادی کی ولیا فقد آذنتُه بالحرب.....(الحديث)غور عجيج للصح بين حيرت م جن غالى لوگوں کے شیخ تمام تمر بوجہ سکر وفنا وعروج وحال وادلال وزھود عموم ددعا دی طویلہ دعر یضہ و شطحیاتِ کثیرہ کا بکثرت اظہار فرماتے رہے' وہ ہمارے مشائخ کوجو تامد ت حیات مقام عبوديّتِ محضه ميں رہے اور کامل ترين اصحاب صحوتھٰ کم قرار ديتے ہيں' ايسے ہی موقع کے لئے کسی نے پیشعر کہا ہے۔ خرد کا نام جنوں رکھ دیا جنوں کا خرد جو چاہے آپ کا مُسنِ کرشمہ ساز کرلیے'' گستاخی نمبر 25. ایس صفحهٔ مذکور پر بن بھراپنی جہالت، کم علمی ، حقائق سے بے خبری ، نارسائی فہم ، سُوءِ حفظ اکابرین کے کلام بلند کی حقیقت سے نا آشائی اور بزرگانِ دین

له : اِس عبارت پر تبصره کرنا ضروری نہیں کیونکہ'' عمیاں راچہ بیاں'' البتہ اِس میں جو کمبےعطف ڈالے گئے ہیں اُن کو د کی کر ہر سجھ دارقاری بصیر پوری صاحب کی جہالت کا انداز ہ بخو بی لگا سکتا ہے۔(منہ)

لطمة الغيب على ازالة الرّيب ٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧ مقام عبديّت عبديّت ونزول تام نه ، وسكا `` -اندازہ سیجئے بصیر پوری صاحب کی بے بصیرتی کااور چھر اِن کے مقرِّ ظ،مصدِّ قاور مؤيّد سالوي صاحب کي نقليد کورانه کا که جس څخسيّت کي ساري زندگي تعليم وند ريس ، وعظ و نصيحت، ارشاد وسلوك، تصنيف وتاليف اوروادي معرفت كي سير وسياحت ميں گزري بش كافتوى يور يحراق ميں مسلّم اور حرفٍ أخر ہوتا تھا'جس كى مجلسٍ وعظ ميں محدّ ثين فقہاء' علاء ؛ اولياء ُ رجال الغيب ' جنَّات اور ذي شعور وعقل انسانوں كاستر ستّر بنرار كا اجتماع موتا تھا' بیک وقت جار جارسوقلم دوات مواعظ وخطبات کوتر برکرنے کے لئے موجود ہوتے یتھ ہرمجلس میں سینکڑوں کا فرمسلمان ہوتے' فُسّاق وفجّارتا ئب ہو کرصاحب مقام بنتے' عشقِ اللَّهي كي حدّت وتاثیر ہے كئي كئي جنازے أُشْظتْ كامل اولياء أسى وعظ ميں اپنے مدارج سلوک طے کرتے، ڈور دراز کے اولیائے وقت حلقے بنا کر بیٹھتے اور باادب ہوکر وعظ سُنتے ، کوثر وتسنیم کی تاثیر میں رچی کبی ہوئی جس کی زبان کا نکلا ہوا ہر ہر جملہ کتاب وسنت کی تائید سے مؤتید اور صحابہ و تابعین کے اقوال سے مؤثّق ہوتا'جس کی تاليفات آج تك علماءوفقراء ميں حجت تنجهی جاتی ہوں۔ایسی ذات عالیہ کے متعلّق ایسے گرے ہوئے جملے لکھنا اور پھر اُن جملوں کی تصدیق کرنا کسی پرلے درج کے پاگل جامل اور بحمّيت ہی کا کام ہوسکتا ہے کسی شمس الفقھاءاور شیخ الحدیث سے ایک جہالت ودنائت کی توقع ہر گرنہیں کی جاسکتی۔اور پھر اِن الفاظ پر توباضمیر انسان چونک اُٹھتا ہے۔ · · · آخرى چاردن ميں عبديّت ونزول كى طرف سى قدررجوع نصيب ہوا ، نفظ · · سى قدر · اور' نصيب ہوا، پر غور ہو ٰ يعنى غوث پاك ٢ مقد ريل تھوڑى سى سعادت عبديت

لفظ صراط مستقيم كامصداق وهذهب حق ہے جوعقل اور محبت كاجامع ہے۔ نم مض عشق اور نبہ فقط عقل کا۔علاوہ ازیں سلطانُ الرّ اہدین بابائے چشتیاں حضرت فریدالدّین مسعود کنج شکر ّ نے جب سلطان المشائخ حضرت نظام الدین محبوب اللی زری زربخش دہلوئ کواین خلافت سے نوازا تو آب سے مخاطب ہو کر فرمایا: ہمارے مشائخ کے نزدیک خلافت کا مستحق وہ پخص ہوتا ہے جو تین کمالات کا جامع ہو۔اوّل علم دوم عقل سوم عشق ۔ چوں کہتم میں پیتینوں کمالات موجود ہیں اِس کے تمہیں خلافت دے رہا ہوں۔حضرت میرخورڈ کی اینی تحریر ملاحظه ہو: از سلطان المشائخ قدّ س سرّ ہُ سوال کر دند کہ کدام اوصاف است کہ ا آدمى بدان مستوجب خلافت مشائخ مى گردد . أوفرمود كهاوصاف اي كاربسيار است . فامما درآل ايّام كدخواجه من مرابدوات خلافت خودرسانيد - روز ے مراگفت: بارى تعالى تراعلم وعقل وعثق داده است و هر که ازی سلّ صفت موصوف باشداز وخلافت مشائخ نيكو آتيلا چنانچة سلسلة عاليه چشتة كومض خردكي زنجير ميں يابند كرنا خود إس سلسلة عشق ومحبت کی توہین بھی ہے۔ بقولِ عربی شاعر۔ اذا كانَ الغُرابُ دليلَ قوم سيهديهم طريقَ الهالكَيْنَا ا المتاخى نمبر 26. إى صفحة مذكور 1 5 2 ير مزيد كل كارى ملاحظه مولكها ب · · حضرت محبوب سبحانی قدّس سرّ هٔ ساری زندگی صاحب سکر و حال وادلال ہی رہے اور عُمر شریف کے آخری چاردن میں عبدیّت ونزول کی طرف کسی قدر رجوع نصیب ہوا اله : الماحظهو: اليرالاولياءفارى ازستيت بن مبارك علوى كرمانى المعروف بدمير خورد ص 355 مطبوعه مؤسسه. انتشارات اسلامي لا ہور۔ ے۔ جمین ترجمہ: کہ جب کو اکمی قوم کا راہم بن جائے تو وہ اُنہیں تباہی اور ہلاکت کے راستہ کی طرف ہی راہنمائی کرےگا۔

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) کیا یہی سارے چشتیوں کا عقیدہ ہے یا بصیر یوری صاحب کی محض لاف زنی ہے یہ الگ موضوع ہے اور یہ بے بصیرت ملا کون ہوتے ہیں مشائ کے قیض سے لوگوں کو محروم کرنے والے 'ہم اِس سعادت وبصیرت سے محروم ذات شریف کو صرف آیتِ قرآنی کاایک حصّہ ہی سُنا کر شرم دلانے کی کوشش کرتے ہیں۔ارشادِ باری ہے أَهُم يقسمون رحمة ربك نحن قسمنا بينهم الآية (پاره٢٥) ترجم كياوه بالنٹتے ہیں تیرےرب کی رحمت کؤہم نے بانٹ دی ہے۔ ا تتاخی نمبر **28.** ذرابیانداز بھی ملاحظہ فرمائیں جو کتاب کے صفحہ 278 پراختیار کیا گیا۔''اب دیکھنا ہے ہے کہ ایک ایسا شیخ جس کی ساری زندگی فخر وادلال اور سکر وحال میں گزری ہے اُس کی زندگی کے آخری ایّا م میں پک گخت تغیر وانقلاب کیوں واقع ہو گیا؟ اس کی زندگی کے آخری ایّا م میں کس ایسی مقدّ س ہتی کا فیض ہوا کہ ساری زندگی کے ادلال و نازکوچهو رکرمقام عبدیت و نیاز کی طرف آ گئے اس تغیر کی شہادت سب اکابرین دے رہے ہیں تو ظاہر ہے کہ ایسی مقدیں ہستی حضرت خواجہ غریب نواز چشتی اجمیری قد س سرّ ہ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی ۔ آخری دِنوں میں اِنہی سے صحبت اور اِنہی کے فیض کا ذکر ملتا ہے' یہ مشائخ چشت اہل بہشت کی ہی برکت تھی اس لئے کہ عجز ونیاز وعبودیّت سلسلة عالیه چشتیه کی فطرت میں شامل ہے[،]

نتہ صرہ: بصیر پوری صاحب کی اِس عبارت پر غور کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ اُن کی تحقیق کے مطابق حضرت پیرانِ پیرؓ ، حضرت غریب نوازؓ کی صحبت میں رہ کر فیض یاب ہوئے۔ اگر چہ یہ بات قطعاً غلط ہے' مگر بقولِ بصیر پوری اُن لوگوں کے لیے کمحہ فکر بیضرور ہے

لطمة الغيب على ازالة الزيب עעעעעעעעעעעעעעעעעעעעע آئی۔ کاش بیہ بے لگام اضل مین الانعام سعادت ونصیب کے مفہوم سے کچھ دافق ہوتا اگرزیادہ تو فیق نہیں تھی تو اسی ایک شعر پر بھی غور کر لیتا۔ درستُ العِلمَ حتَّى صِرتُ قُطبًا ونِلتُ السّعد من مّولَى الموالى تحستا خی نمبر 27. قارئین باتمکین! ذرا انصاف و دیانت کے نقاضے کھوظ خاطر رکھتے ہوئے مندرجہ ذیل فقرات برغور فرمائیں' کیا تاریخ اسلام میں کسی ذیعقل وشعوراور صاحب علم وفقر شخص کے قلم سے ایسے فقرات کا ظہور ہوا' یا آج تک سی سیانے اور سمجھ دار بھلے مانس آ دمی نے ہزرگانِ دین کے مابین موازنہ و مقابلہ کی یوں رسم جاری کرتے ہوئے بیطریقۂ جاہلانہ اختیار کیا' جو حضرت بصیر یوری صاحب نے متعارف کروایا اور اشرف سیالوی صاحب قبلہ نے جس کی تصدیق کر کے سیاہ بختوں میں اپنا نام ککھوایا تحریر ملاحظه بهويه " ہم اینے شیخ کی سُنّت ادا کرتے ہوئے وہی کچھ آج کے عالی قادری حضرات کے سامنے ڈیلے کی چوٹ یہ کہتے ہیں علی رؤوس الاشہاد کہتے ہیں' ہم اپنے اکابر مشائخ کرام کوسمیت حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی " کے کسی بھی سلسلہ کے اکابر مشائخ ہے کم نہیں سمجصة 'بلكه اعلى ترين وافضل ترين سمجصة بين اور بيصرف اظهار عقيدت بي نهين أيك حقیقت واقعتہ ب جودلائل قاہرہ سے ثابت ہو چک ہے اور روزِ روشن کی طرح عیاں ہے

یہی سارے چشتوں کاعقیدہ ہےاور بالفرض اگر کسی کا بیعقیدہ نہ ہے تو وہ اپنے عظیم ترین

مثار بخ تحف م محروم ب' .

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) رکھتے تھاتو پھرہم یہ بات شلیم کر لینے میں آخر کیوں پچکچاتے ہیں کہ خواجہ غلام فریڈ نے قىدمى ھذہ كے سلسلے ميں خواجيعثان ہروني ٌ يا پھر جاجي شريف زندني ٌ كے اصحاب رقبہ میں سے ہونے کا جو تذکرہ ''ضرور ہوں گے' کے تاکیدی الفاظ میں فرمایا ہے' وہ بنی برحقیقت ہے۔ معاذ اللہ اِت ہم سرِ راہ بیٹے کی مخبوط الحواس اور کور باطن ملنگ کا قولِ بغونو قرار نہیں دے سکتے' بلکہ ہمیں بیا یک ایسے متنداور جامع الصّفات شخص کا ایک ایسامبنی برحقیقت ارشاد تسلیم کرنا پڑ ہے گا'جومعارف وحقائق' درد وگذار اورعلو م ظاہری و باطنی کے حوالے سے مجمع البحرين حيثيت كا حامل تھا۔ اگر بالفرض حضرت خواجہ صاحبؓ ای روایت کوبصیر پوری اور سیالوی صاحب کی طرح محض ایک حکایت بے سند کا درجہ دے دیتے توان ہردوحضرات کی طرح اُن کواپیا کرنے ہے کون روک سکتا تھا۔معلوم ہوا كدحفرت خواجه غلام فريد عليدالر حمدت ببسلسلة قدمس هذبه جو بجوفر مايا ابن باطني کشف کی آنکھ سے دیکھ کر فرمایا تھا۔ بصیر پوری اور اُن کے ہم نواؤں کے نزدیک اگر حضرت خواجه صاحب محدوسر اقوال سند كادرجد ركھتے ہيں۔ تو قد مى هذه كي سليلے میں آپ کا محوّلہ بالا ارشاد درجہ اعتبار وسند ہے کیوں کر ساقط قرار دیا جا سکتا ہے ، بیتو أفتق منُونَ بِبَعُضِ الْكِتَابِ وَ تَكُفُرُونَ بِبَعْض *" والى بات موتى -*خلاصة بحث بيركه حفزت خواجه غلام فريد ح مو له ارشاد ب تحت اگر حضرت خواجہ عثمان ہرونی ؓ یا اُن کے ﷺ حضرت حاجی شریف زندنی ؓ ہی کو گردن جُھ کا نے والوں میں تسلیم کرلیا جائے تو اُردوضرب المثل ہاتھی کے پاؤں میں سب کا پاؤں کے مطابق بعد کے مشائخ خود بخو داصحابِ رقبہ میں آجاتے ہیں' اُستادوں کا اُستادجس کے آگے جُھک

(لطمة الغيب على ازالة الزّيب) جوغوث پاک اورغریب نواز اجمیر کُ کی ملاقات کے قطعی منگر ہیں کہ اِن ہر دوحضرات کی ملاقات تاریخ سے ثابت ہی نہیں'لیکن حیرت اِس بات پر ہے کہ جب غوث پاک کے غريب نواز اجميریؓ سے فيض يافتہ ہونے کا ذکرا ٓئے توبصير پوری صاحب کی طرح اُن کی ملا قات کا ذکر بہایں الفاظِ مذکورہ کیا جاتا ہے مگر جب غریب نوازؓ کےغوث پاکؓ سے فیض پانے اور گردن ٹھ کانے کی بات کی جائے تو اِس بات کا سرے سے انکار ہی کر دیا جاتا ہے جب کہ ہم بحوالہ مقامیں المجالس لکھآئے ہیں کہ حضرت خواجہ غلام فریڈ نے فر مایا کہ اگر خوت یا ک کے قدم ، هذب کاعلان کے وقت خواجہ اجمیر ی ابتدائی مراحل میں ہونے کے سبب اصحاب ِ رقبہ میں سے نہیں ہو سکتے تو اُن کے پیخ خواجہ عثان ہرونی 🖥 یا پھر اُن کے شیخ حضرت حاجی شریف زندنی '' ضرور اصحابِ رقبہ میں سے ہوں گے۔ چونکہ بصیر بوری صاحب کے نز دیک بھی حضرت خواجہ غلام فریڈ کی شخصیّت تُحبّت کا درجہ رکھتی ہے اِس لئے تو موصوف نے اپنی کتاب حکامتِ قدم غوت میں آپ کے ارشادات کو بہ طورِ سند بیش کیا ہے' ظاہر ہے کہ بصیر پوری صاحب اور ہمارے نزدیک بھی حضرت خواجه صاحب أيك ايسي متند چشق نظامى اور عارف باللد شيخ كامل تصح جن كا سینۂ بے کینہ عرفان وتقویل کے انوار کاتح تلی خانہ ہونے کے سبب کشف وکرامت کا ایک شفاف آيئنه جمي تفايه

کیا بصیر پوری صاحب اور اُن جیسا کوئی دوسرا چشتی نظامی یہ کہنے کی جسارت کر سکتا ہے کہ خواجہ صاحبؓ نے یہ بات بس یونہی کہہ دی تھی ٗ اِس کا حقیقت سے کوئی تعلّق نہیں۔ جب ہم سب میت لیم کرتے ہیں کہ حضرت خواجہ صاحبؓ نگاہِ ظاہر کے ساتھ نگاہِ باطن بھی



£.....

در بادہ نشہ رانگرم آں نظر بدہ دنیائے فقر توالی ڈنیا ہے کہ اِس دنیائے خود سپر دگی میں رعونت و کبرنام کی کوئی چیز نہیں ہوتی ' بلکہ تصوف کی اِس ادب گاہ میں جن نُفو سِ قُد سیہ کی نگا ہیں جس جلوۂ ذات کی متلاث رہتی ہیں اور وہ خود جس امرِ غیبی کے منتظر رہتے ہیں' اُنہیں جہاں بھی وہ جھلک نظر آتی ہے وہیں بچھک جاتے ہیں بقولِ کسے ب

> جس جگہ تیری جھلک پائی' وہیں ڈوب گئے ہم نے قطرے یہ کیا غور' نہ دریا دیکھا

اور پھر إن كا يد تحكمنا غيبى امر كے سامنے تحكمنا ہوتا ہے علاوہ ازيں إس دنيا كے لوگ تو آناً فاناً عالم كشف ميں جا كر حقيقتِ حال دريافت كر لينے كا كمال بھى ركھتے ہيں۔ بقديناً يہى وجہ ہے كہ كى مُستند تاريخى حوالے ت اكا بر مشائخ چشت كے ہاں قد مى هذه كے معاملہ ميں صرح انكار كاكو كى ثبوت نہيں ملتا۔ ہم نے اپنى إس كتاب ميں حضرت خواجہ غلام فريد ٌ ، حصرت پير سيّد مهر على شاہ گولڑى گی اور حضرت مولنا احد رضا خان فاضل بريلوى گاور د رگہر حوالوں سے بير بات ثابت كردى ہے كہ مشائخ چشت نے قد دمى هذه كہيں بھى انكار نميں فر مايا اگر پھر بھى بصير پورى اور سيالوى صاحبان اپنى د مير مان كا سے مجبور ہو كر بيكہيں كہ قد دمى هذه كہ حضرت زوال حار مشائخ چشت نے تامان ماضل مريلوى گاور مولنا جہ مشائخ چشت نے قد دمى هذه كان كا

جائے ' اُس کے شاگر دمر تبہ اُستادی پر فائز ہونے کے باوجود جھکنے والوں کے شار میں آ جاتے ہیں' یہ کیس ممکن ہے کہ اُستاد تو بھک جائے' مگر شاگر داپنے اُستاد کے ایتباع سے رُوگردانی دا نکار کرتے ہوئے خودکو اِس سے خارج تصور کریں۔ یہی حال ایک شیخ اور اُس کے خلفاء دمریدین کا ہے کہ اگر شیخ یا اُس کے شیخ کا شیخ کسی کی عظمتِ خداداد کے آگے اپنا سر جھ کا دے تو یوں سبچھے کہ اُس کے بعد قیامت تک آنے والے تمام خلفاء و مریدین اُ سکے سامنے بھک گئے۔ بیہ کیسے ممکن ہے کہ سلسلۂ طریقت کا ایک عظیم سربراہ ویٹنج تو بھک جائے' مگر اُس کے بعد آنے دالے اُس سلسلہ کے خلفاءاُ س شخصیت کے سامنے جھکنے ہےا نکار کردیں۔ میں مکن ہے کہ سیالو کی اور بصير بورى صاحبان جيسے سعادت منداور ہونہار شاگردا بنے دادایا پردادا اُستاد کے کسى بڑے کے سامنے جھکنے یا اُس کے آداب بجالانے کا ناقابل تر دید شوت پا کر بھی اپنے کم علم کے ہاتھوں مجبوری کے باعث بدستوراکڑ ہے رہیں کہ ہمارادادایا پر دادا اُستادتو ضرور جمع ا ہوگا، مگر آخرہ م کس خوشی میں بید مفت کی ذلّت گوارا کرلیں۔ بلکہ أنها خَيدٌ مّذہ للخ قارئینِ گرامی! علمائے ظاہر کی دنیا تو محض چند کھو کھلے الفاظ پر اترانے والوں کی بِمعنىٰ دنیا ہوتی ہےاور پھرایسےلوگ تو صرف الفاظ کے آڑھتی ہوا کرتے ہیں'جب کہ اِس کے برعکس دنیائے تصوّف ایک ایسی مستقل دنیائے حقائق ومعانی ہے کہ اِس دنیا کے نکتہ رس باشندے پیکرِ الفاظ میں نگارِ معنیٰ کی مکمّل زیارت کرلیا کرتے ہیں ُعلّا مدا قبالٌ نے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں اِ^{سی حق}یقت یاب نگاہ کے حصول کی التجا کرتے ہوئے کہا تھا۔

گستاخی نمبر 29. کتاب کے صفحہ 280 پر نی عبارت لکھ ماری ہے پڑھ کر آ دی جیران ہوتا ہے کہ یہ ک شقی کے قلم نے لکلی اور پھر کس از لی بد بخت نے ایسی کتاب پر تقریظ لکھ کراپنا نام ہمیشہ کے لئے اشقیاء کے زمرے میں لکھوالیا۔ عبارت ملاحظہ ہو '' حضرت شخ اپنی شان میں قصیدوں پر قصید کلھتے رہے اور ساری زندگی دعادی طویلہ وعریف وکثیرہ کا اظہار فرماتے رہے' گمر آپ ہو جہ سکر و حال معذور تھے' جب اِس مقام سے آ گے گزرے' تو بہ واستغفار کی در نہ اِ سے زیادہ سے زیادہ مباح کے درج میں شار کرو گے جب متقین کا درع و تقوی تو مباحات میں ہی ہوتا ہے' حضرت این عربی فرماتے ہیں فالورع ماھو مع المباح''

(لطمة الغيب على ازالة الزيب) اکابر مشائخ چشت کے صریح انکار کا کوئی ٹھوں ثبوت ہی فراہم کر دکھا نیں۔ یہاں قابل خورام یہ بھی ہے کہ ایک طرف تو کٹی حوالوں سے اکا برمشائح چشت میں سے ایک عظیم شیخ کے گردن جُھ کا نے کا شوت مل رہائے کہ ا ذکر داہ آنف اجب کہ دوسری طرف سی ایک متندحوالہ ہے بھی بیشوت نہیں ملتا کہ اکابر مشائخ چشت میں سے سی ایک عظيم شخ نے بھی قند می هذه کا بناو پر اطلاق سے انکار کیا ہو۔ فیصلہ منصف مزاج قارئین پر ہے کہ اب تاریخی اعتبار ہے کس بات کو ترجیح دیئے جانے کا حق ملنا جائے آیااِس بات (لیعنی اقرار) کو کہ جس کا ذکر تُتب تاریخ میں پایا جاتا ہے ٗ یا اِس بات (يعنی انکار) کو که جس کا تذکره کسی متند تاریخی کتاب میں نہیں ملتا؟ میں بیہ بحث لکھر ہاتھا کہ اچا تک مجھے فارس کے عظیم صوفی شاعر حضرت مرزا عبدالقادر بیڈل دہلوٹ کی ایک رباعی یاد آگئ جس میں بیدلؓ نے مقتدی کے لئے اپنے مُقتدٰ کی کے اتباع کوامر فطری قراردیتے ہوئے ایک خوبصورت اور پریٹیکل مثال سے مجھایا ہے فرماتے ہیں۔ در ہر راہے کہ مقتدا می اِستد ہیرو ، بے اختیار وا می اِستد سیلاب بهر کجا سرش خورد به سنگ

ہر موج کہ باشد بہ قفا ' می اِسْد

اء: ترجمہ: جس راستے میں راہنما رُک جاتا ہے، مُر ید کو اُس کے پیچھے باضایار (آٹو مینک) رکنا پڑتا ہے ' سیاب کے پانی کو پتھر سے کمرانے کے سبب جہاں بھی رُکنا پڑ نے تو اُس کے پیچھے آنے والی موجوں کی قطار کو فطری طور پر رکنا بھی پڑتا ہے (منہ)

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب)

ہوسکا ہو'اےمرتکب توہین پیران پیرٌ! _ ذہناً مفلس ہے تُو ' حسد کرتا ہے محسود کو پیش ' خود کو رد کرتا ہے جو کچھ وہ کسی کو دے ' یہ اُس کی مرضی خالق یہ بھی اعتراض ' حد کرتا ہے ا المتاخی مبر **31.** امّت کے ق میں تحدیث نعمت کا بید مفہوم نہیں ہے کہ اپنی شان میں قصائد پر قصائد لکھتے رہواور دوسروں پر اظہار فخر وزھوکرتے رہؤ' یادر ہے کہ نموٹ یا ک كفرمودات دالمه برشان فرديت وامتيازكو اماب فعمة ربك فحدت كافيضان حضرت گولڑ وی *پیرسیّد مہرعلی شا*ہؓ نے قرار دیا ہے^{، ج}ن کی تر دید کرتے ہوئے بصیر پوری صاحب ہیک وقت غوث پاک اور ہیر سیّد مہر علی شاہ پر برابر برس رہے ہیں ۔ مگر اِن دل کے اندھوں كوبقول علامه سيماب كيامعلوم كه 🖕 بڑے پردے ہیں اے سیمات علم وجہل میں حاکل جو خود ہو یُولھُب وہ کیا مرک پیغیری سیجھے

له : یا در ہے کہ یہاں پیغمبری کالفظ اپنے شرقی معنی (نبقت ورسالت) میں ہرگز مستعمل نہیں بلکہ اپنے لغوی معنی میں استعال ہوڑا ہے کہ جس طرح ایولھ بے پیغمبر اُسلام کی لائی ہوئی کتاب برحق کوفصاحت و بلاغت کے اعلیٰ درجہ پر فائز ہونے کے باوجود بھی نہ تمجھا اور ہمیشہ انکار بی کرتا رہا ای طرح علّا مہ سیمات ٹر ماتے ہیں کہ میر ے کلام کو معانی و بلاغت کا شاہکار ہونے کے باوجود میر امخالف نہیں تبحیسکاتہ لہٰذا یہاں علّا مہ سیمات نے اِس لفظ کو اُس معنی میں استعال کیا 'جس معنیٰ میں فاری کا سیلفظ مندرجہ ذیل مشہور قطعہ میں بھی استعال ہو اہے۔

ييمبرا نند				
بَسعدِي		لَا نَبِّ	د که	بر چن
غزل _را	,	نصير د	,	ابيات س
و سعدی		انورى	,	فردوتن

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) لوجناب رہی سہی کسربھی نکل گئی'اب اِس عبارت پر تنصرہ اورغور وفکر کاحق ہم قارئین کے لئے چھوڑ دیتے ہیں۔ ویسے بہ طور تناقض عبارت یہ یادر ہے کہ پہلے یہ بے بصیر یوری صاحب اپنی کتاب کے صفحہ 58 پرلکھ آئے ہیں کہ جن کواظہار کا امر دیا جائ اُن پراظہار واجب ہوتا ہے یہاں صرف مباح لکھ دیا۔ جتنا فرق واجب ومباح کے مابین ہے اُتناہی فرق بصیرت ودانائی اور بصیر پوری وسیالوی صاحب کے درمیان بھی ى____ ببی تفاوت ره از کجاست تابه کجا مستاخی نمبر 30. کتاب کے صفحہ 282 پر پہلے تو لکھا'' بکترت کرامات کا ظہور (پیرانِ پیر سے)اِس لئے ہوا کہ آپ تامد ت حیات صاحب حال رہے صاحب مقام نه ہو سکے'' پھرایک سٹرھی اور چڑ ھتے ہوئے لکھ دیا'' کامل جس قدر مقام میں بلند ہوجاتا ہے ٔ حال میں اُسی قدر کم ہوجا تا ہے حال اِس دنیا میں نقص ہے حال دالےلوگ معرفت خُدادندی حاصل نہیں کر سکتے ہیں' پردے میں ہوتے ہیں' یعنی اُن کے اور عرفانِ ذات کے مابین حجاب حاکل ہوجا تاہےاور صاحب حال کا حکم مجنون کی طرح ہوتا ہے۔ اُس سے قلم اُٹھالیا جا تا ہے' يهال تك طبيعت سير نه ، و في تو آخرِ كار بي بھى لكھ مارا ''لہذا بكثرت ظهو رِكرا مات دلیل افضلیت نہیں' بلکہ اعلیٰ تر مقام عبود یہت محصلہ کی نسبت ہے دلیل مفضولتیت ہے' نیز آپ ہے کہ الی عجیب دغریب کرامت کا صد درنہیں ہوسکا' جس کاظہور کسی اور ہے نہ

201	200
لطمة الغيب على ازالة الرّيب	(لطمة الغيب على ازالة الرّيب)
٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧	مولوى اشرف سيالوى صاحب كى عبارت تقريط ميل موجود گستا خيال مولوى اشرف سيالوى صاحب خدمولوى بصير پورى صاحب كى كتاب پر جوتقريط نمبر1. شان غوشه مى جدارت كى گى جارت تقريد ما حب كى كتاب پر جوتقريط بر1. شان غوشه مى كتاخى - منر2. حضرت فاضل بر يلوى كى تحقيق ساختلاف اوران ئے نظر يد شخصي كا جارحاندرة وابطال - مندر 3. حضرت گولادى پيرم على تى گى گستا خيوان كە دلاكل كا استهزاء وابطال - مارحاندرة وابطال - مارحاندرة ما طال - مير 3. حضرت گولادى پيرم على تى گى گستا خيوان كا تفسيراء وابطال - مارحاندرة ما طال - مارحاندرة ما طال - معن و كې مر 1: كتاب ك سوني نير كما خيوان كى تفصيل ملا حلفه فرما كي س معن اورالله تعالى كى طرف سے اس اظهار واعلام اورا ذاع اء واعلان ميں جوفرق بے وہ بھى اس حقيقت كاختار بى كە كرانتى نے كى بلندى پر غائر كرديا -' مشتر 4. والا له تعالى كى طرف سے اس الخلهار واعلام اورا داخاء او اعلان ميں جوفرق بے وہ بھى بخش مى مى كاختان بى كى كونى سال داخلام اورا داخلام اورا داخلام الا كن بالا كى الاقلام - اس حقيقت كاختار بى كە كرانتى نے كى بلندى پر غائر كرديا -' مشتر 4. والا له تعالى كى طرف سے اس الى مى مادورا داخلام اورا داخلام اورا داخلام الا مى الاخلام الا يا مى جوفرق بى دو بى بى حقيقت كاختار بى كە كرانتى نى كى بلندى پر غائر كرديا -' كى تى خواجى الى بلار يا تى دى بات كە تا ظرىيں مغروم مى بى بى دولار داردى اورا بى طرف مى خواجى الا يا الايا اللە تى كى بلندى پر غائر كرديا -' كى تواجى دولام يى بى بى بى الايا الايا الايا تى خواج اجمير كو ايل بلند مرت پر بى بى خولون سى حقواجى داللە تى الى بى مى مى بى بى بى مى خولون مى داردا بى طرف سى حقواجى داكى الى بى

لطمة الغيب على ازالة الرّيب انتساب حضرت بيرانٍ پيرُگ طرف كردياع ذيابٌ في ثيابٍ لب بِكمددِل مِن كَتاخي مزید برآں جب صاحب موصوف نے حضرت ابنِ عربی کی مظلوم ، مجروح اور مُخان (خیانت کردہ) عبارت سے طبع پسند مطلب نکالنا جا ہا تو اُس کی تشریح یوں فرمائی۔ سیناخی تمبر3: ''صاحب فتوحات قادری سلسلہ کے ہزرگ سمجھے جاتے ہیں اور ارباب مکاشفات میں ہے بھی ہیں' مگراُنہوں نے مقام ہُوییّت والے سب حضرات کو دوسری فتسم سے افضل گردانا اور دوسری فشم والوں میں سے محفوظ اللسان حضرات کو افضل قرار دیا اور بطور شمثیل حضور شیخ عبدالقاد جیلانی رحمة الله علیه کے مُرید اور فیض یافتہ ابوالسّعو دین شبل کواور حضرت بایزید بسطامیٰ کوبھی افضل قر اردے دیااور حضور شیخ عبدالقادر جیلانی رحمة الله علیه بران کے مُرید وتلمیذکو بھی فضیلت دے ڈاگل ''۔ قارئين بالمكين! للته إذرا دامن انصاف ماته مي تقامت موت إس عبارت كوغور سے پڑھیں اوراندازہ لگائیں کہ کیا بیعبارت کسی نیاز منبر بارگاہ غو ثیبہ کی ہے یاکسی خالص کستاخ وصریح دُشمن کی ہے، بلکہ مندرجہ ذیل جملوں پرایک بارنظر ڈال کرفر مائیں پیطنز س پر ہے؟ بیدتقارت آمیزانداز بیاں کس کے لئے اور بیڈ سر بیٹا چوٹ کس کی ذات پر؟ ''صاحب فتوحات قادری سلسلہ کے بزرگ شمجھے جاتے ہیں (لیعنی الیا ہے نہیں' بلکہ خوش فہمی کی وجہ سے تمجھا جاتا ہے)''اور'' حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی ؓ پراُن کے مرید دہلمیذ كوبھى فضيلت دے ڈالى'' لفظِ' دے ڈالى''ميں جۇتحقىر بھراانداز ہے وہ کسى سے چھپانہيں۔

له: دكايت قدم غوث ' ص42

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ترجسر ٥: اگر چدا بن نُحبثِ باطنی اور دیرینة تعصّب کو چُھپانے کے لئے اِن حضرات نے حضرت ابنِ عربي كى عبارت كاسهاراليا، مكراندر كاچور كهال چُھيا رہ سكتا ہے؟ لہٰذا ايك تو أنهول فعبارت كوابي سياق وسباق ستو ركر توجيه القول بمالا يرضى به القاطل کے مصداق حضرت پیرانِ پیڑک ہتک ِشان میں ناروا استعال کیا۔دوسرا یہ کہ ترجمه میں بھی زبردست خیانت کا مظاہرہ کیا۔ بقول اِن کے حضرت ابن عربی سے خطرت بيران بير يحتعلن يدكها فكان غير معصوم التسان لعنى آب معصوم زبان والحند تھے زیادہ سے زیادہ اِس کامعنی یہی کر سکتے ہیں کہ مقام معصومیّت چونکہ انبیائے کرام کے علاوه اوليائ عظام كوحاصل نہيں ہوتا' لہذا بيران پير معصوم التسان نه تنص كيكن إن حضرات نے ساتھ بیرحاشیہ بھی چڑھا دیا'' پس محفوظ ومعصوم زبان والے نہ تھے'' جبکہ اولیائے عظام محفوظ ضرور ہوتے ہیں' اِن کے بقول پیرانِ پیر محفوظ بھی نہ تصوتو گویا آپؓ ولى بھى نەرب اللداللد خيرسلا - سالوى صاحب كامو له بالاانداز تحريرات نے ملاحظه فرما لیا' مجھے تو بقول اُن کے اردو بھی نہیں آتی' اِس کے باوجود بادلِ ناخواستہ وہ میری درج ذيل أردو رباعى اين نگاه كيف اثر - ضرور كراركيس -پہلے لفظوں میں رنگ بھرنا سیکھو 🚽 چھر بحرِ معانی میں اُتر نا سیکھو معلوم ہے' جس قدر ہوتم یانی میں 👘 باتیں نہ چباؤ! بات کرنا کیھو یہ ہے۔ سالوی صاحب کی حضرت بیرانِ بیڑ سے حقیق عقیدت 'جبکہ میرے خلاف کتاب لکھتے ہوئے اپنے آپ کو پیرانِ پیڑ کا نیاز مند ظاہر کرنے کے لئے اپنی کتاب کا

بہر حال اب ذراسیالوی صاحب کی بنائے ایمان ہلا دینے والی وہ عبارت ملاحظہ کریں۔ بنيا دايمان ملادين والى سيالوى صاحب كى عبارت · · نیز بیتوجیہ بھی ممکن ہے کہ ہرایک صاحب کمال نے اپنے زعم اورا پنے خیال میں اپنے عطا کردہ مرتبہ و مقام کو بے مثال اور منفر د ومتاز سمجھا ہو' جیسے آخری آخری شخص جودوز خے سے چھٹکاراحاصل کر کے جنّت میں داخل ہوگا' وہ اللّہ تعالیٰ کے فضل وکرم م مشرّ ف بوكر بكارا شهكا" ما أعطى احدٌ مِثلَ ما أعطيتُ احدًا من الاولين و الآخرين "حالانكه أس كامرتبه في الواقع سب ، مم ترين بوكم " باں قارئین گرامی قدر اسمجھ آیا کہ یہاں دوزخ شخص کی مثال کس شخصیت پرمنطبق کی جارہی ہے؟ اورسب سے کم ترثین مرتبہ والا کسے کہا جار ہا ہے؟ اور خیالی وزعمی دنیا میں خوش ہو کر دعوے کرنے والاکس ہتی کو ثابت کیا جا رہا ہے؟ اور دنیائے علم و دانش میں شیخ الحدیثی و مناظر الاسلامی کا بلند با نگ دعوا ی رکھنے والے مولوی صاحب نے ایک فاسق وفاجرا وردوزخى مسلمان سے مُر اد كس بستى كوليا ہے؟ كيا حضرت پيران بيرٌ پر ميد ثال منطبق نہیں کی گئی؟ کیا ذخیر ۂ احادیث میں اورکوئی حدیث شریف شیخ الحدیث صاحب کو نہیں ملیٰ جس کے ذریعے فرمانِ نحوثیہ قدمی ہذہ کی تشریح وتوضیح کی جاسکتی۔ میری کتاب پر داویلا کرنے والے مولوی سیالوی صاحب خود کس یانی میں ہیں اور اُن كاعقيده مس كھاتے ميں ہے' بيد فيصلہ تو قارئين كر ہى ليس گے مگر......ع چور مچائے شور ، ''چور ، چوز' له: ملاحظه بو: حكايت قد م غوث ' ص44

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) بقول راقم _ دشمن کی گفتگو میں کہاں خیر کی جھلک جو بات ہے شریر کی اِک شر کے ساتھ ہے سر المناخى تمبر 4: كتاب مذكور كصفحه 44 يردل ملا دين والى درج ذيل عبارت لکھ کر مولوی اشرف سیالوی صاحب نے تاقیامت نیاز مندان حضرت بیران پیر پر قیامت ڈ ھائی ہےاورا بے فلم سے ایس گندگی ظاہر کی ہے جس کوتمام دنیا کے سمندر مِل کربھی نہیں دھو سکتے ۔ عقیدت مندان بارگاہ غوثیہ اگر اس عبارت پر ماتم کو جائز قرار دیں تو بے جاا ور ناروا نہ ہوگا تحریر کے تیورتو دیکھیں، بیان کی شوخی اورقلم کی خیرہ چشمی ذراملا حظہ فرما نمیں۔ میری ایک ایسی عبارت کو بہانہ بناتے ہوئے کہ جس میں گستاخی کا شائبہ تک بھی نہیں' آسان سَر پہ اُٹھانے والے مولوی صاحب ذرا دِل پر ہاتھ رکھ کر بتائیں کہ بروزِ قیامت سرکار غوشیّت مآب کے رُو بروکس مُنہ ہے جا کیں گے حالانکہ حاشا وکلّ میں نے اُس عبارت میں کہیں بھی نہیں لکھا کہ مصلوب ومغضوب څخص ہے مُر ادخاصانِ خُدا ہیں اورنہ بیہ کہ مقبولان بارگاہ مولیٰ کو مصلوب ومغضوب سمجھا جائے ، بلکہ مَیں نے صرف ایک اقتباس حضرت پیرانِ پیر کے خطبات میں سے بغیر کی قشم کے تبصرہ کے فقل کیا اور اُس اقتباس سے ماقبل میری تحریر میں ایک ایسا صبّ بھی موجود ہے جو داضح قرینہ ہے اِس بات کا کہ میری مُرادانیائے کرام یادیگر برگزیدہ شخصیّات ہرگز نہ تھیں' بلکہ اِس قطعہ عبارت میں صرف رجاء کو ذات باری تعالیٰ کی بارگاہ عالی شان سے وابستہ کرنے کے لئے ایک نشان دہی تھی۔(اِس قطعہ ُعبارت پر مکمل تحقیق اِس کتاب میں الگ سے کر دی گئی ہے)

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب)

تبصره:ع مری دُہائی ہے اللہ مری دُہائی ہے مولوی اشرف سیالوی صاحب کے علم نے خوب گل کھلائے کہ حضرت پیران پیر اُن کے معتقدین ومُریدین بلکہ جملہ مشائح اُمّت وعلمائے اہلِ اسلام کا ذکر کرکے آخر میں فرمايا كمران كامقام كلّ حِرْب بما لدّيهم فَر حُونَ ب، جَبَه بيآيت يقينا يقينا یہودیوں سے مختلف فرقوں کے بارے نازل ہوئی اوراللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ وہ آپس میں ٹکڑ بے کمڑے ہو گئے اورجس فرقے کے پاس جودلائل ومعلومات اور مفروضے تھے اُن پر خوش ہو گئے۔ لہٰذا آیتِ محوّلہ بالا کا ترجمہ کنزالایمان اور حاشیہ نورالعرفانِ بالتّر تیب ملاحظ كري-فتقطّعوآ آمرَهُم بينَهُم زُبُرًا كلّ حِزبِ بما لَدَيهم فَرِحُونَ ترجمہ: نو اُن کی امّتوں نے اپنا کا م آپس میں ککڑ لے ککڑے کرلیا' ہر گروہ جو اُس کے پاس ہے اُس پرخوش کیے ۔ حاشیه نمبر 5. إس طرح كه عيسائي اور يهودي مختلف فرقول مي تقسيم ہو گئے ايك دوسر _ كوكافر كهنج لگے-حاش **یہ نمبر 6.** یعنی اُنہوں نے رائے کو دین بنالیا اور اُس پرخوش ہو گئے' جیسا کہ لديهم مصمعلوم محوا-اِس آیتِ محوّلہ بالا کی تفسیر علّا معلی الدین علی بن محمد خازنؓ کی تحقیق کے تناظر میں دیکھیں

> له : پاره18 [،] سورة المؤمنون آيت54 ^{کنز الا}یمان از فاضل بريلوگ 2. نورالعرفان ازمفتی احمه يارخان نيسي ^تجراتی

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) کے مصداق مولوی صاحب کوئیں بیضرور بتا دینا جا ہتا ہوں کہ میری عبارت اور آپ کی عبارت کم از کم ایک سو100 متاز وجیّد علمائے کرام کی مجلس میں رکھ دی جائے اور اُنہیں بياختيارد ياجائج جوهخص كستاخ ثابت ہواُس كو برسرِ محفل تجديد ايمان وتجديد نكاح يرمجبور كياجائ تويقيناً آپ خسر الدّنيا و الآخرة كامل تشير بن كرائهمي كري خُدا کی مار اِن کافر بُتوں کی اِس ڈھٹائی پر ارے توبہ ارے توبہ ' خدا بن بن کے بیٹھے ہیں خُدا کی شانِ بے نیازی دیکھیں کہ مولوی صاحب چلے تھے مجھے خارج از اہل سنت اور گستاخ وبدعقیدہ ثابت کرنے' مگر تدبیر اُلٹی پڑی اور ف ی قُل و بھے م مَرَضٌ تحتحت ميرتق مير حدرج ذيل شعر كاخود مصداق بن كئ الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا دیکھا اِس بیاری دل نے آخر کام تمام کیا سر الشراخي ممبر 5: كتاب مذكور في إلى صفحه 44 پر حضرت بيران بير في اس فرمان ی توجیهه مذکور کو مکمل کرتے ہوئے لکھا'' تو اِن حضرات نے اپنے متعلّق یا اپنے مشائخ کے متعلّق جو پچھ کہا ہے' وہ بھی اُس کریم کے فضل وکرم پراپنے زعم اور خیال کے مطابق خوشی و مسرّت کا اظہار ہے اور اُس میں کمال وارفنگی اور غایب محویّت اور حد درجہ کی استغراق حالت پائی گئ بے لہٰذا اِن کامقام کی آ جرب ہما لَدَیهم فَرِ حُونَ ب اور ہمارے لئے اِنّا بِکُلِّ مُوقِنُون کے علاوہ کوئی چارہ نہیں ہے۔

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ہوا کہ اِس آ ستِ کُلُ جزبِ ہما لَدَيهم فَرِ حُونَ سے مُر اد يہودونسارى اور ايس مُر اه لوگ ہیں' جنہوں نے اپنے اپنے رسولوں پر نازل ہونے والی کتابوں اور شریعتوں کو طکڑ ے ٹکڑ بے کرلیا اور اپنی رائے اورخواہش کودین وشریعت کٹم راتے ہوئے اِس پرخوش ہو گئے، کہ جو پچھ ہمارے پاس ہے یا جو پچھ ہم نے سمجھا ہے فقط یہی حق ہے اور اس کے سواجولوگ ہیں وہ سب گمراہ اور دوزخی ہیں۔ اِسی لیے اللہ تعالٰی نے اِس آیتِ کریمہ میں اُن کی مٰدمّت فر مائی' جیسا کہ بڑی مفصّل عبارت کے بعد آخر میں صاحبِ تفسیر روح المعانی فرمات بي (كلّ حِزب)من أولئك المتحرّبين (بما لَدَيهم) من الامر الَّـذي اختـَّاروه (فَرِ حُونَ)مسرورُون منشرحُو الصدر، والمراد انَّهم مُعجبُونَ به معتقدُونَ أنَّهُ الحقَّ ، وفي هذا من ذمِّ اولئك المتحرَّبين ما فيه لہذا مولوی اشرف سیالوی صاحب نے بیظم عظیم کیا کہ فرّ ق باطلبہ یہود دنصار ی کی مذّ مت میں نازل ہونے والی آیت کو حضرت پیرانِ پیرُ و جُملہ قادری بزرگانِ دین ٔ بلکہ جُملہ مشائح اسلام پر منطبق کر دیا اور خوش ہو گئے کہ میں نے بہت بڑی خدمتِ اسلام کردی ہے۔ پیچھزت اگر کفّا رومشرکین کے بارے نازل ہونے والی آیت اولیاء وکاملین پر چیپاں کریں تو کوئی بات نہیں بدأس طرح شتی بھی تھہرے رہیں بلکہ اہلِ سنّت کے ٹھیکیداراورسر مایۂ علمائے اخبار بھی قرار پائیں اور ہم ردِّ شرک میں نازل ہونے والی آیات کو دورِ حاضر کے شرک و بدعت میں مبتلاعوام کالانعام کی اصلاح کیلئے بہطورِ زجر وتر ھیب استعال کریں تو فوڑ افتو ی لگ جائے کہ لوجی !نصیرالدّین اپنے آباء واجداد کے عقائد سے ہٹ گیا۔اہلِ سنّت سے خارج ہو گیا، وہابی ہو گیا، بلکہ شاہ اساعیل دہلوی ہے بھی دوقد م

لطمة الغيب على ازالة الرّيب آپفرمات بی (فتقطّعوا) أي تفرّقوا فصاروا فرقّايهودا و نصاري و مجوسا وغيره ذلك من الاديان المختلفة (آمرهُم) أي دينهم (بينهُم زبرًا) أى فرقًا و قطعًا مختلفةً و قيل معنى زبرًا أى كتبًا والمعنى تمسك كمل قوم بكتاب فآمنُوا به وكفروا بما سواه من الكتب (كلّ حِزبِ بما لَدَيهم فَرِ حُونَ)أى مسرُورونَ مُعجبونَ بما عندهُم من الدّين -إسى آيت مباركه ك تحت تفسير مدارك مي موجود ب (فتقطّعوا امر هُم بينهم) تقطع بمعنى قطع أى قطعوا امردينهم (زبرًا) جمع زبور أى كتبا مختلفة يعنى جعلُوا دينهم أديانًا وقيل تفرّقوا في دينهم فرقًا كلّ فرقة تنتحل كتابًا وعن الحسن قطعوا كتاب الله قطعًا وحرّفوه وقرئ زبرا جمع زبرة أي قطعًا (كلّ حزب) كلّ فرقة من فرق هؤلاء المختلفين المقطّعين دينهم (بما لديهم) من الكتاب أوالدّين أو من الهوى والرّأى (فرحونَ) مسرُورون معتقدونَ انّهم على الحق-تفسير جلالين مين إسى آيت مباركه بحت مذكور ب- (فتقسط و) اى الاتباع (أمرهم) بينهم (بينهم رُبرًا) حال من فاعل تقطّعوا أي احزابًا متخالفين كاليهودِ وَ النَّصْرَى وغيرهما (كلّ حزبٍ بما لديهم) أى عندهُم من الدّين (فَر حُون) مسرُورُون - إن تمام تبِ تَغْير - معلوم له : تفسير خازن جلد ثائث ، ص 327 ، زيرآيت مذكوره سورة المومنون پاره 18

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) شاید ایں موقع کے لئے مولنا استخرگونڈ دیؓ نے کہا تھا۔ چہن میں چھیرتی ہے کِس مزے سے لالہ وگل کو مگر بادِ صبا کی یاک دامانی نہیں جاتی بد دوہرا معیار تحقیق خود ساختہ، وضعی اور جعلیٰ نہیں تو اور کیا ہے۔اگر میرے ہزاروں اشعار پرشتمل مجموعه بائے نعت دمنا قب جن کا ایک ایک شعرمحبّت دالفت ادرعفیدت و نیاز مندی کا ایک جہان اپنے اندر لئے ہوئے ہے' میرے شنی اور نیاز مندِ اہل اللہ ہونے کی دلیل نہیں ہیں؟ تو سیالوی صاحب کے شنّی اور عاشقِ رسول ہونے کی کون سی سند آسان سے اُتر کی بے' کس آیت وحدیث کے تحت مید حضرت عقائمہ اہلی سنّت کے واحد ٹھیکیدارٹھہرتے ہیں؟ادراگر سیالوی صاحب یہاں بیفر مائیں کہ میں نے محوّلہ بالاآیت فقط إسى مقصد کے لئے ذکر کی ہے کہ متالد بھم فَ رحُون قد رِمشتر ک ہے کہ ہزرگان دین اور اُن کے معتقدین کے پاس جو فصل رتبانی ہے وہ اُس پر خوش ہیں اِس طرح یہود ونصالہ ی کے پاس دین،شریعت اور رائے کا جو حصّہ تھا' وہ اُس پرخوش تھے۔ للزاإن كااشراك فقط إتى بات مي ب ندكه من كُلّ الوجوه للمذاريكو في كستاخي نہیں۔اگر سالوی صاحب اتنی بڑی جسارت کے باوجود بھی بے گناہ ہیں تو میں اِجعل الخليقة أجمعكر جُل للخ بيران بير حمواعظ عاليه كاليك اقتباس درج كرك كيون گستاخ اور گناہ گار کھہرا؟ وہاں بھی وجہ شِبہ جُملہ مخلوق کا ارادہ و اختیار خدا وندی کے سامن مجبور ومحکوم ہونا بے نہ کہ من کُلّ الدوجوہ 'اور پھر بیرانِ بیر کے اِسی اقتباس کو کلام باطل نظام کهه کربھی سیالوی صاحب اُسی طرح محترم ومکرّم رہیں کبقول سیّدا تجبرا لیہ آبادی ہم آہ بھی بھرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بد نام وہ قُتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

(لطمة الغيب على ازالة الزيب) آ گے نگل گیا۔ بفضلہ تعالیٰ ہم قرآنِ مجید کی اُن آیات کو جو بُوں کے بارے نازل ہوئیں بزرگانِ دین یر منطبق کرنے کی جسارت سے محفوظ ہیں۔البتہ جو آیات ردِّ شرک میں آئیں اُن کومشرکین کے خلاف ضرور استعال کرتے ہیں جاہے دہمشرکین عرب ہوں یا دَورِحاضر کے مُبتلا پانِ شرک کیکن پیرہات بھی یا در ہے کہ مسللۂ اِستعانت میں ہم ایّسانی نستعین بیختی ہے مل پیرا ہیں اور ہم اِستعانت ذات باری تعالیٰ ہی ہے کرتے ہیں اِس کی پوری تفصیل ہماری کتاب'' اعانت واستعانت کی شرعی حیثیت ''میں دیکھی جاسکتی ہے۔ جہاں تک اساعیل دہلوی سے میری سبقت کا تعلّق ہے تو اِس کے متعلّق میں صرف إننابي كہددينا كافي سمجھتا ہوں كہ ميں نے آج تك كمجى تحريراً، تقريراً ساعيل دہلوي صاحب کی تعریف میں کوئی ایک لفظنہیں کہا اور نہ اُنہیں اِس قابل سمجھا کہ میں اُن کا ذکر کروں۔البتة وابتدگان سلسلة چشتیہ کے نز دیک بالعموم اور بصیر یوری وسیالوی صاحب کے زد یک بالخصوص مُستند دحجّت کتاب مقامیں المجانس کا مندرجہ ذیل اقتباس مطالعہ کر لیں وہ آپ کے لئے سُود مند رہے گا۔''شاہ ولی اللَّہ کے بوتے شاہ اساعیل شہید جو حضرت شاہ عبدالعزیز کے مرید وخلیفہ حضرت سیّد احمد شہید کے مرید وخلیفہ ہیں نے بھی این کتاب عبقات میں شیخ اکبر محی الدّین این عربیؓ اور حضرت مجد دالف ثانی کے نظریۂ وحدت الوجود اور وحدت الشہو دیں تطبیق ثابت کی ہے''..... '' آگے چل کر شاہ اساعیل شہید مختلف بزرگوں کے اقوال نقل کرتے ہیں '' قبله سیالوی صاحب آپ کی ذہنیت پر آفرین ہو کہ سرتاج اولیاءکوا یک فاسق وفاجر دوزخی ے تشبیہ دے کربھی آج تک آپ چند فاتر العقل اور نام نہا داہل ستت کا سرمایہ بھی ہیں

له: مقدّ مدمقابين الجالس ، ص228,227

لطمة الغيب على ازالة الرّيب ربط وتعلَّق کا يورا ليورا لحاظ نبيس ره سکا جس في فهم مراد ميں خلل واقع ہو گيا ہے۔ بعض مقالات ڈیڑھ دوسطر کے بھی ہیں تو خلاہر ہے آپ نے مجلس وعظ میں صرف دونتین جملے بول كرنو وعظ ختم نهيس فرماديا ہوگا۔لہذا ^حضرت شخ پر اِس كلام باطل نظام واجب التا ويل اوالمراد کی ذمّہ داری عائزہیں کی جاسکتی۔انتھی کلام السّیالوتی ۔ قارئینِ کرام! سیالوی صاحب نے فتوح الغیب کومشکوک ، محلِّ غلطی اور جائے خیانت قرار دینے کے علاوہ کلام باطل نظام بھی لکھ ڈالااور اُن کے خامۂ بے لگام نے بیدنہ سوچا کہ جس شاہ عبدالحق محدّ ب دہلویؓ نے اِس کتاب کی شرح تحریر فرمائی 'جن کوسیالوی صاحب محقق علی الاطلاق بھی مانتے ہیں اور جگہ جگہ اُن کے کلام و تحریر کو بہ طورِ حجّت بھی لاتے ہیں۔ کیا اُنہوں نے شرح لکھتے وقت اِس کتاب''فنوح الغیب'' کی عدم ثقابت اور مشکو کتیب انتساب برنظر نہیں فرمائی تھی۔ بلکہ وہ تو شرحِ فتوح کے آغاز میں فرماتے ہیں المداكتاب فتوح الغيب لسيّدنا و مولنا العلّامه الاوحد الشيخ الامام العارف الكامل امام آئمة الطريق و شيخ شيوخ الاسلام على التحقيق زينة الوجود ومررأة الشهود البازالاشهب والطراز المذهب قطب الاقطاب وفردالاحباب القطب الاكمل الاشرف والغوث الاعظم الارفع غوث الثقلين امام الفريقين العالم الرّباني القطب الفرداني والغوث الصمدانى محى الدين ابى محمد عبدالقادر الحسنى الحسينى الجيلاني قدّس سرّة ونوّر روحة وَ اوصل الينا بركاتة

له: ازالة الريب " ص 70

لطمة الغيب على ازالة الرّيب کېرعلمي ميں مبتلا سيالوي صاحب کې حضرت غوث یاک ٹرجرات بے جا مجھے مشاغلِ متکاثرہ ومنتوعہ پر طعن دینے کے بعد سیالوی صاحب اینے کبر علمی وؤسعت مطالعہ کے زعم میں ایسے مبتلا ہوئے کہا پنے پورے رسالہ میں جس کتاب سے استدلال دراستدلال کرتے رہے۔ بالآخراً سی کوغیر وقیع ،مشکوک اور باطل قرارد بے کرایک بہت بڑامعر کہ سر کرلیا۔میری مُراد ہے کتاب ' فتوح الغیب' اُس کے متعلّق پہلے آپ سالوی صاحب کے ریمارٹس ملاحظہ فر مالیں' بعد میں ہم کچھ گزارش کرتے ہیں۔ سالوی صاحب نے''طلوع مہر''کے ایک جملہ پر تبھرہ کرتے ہوئے میتر رفر مایا · · فتوح الغیب آپ کے مواعظ حسنہ کا وہ مجموعہ ہے جسے آپ کے خدّ ام کا تب دوران وعظ نوٹ کرتے رہتے تھے' اور ظاہر ہے کہ بیک وقت سننا اور لکھنا کامل توجّہ کے ساتھ بہت مشکل ہوتا ہے۔ بالخصوص کا منحوث رضی اللد عند کو جو کہ فصاحت و بلاغت نبوی اور مرتضوی کا مظہر تھااور جملوں کے باہمی ربط اور تعلّق کا پورا خیال رکھنا بہت بعید ہوتا ہے۔ خواه لكصف والاجتناجو هرقابل كيوب نيه ديتوأس كوحضور يشخ جبلاني رحمة الله عليه كي تصنيف قرار دینا ہی غلط تھہرا بیانو ملفوطات کی کتابوں کی طرح کی ایک کتاب تھہری۔جس طرح کی حدیث کی کتاب میں منقول روایت سے سی نبی کی عظمت برحرف آتا ہوتو اُس کوراوی کی غلط نہی اور ناہجھی برمحمول کرنا ہی لا زم اور ضروری ہے(اگر دوسری مناسب تاویل ممکن نہ ہو) اِسی طرح اِس عبارت میں تاویل لازم ہے یا پھر کا تب کی غلط پنی ہے یا باہمی

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) يبنجا صديول سارباب شريعت وطريقت ابل اللداس سے استفادہ واستفاضہ کرتے آرہے ہیں' آج تک اِس کتاب کے مندرجات کوئسی نے مشکوک وضعیف قرار نہیں دیا جبکہ دورِحاضر کے ایک نام نہادیشخ الحدیث اور مناظرِ اسلام نے اپنی عاقبت برباد کرنے کے لئے اِس کو کلام باطل نظام قرار دے کراپنے بد مذہب کورباطن اور گستاخ ہونے پر اپنے ہاتھوں مہر ثبت کردی' جبکہ آپ کے قصائد وکلام کو وہ پہلے بھی'' حکایت قد مغوث'' میں بالواسطہ تفاخر، تعلّی ، خودستائی، شطحیّات، مجنونانہ کلام اور آخری دوزخی شخص کا اظہارِمباھاتلکھ چکے ہیں۔ پچ ہے کہ ۔ چوں خدا خواہد کہ بردہ کس درد میکش اندر طعنهٔ یاکان نهد حالانکہ شاہ عبدالحق محدّث ہلوگؓ نے شرح لکھتے ہوئے کسی ایسے شک کا اظہار تک نہیں فر مایا 'بلکہ اُن کے شرح لکھنے کے پروگرا مکومیرے جدِ اعلیٰ حضرت ہیر مہرعلی شاہ گولڑ دی ٹے اپنی زبانِ فيض ترجمان سے کیا۔ ملفوظ تمبر 142: فرمايا كه "شبحان الله سيّدنا قطب الاقطاب رحمة الله عليه ك شان مبارك كاكيا كهنا حضرت يشخ عبدالحق محدّ ث د بلويٌّ جوجيّد عالم بهي تصّ جب أنهون نے کتاب ' فتوح الغیب' نتألیف محبوب سبحانی کی شرح لکھنے کا مصمم ارادہ کیا تو اُن کے · دل میں ایس دہشت پیدا ہوئی کہ قلم اُٹھانے کی جرائت نہ رہی۔ تا آئکہ یا پیادہ لا ہور حضرت شاہ ابوالمعالی رحمۃ اللَّدعليہ کی خدمت میں اِس غرض کے لئے حاضر ہوئے کہ وہ برزخي طورير جناب سُلطانِ اولياء و جانِ اصفياء ۔۔۔ شرح لکھنے کی اجازت طلب فر ماکر

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) وفتوحة ورضى الله عنه وارضاه عنا وجامعة ولده الشيخ الامام الاوحدشرف الدّين ابو محمد ويكنى بابى عبدالرّحمٰن عيسٰى شرف الاسلام وجلال العلماء سراج العراق ومصر ذواللسانين والبيانين لسان المتكلّمين وترجمان العارفين رحمة الله عليه وعلى ولده واولاده واخوانه وسائر الصّالحين - يهال تك شاه عبد الحق محدّ ث دبلويٌّ في یہ بیان فرمایا کہ فتوح الغیب باوثوق،معتمداورنہایت پختہ واسطے سے حضرت پیران پیر نحوث ِیاک ؓ کی طرف منسوب آپ کے ارشادات ِ عالیہ کا منتند مجموعہ ہے، جنہیں عُوثِ ياكٌ كے فرزيدِ ارجمند راسخ في علم الشَّر يعة والطَّر يقة ابوعبدالرَّحْن شرف الدّين ابومحمد عيسى شرف الاسلام عليه الرّحمه في جمع كيا اورتر تنيب ديا- آ كَ يَشْخِ مُعَقَّلٌ فرمات مي ا کہ خوٹ پاکٹ کے فرزندِ ارجمند کا اِن مواعظ وخطبات کواپنے والد ماجدٌ کی طرف نسبت كرني كاطريقه بيري-

قال 'قال والدى الشيخ الامام العلّامه الفرد القطب الغوث ابومحمّد عبدالقادر الجيلانى نفعناالله به وامدنا بمدده فى الدّنيا والآخرة آمين آمين وفى بعض النسخ قال والدى الامام الاوحد المؤيّد امام الآئمّة محى الدّين سيّدالطوائف ابو محمد عبدالقادر بن ابى صالح بن عبداللّه الجيلى قدّس اللّه رُوحَة ونوّرَ ضريحة

اب اِسْتَخْفَر یہی اورمُستند ہاتھوں سے بیہ مجموعۂ مبار کہ مرتب وجمع ہوکراہلِ حق تک

لطمة الغيب على ازالة الزيب) کہاں ہیں وہ نیاز مندانِ نحوثِ یاکؓ اور خطیب بے تر تیب جو فتالو ی مہر بیر کی کی ایک عبارت کو جامعین فتاد ی کی غفلت کہنے والوں پر توجشم قہر وغضب بن جاتے ہیں اُنہیں بادب گُستاخ اورمردود تک کہہ جاتے ہیں' بلکہ مجمع عام میں شیج پر بیٹھ کراُنہیں بُرا بھلا کہنا عين عبادت سجحتے ہیں' مگر حضرت پیرانِ پیرؓ جن کی شخصیّت' تصانیف اور خطبات ومواعظ کا مقام حضرت گولڑ ویؓ اور دیگر اولیاء کی ذوات اور اُن کی تصانیف ہے کہیں بلند و برتر ہے۔ اورجن کے نام نامی سے ، ماری دنیائے معاشیات کا بازار گرم ہے اور سرتایا نا اہل ہونے کے باوجوداًج ہم سب جس کی نسبت سے مرجع خلائق بنے بیٹھے ہیں۔اُس کے کلام عالی مقام كو "كلام باطل نظام" لكھنے والے سيالوى صاحب كے ساتھ بدستورراہ ورسم بڑھانے ان کے ساتھ محافل میں شریک ہونے' اُنہیں تحسین و مرحبا کہہ کران کی کتابیں خود بھی شوق ہے پڑھنے اپنے کتب خانوں اور دکانوں کی زینت بنانے اندرون و بیرون ملک مفت بمجموانے اور اُن کی تشہیر کروانے کو مسلک غوثیہ مہریہ کے تحفظ میں ایک عظیم خدمت قرارد بیتے ہیں مگر بہلوگ کل حضرت پیران پیڑ کے سامنے کس مُنہ سے جا کیں گے ع اِس بُرى عادت يہ لعنت کيجئے يا پھر بقول راقم الحروف _ جو لوگ تیرگی کے طرف دار میں نفتیر س منہ ہے آئیں گے وہ اُجالوں کے سامنے جبکہ سیالوی صاحب اُس میں تر دّ دوار تیاب کی راہ نکالتے ہوئے اُسے کلام باطل نظام کے الفاظ سے نواز رہے ہیں۔ جو تخص حضرت پیرانِ رحمۃ اللّہ علیہ کے کلام عالی مقام کو

لطمة الغيب على ازالة الرّيب أنهبين سرفراز فرماوين بي جونكه شاه ابوالمعالى رحمة الله عليه سيّد ناغوث أعظم رحمة الله عليه ك ساتھ محتبت اور تعلّق برزخی میں یگانہ اور وحیدالد ہر گزرے ہیں' اُنہوں نے اجازت حاصل کر بے محدّ بن**ی** دہلو گی کومشرّ ف فرمایا '' اب دیکھیے حضرت پیر مہر علی شاہ گولڑ ویؓ نے تو '' فتوح الغیب'' کو حضرت غوث پاک رحمة اللَّدعليه کې تاليف (عُرفا) قرار ديتے ہوئے اُس کې عظمت وثقامت پر مهرِ تصديق ثبت كر دى اور پھر حضرت شاہ عبدالحق محدّث دہلوںؓ فتوح الغيب كى شرح کرتے ہوئے آپ کے کلام کی بلاغت وندرت پراظہار عقیدت کرتے ہوئے سیالفاظ استعال کرتے ہیں۔ تنبيبهم: ازين كلام حقيقت انتظام معلوم فتُد كه للخ قارئينِ گرامي قدر! بيكس قدرنظلم عظيم ہے كە حضرت غوث پاك ّےارشادات ِعاليه ے متعلّق شاہ عبدالحق محدّ بشدِ دہلوگؓ تو^{رد} کلام حقیقت انتظام'' کے الفاظ کتھیں اور سیالوی صاحب اُنہیں'' کلام باطل نظام'' قرار دیں' زیادہ معتبر اور ثقة قلم محدّ ب دہلویٰ کا ہے یا شیخ الحدیث سیالوی صاحب کا؟ اور پھر بطور خاص میہ بات بھی یا در کھنے کے قابل ہے کہ حضرت پیران پڑے جس مقالے کو بے ربط قرار دیتے ہوئے سالوی صاحب نے اُس ے متعلّق '' کلام باطل نظام' کی گل کاری فرمائی ہے۔ شاہ عبدالحق محدّ ث دہلو گی نے تو أس ريسي تردهُ د اورشك كالظهار نبيس فرمايا - الخر كيون؟ ك المفوطات مبريد ، ص105 ، مطبوعه كولز وشريف من طباعت 1986 -2 : شرح فتوح الغيب · ص133

لطمة الغيب على ازالة الرّيب غير محفوظ زبان دالا بلکه مرفوع القلم، مجنون تک کہنے والے سیالوی صاحب ہیں 'یا بیدنا چیز۔ بلاواسط اب قلم سے پیران پیر کو آخری آخری دوزخی شخص کے مشابہ ومماثل اور آپ کے کلام کوکلام باطل نظام لکھنے والے،اگر گستان خنہیں ہیں تو پیران پیڑ کاایک فرمودہ بغیر کسی تبصرہ کے فقل کرنے والانصیر الدین کیسے گستاخ ہوسکتا ہے۔ کیا کسی ایک ولی کی گستاخی بربادئ ايمان كے لئے كافى نہيں ہے؟ من عدادى لى وليًّا ميں لفظ ولى بے اولياء نہیں ہے۔جبکہ سیالوی صاحب اور اُن کے مدوح بصیر پوری صاحب نے تو پورے قادر بیسلسله کے بزرگان کو ہٹ دھرم منعضب ، جارح ، غالی ، تشد و پسند اور گستاخ ثابت کرنے کے لئے ایڑی چوٹی کازورلگا دیاہے وہ پھر بھی اُسی طرح سُنی' اولیاء کے عشّاق اور اُن کی عزّ توں کے محافظ تشہر ہے اور ہم سینکڑوں اولیاء کی شان میں ہزاروں اشعار کہہ کربھی گستاخ اور تارک مسلک صوفیا بھہرے۔ لُوں کس سے داد اِس سِتم روزگار کی دوشِ خزاں یہ لاش ہے فصلِ بہار کی (راقم) اسے بھی برط صیئے: میر استعلق سالوی صاحب اور اُن کے چیلے بورے مُلک میں پیشور مجاربے ہیں کہ بیدوہابی ہوگیا، بد مذہب ہوگیا۔ میری تمام کتب منظومہ دمنتورہ میری شھادت کے لئے بطور حبت موجود ہیں۔ اگر میں وہابوں کو کسی ایک پہلو سے اپتھا کہہ دوں کہ وہ نوحید بیان کرتے ہیں اور بیاپتھا کا م ہے تو پوری مشینری چیخ و پُکار

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) اپنے خامہ بے لگام سے باطل نظام لکھ کر پھر بھی غوث پاکٹ کا غلام کہلائے کیا وہ خالص نمک حرام اور اضلّ مِنَ الأنعام نہیں ہے؟ یہ فیصلہ تو قارئینِ کرام کریں گے یا پھر سرگودھا ے غلام دیشگیر کہلانے والے رؤسا واُمرائے ذی اہتمام کریں گے کہ اُن کے ٹکڑوں پر کیسے کیسے لوگ پک رہے ہیں۔ جولوگ غلامانِ پیردشکیر کے مطبخ سے غذابھی کھا کیں اور پھراُن کے آقا کے متعلّق یوں بے باکی کا مظاہرہ بھی کریں، غیرت کا تقاضا تو بیدتھا کہ وہ أنہیں فاضل بریلوٹ کا درج ذیل شعر سُنا کروہاں سے چکتا کرتے۔ میرے سیّاف کے نتنجر سے تچھے باک نہیں چیر کر دیکھے کوئی آہ! کلیجا تیرا سالوی صاحب کو تھلا چیکنے: سالوی صاحب نے اپنی کتاب''ازالۃ الرّیب'' میں تقریبًا پندرہ مقامات پر بیہ بات دہرائی کہ نصیرالدین نے مقبولانِ بارگاہِ الہی کو مصلوب، مغلوب، مغضوب اور معذَّب قرار دیا ہے۔ حالانکہ میں اپنے جوابات اربعہ مذکورہ کے ذریعے بیہ بات داضح کر چکا ہوں کہ میں نے اپیانہیں کیا اور نہ میں ایسا تصوّ رکر سکتا ہوں، نعوذ باللہ من ڈلک لیکن اگراب بھی سیالوی صاحب اس بات پر مُصر ہیں تو بسم الله! إسى بات پرکسی مجلس میں علمائے کرام کے رُوبُر و مجھ سے بات کرلیں۔ تا کہ دودھ کا دودھاور پانی کا پانی ہوجائے۔اہلِ سنّت کو پتہ چل سکے کہ خرابی کہاں ہے، گستاخ کون ہے؟ حضرت پیرانِ پیرَ کو بالوا سطہ خود بیں ،خود نگر ، دعاویِ طویلہ کرنے والا ، شطحیّات وادلال میں رُکا ہوا، روحانتیت و کمال میں ناقص محض صاحب حال' نہ کہ صاحب مقام،

پاکاسبب ہے ۔	5
جو ہے نبی کے رُتبۂ عالی سے بے خبر	
فتنہ وہی ہے ، دیں میں وہی رخنہ ساز ہے	

لیکن ذراتھوڑی فرصت نکال کر علمائے دیو بند کے متعلق مقابلیں المجالس کے مید کمات بھی ضرور پڑھ لیں''مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی بھی حاجی صاحب محمر یدا در خلیفہ کا کبر ہیں۔ ان کے اور خلفاء بھی بہت ہیں چنانچہ مولوی څمد قاسم صاحب ؓ اور مولوی محمد لیت قوب صاحب و غیر سم اگر چہ دارالعلوم دیو بند کے بانی مبانی مولوی محمد قاسم ماحب و غیر سم اگر چہ دارالعلوم دیو بند کے بانی مبانی مولوی محمد قاسم نانوتو کیؓ مشہور ہیں لیکن در اصل بید دارالعلوم حضرت حاجی امداد اللہ قد سر سر ۂ کے حکم پر جاری ہوں'' نیز اس کا حاشیہ بھی ملاحظہ ہو' حضرت خواجہ صاحب ؓ کے اس ملفو خاص ثابت ہوا مولا نا رشید احمد گنگوہ کی' مولنا محمد قاسم نانوتو ی وغیر سم علمائے دیو بند تیچ معنوں میں حاجی اور اللہ مہا جر کمی کے خلیفہ اور اہل طریقت سے حالا نکہ بعض صوفی اُن کو غلط خون سر وہابی کہتے ہیں ۔ قار کین! آپ خود انصاف کریں کہ سیالوی صاحب کے فتوے کی زد میں

كون كون آرب بي -

له: مقامين المجالس ' ص352 مح : مقامين المجالس ' ص352 لطمة الغيب على ازالة الرّيب شروع كرديتى ہے۔ ذراسلسلة چشتيہ ے مشہور بزرگ اور سرائيكى كے جامي وقت حفرت خواجه غلام فريد چاچڑال شريف والول كايد ملفوظ عالم بيدارى ميں پڑھيں' جن كى كتاب ''مقابيس المجالس' سے ' حكايت قدم غوث' ميں سيالوى صاحب كے مدوح بصير پورى نے استدلال كى كوشش كى اور سيالوى صاحب قبلہ نے تقريف للكھ كرائس پراپنى شيخ الحديثى اور علّا على كى مہر تقدديق شيت بھى فرمانى تھى۔

خواجه صاحب کا ملفوظ ملاحظہ ہو، آپؓ نے فرمایا '' بے شک اِس طرح ہے دہابی نہ صحابہ کرام کو بُرا کہتے ہیں نہ ولایت سے انکار کرتے ہیں' اِس کے برعکس شیعہ لوگ ولایت کے بھی مُنکر ہیں' اِس کے بعد فرمایا '' تو حید کے بارے میں دہا بیوں کے عقائد صوفیائے کرام سے ملتے جلتے ہیں' وہابی کہتے ہیں کہ اندیاء واولیاء سے مدد مانگنا شرک ہے بیتک غیر خُد اسے امداد مانگنا شرک ہے، تو حید یہ ہے کہ خاص حق تعالیٰ سے مدد طلب کرے چنا نچہ ایّے الک نعب دوایّال نست عین (ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تُجھ سے مدد مانگتے ہیں) کا مطلب یہی ہے'' سے مدد مانگتے ہیں) کا مطلب یہی ہے'' وہابی، دیو بندی ہرگر نہیں' بلکہ میں سُنی حفق ہوں۔ اندیاء واولیاء کے متعلّق بالعموم اور حضور ملیہ القلو ہ والسّلام کے متعلّق جو شخص بھی گستا خی کا مرتکب ہوتا ہے' وہ میر ے نزد یک

مُسلمان نہیں اور نہ میں اُسے اچھا سمجھتا ہوں ٗ بلکہ وہی څخص معاشر ے کی ہربادی اور دین کی

له: مقابين المجالس ، ص797،796

لطمة الغيب على ازالة الرّيب نصيرالدٌين نصير گولر وي اين كتابون اورتقريرون مين بيان كرتا ہے أن كا اصل عقيدہ تو وہ ہے' جسے سیالوی صاحب متعارف کرا رہے ہیں اور سیالوی صاحب باوجود گولڑ ہ شریف کے مُرید نہ ہونے کے بھی حضرت گولڑ وی کی علمی ورُوحانی شخصتیت سے ^س قدر متأخّراور آپ سے کس قدر عقیدت و نیاز رکھتے ہیں۔ قارئين بأتمكين ! يدسب تجويحض سراب ہےاور بے جارے سا دہ لوح گولڑ ویوں کودھو کہ میں رکھنے کی بیکر وہ منصوبہ بندی اور ابلیسی سازش ہے۔حقیقت ریہ ہے کہ سیالوی صاحب م بھی بھی گولڑہ شریف کے خیر خواہ نہیں رہے اُنہیں مشائخ گولڑہ سے کوئی عقیدت واُلفت نہیں' بلکہ اُن کے قریبی ذرائع ، پارانِ محفل اور ہم رازِ حقیقت احباب کی گواہی کے مطابق وہ حضرت گولڑوٹی کے علم کواپنے علم کے مقابلے میں کچھنہیں سجھتے' سرگودھا کے مدرسے میں آنے سے پہلے کسی تقریر یا تحریر میں اُنہوں نے بھی اہتمامًا حضرت پیر مہر علی شاہؓ کے علمی کارناموں اور تحقیقی نادرہ کاریوں پر کوئی عقیدت مندانہ تبصرہ نہیں کیا ، بلکہ اُن کے متعلَّق 'ازالة الرّيب' سے پہلے اپنی کتاب میں بھی کوئی مہتم بالشَّان لقب بھی استعال نہیں کیااور نہ اُن کی کسی تحقیق کو حِبّت سجھتے ہوئے اپنا عقیدہ قرار دیا۔ اگر اِن حقائق کو آب آئینه تحریر میں دیکھناچا ہیں تو مولوی محمد احمد بصیر پوری کی کتاب'' حکایتِ قدم غوب کا تحقیقی جائزہ''اور اُس پر سیالوی صاحب کی تقریظ کوغور ہے پڑھ لیں، آپ سب کچھ جان جائیں گے۔ذیل میں ہم اِسی حقیقت سے پر دہ اُٹھانے لگے ہیں آپ بھیع مشيار نظر والو! ألحقاب فقاب أن كا کے مصداق ذرابیدار مغزی کا شوت دیتے ہوئے ہماری تحریر کا مطالعہ فرمائیں' تا کہ آپ

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) حضرت گولڑ دیؓ کے نظریات اور سیالوی صاحب سالوی صاحب نے اپنے رسالہ''ازالة الرّيب' کا انتساب میرے جدِ اعلیٰ حضرت پیرستید مهرعلی شاہ گولڑ دیؓ کی طرف کر کے ایک طرف تواپنے مُربّی ومنعم' بانی مدرسہ غوشیہ مہر بیڈ نیر الاسلام کو مطمئن اور خوش کرنے کی کوشش کی ہے کہ جناب میں تو صرف نصيرالدين نصيري مخالفت كرربا ہوں اور دو بھی اُس کے غلط عقائد دنظریات کی دجہ ہے نہ بیه که میں گولڑ ہ شریف سے عقیدت نہیں رکھتا' میں تو اِس رسالہ کا انتساب بھی حضرت پیر مہر علی شاٰہ کی طرف کرر ہا ہوں' بلکہ اُنہیں قبلۂ عالم اور تا جدار گولڑہ کے بلندالقاب سے یا د کر رہا ہوں۔ دوسری طرف گولڑہ شریف کے مریدین ومتو تسلین کی آتکھوں میں دھول جھو نکنے کی کوشش کی ہے کہ دیکھو تمہارے مشائخ گولڑہ شریف کے عقائد ونظریات کا ترجمان دمحافظاتو میں ہوں، نصیرالدّین نُصیرتو اپنے آبا دَاجداد کے عقائد دنظریات کوخیر باد کہہ کروہا ہوں کی بولی بول رہا ہے۔ اِس پر بیچا رے سید ھے سادے گولڑ وی حضرات خوش ہوکر سیالوی صاحب زندہ باد کے نعرے لگاتے ہیں' اُنہیں جلسوں میں بُلا کراُن کی جیب گرم کرتے ہیں' نیز کچھ گولڑ وی مقرر ین حضرات جن کا دین ومذہب صرف روٹی کا گلڑاہے وہ بغلیل بجاتے ہوئے کہتے ہیں کہ سیالوی صاحب کا دجو دِمسعود مغتنما ت ِروزگار ے بر کہ آپ نے بیدر سالد ککھ کر ہمارے ند ہب ومسلک کی لاج رکھ لی اور نصیرا لدّین تقسیر کی تحریر وتقریر کی صورت میں جو دہابتیت کا طوفان آ رہا تھا' اُس کے آگے بند باندھ دیا ہے' بلکہ اہلِ سنّت کو بتا دیا ہے کہ مشائخ گولڑہ شریف کا وہ عقیدہ ہر گرنہیں' جو

ا : غ إس ميں تي تھ پر دانشينوں کے بھی نام آتے ہيں (منہ)

لطمة الغيب على ازالة الزيب) اورملفوظات ٍمهربیه کادرج ذیل اقتباس دُوسری طرف ، پھرخود فیصلہ کرلیں کہ سیالوی صاحب كانظر بدادر حضرت بيرمهرعلى شاره كانظريك صدتك باجم متفق ہے ۔ملفوظِ مهر بد ملاحظہ ہو: محی الدّین ابنِ عربی '' کے بارے حضرت گولڑ وئی کا نظریہ · · پر حضور انور رحمة الله عليه فرمايا كه حضرت الشيخ رحمة الله عليه كاكشف إس قسم كاتها كه جب كسي تخص پرتين بارنظر ڈالتے تھے اُس كامفصّل حال ميثاق سے حشرتك مشاہدہ فرمالیتے تھے جس کی دجہ بیہ ہے کہ حضرت انشیخ رحمۃ اللّٰدعلیہ گویا حکمی فرزند حضرت غوث پاک رحمة الله عليه کے بيں، كيونك حضرت الشيخ رحمة الله عليه ك والدعلى عرب كى کوئی اولاد نہتھی' وہ ہر دلی اللہ کے پاس جا کراولا دکے لئے استدعا کرتے تھے اور یہی جواب ملتاتها کہ تمھاری قسمت میں کوئی اولا دنہیں ہے۔ آخر الامر حضرت غوث پاکؓ کی خدمت میں حاضر ہوکر بھی عرض کیا ۔حضور غوث پاک رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ میں نے لوج محفوظ پر نظر کی' مگر تمہمارے نصیب میں اولا دنہیں ہے۔ اُنہوں نے عرض کیا کہ اگر نقد بر ہی میں نہیں ہے تو پھر حضور میں حاضر ہونے سے کیا فائدہ حاصل ہوا۔ حضور خوث پاک رحمة الله عليه فى مهربانى سے فرمايا كەمىر بى پاس آ داورا بنى پشت مىرى پشت ے ملاؤ' میری صُلب میں ایک فرزند باقی ہے وہ میں نے تم کو بخشا۔ اِس ذریعہ سے حفزت الشيخ رحمة الله عليه كاعلى عرب صاحب ك كمر تولد تهوا "-گویا حضرت این عربی کے تمام مقامات ِ رُوحانی و بیانات ِ عرفانی حضرت پیرانِ پیرُ

له: ملفوظات ممريه ، ص9 ، مقام اشاعت كوكر وشريف ، سن طباعت 1986ء

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) پر بید حقیقت منکشف ہو جائے کہ سیالوی صاحب نے س طرح گولڑہ شریف اور حضرت گولڑوی ؓ کانام استعال کرتے ہوئے اپنی دکان چپکانے کی کوشش کی ہے۔ اختلاف تمبر 1. بسير يورى مُودى غوث باك كى كتاب پر رسوائ زمانة تقريظ لکھتے ہوئے سالوی صاحب نے لکتھا''صاحب فتوحات قادری سلسلہ کے بزرگ شمجھے جاتے ہیں اور اربابِ مکاشفات ہے بھی ہیں' مگر اُنہوں نے مقام ہُویت والے سب حضرات کود دسری قشم سے افضل گردا نااور دوسری قشم والوں میں سے محفوظ الکّسان حضرات كوافضل قرارديا اوربطو رتمثيل حضرت شخ عبدالقادر جيلاني رحمة الله عليه كےمُريداور فيض یافته ابوالسّعو دبن شبل اور حضرت بایزید بسطامی رحمة اللّه علیه کوبھی افضل قرار دے دیا اور حضور شخ عبدالقادر جیلانی پراُن کے مرید ونلمیذکوبھی فضیلت دے ڈالی ۔' اِس عبارت کا ایک ایک لفظ پکار کپار کہ کہہ رہاہے کہ سیالوی صاحب حضرت پیرانِ پیڑ کوکسی کھاتے میں نہیں گنتے اور اُن کی مفضولتیت کے اثبات کے لئے سردھڑ کی بازی لگادینے پر شکے ہوئے ہیں، بلکہ حضرت محی الدین ابن عرب کی کوغوث یا ک کا پر لے در ج کا مخالف ثابت کرنے کے لئے سیالوی صاحب نے پوری قوّت علمی صرف کردی ہے اور سہ تأ قرد بنے کی کوشش کی ہے کہ ابن عربی نے دلائل کے ساتھ حضرت پیران پیڑ کی قلب شان ثابت کی ہے' خصوصًا بیہ آخری الفاظ تو سی تبصرہ کے محتاج ہی نہیں''اور حضور شیخ

عبدالقادر جیلانی ؓ پر اُن کے مرید وتلمیذ کوبھی این عربیؓ نے فضیلت دے ڈالی' خُداکے لئے انصاف سیجئے ! بیہ ' دے ڈالی' میں جو تحقیر آمیز انداز بیان ہے بیا کی طرف رکھیں

ك الماحظة والمحارب قدم تموت كالتحقيق جائزه م ص42

لطمة الغيب على أزالة الرّيب ہر حال سیالوی صاحب نے مندرجہ ذیل اقتباس میں خواجہ اجمیر کی کمدح سرائی کرتے ہوئے پیران پیڑ کا مرتبہ کم سے کم تر دکھلانے کی یوں سعی نامراد کی ہے۔ · • قلم قدرت کے ساتھ خواجہ خواجگان حضرت خواجہ عین الحق والملّة والدّین رحمة اللّه علیه كى بيثاني مقدّسه بركهاجانا حبيب الله ماتَ في حبِّ الله شامرِعدل اور دلیل صدق ہے کیونکہ حبیب اللہ نی اکرم علیہ کا امتیازی مرتبہ ہے اور اِس کا عالم غیب سے آپ کے لئے عطا کیا جانا مظہر يتب کاملہ اور فنا فی الرّ سول اور بقابالرّ سول کی واضح دلیل و بُر بان ہے۔علاوہ ازیں حبیب میں حُبِّ الہٰی کا دوام واستمرار جس قدر ثابت ہوتا ہے محبوب سبحانی یامحبوب الہٰی کے القابات میں وہ دوام داستمرار ثابت نہیں ہوتا' جیسے کہ قواعدِ عربتیت سے واقف لوگوں پر مخفی نہیں۔ نیز اپنے دعوٰ ی یالوگوں کے ادّعا میں اور اللّٰد تعالی کی طرف سے اِس اظہار واعلام اور ادّعاء واعلان میں جوفرق ہے وہ بھی اِس حقیقت کاغمّاز ہے کہ کسرنفسی نے کس مبلندی پر فائز کردیا''۔ إس عبارت محوّله بالاميں سيالوي صاحب فے متعد ددعوے کیے اگر اس خواجهٔ اجمیریؓ کی عظمتِ مقام ہی مراد ہوتی تو صد بسم اللہ ہمارے سرآ تکھوں پر ،مگرستم یہ ہے کہ مقابلے میں استعارات واشارات کی زبان میں پیرانِ پیڑ کا مقام گھٹانے کی

سعی پیہم بھی کی جارہی ہے۔لہٰذا ضروری ہے کہ اب اِنہی خطوط پر شانِ غوثیہ بزبانِ مہر بیر

برملابیان کی جائے۔

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) كافيض ہیں' ای لئے فاضل بریلویؓ نے فرمایا تھا ۔ فتوضح الغيب اكر روشن نه فرمائ فتوحات و فصوص آفل ہے یا غوث اختلاف تمبر2. سالوى صاحب نے اپنے دعم میں سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ کے مشائخ واکابر کے ساتھ دیتی عقیدت مندی اداکرتے ہوئے قارئین کو بد باور کرانے کی کوشش کی ہے کہ ہمارے مشائخ سلسلہ کسی پہلو بھی پیران پیڑ ہے کم نہیں ہیں۔حالانکہ اگر وہ ذراسی نکلیف گوارا کرتے اور بصیر پوری کی ہر بات کواند سے مقلّد بن کر مانے اور آمنا وصدة فسا كت المت المت المت المع الموضوع يرمشان في جشت كى مشهور، معتبر اوروقيع تصانيف ملفوظات ومكتوبات كا مطالعه كرييت تو أنهيس يون بادير بَغض وضلالت ميں نه بھنگنا پر تا' چنانچہ ہم اُنہيں مشورہ ديتے ہيں کہ خود سَر ي، کبر، انا پرستی، تفوق صلمی اور مناظر الاسلامی کا دعوی ایک طرف رکھتے ہوئے جستجوئے حق کی کیفتیت میں ڈوب کرمندجہ ذیل کتب کا مطالعہ ضرورفر مائیں۔ (مرأة الاسرار، سير الاقطاب، اقتباس الانوار، مرأة العاشقين ، تكمله، سير الاولياء، مقابين المجالس اورتخفة الإبرارُ خزينة الاصفياءوغيرهم). ہارا کام ہے اچھی بُری ہر بات سمجھانا ہد اُن کا اپنا ذمتہ ہے نہ سمجھیں وہ اگر پھر بھی (راقم)

سله : حدائق بخش ، ص137 ، مطبوعة ورى كتب خاندلا مور

لطمة الغيب على إزالة الزيب ایک طرف میعقیدت بھراعقید ہ صحیحہ اور ڈوسری طرف سالوی صاحب کا بُغض بھرا موّلہ عقید ، فضیحہ کیاان کا آپس میں کوئی جوڑ ہے۔ ع کچا رام رام ' کچا ٹیں ٹیں مزید برآن پیر مہرعلی شاہ قدّس سرّہ' نے ازابتداء تا انتہا حضرت پیران پیر کی سب شانیں ازطرف مُوهبْ حقيقی بيان فرمائی ہیں۔ چنانچہ آپؓ فرماتے ہیں'' حضرت غوث پاکؓ كاحال اورمعامله بهمى عجيب دغريب ہواہے۔حضرت رحمۃ اللَّدعليہ كى شب ولا دت باسعا دت میں دوسومبیس مولود تولّد ہوئے اور حضور رحمۃ اللّہ علیہ کی برکت سے سب کے سب اولیاء ہولیے ''جب کہ سیالوی صاحب کے بقول میسب سچھ پیران پیڑ کے اپنے دعووں پر مبنی محض ایک کہانی ہے۔ چنانچہ کہتے ہیں''نیز اپنے دعوٰ ی یا لوگوں کے ادّعاء میں اور اللّٰہ تعالیٰ کی طرف سے اِس اظہار واعلام اور ادّعاء واعلان میں جوفرق ہے' وہ بھی اِس حقیقت کاغتماز ہے کہ کسرنفسی نے کس بگند کی برفائز کردیا۔'' اختلاف تمبر 3. سالوی صاحب افضلیت غوث پاک کی حد درجہ فی کرتے ہوئے یوں گوہر فشاں ہیں'' لہٰذا فضیلت مطلقہ کے دعوے کرنا قطعًا زیانہیں ہے' بلکہ بعض حضرات ایک پہلو ہے افضل ہیں تو دوسر ے حضرات دُوسرے پہلو ہے ، کوئی مشاہد ہُ ذات میں اکمل ترین تحقق سے بہرہ در ہوئے اور کوئی افادہُ خلق اور تدبیر کا ئنات پر ماً مورادر متعة ي منفعت كاسر چشمه كوئي خداداد مرتبه ومقام كاعلانيه اظهار كرتا باوركوني تواضع اور عبديّت كااظهاركرتام ' ۔ (أنتهل كلامُه) جب کہ حضرت پیر مہر علی شاہ گواڑ وی افضلیت غوث یا ک کے بیان ذیثان له: ملفوظات ميريد ، ص9 ، مطبوعه كولر مشريف

228
لطمة الغيب على ازالة الرّيب
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
شان غوثيه بزبان مهربياور سيالوي صاحب كانقطه نظر
حضرت گولڑ دئؓ کا ملفوظ ملاحظہ ہو۔ آپؓ نے فر مایا کہ آپ (غوث ِ پاکؓ) کی
ولا دتِ باسعادت 471 ھ میں اور وفات 562 ھ میں ہوئی، کیونکہ آپ کا ماد ہُ ولا دت
عاشق ہےاور مادۂ دفات معشوق الہی۔ پھر حضورؓ نے شعرِ ذیل پڑھا۔
مسنیش <u>کامل</u> و <u>عاشق</u> تولّد
وصالش دال ز <u>معثوق الہی</u> 562
لیعنی آپؓ کی عمر مبارک 91 سال ہے' جو لفظِ '' کامل'' کے عدد ہیں اور سنِّ ولادت
لفظِ'' عاشق'' ے خاہر ہوتا ہے'جس کے عدد 471 ہیں اور سنِّ وصال لفظِ' معثوقِ الہی''
سے مفہوم ہوتا ہے ['] جس کے عدد 562 میں ک
گویا حضرت سیّد ہیر مہر علی شاہ گولڑوئی کی اِس وضاحت کے مطابق حضرت
پیرانِ پیرٌ کی ابتداءبطورِ عاشق ادرانتها بطورِ معشوقِ الہی یوں ہوئی کہ عشق کا کمال حاصل
کر کے آپ کامل فی عشقِ اللّٰہ ایسے ہوئے کہ آپ کو ذاتِ اللہ نے اپنامعثوق بنالیا۔
بقولِ عارف ِ جامی قدّ س سرّ ۂ السّامی _
بصدق آل کس که زد در عاشق گام
بمعثوقی برآید آخرش نام
(يوسف زليخا)
له: ملفوظات مبريه 'ص10

لطمة الغيب على ازالة الرّيب

کوئی غالی قادری ہی ہوسکتا ہے۔ جب کہ میر ے جدِ اعلیٰ علیہ الرّ حمیحض قادری نہیں ئبلکہ سلسلۂ چشتیہ کے ایسے نا مور اور جمت شخ میں 'جن کا اسم گرامی ہی سلسلۂ چشتیہ کے تعارف کی حیثیت رکھتا ہے اور اپنے مشائخ کے نظریۂ وحدت الوجود کی جوتشریح اپنے دور میں آپ نے کی ' نیز مختلف مخالفین نظریۂ وحدت الوجود کو جس مدلّل و مبر ہن انداز میں آپ نے بینظریہ تسلیم کرایا 'وہ آپ ہی کا حصّہ ہے۔ مگر آپؓ اِس کے باوجود خوت پاک ؓ کی تعریف میں یوں رطب اللّسان ہیں کہ آپؓ کے بدن کی لطافت کو دوسر ے اولیاء اللّہ کے ارواح کی لطافت کے ہم مرتبہ قرار دے رہے ہیں۔

اے دل کے اند سے بصیر پوری !اور اُس کے پیچھے غیر دانشمندانہ چال میں گردن لڑکائے ہوئے چلنے والے سیالوی صاحب! آپ نے تو اِس بات پر زور دیتے ہوئے سرسفید کر لیا کہ معاذ اللہ '' غوث پاک ؓ کی زندگی نے اِس قدر وفانہ کی کہ آپ اِس منصب و مقام کی پیمیل کر پاتے ' یعنی آپ کا نزول فقط مقامِ روح تک ہو سکا' ( کتاب مذکور صفحہ 316) اور حضرت پیرمہرعلی شاہ گولڑ ویؓ فر ماتے ہیں کہ فوٹ پاک ؓ کے بدن کو وہ لطافت حاصل ہے' جو ڈوسرے اولیاء اللہ کی رُوح کو حاصل ہے تو آپ کی رُوحِ مُعلَّی کا کیا مقام ہوگا؟ وہ خودسوچ لیں۔ رع

یہی ہے ابتدا تو انتہا اِس کی کہاں تک ہے

پیر مہرعلی شاہ قدّ س سرّ ہ العزیز تو فرمارہے ہیں کہ نموٹ پاکٹ نے مرضِ لا علاج میں مبتلا ہونے والے خص کے بارے فر مایا'' جوشخص عبدالقادر سے غیرت برتے وہ ایس

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب کے لئے اپنی زبانِ فیض ترجمان سے یوں گوہر ہائے آبدارلگاتے ہیں۔ ملفوظِ حضرت كولر ومن التعزيز عوث الأعظم قدّس سرّة العزيز ك شان بے پایاں میں شخن شروع ہوا۔ فرمایا'' جو لطافت دُوسرے اولیاء اللہ کی رُوحوں کو حاصل ہے وہ حضرت سیّدنا شخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللّٰہ علیہ کے بدن مبارک کو حاصل ہے گویا آپ رحمۃ اللّہ علیہ کابدن مبارک دوسروں کی رُوحوں کے مرتبہ میں ہے۔ حضرت کے عہد بابر کات میں ایک سودا گرنے ایک دن حضرتؓ کے خادم کو آپؓ کے لئے نہایت فتمتى لباس خریدتے دیکھ کر خیال کیا کہ اِس درولیش کا مرتبہ کہاں تک پہنچا ہوا ہے کہ ایسا بیش قیمت کپڑا جوائں درویش کے خادم نے طلب کیا ہے، شاہانِ وقت بھی اُس تک نہیں پہنچتے۔ اِس خیال کے دِل میں آتے ہی اُس شخص کوا سیا مرض لاحق ہوا کہ جوکسی علاج سے اچھا نہ ہوتا تھا۔ بالآخر حضورؓ کی خدمت میں حاضر ہوا، حضرتؓ نے متبسّم ہو کرفر مایا کہ جو شخص عبدالقادرٌ سے غیرت برتے وہ ایسی ہی سزا کامشخق کے ی

اِس ملفوظ میں حضرت پیر مہر علی شاہ قد ّس سرّ ۂ نے '' دُوسرے اولیاءاللد'' کے الفاظ میں کوئی استثنائے لفظی نہیں فر مایا اور نہ ہی کوئی تخصیصِ زمانی فر مائی ، لامحالہ سیالوی صاحب اور اُن کے پیش روبصیر پوری یہی کہے جائیں گے کہ میدتو ہٹ دھرمی ، جارحیّت ، تشدّ د ، تعصّب ، دھاند لی ، غنڈ ہ گردی ، جُھوٹ ، گستاخی اور بے ادبی شیخے اور ایسا کہنے' لکھنے والا

> له : ملفوظات ميريه ' ص76 محه: حکايت قدم غوث ' ص22

لطمة الغيب على ازالة الرّيب کلّ ولتی الله (میراقدم اولیاءاللد کی گردن پر ہے) اپنے سلسلہ کے اکابرین مشائخ مثل خواجہ بزرگ معین الحق والدّین رضی اللَّد عنه اور مجدّ دالفِ ثانی رضی اللَّد عنه وغیرهُم کے متعلَّق گراں گزرتا ہے اِس لئے وہ حضرت محبوب اللہ سبحانی کے اِس قول مبارک کے متعلَّق مختلف تاویلیں پیش کرتے ہیں۔ اِس ہے اُن کا منشاءا پنے مشائح سلسلہ کی تعظیم اور كمالِ محبّت ہے ٰليكن ہم ايسانہيں كرسكتے ۔انصاف كرنا چاہئے ، بيامريا يدّ شبوت كو پہنچا ہوا ہے کہ جب بیکلمہ عالیہ حضور ؓ سے صادر ہوا تھا' اُس وقتِ سعید میں حضرت خواجۂ اجمیر گُ ایک پہاڑ پر یادِ الہٰ میں مشغول تھ ' آپؓ نے جب غیب سے بیکلمہ اپنے گوشِ ہوش ے سُنا توبدادبِتمام آنکھوں پر ہاتھ رکھ کرفرمایا''عسلے رأسے وعیہ نسی (میر ، سَرَ المُكھول بر ) . ' اگر کسی محقق نے گردن جُھ كانے والوں میں سے حضرت خواجه معین الدّین چشتی اجمیری قدّس سرّ ہٰ کی ذات کوشنٹی کیا بھی ہے تو ساتھ ہی اُس کا سبب تحرير کرديا ہے' ہم ذيل ميں ايک اين شخصيّت کا حوالہ ديتے ہيں' جن کوبصير پوری نے اپنی کتاب میں سلسلۂ عالیہ چشتیہ کا مُستند بزرگ سمجھتے ہوئے اُن کے ارشادات کو بہ طور کُچت وسند پیش کیا ہے۔ اصحاب رقبہ کے دو گروہ: اس سے بعد فرمایا کہ اولیائے اصحاب رقبہ (جنہوں نے گردن جھکائی ) کے دوگروہ ہیں ایک اولیائے حاضرین ، دوسرا اولیائے غائبین اور شیخ

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) ہی سزا کامستحق ہے۔'' جوشخص پیرانِ پیرؓ کے بیش قیمت لباس کے بارے غیرت برتے وہ تو ایس سزا کامستحق ہے اور جو غوث یاک کے مرتبہ خداداد کے بارے غیرت برتے آب كومغلوب العقل، مجنون، شطحتات و ادلال ميں پھنساہوًا، اپن شان ميں قصائد پر قصائد لكصف والااوربلندباتك دعاوى كرك غير محفوظ زبان والاكه وهم بخت كيسى سزاكا مستحق ہوگا' یہ فیصلہ عبدالقاڈر کارب قا درکرے گا۔ بقولِ فاضل بریلو گ ۔ أے إدبار جو مُدبر ہے تجھ سے وہ ذکی اقبال جو مُقبِل ہے یا غوث خُدا کے در سے ہے مطرود و مخذول جو تیرا تارک و خاذِل ہے یا غوث (حدائق بخشش صفحه 139) اختلاف تمبر 4. سالوی صاحب نے بذریعہ تقریظ اور بصیر پوری نے بذریعہ تصنیف یہ ثابت کرنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگایا ہے کہ حضرت غوث پاکٹ کے فرمودہ · · قدمى هذه على رقبة كلّ ولى الله · · كصدوركوفت عطائ مصطفًّا

اخسلاف مبر 4. سیالوی صاحب نے بذریعہ تقریظ اور بصیر پوری نے بذریعہ تصنیف یہ ثابت کرنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگایا ہے کہ حضرت غوث پاک ؓ کے فرمودہ " قدمی ہدہ علی رقبةِ کلّ ولیّ اللّه " کے مدور کے وفت عطائے مصطف فی الصند حضرت خواجہ معین الدّین اجمیر کُ ؓ کا سر جُھکا نا نہ تو کہیں ثابت ہے اور نہ کسی تحقق فی الصند حضرت خواجہ معین الدّین اجمیر کُ ؓ کا سر جُھکا نا نہ تو کہیں ثابت ہے اور نہ کسی تحقق نے ایے تسلیم کیا ہے، بید فقط افراط کے شکار قادر کی حضرات کا من گھڑ ت فسانہ کے ۔ جب حضرت پیر مہر علی شاہ گولڑو کُ نے دو ٹوک الفاظ میں باحوالہ فر مایا کہ ^{در بع}ض سجّا دہ نشین حضرات کو آ خینابؓ (حضرت غوث پاکؓ) کا ارشاد قدمی ہذہ علیٰ رقبة لہ: حکمت قدم ہون ، میں 3

ك: ملفوظات مهربيه 'ص104

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) اختلاف تمبر 5. سالوی صاحب نے حضرت پیرانِ پیڑے اظہارِ مرتبہ وعظمت کو آپ کا ذاتی دعویٰ وادّعاءقرار دیتے ہوئے لکتھا'' نیز اپنے دعوٰ ی پالوگوں کے ادّعاء میں اوراللہ تعالیٰ کی طرف سے اِس اظہار داعلام میں جوفرق ہے وہ بھی اِس حقیقت کاغمّا زہے کہ سرٹفسی نے کس بلندی پر فائز کردیا۔'' لعنى حفرت خواجه معين الدّين اجميري قدّس سرّ والعزيز كي بيشاني پر حبيبُ الله مات فسى حبّ الله تواللد تعالى كى طرف ١ اظهاروا علام مرتبه ، مكر بيران بير حضرت غوث إعظم جیلانی قدّ س سرّ ہ التّورانی کا اعلان داعلام محض اپنا دعوٰ ی ہے۔ جبکہ حضرت پیر مہرعلی شاہ گولڑوئؓ نے کس عقیدت وحقیقت کااظہار کرتے ہوئے فر مایا '' حضرت ؓ (غوث ِیاکؓ) کے ایک قصیدہ میں اِس مضمون کا بیان ہے کہ ہم کوئی چیز از قسمِ ما کولات وملبوسات ہر گز استعمال نہیں کرتے' تا آئکہ عالم غیب سے اُس کے استعال کاارشادنہیں ہوتا، یہ شعر اِسی قصیدہ کا ہے۔ وَمَا قُلتُ حتّى قيلَ لِي قُل وَ لَا تخف فانت ولي في مقام الولاية لیعنی میں نے کوئی بات نہیں کہی ،مگر اُس وفت جب کہ ارشاد ہؤا، کہہ اورخوف نہ کر کیونکہ تو مقام ولایت میں میرامخصوص ولی کیے ۔'' سیالوی صاحب اور مجدِّ دِملّت حضرت پیر مہرعلی شاہ گولڑ ویؓ کے افکار ونظریّات میں بُعد المشرقين كا اندازہ اِس بات سے لگایا جا سکتا ہے کہ آپ حضرت خوٹ پاکٹ سے ك: ملفوظات مهربيه ' ص77

لطمة الغيب على ازالة الرّيب کا قدم حاضرین کی گردن پرتھا۔بطریق ظاہر جو ہرخاص وعام کے سامنے تھااور غائبین کا زيرِ قدم ہونا بطريق باطن تھا۔ كيونكہ وہاں ولي مطيع كے سواكوئي نظر نہيں آتا تھا۔ چنا نچہ حضرت شیخ ابومدین مغربی قدس سرہ نے جو حضرت شیخ محی الدین ابن عربی کے پیر ہیں جو اُس وقت اینے گھر پر ملک مغرب ( مراکش ) میں بیٹھے تھے۔ اپنے اصحاب کے سامنے احاً يك إني كرون جمالى اورفر ما يستد عنا و اطعنا امر الله ( بم ف الله تعالى كاتمم سا اور قبول کیا)۔ یارانِ مجلس نے خلوت میں وجہ دریافت کی تو فرمایا کہ آج شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سر ہ کوچن تعالی سے سیتھم ہوا ہے اور بد کہنے پر آپ ما مور ہوئے ہیں کہ قدمى هذه على رقبة كل ولى الله - ين كرأس زمانه كتمام اولياء اللدف کمالِ عجز وانکسار یے گردنیں جھکالی ہیں ۔ چنانچہ میں نے بھی حق تعالٰی کے عظم کی اطاعت کی ہےاور آنخضرت کے زیر قدم ہونے کے لیے گردن جھکالی کیے ۔

حضرت خواجه معین الدین اجمیری کا اصحاب رقبه ہونا: اِس ایناء میں ایک آدمی نے سوال کیا کہ کیا حضرت خواجہ معین الدین اجمیری رضی اللہ تعالی عنه اصحاب رقبہ ہیں یانہیں ۔ آپؓ نے فرمایا میرا خیال ہے کہ اُس وقت آپ کی عمر شریف الحمارہ 18 سال ہو گی اور یہ عُمر اُن کے ابتدائے سلوک کی ہے' ہاں اگر آپ کے شخ حضرت خواجہ عثان ہارونی قدس سرۂ اصحاب رقبہ ہوں تو عجب نہیں۔ اگر آپ بھی نہ ہوں تو آپ کے شخ حضرت حاجی شریف زندنی قد سر مڈ خرور اصحاب رقبہ ہوں گے ۔

> له: مقامین المجالس ' مقبوں نمبر 10' ص279 میے: مقامین المجالس ' مقبوس نمبر 10 ' ص279

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) غلامانِ مہر علی شاہ " نفرت سے ہماری تواضع کریں گے اِسی لیے اُنہوں نے بید چال چلی کہ ع نہ رہے بانس نہ بج بانسری کے مصداق سرے سے انکار ہی کر دو کہ میتح پر حضرت پیر صاحب گولڑو ڈکٹ کی ہے ہی نہیں اور دلیل میں امام المناطقہ اُستاذ العلماء علّا مہ حافظ عطامحکہ بندیالوکؓ کی کتاب · سيف العطاءُ عين مندرج بحث برفتوى نكارٍ سيّده كو بيش كر ديا۔ جبكه به قياس ، قیاس مع الفارق ہے۔ اِس موضوع برمولٰنا بندیالویؓ نے حضرتؓ کے اِس فنوٰ می مبارکہ ے انتساب کو اِس لیے مشکوک قرار دیا تھا کہ آپ کی دیگرتصانیف کاعلمی و تحقیقی پایہ[،] متقدّ مین ومتأخّرین فقہائے اعلام کا اس مسلہ میں موقف اِس بات پر مجبور کرتا ہے کہ استے بڑے عالم رتانی کے قلم سے ایسی تحریز ہیں نکل سکتی یا پھر بعد میں جامعینِ فناؤ ی نے اِس میں دخل اندازی کرتے ہوئے این قلمی کرامت دکھائی 🖁 ۔

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) غیرت برتنے والے تاجر کو سزا کا مستحق قرار دیتے ہیں، جبکہ سیالوی صاحب گستاخِ غوب ﷺ پاک کوعلّا مہ جنقق العصراور ملک وقوم کامسن قراردے رہے ہیں ....ع بيل تفاوت ره از كباست تا به گجا اختلاف مبر6. میرے جدِّ امجد حضرت گولر دنَّ نے کتاب 'انوارِ قادر بيرُ ' پرتقريظ کے ضمن میں حضرت غوث یاک کی امتیازی شان کا بیانِ ذیشان بہ صدق و اذعان دراسلوبٍ علم وعرفان فرمات موت آب كفرمان واعلان 'قدمى هذه على رقبة كُلّ ولتي الله "كوسعت وآفاقيت كامفهوم عالمكير بهى بداندازيرُ تا ثير تحرير فرمايا نيز دفع دخلِ مقدّ رکرتے ہوئے کچھسؤ الات اوراُن کے جوابات بھی افادۂ خواص دعوام کے لئے بالاہتمام بہطورِ اتمام حبّت و کلام ارقام فرمائے۔ جن کی علمی و تحقیقی جامعیّت ،کلمات کا برجستہ استعال، فقرات کی دروبست خود بخو د اعلان کرتی ہے کہ اِس ترقیم کے راقم کا سلسلة فيض يقيناً بساب مدينة العلم منبع الجود والحكم مخزن الفصاحة والبلاغة مولائك كائنات على المرتضى كرّم الله وجهد ب ملتاب - ايبا لكصف والاوبي شخص ہوسکتا ہے کہ بوقت تحریر جس کی پُشت پر مولاعلیٰ وغوث جلی کا ہاتھ ہو۔ مگر بغض دعناد کا کیا کیا جائے کہ بصیر پوری اور سالوی صاحب نے مِل جُل کرز ورلگا دیا کہ نہیں نہیں بیتح پر غلط ہے' جاہلانہ ہے' خلاف شخفیق اور مخالف عقائدِ اہلِ سنّت ہے۔ کیکن کیونکہ اُس ہرزہ سرائی ولغو بیانی کو شاملِ کتاب کرنے اور اُس پر تقریظ لکھنے میں بصیر یوری و سالوی صاحب کو خطرہ محسوس ہوتا تھا کہ ملک کے طول وعرض میں موجود لاکھوں

لطمة الغيب على ازالة الرّيب

یہ کیسے گوارا کرلیا کہ کوئی بد باطن اور کور بخت بصیر پوری حضرت صاحب علیہ الرّحمہ کی تحریر کو متعصّبا نہ ، جاہلا نہ اور غیر دانشمندا نہ کہے اور اُس پر سیالوی صاحب تقریف لکھ کر اُس گستاخ بصیر پوری کو تحقق ،علّا مہ، فاضل اور دین وملّت کا مُسنِ اعظم قرار دے ڈالیں۔ کیا بیسیالوی صاحب کی چال بازی اور دھو کہ دہی نہیں ہے؟

یہ بہت طویل موضوع ہے' ہم یہاں صرف وہی ایک اقتباس درج کرتے ہیں'جس میں سیالوی صاحب نے براہ راست حضرت گولڑ دیؓ کے دلائل ونظریّات کا ردؓ کرتے ہوئے اپنی شیخ الحدیثی ومناظر الاسلامی کا مظاہرہ فرمایا ہے چنا نچہ کتاب'' حکامتِ قد م غوث' کے صفحہ 291 پر بصیر پوری نے بیگل کھلایا'' حاشیہ: حضرت علّا مہ محدا شرف سیالوی شیخ الحدیث دارالعلوم سیال شریف سائل کے استدلال پر اعتراض قائم فرماتے ہوئے کیوں۔

 (لطمة العيب على از الة الرّيب) جبكه كتاب ' انوار قادريم' برآب شي جوتقر يظلق وه آب گی حيات طيبه ميں شائع موئی وه كتاب مع تقريظ طبع موكر آب شي كے پاس پېچی ، آب شي خه مطالعه كيا اور شيين و مرحبا فرمات موت اگر يظ طبع موكر آب شي كے پاس پېچی ، آب شي خه مطالعه كيا اور شيين و مرحبا فرمات موت اُس كتاب كو شرف قبولتيت عطافر مايا - بهر حال حضرت صاحب شكی تقريظی تر ير كے خلاف سيالوى صاحب اور اِن كے چيلے بصير پورى نے جو ہرزه سرائى كى ' اُس كا حيا حيات تو ترد الك تحرير كيا جائے گا - يہاں سر دست بيد ديكھيں كه سيالوى صاحب حضرت گولڑوئى كے اِسْخ نياز مند ، وت موج كو بخ ميان کر دست بيد كيميں كر سيالوى انتساب آب شكی طرف کر رہے ہیں، اُنہيں قبله عالم تا جدار گولڑہ تسليم کر رہے ہيں

اقـولُ هـذا مـحل تأمل لانّ جبرئيل عليه السّلام كان رسُولًا قبلَ ذٰلِكَ والنبى على الله نبيٌّ بعد ذلك من الضّم والتصرف في الباطن واعطى الرّسالة بعد ذلك والمصرح في كتب القوم ان رُسل البشر افضل من رُسل الملائكة والظّاهر انّ هذا بعد تقريرهم علىٰ منصب الرّسالة لا بعد الولادة فتصفكر حتق التفكر لانَّ الكلام ههنا في أحكام هذه النشأة لاالنّشأة النّورانية السابقة على المخلوقات^{له} -تبصره : به بحث تو الك تفصيل طلب ہے كه فاضل پر مفضول كا تصرّف كَتحصر فِ جبر دئيل على سيّد الانبياء عليهم السّلام - اور حضرت اعلی گولڑ دی نے ابتدائے وحی کے دفت غار حراء میں ف ف ظ ن کے لفظ والا تصرّف مُرادليا ہے' یا کوئی اور تصرّف ۔ پھر آیا حضرت محمصلّی اللّٰدعلیہ وآلہ وسلم پر الفظ رسول كااطلاق بعداز وحي اوّل مؤايا آپ عظي كووقت ولادت ، ي سے لكه إس سے بھی پہلے عالم ارواح میں رسول کے لقب سے ملقّب کیا گیا کہ افسی القرآن المجيد شمّ جآءَكُم رسولٌ مصدِّقٌ لّما معكم - جَبَه ازالة الرّيب عي خود سالوی صاحب اِس بات کی تر دیدکرتے ہوئے کہ دہے ہیں۔ ·· بلکہ انبیاء بھی اکمل ہونے کے باوجود اکمل ترین بننے کے لئے اُن کے تحتاج ہیں اوران کی نگاہ لطف دکرم کے منتظر ایس لئے دنیا میں اُن کوامتی بننے کا پابند کیا گیا شہ جاء كُم رسُول مصدق لما معكم لتو منّن به (الآية) انتهىٰ كلامه منه "-

له: حکایتِ قدم غوث ' ص291 شه: ازالة الزيب ' ص 64

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) جب روزِ مِيثاق جملها نبياء ومُرسلينٌ كوحضورصلَّى اللَّه عليه وسلَّم كالمَّتي بنيخاكا يابند بناديا كَيا تو كيا آبٍّ كومر ديبهُ رسالت عطانهيں كرديا كيا تھا؟ آيت قرآ في ميں النَّبِّين ادررسُول كالفظ کیا واضح کر رہا ہے نیز سالوی صاحب نے یہ ثابت کرنا جایا کہ اعلان نبقت اور نزول وجی سے پہلے حضور علیہ السّلام مفضول تھاور حضرت جبر تیل فاضل جبکہ بعد میں حضرت جرئيل مفضول ہو گئے اور آپ فاضل بن گئے ماشاءاللہ کیا شانِ تحقیق ہے۔ مزید برآن به بات بهی خالی از لطف نهیں که سیالوی صاحب اس عبارت میں کہنا کیا چاہتے ہیں' کیا جبرئیل کے غارِحرامیں حضور علیہ السّلا م کو جینچنے اور نصر ف کرنے سے يہليآت كى نبوّت كى نفى كرر ہے ہيں' بارسالت كى؟ أن كى عبارت سے تو دونوں باتيں مترشح ہوتی ہیں۔ نفي نبق ت كالفاظ: لان جبرائيل عليه السّلام كان رسُو لا قبل ذٰلِك وَالنبّي صلّى الله عليه وآله وسلّم - نبى بعد ذٰلِك الضم والتصرّفِ في الباطن. یعنی سیالوی صاحب فرمانا به جایتے ہیں کہ جب غارِحرا میں حضرت جرئيلِ امين في خصور عليه السّلام كوآكر بهينجا اورآتٍ ير وحى يهنجا كي توجبر نيل إس س

یہلے بھی رسول تھے جبکہ حضور علیہ الصّلاق والسّلام اُس کے بعد نبوّت سے نوازے گئے۔

د یکھتے قارئین کرام! سیالوی صاحب نے عجیب گل کھلایا ہے کہ غار حرامیں وحی اوّل سے

يهلي حضور عليه السّلام كونبوّت ،ي نهيس ملي تقي' جبكهه ذخيرهُ حديث ميس متعدّ د احاديث

اِس بات پر شاھدِ عادل ہیں کہ جب صحابہ کرام علیہم الرّضوان نے آپ سے پو چھا:

لطمة الغيب على ازالة الوّيب لطمة الغيب على ازالة الوّيب يا رسول اللّه عليك السّلام! آپ كونوّت كب عطاك گن توجواباً آپ نے ارشاد فرمايا: كنت نبّياً ق آدمُ بينَ الرّوحِ ق الجسَدِ يا پَمركنت نبّياً ق آدمُ بينَ الماء ق الطّينِ يا پَمركُنتُ نبيّاً ق آنَ آدمَ لمنجدلٌ فِي طينته آو كما ق الَ عليه السّلام. في مقاماتٍ متعدّدةٍ.

کا رد کیا کرتے تھے اور نصال ی کے اِس اعتراض کا جواب دیا کرتے تھے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السّلام نے اپنی والدہ ماجدہ سیّدہ مریم سلام اللہ علیها کی گود میں فرما دیا تھا اِنّسی عبد اللّٰہِ اَتْنی الکتٰبَ قَ جَعَلَنی نبیّاً جب کہ حضرت محمصتی اللہ علیہ وسلّم کو چالیس سال کے بعد نبر ت دی گئی۔ اب وہی نصال ی والی بولی سیالوی صاحب بھی بولنے لگے۔ بلکہ بدعقیدہ لوگول کی اِس بات کا کہ'' آ پ کوچالیس سال تک پتہ بھی نہیں تھا کہ میں نبی ہوں'' خود سیالوی صاحب بھی اِنہی احاد یہ خِ طیّبہ کے سہارے جواب دیا کرتے تصاوراب خود کہ در ہے ہیں کہ آپ چالیس سال کے بعد نبوّت سینوازے گئے۔ رع

بسوخت عقل زجرت كه اي چه بو العجى ست نكته: سيالوى صاحب كى جس عبارت كو بصير پورى صاحب نے اپنى كتاب " حكايت قد م غوث' كے صفحه 291 پر درج كيا أس ميں لفظ نبى كو يوں لكھا '' تحقٰیٰ ءُ' شايداييا لكھنے ميں بھى كوئى علمى مُو شكانى مقصود ہو كہ إس لفط ميں دونوں طرح تلفظ جائز ہے نتى بھى اور نى بھى اگر چه مادة اشتقاق كے اعتبار سے ميدونوں جائز ہيں۔ نبر 1: النّباق قد معتل اللّام و ھو العلّوة الا ر تفاع

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب **نُبر2**: مشتـق مـن الـنبأ بسكون الباء وهو بمعنى الاخبار اوالظّهورِ معنى انَّه مهموز اللَّام. لیکن اِس کااستعال اکثر نیخٌ ہوتا ہے' بیک د**قت دونو**ں طرح لکھّا ہونا یہ خاصہ ہے بصیر پوری صاحب اور سیالوی صاحب کا۔ یا تو یوں لکھ دیتے نتی اُونی ۔ بہر حال میتو تتحسیالوی صاحب کے الفاظفی نبوّت کے لئے۔اب دُوسرا پہلوملاحظہ ہو۔ لقى رسالت كالفاظ: وأعسط الرّسالة بعدة ذلكَ معن صور علیہ السّلام کو غارِحرا میں پہلی وحی اور جبر ٹیلِ امین کے بینچنے کے بعد رسالت سے نوازا گيا-جبك، روزِيتاق جب سار ينتو س وعده ليا گيا توفر مايا گيا شمّ جاء كُم رسُولُ مصدّق لما معكم (الآية) يها بهى آب پرلفظ رسول كااطلاق كيا كيا -اگر بالفرض آپ مرقبل وحی لفظ نبی کا اطلاق کیا جائے اور لفظِ رسول کا اطلاق نہ کیا جائے تب بھی آپ " حضرت جبر نیل سے افضل وفاضل ہیں بک میا قیالَ الامیام فخر الدّين الرّازيّ في التفسير الكبير انعقد الاجماع علىٰ أنّ نبيّنا محمّد صلّى الله عليه وآله وسلَّم افضل من الملَّكة - (لم اوراكرآبَ ير قبلِ وحی نہ لفظِ نبی کا اطلاق ہوتا ہے اور نہ لفظِ رسول کا تو پھر پیچھے بچے کیا جاتا ہے۔ نیز تصرّ ف سے مُراد صرف پہلی بار بھینچنااور وحی کرنا ہی نہیں بلکہ تا دم وصالِ مصطفیٰ ؓ اجرئیل امین ایسا تصر ف کرتے رہے ہیں علمۂ شدید القوٰی پر بھی بعض مفسّرین نے يهى تحقيق فرمائي باوراوقات صلوة كيليح جبرئيل كالأكربتانا شب معراج مختلف سوالات اور أن كا جواب بزبانِ جبر سُيلٌ ' بوقتِ نزولٍ وحي أتخضرت ' بر مخصوص كيفتيت و حالت

له: نبرال حاشية شرر عقائدا ختتام كتاب ، صفحة خر

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) کی گیارہویں شریف کی آ ٹرمیں اپنی جیب گرم کرنے اور اُن کی اولا دکہلوا کر اُن کے گتا خوں کو گلے لگانے والا ہر گزنہیں' بلکہ اُن کی دُعاء و توجہ کے صدقے اُن کے مُخالفين و معاندين کو دندان شکن جواب دينے کی صلاحيت بھی رکھتا ہوں ۔ اگرچہ حضرت پیرانِ پیر کے غیرت مند سیّج غلام ، میرے جدّ امجد حضرت بابو جی کے مخلص مریداور اِس نا چیز کے استاد بھائی محتر م مولنا متاز احمد چشتی سلّمۂ رتبہ، نے اپنی تصنیف اقوال الاولياء الاكابر في قدم الشّيخ عبدالقادرٌ مي كى صرتك يه فریضہ ادا کر دیا ہے' کیکن ابھی علاج بالمثل ہونا باقی ہے' جوان شاءاللہ میں کروں گا۔ بقول فاضل بريلوي 🔍 دِلِ اعدا کو رضا تیز نمک کی دُھن ہے اک ذرا اور چھڑکتا رہے خامہ تیرا ہم اِس بحث کو ڈوسری کتاب کے لئے چھوڑتے ہوئے سالوی صاحب کے اِس اعتراض کی بات کر رہے ہیں' جو اُنہوں نے حضرت پیر مہر علی شاہ گولڑو گی کے موقف واستدلال برکیا ہے، اُنہیں مرکزِعلم وعرفان، قبلۂ عالم اور تاجدا بِ گُولرُ ہلکھ کر اُن کی طرف اين رسالي 'ازالة الرّيب' كانتساب محى كياب بقول شاعر..... تھا کچھ ابھی بیان' ابھی کچھ بیان ہے گویا تری زبان کے نیچ زبان ہے اختلاف تمبر 7. سالوی صاحب نے بایں الفاظ' ولایت کے دروازے بندنہیں

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) كاطارى ہونا' بيسب تصر ف كۈ ز مرے ہى ميں آتا ہے۔ ع دیکھے نہ کور چشم تو اُس کا قصور ہے پیتو ہم نے لگے ہاتھوں سیالوی صاحب کی تحریر پر مخصر تبصرہ هدیدً قارئین کیا ہے۔ اگر سیالونٹ صاحب نے میرےجد اعلیٰ حضرت گولڑ وی علیہ الرّحمۃ کے دلائل کا جس طرح رد کیا ہے' اُسی طرح جواب دیا جائے تو ایک صخیم کتاب میں رہو سکتی ہے۔ فرق صرف اِتنا ہے کہ سیالوی صاحب نے کچھ مفادات مخصوصہ کی وجہ سے حضرت گولڑ وی کا نام لے کر اُن کی تر دیذہیں گی' بلکہاشارات و کنایات کی زبان میں اُن کے دلائل کے خلاف زہر اُ گلا۔اگر وہ مفادات اُن کے پیشِ نظرنہ ہوتے تو اُنہیں حضرت گولڑ وکی کا نام لے کر اُن کے خلاف گند گھو لنے میں کچھ باک نہ ہوتا' کیونکہ جو شخص حضرت پیران پیڑ کودوزخی شخص کے ساتھ تشبیہ دے سکتا ہے' آپؓ کے خطبات وارشادات کو کلام باطل نظام لکھ سکتا ہے اُس کے نز دیک حضرت گولڑ وکؓ کس شار میں ہیں ۔لیکن سیالوی صاحب اور اُن کے مدوح بصیر پوری صاحب بیہ بات کان کھول کرسُن لیس کہ ابھی میں نے صرف آپ حضرات کی اُن گستا خیوں کی مختصر فہرست قارئین کے سامنے رکھی ہے جو آپ دونوں نے حضرت پیرانِ پیڑ کی ذات کے بارے روا رکھی ہیں' اگر زندگی نے وفا کی تو میں ان شاءالله العزيز '' حکایت فتر مغوث' کا پورا پوسٹ مارٹم کروں گا اور اُس میں مندرج دلائلِ رکیکہ کاتفصیلی جواب دوں گا اور پُوری دُنیا کو بتا دوں گا کہ سارے بیٹے ہی چُوری کھانے والے نہیں ہوا کرتے' بلکہ کچھ اُن کی طرف بڑھنے والے ہرطوفان بے ادبی کا مُنہ موڑ دینے والے بھی ہوتے ہیں۔ بحد اللَّہ میں غوث ِ یاکُ کے نام پر روٹی کھانے اُن

لطمة الغيب على ازالة الزيب (میرے اہلِ بیٹ کی مثال کشتی نوح کی طرح ہے اِس میں جوسوار ہوانجات پائی ) اِسی امر کی طرف اشارہ کرتی ہے۔اہلِ حق کا اِسی کشتی میں سوار ہونا اُن کے لئے مُوجب نجات ہے۔'' اِس انْناء میں ایک شخص نے عرض کیا کہ شاہ ولی اللّٰدصاحب دہلویؓ نے ہمعات اور عقيدة الوفيّه وغيره مين لكصّاب كهائمّه عترت سبتي قطب بين فدرت تبسّم كرك فرمايا کہ شاہ صاحبؓ نے واقعی کیا ہی اچھا فر مایا ہے۔ پھر فر مایا کہ ذُریّت اہلِ بیتؓ کے حق میں بھی ادب اورخوش اعتقادی رکھنی حیا بیکے^{لی} ......(لن^و' ہماری تحریر محض تفوّ ق نسبی کے جذبے کا نتیجہ ہیں قارئینِ کرام : ہم نے بیتح رمحض نسبی تفوّ ق کے جذب سے درج نہیں گی' بلکہ سیالوی صاحب اور بصیر پوری نے جوکوشش خاندانِ اہلِ بیت کے فضل ومجدِ خاص کی تفی کے لئے کی اُسی کے جواب کے لئے ہم نے عنانِ قلم ادھر پھیرا ہے۔ ہمارے بیان کی تصدیق کے لئے دیکھیں کتاب(حکایتِ قد مغوث) کاصفحہ 184,166,151,39ادر 188 بلكة قطبيت كبرى كمنصب جليله كامفوَّض به خاندان اہل بيت مونا أنہوں نے روافض کاعقیدہ ثابت کرنے پرزوردیا ہے۔ اختلاف مبر8 . حضرت پیر مهرعلی شاه گولژوی ؓ نے حضرت پیرانِ پیرؓ کے خداداد فضائل و کمالات کا تذکرہ کرتے ہوئے آپؓ کے کچھ ارشادات کی تشریح بھی فرمائی ۔ چنانچہ ہم بطور مشتے از خروارے حضرت پیرانِ پیر ؓ کے ایک فرمان کی تشریح ىلە ، ملفوظات مېرىيە [،] ص123 [،] مطبوعە گولۇە شرى<u>غ</u>

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) اور نہ ای کے مدارج ومراتب سی خاص خاندان اور فرد کے ساتھ مختص ہیں ''..... لائے۔ یہ تأثر دینے کی کوشش کی کہ کسی خاص خاندان کے لئے عطائے ولایت کا کوئی امتیازی دروازہ نہیں اور نہ ہی قطب الاقطاب کا منصب اہلی ہیت کے ساتھ مخصوص ہے (جس کو مجة دالفِ ثانيٌّ ،شاہ ولی اللہ محدّ ث دہلویؓ اور فاضل ہریلویؓ نے تحقیقاً ثابت کیا ہے ) اِس کی وجہ شاید ہیہ ہو کہ خود سیالوی صاحب کسی قابلِ فخر یا قابلِ ذکر خاندان کے فرد نہ ، موں _ جبکہ درج ذیل ملفوظ میں حضرت بیر مهرعلی شاہ گولڑ وی کا نقطہ نظر ملا حظہ کریں ۔ ملفوظ تمبر 78: " نفسائل الل بيت رسول خُداعات كاتذكره موا ، فرمايا · · أُحْمَّهُ ابلِ بيتِ كرام كى نعمتيں موہو بي ہيں اور باقى لوگوں كى كسبى ، كارخانة كسبى بھى موہو بی کونہیں پہنچ سکتا۔اب بھی اگر اِس یا کیز ہنسل کا کوئی فرداشغال واذ کا رِالہیہ میں مشغول ہوتو اللہ تعالیٰ کے فضل سے وہ ڈوسرے لوگوں کی نسبت بہت جلد اور زیادہ فائزالمرام ہوگا ***** ..... (کٹر ** - اِی طرح آپؓ نے ایک اور مقام پریہی بات فرمائی۔ ملفوظ تمبر 163: "أئمة مجتهدين كے فيوض وبركات بھى إسى خاندانِ عالى شان ے ہیں' چنانچہ امام دارالھجر ۃ حضرت ما لک ؓ اور امام عظیم الشّان ابو حنیفہؓ دونوں امام جعفرصادق عليه السّلام كے شاگردوں سے ہيں۔امام شافعیؓ امام موسیٰ کاظمؓ سے سند رکھتے ہیں، ہر فیض جوامّت کو ملا ہے اِن امجادِ خیر العباد سیھم السّلام سے ملا ہے نہ اپنے آباءواجداد - بيصديث شريف مثل اهلِ بيتى كسفينة نوح من ركبها نجا له: حکايت قدم غوث 'ص 39 شە: ملفوظات مېرىي^{، ص} 73

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب)

بصیر پوری نے بلاداسطہ اور سیالوی صاحب نے بالواسطہ حضرت پیران پیر ؓ کے إى فرمانِ عالى شان كوبة تغيرَ الفاظ صاحب نبراس علًّا مه عبدالعزيز برهارويٌّ كے حوالے سے درج کر کے اُس کے خلاف جو تاُثر دینے کی کوشش کی ہے' وہ ایک بھونڈ ی حرکت ہے۔اگر سیالوی صاحب حضرت قبلۂ عالم پیر مہر علی شاہ گولڑ وی کے اِس قدر نیاز منداور اُن کے مقام علم وعرفان کے معتقد تھےتو اُنہیں جا ہیےتھا کہ وہ بصیریوری صاحب کو اِس چوری الکه سینه زوری براو کتے که حضرت پیران پیر کا فرمان يون نہيں ہے بلکه آ ب کا فرمان وہ ہے جس کو حضرت گولڑ دیؓ نے نقل کر کے اُس پر دارد ہونے دالے ایک سوال کا جواب بھی صرفی قاعدہ کی رُو سے دے کر تشکیک کی گرد صاف فرمادی ' لیکن سیالوی صاحب نے ایسا کرنے کے بجائے بصیر یوری صاحب کی پیچھ پرتھیکی دی، اُنہیں تحسین ومرحبا کہا، اُنہیں محسنِ اسلام قرار دیتے ہوئے اُن کے لئے دعائے جزائے خیر کی۔شاید اِس لیے کہ اُس وقت سیالوی صاحب کہیں اور مُلا زم تھے جہاں رہتے ہوئے اُنہیں نہ تو حضرت پیران پیڑ کو دوزخی شخص کے ساتھ مثال دیتے ہوئے کوئی جھک محسوس ہوئی اور نہ حضرت پیرمہرعلی شاہ قدّس سرّ ۂ کی تحقیقات کو تعصّب ، ہٹ دھرمی ، غلق اور جہالت کہتے ہوئے اُن کے ضمیر برکوئی بوجھ پڑا۔اب چوں کہ وہ مدرسہ مہریغو ثیہ میں پل رہے ہیں ای لئے اب اُن کے مزاج میں یا انداز میں بہ تبدیلی وقوع یذر ہوئی

> غنیمت ہے جو ہم ایماں بچا لیں بہت باریک ہیں واعظ کی چالیں

( لطمة الغيب على ازالة الرّيب) بقام حضرت پیرم ہملی شاہ قدّ س سرّ ہٰنقل کرتے ہیں اور پھراُس کے متعلق سیالوی صاحب اوراُن کے مدوح بصیر یوری صاحب کے تا خُرات بھی قلم بند کرتے ہیں۔ تشريح فرمان غو شيه "أزقكم مهر ميم" " چنانچه عاليجاب رضى الله تعالى عنه فرمات بي كه خُصنا بحرًّا لم يقف على ساحله الانبياء لعن بم ايس دریا میں ڈوب ہیں کہ جس کے کنارے پر انبیاء سیھم السّلام کو کھڑا ہونا نصیب نہیں ہوا۔ بحرو دریا سے مُرادآ تخضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔ لیعنی ہم کو بوجبه كمال اجباع ظاهري وباطني شريعت وطريقت ذات ياك محمّدي مين كامل فنا حاصل ہے۔ بخلاف سائراندیاء یہم السّلام کے وہ اپنی اپنی شرائع میں رنگین ہونے کے باعث اس فنائے کامل سے عاری ہیں۔ سوال : عيسى ابن مريم على نبيّنا وعليه الصّلاة والسّلام هب احاديث صحيحه بعدالنّز ول شرع محمّدی کے پابند ہوں گے۔ لہذا کامل فناء کے مستحق ہوئے اور عالیجناب کے فرمان مذكور أم يقف على ساحله الانبياء تي مجماجاتا ب كرك يغمبركو ذات محمدٌ ی میں فنا خلاہری وباطنی نہ ہوگی ؟ **جواب**: فرمانِ مذکور کا مطلب سے کہ میرے قولِ ہٰذا سے پہلے کسی نبی کو بحروذات محمّد ي مين فنائ كامل واسمباع شرع محدى حاصل نهين مؤار كيونك آم يقف مين کلمہ کم مضارع پر ماضی منفی کامعنی دیتا ہے۔ بنابریں اگر بعد اس فرمان کے قرب قیامت میں عیسیٰ علیہ السّلام کوا تنباع شرع محمّد ی میں فنائے کامل حاصل ہوتو مخالفِ قولِ مٰدکور نہ ہوگا 🖕

ك: كمتوبات مهريه ' ص109اور ملفوظات مهرمه ' ص106، 107

لطمة الغيب على ازالة الرّيب صلوة التُديبهم اجمعين، حضور صلّى الله تعالى عليه وآلبه وسلّم كى طرف محتاج ہونا ثابت کرتے ہیں اور آپ کے اختیارات ِعظیمہ کا اثبات فرماتے ہوئے مولو کی صاحب نے فاضل بريلوي كاية شعر بطور سند وحجت ببش كيا - بسم الله بهار _ سرآ تكهول پر بكين ديكهنايه ہے کہ مولوی اشرف صاحب کیا واقعی فاضل بر بلوگ کوامام مان کراُن کی تحقیق اوراُن کے کل م کو حجت سبجھتے ہیں یا صرف وقتی مطلب برآ ری کے لئے اُن کا نام استعال کرتے ہیں۔ ذیل میں ہم بالتفصیل وہ اشعار نقل کرتے ہیں' جن پر فاصل بریلوٹی کی بارگا دِغو شیہ میں نیاز مندی اور نسبت کی عمارت قائم ہے اور فاضل بریلویؓ نے پیرانِ پیرؓ کی فضیلت وعظمت کا بیان کس انداز میں کیا ہے اور مولوی اشرف صاحب نے خود اور بزبانِ بصیر پوری کس طرح اُن فضائل ومراتب غوثیہ کی دھجّیاں بھیرنے کی سعی نامُراد کی ہے۔ کیونکہ سیالوی صاحب اکابر کے اشعار کو بہطور حجّت عقائد میں استعال کرتے ہیں اِس لئے ہم فاضل بریلوٹؓ کے اشعار اُن کے سامنے رکھنے لگے ہیں۔اور اُن کے اِس دوہر بے طریق کوہم دوغلہ بن کاعنوان دے کرنمبر وارلکھیں گے۔ دوغلم بن مبر 1: مولوى اشرف صاحب نے كتاب حكايت قدم غوث يرتقريظ لکھی اور مؤلف کے بارے لکھا ''اللہ تعالیٰ علّا مدصاحب کو جزائے خیر اور اجرِ جزیل عطافر مائے کہ اُنہوں نے صحیح مفہوم اور حقیق محمل بیان فر ماکر عوام کوغلط ہمی کے دلدل سے نكالا بےاورخواص كے ليے تحقيق وند قيق كاعظيم خزانه بهم پہنچايا ہے " تنجرہ: وہ تحقیق کاعظیم خزانہ ہیہ ہے کہ مؤلف نے ثابت کیا کہ غوث پاک ؓ تامد ّتِ حیات صاحبِ سُکر رہے اور حالتِ سُکر میں آپؓ سے بیفر مان صادر ہوا' جب کہ له: حکايت قد مغوث ، ص38

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) فاضل بریلوی حضرت مولنا احمد رضا خانؓ کے ساتھ مولوی اشرف سيالوى صاحب كاشد يداختلاف ادرذ ومعنى عقيدت مندى كايول ناظرین کرام! ہم اپنی اِس کتاب میں پہلے بھی ذکر کرآئے ہیں کہ مولوی اشرف سالوی صاحب آج کل اینے آپ کوامام وفت اور اہلِ سنّت کا تھیکیدار گمان کیے بیٹھے ہیں لہٰذاوہ اپنی ہربات جملہ اہلِ سنّت سے تسلیم کرانے پر مُصِرّ نظراً تے ہیں بلکہ اُن کے خیال میں پکاسٹی وہی ہے'جوان کا ہرارشاد بے چون و چرانشلیم کرلے' جاہے ڈ ہاوجھری کی حرمت ہو یا گستاخی غوث یا ک ۔ مگر کچھ مفادات مخصوصہ کے مستقل حصول کے لئے ا کابر اہل سنت کے ساتھ نیاز مندی رکھنا بھی اُن کے لئے ایک ناگز بر امر بے ' لہٰذا وہ فاضل بریلوٹی اور دیگر بز رگوں کا نام بھی اپنے دھندے کے لئے استعال فرماتے رہتے ہیں' بلکہ فاضل بریلوٹؓ کے اشعار سے اشنباطِ مسائل کرنا اوراُن کے اشعار،معتقدات میں بهطورِ دلیل قطعی پیش کرنا بھی ضروری خیال فرماتے ہیں۔ چنانچہ 'ازالۃ الرّیب' میں ایک مقام پر يو سُرخى لكائى ولنعم ما قال الامام احمد رضا قدّس سرّة العزيز -اور پھر نیچے بیشعر تجریر فرمایا ۔ بخدا خدا کا یہی ہے در، نہیں اور کوئی مَفَر مَقَر جو وہاں سے ہو نہیں آئے ہو جو یہاں نہیں تو وہاں نہیں گویا بارگاہ ربّ العزّت میں حضور و دصول کے لئے سب مخلوق کا بہ شمولِ انبیاء ومُرسلین

253لطمة الغيب على إزالة الرّيب كتاب مذكور كے صفحہ نمبر 45 پر اپنی شیخ الحدیثی كا مظاہرہ فرمایا ہے' جبکہ فاضل بریلوٹ شان غوث پاک گھٹانے والوں اور بغض پیرانِ پیڑمیں مبتلا سُنّی نُما خارجیوں کے متعلّق ایس حدیث قدس کا استعارہ (تکہیج) استعال فرمار ہے ہیں' حدیث شریف تو ایک ہے مگر ہر دو څخصیتوں نے اپنے ایمان وعمل کے درجے کی روڈنی میں اِس حدیث شریف کا مصداق ٰالگ الگ متعتین فرمایا ہے اب دیکھنا یہ ہے کہ فاضل ہریلوی کا تعتین کردہ مصداق اقرب صواب بے پاسیالوی صاحب کا۔ بیانصاف ہم قارئین عظام برچھوڑتے ہیں۔اور پھر یہ حضرات ( سیالوی اور بصیر یوری صاحبان ) بیران پیڑ کے ساتھ کنٹی عدادت اور س قدر بغض رکھتے ہیں اِس پر یہ یوری کتاب'' حکایتِ قد مغوب '' (مؤلّفہ بصیر یوری صاحب و مقرّ ظہ انثرف سیالوی صاحب) گواہ ہے' جس کے ایک ایک لفظ سے بَغْضِ غُوثِ بِاكٌ پَھُوٹا بڑتا ہے۔لہٰذا اِس حدیثِ قدّی کا من گھڑت مفہوم لے کر انثرف سالوی صاحب کا مریدین سلسلهٔ عالیه قادر به پرمنطبق کرنا ویسا ہی ہےجیسا کہ حضرت على المرتضى كرّم الله وجهة ف إن المحكم إلا لله كهن والے خارجيوں كم تعلّق فرماياتها- كلمة حق أريدتها الباطل آيت برض ب مراس بجمعنى كشير کیا گیا ہے ' وہ باطل اور ناحق ہے۔ فاضل ہر بلوٹی شانِ غوشیہ کھٹانے والوں کومزید یوں جہنجھوڑتے ہیں ٗ بلکہ غوث یا ک کا مرتبہ گھٹانے والے دشمن کے لئے حضرت مولا نا احمد رضاً یوں بدؤعا کرتے ہیں۔ یہ عُلُوّ عبدُ القادر خواہی ' کاہی سامى شمۆ عررُ القادر نا مي ہُشدار کہ باخدائے خود می جنگی مُ الله عبد ظرار الم عدّة عبد القادر حدائق بخشق صفحه 63

252
(لطمة الغيب على ازالة الرّيب)
<u> </u>
فاضل بریلو ٹی اِس فرمان کوشکر پرمحمول کرنے والوں پر یوں برس رہے ہیں۔فر ماتے ہیں۔
سکر کے جوش میں جو ہیں وہ تخفیح کیا جانیں
خطر کے ہوٹن سے پوچھے کوئی رُتبہ تیرا
آدمی اینے ہی احوال یہ کرتا ہے قیاس
نٹنے والوں نے بھلا شکر نکالا تیرا
<b>د وغلیہ بن نمبر2</b> : سیالوی صاحب ادربصیر پوری نےغوث پاک کا مرتبہ جس
طرح گھٹاتے گھٹاتے اُنہیں اپنے تلامذہ و مُریدین سے بھی مفضول' بلکہ مجنون اور
مرفوع القلم ( پاگل ) قرار دے دیا ہے' ایسےلوگوں کو فاضل بریلو کی یوں تا زیانۂ عبرت
کانشانہ بناتے ہیں۔
وہ تو حصوٹا ہی کہا چاہیں کہ ہیں زیرِ حضیض
اور ہر اُوج سے اونیچا ہے ستارا تیرا
اِس پہ یہ قہر کے اب چند مخالف تیرے
^س جاپہتے ہیں کہ گھٹا دیں کہیں پایہ تیرا
عقل ہوتی تو خُدا ہے نہ لڑائی لیتے 🖌
بیہ گھٹا تیں ' أے منظور بڑھانا تیرا
خُدا ہےلڑائی لینے کا استعارہ فاضل بریلو کؓ نے اِس حدیثِ قدّی سے لیا ہے
من عادى ألى وليًّا فقد آذنته بالحرب يهى حديث قد مولوى اشرف صاحب
نے نیاز مندانِ بارگاہ غو ثیہاور قائلینِ وسعتِ مفہومِ ارشادِغو ثیہ کے خلاف تحریر فرما کر

255 ( لطمة الغيب على ازالة الرّيب) دوغليرين نمبر 4: بەلوك غون ياك يحقدم مبارك كى فضيات كوگھاتے گھتاتے صرف آب کے زمانۂ ظاہری کے کچھ اولیاء تک مخصوص کرکے لے آئے ' جبکہ فاضل بریلویؓ نے یہ دسعت یہاں تک بیان فرمائی 🖕 ہزاروں تابعی سے تُو فزوں ' ماں! وہ طبقہ مجملًا فاضل ہے یا غوثٌ مثائخ میں کسی کی تجھ یہ تفضیل بحكم اولياء باطل ہے يا غوث کوئی سالک ہے یا واصل ہے یا غوث وہ کچھ بھی ہو ترا سائل ہے یا غوثؓ تُو اینے وقت کا صدّیق اکبر 🖞 غنی و حیر و عادل ہے یا غوث ؓ اور پھر یوں اظہار عقیدت فرماتے ہیں 🔔 واہ کیا مرتبہ اے غوثؓ ہے بالا تیرا ادنچ اونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا ناظرین کرام! حضرت غوث پاکؓ کے قدم کی فضیلت کی نفی وتنگی کے لئے آپ ایک طرف بصیر پوری صاحب کی مؤلّفہ اور انثرن سیالوی صاحب کی مقّر ظہر کتاب اوّل ہے آخرتک پڑھلیں بھر فاضل بریلوںؓ کامندرجہ ذیل منظومہ فتو ی بھی پڑھلیں۔ www.faiz-e-nisbat.weebly.com

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب)
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
ایس طرح ایک اور مقام پر حضرت غوث ِ پاک ؓ کی عظمت وفضیلت بیان کرتے
ہوئے فاضل بریلوٹی یوں گو ہر ہائے آبدارلٹاتے ہیں ۔
ورفعنا لك ذِكرك كا ہے سابہ تُجھ پر
بول بالا ہے ترا' ذکر ہے اُونچا تیرا
مٹ گھے' مٹتے ہیں' مِٹ جا کیں گے اعدا تیرے
بنہ مٹا ہے 'ینہ مٹے گا کبھی چرچا تیرا
ٹو گھٹانے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے
جب بڑھائے کچھے اللہ تعالیٰ تیرا
ایک اور مقام پراشرف سیالوی وبصیر پوری جیسے معاندین ومنگرین کوخبر دار کرتے
ہوئے فاضل بریلوٹی بول اُٹھتے ہیں 🔔
بازِ اشھب کی غلامی سے یہ آنکھیں پھرتیں
د مکیھ ! اُڑ جائے نہ ایمان کا طوطا تیرا
دوغلیہ بن نمبر 3 : سیالوی صاحب نے حبیب اللہ اور محبوب سبحانی کا معنوی فرق
بیان کرتے ہوئے خواجۂ اجمیر کؓ کا مقام نوٹ پاکؓ سے بلند کرتے ہوئے ہرزہ سرائی کی
تو بصیر پوری نے صراحة غوث پاکؓ کا استفادہ خواجۂ اجمیر کؓ سے ثابت کر ڈالا' جبکہ
فاضل بریلوٹی فرماتے ہیں _
مزرع چشت و بخارا و عراق و اجمير
کون سی کشت په برسا نهیں جھالا متیرا

254

لطمة الغيب على ازالة الرّيب حقیقت کی طرف اشارہ فرماتے ہوئے ایسے لوگوں کے منہ پریوں تھیٹر جُڑتے ہیں۔ بهر ایایت خواجهٔ منذ آل شه کیوال جناب بل على دَأْسِى و عَينِي گُويدَاں خاقاں تُوَبَيٰ دوغله بن مبر6: كتاب "حكايتِ قدم غوثٌ " يصفحه 44،43 پر مولوى ا شرف صاحب رقم طراز ہیں'' اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرّ ہٰ نے عایت عقیدت پر فائز ہونے کے باوجود غوثیتِ کبڑ ی کو خلفاء اربعہ رضی اللہ عنہم میں بالتر تیب ثابت کرنے کے بعد اُئمَّہُ اہلِ بیت (امام حسنٌ ،امام حسینٌ ،امام زین العابدینٌ ،امام محمد باقرٌ ، امام جعفر صادقٌ، امام موسىٰ كاظمٌ امام على رضاً، امام محمد تقى ﴿، امام على نقىُّ، امام حسن عسكريٌّ) ميں إسكوثابت فرمايا' ليجرحضرت شيخ عبدالقادر جيلاني رضي اللَّدعنه كواين دور میں اِس منصب پر فائز شلیم کیا اور حضرت مہدی علیہ السّلام کے ظہور کے بعد اِس منصب کے اُن کی طرف منتقل ہو جانے کا دعوٰ ی فرمایا (ملفوظات ِ اعلیٰ حضرت) لہٰذا آپ جیسے انتهائی عقیدت مند اِسعموم واطلاق کے قائل نہیں تو اِس پراصرار کر ناٹھیک نہیں ''۔ یہاں مولوی اشرف صاحب نے زبردست علمی خیانت کا ارتکاب کرتے ہوئے حضرت فاضل بریلوی کے ملفوظ میں لفظی و معنوی تحریف کی ہے جوشاید پُر حدّ فُون الكَلِم عب مت واخِيب بحت أنہيں يہود ، ورثة ميں ملى ہو كہ كعب بن اشرف يہودى مُحرّ فینِ نورات کا سربنچ اور بی^حضرت کلام خدا ورسول منابقہ کے علاوہ کتب اکا بر میں خیانت له: ملاحظه مواكن بخش من 69 حصددوم ناشر فريد بك سثال اردوباز ارلا بهور.

2 : حکايت قد م غوث ' ص44

لطمة الغيب على ازالة الزيب قد مغوث یا کُٹے کے بارے فاصل ہریلو کُ کافتو ی آئلہ یایش بر رقاب اولیائے عالم است وانکه حق فرمود و حق فرمود بالله آن توکی اندري قول آنچه تخصيصات بيجا كرده اند از ذلل یا از ضلالت ، یاک ازال بهتال تُونی جبکہ مولوی اشرف صاحب نے زور دے کر کہا ہے'' بلکہ ضروری ہے کہ اِس (فرمانِ غوشیہ) میں تخصیص کا قول کیا جائے '' اور فاضل بریلوی ایسی تخصیص بے جا کرنے والوں کو گمراہ فرماتے ہیں۔(ملاحظہ ہو محوّلہ بالا شعر ثانی) سیالوی صاحب نے مجھے گمراہ ثابت کرنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زورلگا دیااور فاضل بریلوٹ کے اشعار سے استناد کرتے ہوئے میری گمراہی پر مُہر ثبت فرما دی کیکن اللہ کی شانِ بے نیازی دیکھتے کہ اُنہی فاضل بریلویؓ کے اشعار سے خود سیالوی صاحب گمراہ ثابت ہو گئے۔ بقولِ راقم . تیرے صدقے ! وہ اُسی رنگ میں خود ہی ڈوبا جس نے جس رنگ میں جاپا مجھے رُسوا کرنا دوغلیہ بن مبر5: بھیر پوری صاحب نے پوراز ورقلم اس بات بیصرف کرڈالا کہ غوث پاک ی فرمان قید می هذه ک صدور ک دفت خواجهٔ اجمیری کاسر جهکانااور بل على رأسى وعينى فرمانابالكل مجموث اورخلاف حقيقت ب- بلكة تاريخ اور عمر ك ہیر پھیرے اُنہوں نے اپنے جھوٹ کے مُنہ پرخود غازہ ملا ہے۔جس پر اشرف سالوی صاحب نے اُنہیں محقّق وفاضل علّا مہاور مرحبا کہا ہے ٰ جبکہ فاضل ہریلو کُ اِسی واقعہاور اِسی

ك: حكايت قدم غوث ' ص43

لطمة الغيب على ازالة الرّيب حْيانت تْمبر 1: " پچر حضرت شخ عبدالقادر جيلاني رضي الله عنه كواين دور ميں إس منصب پر فائز شلیم کیا'' بیدخیانت ہے فاضل بریلو کی نے تاظہورامام مہدی رضی اللَّد عنه یہ منصب حضرت غوث ِ پاکٹ کے پاس رہنے کا عقیدہ خلام کیا' یہ حضرت''اپنے دور میں'' کے الفاظ کہہ کر فاضل بریلوی کی روح کونڑیا رہے ہیں۔ خبانت تمبر 2: فاضل بريلوي في بيثابت كيا كم بردور ميں بعد خلفائ راشدين رضوان الله يعم اجمعين بيد منصب غويتيت گبر ي اہل بيت منوّت کے مقدّس افراد کے یاس رہا اور دیگر اولیائے کرام اُن کے نائب کی حیثیت سے غوث کہلاتے رہے۔جبکہ مولوی اشرف صاحب تقریظ کے صفحہ نمبر 39 پر یوں گو ہر فشانی فر ماتے ہیں''لہٰذاولایت کے درواز بے بندنہیں اور نہ اِس کے مدارج ومرا تب کسی خاندان کے ساتھ مختص ہیں''۔ خبانت مبر3: اگرلفظ''اپند دور میں''سے مُرادوہی مفہوم ہو'جو فاضل بریلوگ ے زدیک ہے کہ ظہور امام مہدئ تک آپؓ ہی کا زمانہ ہے تو آپ اِس کتاب میں جابجا اِس کارد کر چکے ہیں' بلکہ ایساعقدیدہ رکھنے والوں پر آپ بر ستے ہی رہے۔اورا گر دَور سے مُرادوہ زمانہ ہے جوآپ حضرات نے شمجھا ہے تو فاضل بریلو کی کا اِس مفہوم سے کوئی تعلَّق بنہیں' آپ ناحق اس عقیدہ ونظر بیکو فاضل بریلو کی کے سرتھوپ رہے ہیں۔ قارئین گرامی قدر!حقیقت توییہ ہے کہ سیالوی صاحب اپنے سِواکسی کو محقق وعالم سجھتے ہی نہیں' صرف ظاہر کی رکھر کھاؤ کے لئے وہ اکابر کا حوالہ اور نام استعال فر مالیتے ہیں۔ شیخ القرآن علّا مدعبدالغفور ہزاردیؓ کے علمی مقام سے کون ﷺ آگاہ نہیں۔

لطمة الغيب على ازالة الرّيب کے ماہر۔ ہم آپ کے سامنے پورا ملفوظ فاضل بریلو ٹی رکھ دیتے ہیں۔ آپ خود اندازہ فرما لیں۔''ہرغوث کے دودز سر ہوتے ہیں غوث کالقب عبداللہ ہوتا ہے اور وزیر دستِ راست عبدالر ب اوروز روست چي عبدالملک - إس سلطنت ميں وزير دست چپ وزير راست ے اعلیٰ ہوتا بے بخلاف سلطنت دنیا کے اِس لئے کہ پیسلطنت قلب اور دِل جانب چَپ ۔ غوث اكبروغوث ہرغوت حضور سيّد عالم عليظة ميں ۔صدّيق اكبر رضي اللَّد عنه حضور عليقة مح وزير دست حيب يتصادر فاروق أعظم رضي الله عنه وزير دست راست - پھرامّت ميں سب سے پہلے درجہ غوشیت پر امیر المؤمنین حضرت ابوبکر صدّ یق رضی اللّٰد عنه ممتاز ہوئے اوروزارت فاروق اعظم وعثان غنی رضی اللہ عنصمہ کوعطا ہوئی اِس کے بعد امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق اعظم رضى الله عنه كوغو يتيت مرحمت ہو كي اور عثانِ غني رضي الله عنه و مولاعلی کرم اللّٰہ وجہہ وامام حسن رضی اللّٰہ عنہ دزیر ہوئے' پھر مولاعلی کواورامامین محتر مین رضی الله عنصما وزیر ہوئے' پھر حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ سے درجہ بدرجہ امام حسن عسکری رضی اللہ عنہ تک یہ سب حضرات مستقل غوث ہوئے ۔اما م حسن عسکر کٹا کے بعد حضور خوت اعظم رضی اللَّد عنه تک جتنے حضرات ہوئے سب ایک نائب ہوئے ۔ان کے بعد سیّدنا غوث اعظم مستقل غوث حضورتہا غوثیت کُبر ی کے درجہ پر فائز ہوئے۔ حضور نحوث الاعظم بھی ہیں اور سیّد الافراد بھی ،حضور کے بعد جتنے ہوئے اور جتنے اب ہوں *گے حضر*ت امام مہدیؓ تک سب نائب حضو یونو ن اعظم ؓ ہوں گے' پھرامام مہدی رضی اللّٰد عنہ كوغوشيت ِ كُبر ك عطامو كَلْ `` -فاضل ہریلو کا کے اِس ملفوظ میں مولوی اشرف صاحب نے متعدّد طُرُق سے خیانتیں کیس ملاحظہ ہوں ۔

ك: ملفوطات إعلى حضرت 'ص115 ' حصّهُ اوّل

لطمة الغيب على ازالة الرّيب) جن میں حضور غوث پاک رضی اللہ عنہ کی تو کیا گنتی، تیسر ی جلد میں فر ماتے ہیں ، جو کچھ فيوض وبركات كالمجمع بوه سب سركار غوشيت س ملى بي - نُورُ القَمَر مُستف ادً مِن نَود الشَّمس إى ميں لَحَقاب كياتم يتبجع موكد جو كچھ ميں في الحكى جلدول ميں كہا صحوب کہانہیں' بلکہ زیادہ شکر ہے۔اب اگر کوئی مجدّ دی اُن کے قول سے استدلال کرے إس كووه جانے ہم تو ایسے شیخ کے غلام ہیں جس نے جو بتایا صحوب بتایا خدا تعالیٰ کے فرمانے سے کہا۔ تمام جہانوں کے شیوخ نے جوزبانی دعوٰ می کیے ہیں ظاہر کر دیا کہ ہمارا شکر ہے۔ دوغلی بن مبر 8: مولوی اشرف صاحب نے بصیر پوری صاحب کوداد و تحسین إسى لئے دى ہے كہ بقول اشرف سيالوى صاحب ' حضرت علّا مہ مدّ خلائر نے دلائل وافر ہ اور براهین متکاثرہ سے فرمانِ غوشیت کی حقیقت واضح فرمادی ہے جسے نظرِ انصاف ے ساتھ پڑھنے دالا داد تحقیق دیئے بغیر نہیں رہ سکے گااور حقیقتِ واقعتیہ کی طرف را ہنمائی کی بدولت آپ کاشکریدادا کرنا ضروری سمجھے گا۔ اللہ تعالٰی موصوف کو جزائے جمیل اور اجرجزيل عطافر مائ اور بمين حقّ وحقيقت كإقرار واعتراف اور تسليم واذعان كي توفيق نصيب فرمائ آمين -'

لطمة الغيب على ازالة الرّيب کیکن سیالوی صاحب بار ہا اپنی نجی محافل میں بیہ بات فرما چکے ہیں کہ جب میں ہزاروی صاحب مرحوم کے پاس دورہ تفسیر القرآن پڑ ھنے گیا' میں نے اُنہیں فلال مسل پر بند کردیا' وہ لا جواب ہو گئے۔ جب سیالوی صاحب اپنے اساتذہ پر اپنی برتر ی اور رُعب ثابت کرنے سے نہیں چُو کتے ' تو وہ اور کس کو خاطر میں لائیں گے؟ چاہے وہ فاضل بريلوڭ ہوں يا حضرت پيرمہرعلى شاہ گولڑ وڻ ہوں۔ بقولِ راقم 🖕 ایک بیں اُن کو اینے بیگانے جو ملا أس يه باتھ صاف كيا د وغلم بن مبر 7: مولوى اشرف صاحب اور أن ي مؤلّف حقّق وفاضل في یوری کتاب میں سارا زورقلم اِس بات پر صرف کیا ہے کہ حضرت خوب یا ک سے ارشادات دالّه بر فضائل مخصوصه سُکر کی حالت میں مرز دہوئے ' جبکہ فاضل بریلوٹی کا نظریہ وعقیدہ اُن کے درج ذیل ملفوظ سے سمجھا جا سکتا ہے۔ فاضل بریلو کُ کِ خدمت میں عرض کی گئی، آپؓ نے جواب دیا' دونوں ملاحظہ ہوں ۔ عرض: كياحفزت مجدّ دالف ثاني رحمة الله عليه ني كهين حضورغوث ياك رضي الله عنه ا یراین تفضیل بھی کھی ہے؟ ارشاد: تلك أمَةُ قد خَلَتُ لَهَا ما كسبَت وَلَكُم مَا كسبتُم وَلَا تُستِلُونَ عممً اكمانُوا يعملُونَ - پَر فرمايا مكتوبات كى اوّل دوجلدوں ميں توايسے الفاظليس كے

263 (لطمة الغيب على ازالة الرّيب) شانِ تَعْرَف وتَدبير کو ثابت کرتے ہوئے قصید ہٰ غوثیہ کے چنداشعار بطورِ ثبوت پیش فرمائے کہاللہ تعالیٰ نے اُن کوقصیدہ میں بیان شدہ حقائق پرقد رت عطافر مائی تھی۔سیالوی صاحب برواضح ہو کہ بیفقیر کرامات اولیاء کا ہرگز منکر نہیں ،لیکن سے بات ضرور ہے کہ صوفیاء کے وجدانیات اور باطنی کیفتیات کوشرعی درجہ دینے کے جن میں بھی نہیں ہے اور نہ اُن کو أمورٍمشيّتِ بارى تعالى ميں متصرّ ف ومد برسمجھتا ہے ۔ بلکہ اِسے خلاف تعلیمات قرآن دستت کہتا ہے۔ سیالوی صاحب مجھے اِس بات کا جواب دیں کہ ایک طرف تو وہ حضرت پیران پیڑ کے متعلّق بیلکھدے ہیں کہ امور کا سُنات میں تدبیر وتصرّف کے منصب پر فائز تھے۔ خلاہر ہے کہ اُن کو دلایت عظمیٰ کا بیمر تبہ اعلیٰ اِس لیّے حاصل ہوا کہ وہ مومن کامل تھے۔ پیران پیڑ کے کلام کوبطور سند پیش کرنے میں سیالو کی صاحب نے بڑی ہی عجلت ہے کام لیا' مگر بیخیال نہ رہا کہ قصیدہ غوشیہ کے اس متلکم کے لیے وہ اور کیا کیا گل کھلا چکے ہیں ۔ اُن کے اپنے الفاظ ملاحظہ فرمائیں لکھتے ہیں''نیز بیدتو جیہ بھی ممکن ہے کہ ہرایک صاحب کمال نے اپنے زعم اوراپنے خیال میں اپنے عطا کردہ مرتبہ ومقام کو بے مثال اور منفر دوم تاز شمجها ہو، جیسے آخری آخری شخص جو دوزخ سے چھٹکارا حاصل کر کے جنّت میں داخل ہوگا' وہ اللہ تعالیٰ کے فضل دکرم سے مشرّ ف ہوکر یکاراُ کھتے گا۔میا اعبطی احدٌ مثل ما اعطيتُ جو بجه مجصى يا أياب سي كونبين ديا كيا والانكه أس كامر تنه في الواقع سب سے کم ترین ہوگا۔''

قارئینِ کرام!سیالوی صاحب کی محوّلہ بالا عبارت کو آپ سمجھے ہیں یانہیں کیوں کہ میرے متعلق تو اُنہوں نے تخریر فرمادیا تھا کہ مجھےتو اُردُ وعبارت بھی لکھنا پڑھنا نہیں آتی ۔ اِس عبارت میں اُسی پیرانِ پیرُکو جسے دہ اُمورِ کا سَنات میں مد بّر دمتصرّف لکھ

لے : حضرت گولڑوںؓ کی بھی یہی تحقیق ہے' تفصیل کیلئے ملاحظہ ہوتصفیہ ما تین سُنی دشیعہ' ص91 ^{اط}بع اڈل' 1979ء ' مطبوعہ لا ہور

(لطمة الغيب على ازالة الرّيب) یعنی بصیر پوری صاحب نے شانِ غوثیہ گھٹا کر اُمّت پر احسان کیا ہے اور علّا مہ سیالوی صاحب نے اُنہیں شاباش دے کر یوری سُنّی قوم کے ساتھ بھلا کیا ہے۔ جب کہ فاضل بریلو کی ایسے بھلا کرنے دالوں کو یُوں خبر دارکرتے ہیں ہے ش^افخ یہ بیٹھ کے جڑ کانٹ کی فکر میں ہے کہیں نیچا نہ دکھائے تجھے شجرا تیرا حق سے بد ہو کے زمانے کا بھلا بنتا ہے ارے میں خوب سمجھتا ہوں معمّا تیرا سب در قتم ہے دیکھے تو بکھرتا ہے ابھی بند بند ابدن اے رُوبہ دنیا ! تیرا (حدائق بخشش)

سیالوی صاحب کا بز رگان دین سے این عقیدت کا ظہار سیالوی صاحب قبلہ نے بزرگان دین سے این عقیدت کے اظہار میں یہاں تک تر برفر مادیا کہ میط قدا مور مشیّت میں بھی تد بیر وتصرّف کر سکتا ہے اور ایسے خیالات کو ثابت کرنے کے لئے وہ نہ جانے کہاں کہاں سے اُلٹے سید سے دلائل جمع کرتے رہے، موصوف نے صوفیاء کے ذاتی وجد انیات اور کیفّیات باطنیہ کو شرعی حیثیت دیکر باور کرانے کی سعی فر مائی کہ اِن سب اُمور کو قر آن وسنّت کی طرح نہ صرف تسلیم کیا جائے بلکہ اِن پر ایمان بھی لایا جائے ، چنا نچہ اُنہوں نے حضرت بیران بیرؓ سے این عقیدت اور آپ کی

لے : فاصل بر یلوٹ کی تحقیق کے مطابق اِس شعر میں شاخ ہے مُر ادد یگر سلاسلِ طریقت ہیں جب کہ جڑ ہے مُر ادسلسلۂ عالیہ قادر یہ یا چھرد مگراولیائے امّت شاخیں ہیں اور حضرت پیرانِ پیرَّ اِس شجرِ ولا یت ومعرفت کی جڑ ہیں۔(منہ)