سرِ کُوئے تُو چین کرم ' درِ ثُنت نازِ حیاتِ ما سرِ ما و نسبتِ خاکِ تُو' زحیاتِ ما' به مماتِ ما (نقیر)

و مرد فعت المحدوعة نعت المحدوعة نعت

بیرستیدنصیرالدّین نقیر گولژه شریف

(پاکتان) مهر پیضیریه پبلشرز گولژه شریف E-11 اسلام آباد

www.faiz-e-nisbat.weebly.com

جدّامجد علّامهٔ دورال عارف زمال حضرت سیّد پیر مهرِ علی شاه قدّس سِرّهٔ السّای کے نام جن کی نعت کا مصرع جن کی نعت کا مصرع میری نعت کا مصرع میری شاه گستاخ ایجیس کِسِے جا آڑیاں'' ہر نعت نگارو نعت خوان کی دھڑ کنوں میں گو نجتا ہے اور جس کا فیض نسل در نسل مُنتقل ہو رہا ہے جس کا فیض نسل در نسل مُنتقل ہو رہا ہے

جُمله حُقُوُق بحِ<u>قٌ مصنّف محفوظ ہیں</u>

بار:
تعداد:
تز ئين و كمپيوٹرائز ؤ كمپوزنگ :
ناشر
نگرانی طباعت :
مطبع :
مدید :
سي طباعت :

ISBN 969 - 8537 - 01-5

ملنے کا پتیہ:

اندرون ملک: مکتبهٔ مهریه نصیریه ، درگاه غوثیه چشتیه نظامیه مهریه گولژه شریف ، 051-292814 نیاکتان فون: E - 11 اسلام آباد ، پاکتان فون: E - 11 نیز: مکتبهٔ ضیاء القرآن ، گنج بخش روؤ ، لا مهور بیز ون ملک: دُو اکثر سیّد امتیاز حسین شاه نقوی ، 19 بینکس روؤ ، سال مبیّه مردون ملک: دُو اکثر سیّد امتیاز حسین شاه نقوی ، 19 بینکس روؤ ، سال مبیّه مردون ملک بینکس روؤ ، سال مبیّد مردون ملک منظر . 1044-121 6849 الکیند شیلفون نمبر : 32-13 INC ، گلی مدوک لائن ، نیویارک دوؤ سائید ، نیویارک دوؤ سائید ، نیویارک دا مندون دوؤ سائید ، نیویارک 718-278 فیکس 386 386 386 بوالیس ا

بمصطفی برسال خولیش را که دِین بهمه اُوست اگر به اُو نرسیدی تمام بُولبی ست (علّمه اقبال) دو عالم مجول صدف در ہم شکستم کہ آمد گوہرِ نامش بدستم (میرزاعبدالقادر بیدل ال

نر تیب

پیرستد نصیر الدین نقیر

سفحات		نمبرشار
قات 1	شيع حرم گاهِ عنا صر	1
4	مند آرائے بزیم عطا	2 🗸
6	تضمین بر" أج ربک مترال دی د دهیری اے"	3 🔿
	(حضرت پیر مهرعلیؓ شاه گولژ وی کی مشهور پنجا بی نعت)	
11	همه دان و جمه جا	4
13	التجابدر گاهِ مُجِيبُ الدَّعُوات عِلْ مَلالهُ	5
15	یے ہور دے ہتھ تیں کیول ویکھال بخش ہار تبدینے سے سواکو کی نہیں	6
16	جینزے فقر دے رنگ وج گئے رینگے مجلدے سداجگ نے یالن ہاراً گے	7
17	صدقہ اپنی رحیمی دا رحم فرما! کرلے عرض منظور ٔ اِ نکار نہ کر	8
	نعت	
19	ہے سرکاڑ دا اوہ مک بُوہا	9
20	بحضور سيير المرسلين	10
26	يامذرك أخوالي (ماييا)	. 11
28	بحضور سيتمر المرسلين صلّى الله عليه وآله وسلّم	12

دمیکہ پیکرِ نُوبِ تُو آفرید خُدا گے بسوئے تُو ایش دید خُدا

صفحات		نمبر شار	لحا ت	صف
83	مریفیِ مصطفیٰ کے سامنے کس کا مُنرٹھمرا	34	31	
85	کیا بو چھتے ہو ہم سے 'مدینے میں کیا بلا	35	37	
87	نورِسر کاڑنے ظلمت کا بھرم توڑ دیا	36	39	
89	ول میں کسی کو اور بسایا نیہ جائے گا	37 🗸	40	
90	د ل میں یُوں اُن کی تجلّی کا تماشا دیکھا	38	42	
92	جلو ہُ حُسنِ بقا ڈھونڈ رہی ہے دنیا	39	44	
94	جو تصوّر میں رہا ، پیٹی نظر بھی ہو گا	. 40	47	
96	زندگی جب تھی' یہ جینے کا قرینہ ہو تا	41	49	•
98	سنور جائے گی سب کی عاقبت ' سب کا تبعلا ہو گا	42	51	
99	جلوهٔ رُوئے نئی مطلع انوارِ حیات	43	53	
101	چھڑ جائے جس گھڑی شیر کون و مکال کی بات	44	55	
103	منتظرخود ہے بصد شوق ، خدا آج کی رات (بحوالۂ معراج شریف)	45	61	
105	اور بی کچھ ہے دوعالَم کی ہوا آج کی رات	46	63	
107	جانبِ عرش ہے حضرت کا سفر آج کی رات	47		
109	ضیا فردز ہے دل میں مُفتور کی نسبت	48	67	
111	یلی ہے شافع تو مِ مُثُور کی نسبت	49	69	
113	اُس کو نہ چُھو سکے مجھی رخی و بلا کے ہاتھ	50 🗸	71	
115	آئی ہے جالیوں ہے بھی شاید لگا کے ہاتھ	51	73	
117	پنیچ کہال کہال نہ حبیبِّ خدا کے ہاتھ	52	75	
119	اُن کی طرف بڑھیں گے نہ لُطف خدا کے ہاتھ	53	77	
121	اُن کی نوازشات کا ہے میرے سریہ ہاتھ	54	79	
123	لب داکیئے تھے رکھ کے ٹمٹر کے دریہ ہاتھ	55	81	
			01	

صفحات		نمبرشار
31	برگ و نوائے بے نوایاں	13
37	بیند چو پیمبررا، گوید خورشید تیا مُبحانَ الله	14
39	دل بہ کُوۓ تو یا رسولَ اللہ	15
40	دو عالم زيرِ فرمانِ محرّ	. 16
42	خوش تصیبیم که بر درگیه ناز آمده ایم	17
44	هرمُو بمارِحُن و جمالِ محرُّ است	18
47	آل ذرّه نوازِمن (فاری میں ماہیا)	19
49	تضمين برنعتِ بر ہانُ العاشقين حضرت موللنا جآئُ	20
51	تضمين برنعتِ مُلطانُ العارفين حضرت موللنا جاكَّ	21
53	تضمين برنعتِ حضرت موللنا جاقيٌ	22
55	تمفحف اسرار الأ	23
61	عيدٍميلا وُالنَّبِيّ	24
63	تم اوّل و آخر ہو (ماہیا)	25
	د يوانِ نعت (اُر د و)	
67	دونوں عالم میں ہے دن رات اُ جالا تیرا	26
69	ر وزِازل خالق نے جاری پہلا میہ فرمان کیا	27
71	ازل کے نُور کو جباُس میں آشکار کیا	28
73	ہر اک مِفَت کا تری ذات ہے حصار کیا	29
75	مجھے غلام 'اُے میراشریار کیا	30
77	یہ نہ پوچھو یلا ہمیں در خیرًا اواری ہے کیا	31
79	دِل کسی حال میں ایبا نہیں ہونے دیتا	32 🗸
81	شاہؑ کے فیض ہے انسان کا ہر کام چلا	33

جو در فیر گالبشر پہ ہاتھ 125 ہنر شار 169 ہنر کا لبشر پہ ہاتھ 125 ہنر شار 169 ہنر کا لبشر پہ ہاتھ 125 ہنر کا لبشر پہ ہاتھ 127 ہنر شار 178 ہنر کا بیان کی طرح اور کہ گیا مال کے لئے ہیں کیا طاحت 179 ہنر کا کہ اور کا کیا ہوں کی اور کی کہ اور کیا ہوں کی اور کی کیا ہوں کیا ہوں کی کیا ہوں کیا گیا ہوں کی کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا ہوں کیا گیا ہوں کیا ہوں کیا گیا گیا ہوں گیا گیا ہوں گیا گیا ہوں گیا گیا گیا گیا ہوں گیا گیا ہوں گیا گیا گیا گیا ہوں گیا	
ا الحاصل المعاصل ال	نمبرشار 56 رکھتے نہیں ہیں
173 المراتبيا كي طرح الله الور، فلك المراتبي الم	
173	· •
175	
177 الله الله الله الله الله الله الله ال	•
189 المان کو الله الله الله الله الله الله الله الل	•
181	
183 دَم بد دَم بر ملا عِلِ ہتا ہوں 184 عبر ای اور کیورکر کیار کر گھول ہے اُن کا نُور کہاں اور کیورکہ کی ان کا نُور کہاں کے ان کا نور کیا کہ کہ کی گھول ہے ان کا نور کہاں کے ان کا نور کیا کہ کہ کہ کی گھول ہے کہ کہا گھول ہے کہ کہ کہ کہ کہا کہ	
184 جدا تبوا مری المحمول ہے ان کا لور کہال یہ انداز مگر ، پیدا کر 186 میں کہاں ، وہ سرز مین شاؤ بحر و بر کہال ان رضا بھی ہے بڑی چیز 145	> 1
186 میں ٹمان 'وہ سرز مین شاہ بحر و بر کمال کی رضا بھی ہے بڑی چیز 145 میں گئی مدان بھی آئیس گئی مدان بھی آئیس گئی مدان بھی آئیس گئی مدان بھی آئیس کا مدان	
مدان جل کی مدان کی	7 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
■ 1.47 . Pile. L. Mills. J. Pile.	
יות אולי ליידי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אולי אול	
نے کیا کنبرِ خفرٰ کی کاطواف 149 فی اس کا کہ جم بھی ہیں۔ 103	-
اور کسی دِکر ہا ہے محتق ؟ 151 9 پیش خبرین علاقم کل دو جار آنسو 194	•
ں نگا ہول میں بام و دَر اب تک 153 92 دیکھ اسرال کہیں مُثر دوکہ فی لائن بھو 196	~ .
مُضوری کی دُعا ئیں کب تک 155 کفوری کی دُعا ئیں کب تک 155 کفوری کی دُعا ئیں کہاؤ جو کہیں کوئی ہو 198	71 ہوں گی مقبول
معتبر رکھ ۔	72 ولي ديوانه چثيم
پيه خيرااور جھي پچھي مانگ!	🗀 73 🕩 ابتعگی دامال
و پیچنے کو بے قرار ہیں لوگ 161	ب 74 تمهارے دَر پپہ
الم في الله الله الله الله الله الله الله الل	75 يه عثقِ مطُّطْفَى
یں تو دارا ہی جیاں 165 ہو اگر آئی جیاں 97 تو قعات سے بڑھ کر تو ہر طلب سے زیادہ 165 ہو۔ پیدر معانی خیال 165 ہو 165 ہو۔	76 أن كاتصوّر اور
۔ بیہ رخال طیاں ۔ 103 میں تاراج یارسولؓ اللہ ۔ 103 میں تاراج یارسولؓ اللہ ۔ 167 میں معلوم ۔ 177 میں معلوم ۔	77 جے مقام رسول
ي طوا الله الله عن من كو تى سارا يارسول الله 107 منين كو تمين من كو تى سارا يارسول الله 210 × 100	•

صفحات 252	سّر اگر آپ کے نقش کف یا تک پنچے	نمبرشار 122
254	ہر آن اک تیش غم خیرالبشر کی ہے	123
256	جو لوگ بن کے ادب دان مصطفی اٹھے	124
257	جوبے وسیلئر محبوب کبریا اُنتھے	125
259	جواُس کو دیکھ لے وہی صاحبِ نظر لگے	126
260	آنسو جو آئے آئکھ میں مثلِ گُهر گگے	127
261	نه طلب ہی دے 'نہ جنول ہی دے ' یہ موس نہ دے' وہ ہُوا نہ دے	128
263	ادب یہ ہے کہ جمال اُن کا نام آجائے	129
264	خدا کے لُطف و کرم پر نظر نہیں رکھتے	130
266	جو مدینے میں کمیں اپنا ٹھکا نہ کر لے	131
268	یاد اُس دَر کی مِرے دل کوسداخوش رکھے	132
270	جس کو حاصل ہیں غم ساقئ کو ٹر کے مزے	133
272	جس نے سمجھاعشقِ محبوبِ خدا کیا چیز ہے	134
274	ہیں وقف جان و دل مرے اِس کام کے لیے	135
276	حشر میں مجھ کوبس اِ تنا آسرا در کار ہے پر د	136
278	کو نین میں ُیوں جلوہ ٹُما کو ئی شیں ہے	137
280	بخت میرا جو محبّت میں رسا ہو جائے شد میں	138
282	کاش مقبول ہو میری میہ دُعا جلدی ہے ۔ تاریخ	139
284	ذوقِ نظّارہ کوہر وقت سفر میں رکھیے معالب سیزئ	140
286	بطحائے آئی 'اور صبالے گئی مجھے کی میں میں میں سائل مجھے	141
288	دیکھا سفر میں آبلہ یا ' لے گئی مجھے معالم میں اور میں میں میں موجود	142
290	اجل ، دیارِ رسالت میں آئے راس مجھے	143

صفحات		نمبرشار
212	قیامت ہے اب انتظارِ مدینہ	100
213	عکسِرُ ویے مصطفٰے ہے ایسی زیبائی ملی	101
214	دل مُواجس وقت يك مُو ، جب بھى تنما كَى على	102
. 215	تھی جس کے مقدّر میں گدائی ترے در کی	103 🗸
217	مُضوَّر! آپ کا رُتبہ نہ پاسکا کو ئی	104
219	سوچاہے اب مدینے جو آئیں گے ہم بھی	105
221	ہوتے نہ جلوہ گر جو شئر مُرتلیں تبھی	106
223	ہزار بار ہو کی عقل مکتہ چیں پھر بھی	107
225	دمبدم تیری ثناہے یہ بھی	108
227	وُدر ہُوں اُن ہے ، سزا ہے یہ بھی	109
229	بادشائی ماہ ہے ہے تا ہ مائی آپ کی	110
230	جواولیں کا ہے معاملہ نہ سمی 'کچھاورلگن تو ہے	111
232	ہم گئہ گاروں کو سر کارٌ سنبھالے ہوں گے	112
234	تصوّر میں رُخِ روشن کو لا کر ہم بھی دیکھیں گے	113
236	د ل و جال کو ہر آفت ہے بچا کر ہم بھی دیکھیں گے	114
238	بہ صد عجز و عقیدت جلوہ جا کر ہم بھی دیکھیں گے	115
240	مُواظاہریہ اُن کے نُورے نُورِخدا کیا ہے	116
242	خدا والے ہی جانیں ذاتِ محبوثِ خدا کیا ہے	117
244	شبِ معراج بکل بھر میں مکان سے لامکال پنیچ	118
246	اِی کیے تو مجھا جارہا ہے میرا سرآگے	119
248	درِ نبی کو مسافر جو بڑھ کے آلیں گے	120
250	دردِ دل کی میہ تمنّا ہے دوا تک <i>پنچ</i>	121

بسم الله الرّحلن الرّحيم

پیش گفتار

از دل و دیں چه آورم بدیهٔ رُونمائے تُو ایکه به ثانِ دِلبری ہر دو جمالِ فدائے تُو

نعت، عربی زبان کا لفظ ہے، جس کے لغوی معنی تعریف کرنے کے بیں، مگر اصطلاح بیں اِس سے مُراد وہ بیانِ منظوم ہے، جس بیں شاعر بارگاہِ رسالت مآب صلّی اللّہ تعالیٰ علیہ و سلّم بیں اپنی عقیدت اور آپ کی ذاتِ والاصفات سے اپنی محبت کا اظہار کرتا ہے۔ نعت کا موضوع بظاہر محدود دِکھائی دیتا ہے، مگر چوں کہ اِس کا موضوع وہ ظیم ہستی ہے، جس بیس تمام انفس و آفاق کی وسعتیں سمٹ آئی ہیں ، اِس لیے یہ صنفی شعر بھی حد در جہ لا محدود اور وسیع ہے۔ آپ کی محبت ہر مسلمان کے ایمان کا حصّہ ہے۔ کلمہ طیبہ ہی کو دسیع ہے۔ آپ کی محبت ہر مسلمان کے ایمان کا حصّہ ہے۔ کلمہ طیبہ ہی کو رسالت کا اقرار و اعلان نہ کیا جائے، ایمان کی شخیل نہیں ہوتی ۔ یہی وجہ ہے رسالت کا اقرار و اعلان نہ کیا جائے ، ایمان کی شخیل نہیں ہوتی ۔ یہی وجہ ہے رسالت کا اقرار و اعلان نہ کیا جائے ، ایمان کی شخیل نہیں ہوتی ۔ یہی وجہ ہے دسالت کا قرار و اعلان نہ کیا جائے ، ایمان کی شخیل نہیں ہوتی ۔ یہی وجہ ہے دسالت کا قرار و اعلان نہ کیا جائے ، ایمان کی شخیل نہیں ہوتی ۔ یہی وجہ ہے دسالت کا قرار و اعلان نہ کیا جائے ، ایمان کی شخیل نہیں ہوتی ۔ یہی وجہ ہے دسالت کا قرار و اعلان نہ کیا جائے ، ایمان کی شخیل نہیں ہوتی ۔ یہی وجہ ہے دسالت کا قرار و اعلان نہ کیا جائے ، ایمان کی شخیل نہیں ہوتی ۔ یہی وجہ ہے کہ عہد ہے عہد عربی ، فاری اور پھر اُر دو میں شعراء نے جس تواتر اور

فحابت	ص	نمبرشل
292	جُود و عطامیں فر د 'وہ شاؤِ حجاز ہے	144
294	چاند تارے ہی کیا دیکھتے رہ گئے	145
295	راہِ نبی میں ذوقِ و فامیرے ساتھ ہے	146
297	نذرانهٔ سلام بحُصُنور سِیّدً الانام علیه وعلی آلیالتّینَهٔ والتلام	147
299	صلّواعليه وسلّموا تسليما	148
306	جس طرف ہے وہ گُلِ گُلشنِ عدنان گیا	149 ¥
309	شرف يابِ مَعيّت ، واقفِ آدابِ أواَد فيْ	150
311	درِ حضوَّر سے در کوئی بھی بلند نہیں	151
313	اِ دهر بھی نگاہِ کرم یا محد ! صدا دے رہے ہیں یہ در پر سوالی	152 ~
315	جو اہلِ دل ہیں ، کیفیت ہے کب باہر نگلتے ہیں	153
317	شاہانِ جمال کس لئے شر مائے ہوئے ہیں	154
319	یے مثل ہے کو نین میں سرکاڑ کا چرا	155
321	ہے جن کی خاکب یا مُرخِ مہ پر لگی ہو ئی	156 V
323	غلام حشر میں جب سیّدًالوڑی کے چلے	157
325	مجھ پیبھی چشم کرم اے مرے آقا !کرنا	158
328	ہے سرایا ُ جالا ہمار انجی	159
330	ٔ رات اَسرٰی دی فضل خزانیاں نُوں 'اُ مّت واسطے میری سرکارٌ لُٹیا	160
331	يرن خاور بيشاه دي، لاث چَن دي، تقر تقر كنيجس دے دَر و بام مُج ك	161
332	اُس دی گُل چھیڑو! جس دی اک گل تول'سارا عالَم'تے بزیم ُفُهُورصد قے	162

تسلسل کے ساتھ اِس صنفِ خاص سے اپنے شغف کا اظهار کیا ہے ، اِس کی نظیر دُنیا کی کسی زبان اور اُس کے ادب میں نظر نہیں آتی۔ بقولِ خواجہ ما فظ شیراز گ ۔

نہ من برآل گلِ عارض غزل سرایم و بس کہ عندلیبِ تُو از ہر طرف ہزار انند دیں ہمہ اُوست کی اشاعتِ ٹانی پیشِ خدمت ہے، اِس میں وہ نعتیں بھی شامل کر دی گئی ہیں، جو پہلی اشاعت کے بعد کی گئیں۔ اللہ تعالی میرے اِن اشعار کو روزِ قیامت میری بخش کا وسلہ بنائے اور حضور علیہ الصّلوۃ والسّلام مجھے اپنی شفاعت سے بہرہ مند فرمائیں۔

چو بازُوئے شفاعت را گُشائی بر گنگارال کمن محروم جآتی را درال آل یا رسول اللہ اِس آرزو کے علاوہ دل میں کوئی آرزو نہیں ۔ مجھے زبان دانی کا دعوٰی ہے اور نہ علم و فن کا ادّعا' بلکہ میرے دامن میں تو سرمایہ بجز کے سوا پچھ بھی نہیں۔

> ز جام مُتِ ثُو متم ، به زنجیرِ تُو دل بتم نی گویم که من ہتم ، مُخَدال یا رسُولَ اللہ

گدائے شرِ مدینہ نصیر الدّین نصیر کان اللہ لۂ گولڑہ شریف

1

شمع حرم گاهِ عناصر

خلّاقِ مَه و مر ، فروزندهٔ انوار گردش دهِ اتيام و طرا زندهُ أعصار در پردهٔ تکوین و زِهر ذرّه نمو دار آل کز ہمہ مستور و بہ عیب ہمہ ستّار درحضرتِ اوانجم و افلاک تگوں سار معروف ازو گشته سرا پردهٔ افکار او خالق و او رازق و او غالب قهّار ہم مالک متنان و کرم پیشہ و غقار پیداست ٔ ہویدااست براُو در پیلِ ستار اُوخالقِ شب ہائے سیہ، فالقِ أسحار نظارهٔ دشت در و ویرانه وگل زار شام وسخر و روشی روز وشب تار نيلوفرونسرين سمن ' سوسن گل نار

صنّاع گُل و لاله و نقّاشِ چِمن زار صورت گرِ ایجاد و نگارندهٔ آفاق برتر زهمه ، جلوه نما در همه عالم خودصاحب ادراك برون از حدادراك برطاعتِ أوخَم سراجرام وعناصر كمشوف براو بوده نهال خانه تخليق اوقادر وقتروس؛ لَهُ المُلكُ لَهُ الحَمُد بهم اوّل وبهم آخر وبهم ظاهرو باطن گیرنده و بخشنده و بیننده و دانا أوضاع جمال برتو رنگيني حسنش شَه ياره گل كارى آن صانع مسى آئینهٔ بیچونیٔ آل موجدِ نیرنگ انگارهٔ فن كارئ آل خالق فطرت

برسينه زوردِ طلبش عرصهٔ پيار فرحت دهِ نظّاره و دامن شِ انظار بر منظرِ صنّاعِی أو مطلِع انوار درگُل كدهٔ صنعتِ أو دكش و شهكار بیچ و خِمَ ره ، مخصهٔ سبحه و زُنّار در بزم گهِ لُطف ، مداراتِ گهرگار تامنزلِ أوعشق شود قافله سالار تامنزلِ أوعشق شود قافله سالار اوج صِفَتَش پَرشكنِ طائرِ گفتار بردیده به خود می تپداز ذوق جمالش برگس جمالش نظرافروزد طرب ناک بر پیکر خلاقی او مقطع تزیس بر ذرّهٔ خاکشر و برریشهٔ خاشاک او منزلِ مقصودِ روشنخ و برهمن در پیشگیه عدل ' عکو کار ' سرافگن در راو کنشت و حرم و دَیر و کلیسا نورے زنجلیش نیا بی ' چونه باشد تاذُروهٔ حدش نه رسد فکر سخن ور

بینند نقیر اہلِ نظر جلوہ کُسنش گاہے بہ سرِمنبر و گاہے بہ سر دار

صحرا وبيابان ومَن وادى وحُسار دریا و غدیر وشَمَر و قُلزُم و انهار ْ كُلِّ مِيزُ وسمن ياشْ وُرُدا فشان وُكُهَرِ بار شِعرٰی و ثرتیا و سُها ' ثابت و سیّار رعنا ئي گُل ، موج صبا ، خند هَ ازهار از رشحه فضلش چمن دهر منهمن زار ازرحتِ اورشکِ رگِگُل بشود خار تمرجان وعقيق وكهرو لؤلوئے شهوار شاخ وشجر وسنره وسرو وگل واثمار ریجان و گیاه و ثمر و گلبُن واَشجار چوں شعلهٔ گُل شہع گُلستان بشود نار ضَو باري ذرّات شود رُوکش اقمار طُوطيّ چمن' كبكِ دَرى' فاخته وسار طبل وعَلَم وجاه وحشم جُبّه و دستار تاباني رُو' تاب جبيس' تابشِ رخسار آ تهنگ رَباب دف و طنبوره و مزمار رخشنده ز نورِ چمن آرائی لَطفَش دُردِ تبرِ جام است زیخانهُ ^بحُودش برکشتِ جمان است سحاب کرم او از قدرتِ اوشمِع حرم گاہِ عناصر از تاب جمالش ہمہ زیبائی گُلشن از راُفتِ او آبِ و نمِ عارض ہستی از حکمتِ او سنگ شود پُروکش گو ہر مُحكمش كنداز قطرهُ آب وگِل تيره از خاكِ سيه فيضِ كريميش بر آرد از جو ہرِ خلّاقی او نازش بُستال خوامد اگر او قطرهٔ شبنم شرر آر د در عالم امكال ز تجلّائے جمالش براوج فضا زمزمه پیرائے ثنایش در کشور کن ' سایئر اورنگ جلالش در ناز گه مُحسنِ مبتال، جلوهٔ نورش در بزم گهرشوق ول آویزی عشقش

وہ حقائق ہوں اَشیاء کے یا نحنک و تر اُفہم و ادراک کی زدیں ہیں سب ، مگر مایوا ایک اُس ذاتِ بے رنگ کے ، فہم و ادراک سے ماول کی کون ہے انبیا ' اولیا ' اہلِ بیتِ نئی ' تا بعین و صحابہ پہ جب آ بنی گر کے سجد سے میں سب نے یمی عرض کی ' تُونہیں ہے تو مشکل کُشا کون ہے اہلِ فکر و نظر جانتے ہیں تجھے ' کچھ نہ ہونے پہ بھی مانتے ہیں تجھے اہلِ فکر و نظر جانے ہیں تجھے ' کچھ نہ ہونے پہ بھی مانتے ہیں تجھے اللے فکر و نظر جانے ہیں تجھے ' کچھ نہ ہونے پہ بھی مانے ہیں تجھے اللہ فکر و نظر جانے ہیں تجھے ' کچھ نہ ہونے پہ بھی مانے ہیں تجھے اللہ فکر و نظر جانے ہیں قون ہے ہیں قبل باری سمجھ' ورنہ تیری طرف دیکھا کون ہے ا

مندآرائے بزم عطا

کس سے مانگیں 'کہاں جائیں 'کس ہے کہیں اور د نیامیں حاجت رواکون ہے سب کا دا تا ہے تُو ' سب کو دیتا ہے تُو ' تیرے بندوں کا تیرے سوا کون ہے کون مقبول ہے ' کون مردُود ہے ' بے خبر! کیا خبر تجھ کو ' کیا کون ہے جب تلیں گے عمل سب کے میزان پر ' تب کھلے گا کہ کھوٹا کھرا کون ہے کون منتا ہے فریاد مظلُوم کی 'کس کے ہاتھوں میں سُجی ہے مقسّوم کی رزق پر کس کے پلتے ہیں شاہ و گدا' مند آرائے بزم عطا کون ہے اولیا تیرے محاج اے رہے گل! تیرے بندے ہیں سب انبیاء ورُسُل اِن کی عربت کا باعث ہے نسبت تری اِن کی پھپان تیرے سواکون ہے میرا مالک مِری مُن رہا ہے فُغال ' جانتا ہے وہ خاموشیوں کی زُبال اب مرى راه ميں كوئى حائل نه ہو ' نامه بركيا بلا ہے ' صباكون ہے ابتدا بھی وہی ' انتہا بھی وہی ' ناخدا بھی وہی ہے خدا بھی وہی جو ہے سارے جمانوں میں جلوہ نُما' اُس اَحَد کے سِوا دُوسر اکون ہے

اوه رات سُمانی چَن ورگی مِشْمی خواب نتے اوه حمرا وادی کید تکیا اچانک کیل عاصی اَلطَّیْفُ سَرٰی مِنْ طَلُعَتِهُ وَالشَّذُو بَدْی مِنْ قَفْرَتِهُ فَسَکَرْتُ هُنَا مِنْ نَظُرَتِهُ وَالشَّذُو بَدْی مِنْ قَفْرَتِهُ فَسَکَرْتُ هُنَا مِنْ نَظُرَتِهِ نَظُرَتِهِ مَیْنال دیال فوجال یمر پرهیال

اوہدے ہتھ مُمار زمانی اے اوہدی دوجگ نے سُلطانی اے اُسے مُعلی انسانی اے مُم عقلِ انسانی اے مُم عقلِ انسانی اے مُم مَتانی اے مُم مَتّب حَکِم لاٹ نُورانی اے کالی زُلف نے اکھ مستانی اے مُحْور اکھیں بِمن مدھ بھریال

جُبّہ توحیدی زیبِ تن متھے تاج رسالت ضَو اَفَکَن موہڈ نے زلف جیویں چڑھیاساون دو ابرو قوس مثال دِسَن سر جیس تھیں نوکِ مِڑہ دے تیر مُحِسُن لبّال مُرخ آکھال کہ لعلِ یمن جیس تھیں نوکِ مِڑہ دے تیر مُحِسُن لبّال مُرخ آکھال کہ لعلِ یمن جیتے دند موتی دیاں بِمن لڑیاں

انهول بستی دا عنوان آکھال رب سیج دی بربان آکھال اس یاں اکھیال دا قُرآن آکھال اس السیال دا قُرآن آکھال سیج آکھال سیبنیال

تَضمين بر" اَج سِک مِترال"

اوہدی دل نُوں تانگھ بتیری اے جمدی از لوں شان اُچیری اے
رہا وصل دے وچ کِیہ دیری اے اُج سِک مِترال دی و دهیری اے کر
کیوں دِلڑی اُداس گھنیری اے اُوں اُوں وچ شوق چنگیری اے
اُج نیناں لایاں کیوں جھڑیاں

فُرقت دی رات کمیری اے جُمِلی غم دی لال بَهنیری اے کیے رحت دے وچ دیری اے آج سِک مِتران دی وَدهیری اے کیے رحت دے وچ دیری اے کیوں دِلڑی اُداس گھنیری اے گوں لُول دِچ شوق چنگیری اے آج نینال لایال کیول جھڑیال

كَالُمَطُرِ بَكَيْتُ لِرُوْيَةِ فِي النَّوْمِ حَضَرْتُ بِحَضَرَتِهِ فَي النَّوْمِ حَضَرْتُ بِحَضَرَتِهِ فَخَضَعُتُ الرَّأْسَ لِعِزَّتِهِ الطَّيْفُ سَرَى مِنْ طَلُعَتِهِ وَالشَّذُو بَدَى مِنْ وَقُرَتِهِ فَسَكَرْتُ هُنَا مِنْ نَظُرَتِهِ وَالشَّذُو بَدَى مِنْ وَقُرَتِهِ فَسَكَرْتُ هُنَا مِنْ نَظُرَتِهِ فَاللَّهِ مَا لَا فَعَالَ مِنْ فَطَالِهِ فَعَالَ مِنْ فَطَالِهِ مِنْ اللهِ فَعَالَ مِنْ مِرْهِ اللهِ فَعَالَ مِنْ مَنْ اللهِ فَعَالَ مِنْ مَرْهِ اللهِ فَعَالَ مِنْ مَنْ اللهِ فَعَالَ مِنْ مَنْ اللهِ فَعَالَ مِنْ مَنْ اللهِ فَعَالَ مِنْ مِنْ اللهِ فَعَالَ مِنْ مَنْ اللهُ فَعَالَى مِنْ مَنْ اللهِ فَعَالَ مُنْ مَنْ مُنْ اللهِ فَعَالَ مِنْ مَنْ اللهِ فَعَالَ مِنْ مَنْ اللّهُ مَنْ اللهِ فَعَالَ مِنْ مَنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

آج پا لیا کیما لباس تُسال سافے کُ کَے ہوش حواس تُسال اَس کَدیاں مَندیاں داپاس تُسال کَ یُعطِیْکَ رَبُّکَ داس تُسال فَتَرْضی تِحْیس بوری آس اَسال کَج پال کریسی پاس اَسال فَتَرْضی تِحْیس بوری آس اَسال کَج پال کریسی پاس اَسال وَاشْفَعُ تُشَفَعُ صَحِح پڑھیاں

بھرو سکدیاں اکھیاں دا دامن میرا اُجڑے نہ آساں داگشن کرو کرم طُفیلِ اُولینِ قَرَن لاہو کھے تُوں مُخَطَّط بُردِ بَین مَن بھانوری جھلک دکھاؤ بجن اوہا مٹھیاں گالیں الاؤمٹھن جو حمرا وادی سَن کریال

سُتّے بھاگ انھیں نے جگاؤ ڈھولن مگھ عاشقال نوں دِکھلاؤ ڈھولن میں پھیرا رحمت والا پاؤ ڈھولن میں فرے تھیں مسجد آؤ ڈھولن میں نُوری جھات نے کارن سالے سکن دوجگ اکھیاں رَہ دا فرش کرن سب اِنس و ملک حُورال پریال

إنهال جاليال نه ول آنديال تے انهال مُرْمُرُ جھاتيال پانديال تے انهال جھڑكال مُرار كھانديال تے انهال سكديال تے كُرلانديال تے ككھ وارى صدقے جانديال تے انهال برئيال مُفت وكانديال تے شالا وت آون اوہ گھڑيال

قامت موزول 'نے ٹورخسیں مازاغ نظر ' والقمس جبیں جنوں فیکھیاں آفے رب نے یقیں ایرہ صورت ہے بے صورت تھیں بے صورت تھیں بے صورت تھیں بے صورت تھیں ہے صورت تھیں وہ وحدت پھٹیاں جد گھڑیاں

جیویں لفظاں وچ مخفی معنی جیویں قطرے وچ کشکے دریا ہے رنگ اِس دا بے رنگ نُما وَتے صُورت رَه بے صُورت دا توبہ رَه کیہ عَین حقیقت دا پَر کَم نہیں بے سُوجھت دا کوئی ورلیال موتی نے تریال

ایمدے حُسن دا پر توشمس و قمر ایمدے متوالے بُو بکر و عمر ایما رکھی لاج گئر اندر ایما صُورت شالا پیشِ نظر سر ایما صُورت شالا پیشِ نظر سر ہوی گزر رہے وقتِ نزع تے روزِ حشر وچ قبرتے بُل تِھیں ہوی گزر سب کھوٹیال تھیسن تدکھریال

جامه رحمت والا راس تُمال کیتا دل نه کے دا اُداس تُمال . ماری اُمّت دا احماس تُمال کیغطِیْک رَبُّک داس تُمال فَتَرُضٰی بِحِس پوری آس اَمال کَجَ پال کریی پاس اَمال وَاشْفَعُ تُمَشَفَّعُ صَحِح پڑھیال

همه دان و همه جا

بدہد زمانہ شمادتے کہ خدائے ارض و ساتو کی سخن از عطائے تُومی رود کہ بہ درد وغم ہمہ را توئی همه راست لُطفِ تو دا درس٬ چمن و طراوت و خار وخس ابِ خود گشودہ بہ ہر نفس کہ خدا تو کی ' بخدا تو کی به کمالِ ناز برآمدی ، به صد انتزاز درآمدی به شميم نكهتِ كُل تونى ، به خرام موج صبا تونى من و جُرم کو شي ہے بہ ہے ، تُو و پر دہ یو شي دَم بہ دَم بہ حمیرِ ننگِ خطا منم ، بہ سریرِ لُطف و عطا تو کی به فلک ہمی رسد آہ من ، منم و جوم گناہ من بہ عطائے تُست نگاہِ من کہ ولی روز جزا توئی تب و تاب حُنِ ازل زيُو ، تگ و تازِ موج عمل زيُو كم و كيفِ بزمِ علل زنُو، تيشِ دل من و ما تو كي کیہ جِنّ و بشر 'کیہ شاہ و گدا ﴿ وَمُقَّى جَسِ فَى نَصَیَرَاوہ شاكِ خُدا اُدِّے ہوش نِ مونموں بول اُٹھیا سُنہُ جَانَ اللّٰه مَا اَ جُمَلَکَ مُ مَا اَ حُمَلَکَ مُ مَا اَ حُمَلَکَ مَا اَحْمَلَکَ مَا اَحْمَلَکُ مَا اَحْمَلَکُ مَا اَحْمَلَکُ مَا اَحْمَلُکُ مَا اَحْمَلُکُ مَا اَحْمَلُکُ مُسَمِّعُ جَا اَرْمَال

التجابدر گاهِ مُجِيبُ الدَّعَوات بَلِّ عَلالاً

دریں نے نوائی ' تُرا خواندہ ام جزایم مده بد ، چو بد کرده ام نکر دہ است کس ' آنچیمن کر دہ ام بقيد بهوا و بهوس مانده ام فراموش كردم عناياتِ تو دویدم سے در جمال چار سُو گشودم بے در ستائش زبال نهادم به خواری جین نیاز ز دام بلا رُستگاری دمد کنوں آمدم ' اے کمینہ نواز! بلطف خود از من خطا در گزار ز شکر تو عاجز زبان و بیال تُو الطاف و اکرام خود را نگر

خدایاتهی دست و در مانده ام ِ گُنه بیش از حدّ وعَد کرده ام همه عمر من فكرِ تن كرده ام ز حُسن عمل دُوربس مانده ام ز دل محو کردم مراعات تو یع نفس امّارهٔ فتنه جُو کشیرم سے نازِ اہل جمال به پیش سلاطین گردن فراز کہ شاید کے دستیاری دمد ولے راند ہرکس ز درگاہ ناز خطا کار بودم ہے زشت کار تُو دادی مَرا رزق اندر جهال خدایا مکن بر گناهم نظر

چه خیال جاه و چه فکر زر نه بود مرا هوس دگر بجزایں کہ خاک ورت شوم 'کرمے! کہ ناز گدا توئی به ورق زبیبت نام تُو سر خامه لرزد و می تید چه شوم به حمر أو لب من المه دال توكى مه جاتوكى كرمت پناه شكستگال ، دم ثست مرجم خستگال كه عزيز جان حزين توكى 'اثر آفرين دُعا توكى بِجلالِ وَجُهِكَ شَاهِدًا فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ بہ کلیم محوِ سخن تُوئی ، سرِ طُور جلوہ نُما توئی دل و دیده کرده امیر تُو ، به درت نشته نقیرِ تُو مددے ! که دافع مشکلی 'نظرے! که عُقدہ گُشا تو کی

حمر نية

کسے ہور نے ہتھ کیں کیوں ویکھاں بخش ہار جَد تیرے سِوا کوئی نہیں تیرافضل ہے شامِلِ حال ہوئے 'کسے ہور شے دا مینوں چا کوئی نہیں کیّلا اپنا کھلا رال کیوں کسے الّے 'تیرے بابجھ جَدصاحب عطا کوئی نہیں ہے تُوں بند کیتا بُوہافضل والا 'فیر تیرے نصیر لئی 'جا کوئی نہیں

بدرگاہ مُو ایس فرومایہ اے ندارد بجز عجز سرمایه اے ز شرمندگی خونفشانی من بیں سُوئے ایس بے زبانی من مکن شرمسارم که شرمنده ام كه لُطف ثُرا از تُو جو كنده ام ولے ناز وارم کہ ہستی کریم گرفتم كه من زشت كارم قديم به مميل گنه من مثال خودم اگر پرس از کار بائے بدم ز دوزخ نباشد مرا خطره اے زا برِ عطا 'گردئی قطرہ اے ولے لُطف فرما کہ بے جارہ ام اگرچه گنگار و بدکاره ام ندارم بروزِ قیامت ، جواب همه عمر کردم تباه و خراب كه بهتى كريم وعميمُ النِّعَمَ به حال بدم کن نگاهِ کرم به بخثا به حال نقير حزين بجاهِ محدٌ رسولِ أمين

جمد ہے

صدقہ اپنی رحیمی دا رحم فرما! کر لے عرض منظور ' اِنکار نہ کر تینوں تیری ستّاری دا واسطہ ای ' عیبال میریاں نوں آشکار نہ کر رکھ کے عَدل میزان وچ عمل میرے ' اوگن ہار تا ئیں شرمسار نہ کر اپنیاں کیتیاں ہتّھوں آل خوار آگے ' حشر وچ مینوں ہور خوار نہ کر

مريہ

جیسڑے فقر نے رنگ وچ گئے رنگ ، مجھکدے سدا جگ نے پالن ہارا گے اِکّو وار اُوہ یار دا نام لے کے ' دھرنا مار بہندے ' در یار آگے ڈر نے ہر ویلے رب دی ذات کولول ' مَتّھا رکھدے اُوہدی سرکار آگے عرب کر نے فقیرال نے عاجزال دی ' اُٹھدے کدی نہ کسے سردار آگے



قطعه

ہے سرکار دا اوہ بک بُوبا حق دی جھے ہر ویلے ہُو با آپ دا ہر اک لفظ زبانوں اِن ھُو اِلَّا وَحْیٌ یُّوجی

وَ لَا تَحُزَنُ عَلَيْهِمُ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ بِّمَّا يَمُكُرُ وُنَ ٥ القرآن (16: 127) القرآن (16: 127) اوراُن پرغم نه يجهاور جو پھ وہ تدبيريں كيا كرتے ہيں 'اِس سے تنگ دل نه مُواكريں۔

مفهوم منظوم ازنقير

مَر جائیں حاسد جل جل کر تنگ نہ ہو اے میرے پیمبر! دیتا جا بھر کے ساغر اِلنّا اَعْطَیْنٰکَ الْکَوْثَرُ

بحضور سِيدُ الرُسلين

1 بِذِكُر المُصطَفِّ هَادِي الزَّبَانِ رَجِعْتُ مِنَ الْبَيَانِ إِلَى الْعَيَانِ 2 حَبِيُبُ اللَّهِ خَيْرُ الْخَلُقِ طُرًّا كَدُرِّ الْوَسُطِ فِي عِقْدِ الْجُمَّانِ 3 عَزِيْزٌ ذُوالُمَكَارِمِ وَالْمَعَالِيُ رَفِيعُ الْقَدُرِ مُرْتَفَعُ الْمَكَانِ 4 هُوَالهَادِيُ إِلَى سُبُلِ السَّلَامِ سَدِيدُ الْقَولِ صِدِيقٌ اللِّسَانِ 5 مُعِينُ الْخَلْقِ فِي هَمِّ وَ غَمِّ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيْزِ الْمُسْتَعَانِ 6 مُسَوِّى النَّاسِ مِنُ بِيُضِ وَّسُوُدٍ وَهَادِى الْخَلُقِ مِنُ قَاصٍ وَّدَانٍ

7 هُوَ الرُّوْحُ اسْتَنَادَ بِهِ الْوُجُودُ هُوَ الإِنْسَانُ فِي عَيْنِ الزَّمَانِ 8 تَرَى خَدَّىُ رَسُولِ اللهِ حُسُنًا بِنُورِ الْإِهْتِدَاءِ يُبَشِّرَان و هُوَ الْقُرُآنُ مِن سُورِ السَّجَايَا صَحَابَتُهُ كَأْيَاتِ الْمَثَا نِي 10 لَهُ قَلُبٌ كَمِصْبَاحٍ تُمنِيُرٍ وَلِلْقُرْآنِ سِنْيَرَتُهُ سَعَانٍ 11 وَبِعُثَنَّهُ عَلَى خُلُقٍ كَمَا نَصَّتُ بِمُحُكَّمَةِ الُوَدُودُ 12 فَمَنُ وَّالَاهُ بَشَّرَهُ الُجَنَان خُلُودًا تَحُتَ أَنُوَارِ

13 وَمَنْ عَادَاهُ مَوْعِدُهُ الجَحِيْمُ

سَتَجْعَلُهُ كَمَطُرُودٍ تُهَان

مشکل الفاظ کے معانی

1- جُمَانَةً - مروارید' اِس کی جُع جُمَانٌ ہے۔ 2- مُسَوِّی برابر کرنے والا۔ 3- بِیْضُ اَبْیَضُ کی جُع سفید فام انبان۔ 4- سُوُدٌ اسود کی جُع سفید فام انبان۔ 4- سُوُدٌ اسود کی جُع سفید فام انبان۔ 5- بُسوَرٌ سُورت کی جُع۔ 7- مَطُرُ وُدٌ را ندہ ہُوا۔ 8- بُسهَانٌ ذلیل وخوار۔ 9- نَارُ الْقِرْی معمان نواذی کے لیے جلائی جانے والی آگ۔ 10- یَفَاعٌ بلند زمین' شلہ۔ 11- مُصِیْفٌ معمان نواز۔ 12- بَلاَیا بَرِیَّةٌ کی جُع۔ 13- بَرَایَا بَرِیَّةٌ کی جُع۔ 14- بَرَایَا بَرِیَّةٌ کی جُع۔ 14- بَرُایَا بَرِیَّةٌ کی جُع۔ 14- بَرُایَا بَرِیَّةٌ کی جُع۔ 14- بَرُایَا بَرِیَّةٌ کی جُع۔

ترجمية

- ہادی کا تنات جناب محدٌ مصطفی صلّی الله علیه وآله وسلّم کے ذکر مبارک کی وساطت ہے میں نے بیان ہے اُن کے ظمور خاص کی طرف رجوع کیا۔
- 2 آپ اللہ تعالے کے محبوب اور ہر لحاظ سے سارے عالم انسانیت میں برگزیدہ ہیں۔ آپ کا وجودِ اقدی مروارید کے ہار میں درمیانے موتی کی طرح ہے۔
- 3 آڳ ۾ رفعت و کمال کے حامل ' معزّز ' رفيع القدراور مُلند مرتبہ ہيں۔
- 4 آپ سلامتی کے راستوں کے ہادی ہیں۔ زبانِ مُبارک کچی ہے اور آپ اپنے قول کے پُختہ ہیں۔
- و عزیز و مربان ذات باری کے حکم سے آپ مخلوق کے ہر دکھ درد میں

ع الْيَفَاءِ الْيَفَاءِ الْيَفَاءِ الْيَفَاءِ الْيَفَاءِ الْيَفَاءِ الْيَفَاءِ الْيَفَاءِ الْبَنَانِ الْمَوَاطِنِ بِالبَنَانِ الْمَوَاطِنِ بِالبَنَانِ الْمَوَاطِنِ بِالبَنَانِ الْمَوَاطِنِ الْبَنَانِ الْمَوَاطِنِ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِي

15 نَظُرُتُ إِلَى جَمِيعِ الْخَلُقِ نَظُرًا فَعُلُو نَظُرًا فَلَمُ يُدُرَكُ لَهُ فِي الْخَلُقِ ثَانِيُ

16 مُغِيُثُ فِي مَفَاجَاتِ الْبَلَايَا بِرَحُمَتِهِ الْبَرَايَا فِي الْاَمَانِ

17 اَسِيْنٌ صَادِقٌ فِي كُلِّ اَسُرٍ كَرِيُمٌ سُّكُرَمٌ فِي كُلِّ شَانٍ

18 إِمَامُ الْخَلُقِ مِنُ شَرَفٍ وَّ جُوْدٍ شَفِيعُ النَّاسِ فِي بَرِّ وَّجَانٍ

19 لَنَا فِيُ الدِّيُنِ وَالدُّنْيُا نَصِيرٌ بِإِنْعَامٍ وَّ لُطُنٍ وَّ امْتِنَانٍ

- اس کے عمگسار ہیں۔
- 6 آپ نے ہرسیاہ و سفید کو یکسال مقام عطا کیا ہے اور آپ دُور و نزدیک بنے والے ہرانسان کو ہدایت پہنچانے والے ہیں۔
- آپ کی ذاتِ گرامی بمنزلهٔ رُوح ہے 'جس سے وجودِ کونین برقرار ہے آپ زمانے کی آئکھ میں مرکزی نُور کی حیثیت رکھتے ہیں۔
- اے خاطب! تُو جنابِ رسالت مآب صلّی الله علیہ وآلہ وسلّم کے ہر
 دورُخسارمُبارک کے حُسن و جمال کو دیکھے گا کہ وہ ہدایت کے نُور سے خیر و ہرکت کی بشارت دے رہے ہیں۔
- 9 حضوَّر کی سیرتِ اطهر قرآن ہے ، جس میں آپ کے اخلا قیاتِ عالیہ سُورتوں کی مانند ہیں۔ آپ کے صحابۂ کرامؓ کی مثال بار بر هی جانے والی آیات (فاتحۃُ الکتاب) کی سی ہے۔
- 10 آپ کا قلبِ اطهر چراغِ روثن کی طرح ہے۔ آپ کی سیرتِ اقد س کلام پاک کی شارح ہے۔
- 11 آپ خلقِ عظیم کے ساتھ مبعوث ہوئے 'جیسا کہ محکماتِ قرآنِ عزیز میں وار د ہے۔
- 12 جس نے آپ سے محبّت کی' اُسے مولا کر یم نے انوارِ جنّت کے تحت ہمیشہ رہنے کی بشارت دی۔
- 13 جس نے آپ کی مخالفت کی' اُس کا ٹھکانہ دوز خے ' جو اُسے عنقریب خوار و زبوں کر ڈالے گی۔
- 14 آپ کی عنایت اور کریمی کی مثال اِس طرح ہے، گویا آپ نے سرز مین مبلند

- پرمہمان نوازی کے لیے آگ روش کی ہوئی ہے۔آپ اپنے دستِ کرم سے بلاد وامصار میں بنے والے انسانوں کی ضیافت فرمانے والے ہیں۔ 15 کیں نے ہر نوعِ خلق پر نگاہ ووڑائی 'گر کوئی فرد آپ سانظر
- 1 آپ ناگهانی آفات میں مدد گار ہیں۔ آپ کی رحمت کے باعث انسانیت مامون ہے۔ مامون ہے۔
 - 17 تمام امور میں آپ صادق و امین اور ہر شان میں کریم ومحترم ہیں۔
- 18 آپ شرف اور سخاوت کے اعتبار سے مقتدائے خلق اور انسانوں میں ہر نیک و خطا کار کے شفیع میں ۔
- ا تَتِ لُطْف و انعام اور احسان کے ساتھ دین و دُنیا میں ہارے ۔ مددگار ہیں۔

6 اَلْفَيْضُ بِاَنُوَارٖ
 في بَاصِرَةِ الرَّائِي بِنُ قُبَّةِ بُخْتَارٍ
 7 اَلُحِكُمَةُ مَا يَجُرِئ
 بِنُ مَّنُطِقِ اَخْيَارٍ كَالَّامِعِ بِالْفَجُرِ

ترجمه

1 اے میرے آشائے احوال! اللہ کی قسم ، میرے دل و جان پر گزرنے والے ہرمعالمے ہے تُو آگاہ ہے۔

2 اِس بارے میں ہم مُحصوب نہیں بولتے کہ آفات کے دریا میں ہم نے تیری معاونت یائی۔

3 اُسے افتار زیبا ہے ' جو بھی تیرے دَر پر آیا 'اُس نے (اِس افتار) کو پایا اور کا میاب ہُوا۔

4 عشق میں (بے شار) کرامات ہیں 'جو اِس میں خالص ہُوا' وہ باقی ہو گیا (البقہ) نااُمّید کے لیے خطرات ہیں۔

5 جس نے رُخ بھیرا' اُس نے کوئی طاعت نہیں کی ' محبت سے محروم شخص کی صوم وصلوۃ بے معنی ہے۔

6 جنابِ رسالت مآب صلّی الله علیه وسلم کے گنبدِ خفرای ہے چشم بیناانوارِ اللیہ کا فیض حاصل کرتی ہے۔

7 حکمت وہ ہے جو اہل اللہ کی زبان سے جاری ہے۔ اِس حکمت کی مثال روشنی فجر کی سی ہے۔

ئامدُركَ اَحْوَالِيُ (ماہیا)

يَا مُدُرِكَ اَ حُوَالِي قَدُ تَعُلَمُ وَاللّٰهِ مَا يَخُطُرُ فِي بَالِي قَدُ تَعُلَمُ وَاللّٰهِ مَا يَخُطُرُ فِي بَالِي 2
 لَا نَكُدِ بُ فِي ذَاكَ فِي ذَاكَ فِي لَجّةِ أَفَاتٍ بِالْعَونِ وَجَدُ نَاكَ

3 اَلْفَخُرُ لَهُ جَازَا

مَنُ جَاءَ عَلَى بَابِكُ ۚ قَدُ نَالَ وَ قَدُ فَازَا

4 فِي الْغِشْقِ كَرَامَاتُ

مِنُ أَخُلُصَهُ يَبْقَلَى ، لِلْيَائِسِ رَوْعَاتُ

5 مَا طَاوَعَ مَنْ وَّلَّى

مَحْرُومُ مُوَالَاتٍ لَاصَامَ وَلَا صَلَّى

صد کعبہ بہ گردِ تُست جولال

پرواز پرِ گمان عالم از أوج صفاتِ أو فروتر اے قبلہ عارفانِ عالم از تابش چشمِ سُرمگینت شوريست به مردمان عالم پيداست به تُو نمانِ عالم ينانِ دلَ مَراحِه پُرسی در محشر عاصیان عالم نازند به چشم التفاتت تنگ آمده زُ استخوانِ عالم اینک به درت سگے به اتمید وستے بُشا بہ من کہ ہستم مِن جملهُ مفلسان عالم بر يائے تو خم ، كمانِ عالم در قبضهٔ تو خدنگ امکال معيارِ گرانِ جنسِ حُسنت نشاخته سوقيان عالم بر زخم رسيدگان عالم از ديدهٔ التفات ، خيرات! بر تُست دگر گمان عالم با وصف نبوّت و رسالت ویں طُرفہ کہ ذاتِ مِن بہ گشرد از دستِ تو' نال به خوان عالم اے مُوجب کُن فکانِ عالم اے فخر مثیت اللی بر حالِ گُرِسنگانِ عالم اے قاسم رزق حق ! نگاہے اے عالم ہر نمانِ عالم اے واقفِ ہر عیانِ گیماں اے شافع عاصیانِ عالم رجے! بہ من غریقِ عصیاں

بحضور سير المسلين صلى الله عليه وآله وسلم

بے نقطہ و نکتہ دانِ عالم تنهاست نگاهبانِ عالم عنوانِ كتاب آفرينش د استان تفيير صحفهٔ رسالت سرخيل پيمبران توقير قلم رو نبوّت منزل گیہ کاروان افتخارِ ہستی سر ما بيرُ پیرایهٔ گلتانِ عالم ظِلّ الله ، سائبانِ عالم شهکارِ مصوّرِ مه و مهر پروردهٔ نازِ حضرتِ حق شا بنشي ولبران عالم لا بُوتی و پیکرِ عناصر نور ازل است و شان عالم در مرتبه آل مُخنال فراتر بهم بنده و تحكم ران عالم ذاتے کہ در و صفاتِ یزداں نامے کہ ازو نثانِ عالم جانے کہ فروع اوست اَجہام جسے کہ بہ اصل ، جان عالم مولائے جمانیاں ، مجر ا نُوري و ز إنسيانِ عالم اب ہائے قلم بہ مدح أو خشك تر در وصفش زبانِ عالم

برگ ونوائے بے نوایاں

تن ياكت به خِلقت جلوه سامال يا رسول الله سرایایت ، مجسم نُورِ یزدان یا رسولَ الله زہے رُویت بہ خوبی صبح عیدِ نشأةِ عالم زہے زلفِ تو شام عنر افتال یا رسول اللہ توئی تزئین فردوس و جود ، اے مجمع خُوبی! توئی محبوب یزدان ، میر خُوبان یا رشول الله گرامی پیکرِ نوریں ' نخستیں جلوہُ تکویں توكي كله ، توكي يليس به قرآل يا رسُولَ الله به نشر حُسن تُو واكشت باب كُنْتُ مَحْفِيًّا توئی وجی گھور بزم امکاں یا رسول اللہ توكى در صورتِ الهام ، متنِ وحى و مفهومَش توئی در شکلِ انسال ' شرحِ قرآل یا رسول الله توئی در لفظِ کُن آل نقطهٔ آغازِ گویائی توكی لاریب نازِ نطقِ انسال یا رسولَ الله

ظلمت كدة دلم بر افروز اے نيرِ ضَو فِنانِ عالم چشے به منِ خراب حالے اے والی به كسانِ عالم وقتِ امداد و چاره كاريت اے فاصة خاصگانِ عالم استاده به خاكِ تو فقيرے اے مُحن و مهربانِ عالم اے مُحن و مهربانِ عالم اے مُحن به گلتانِ عالم موجدِ شيوهُ تبتم! گل پاش به گلتانِ عالم ميشعل به كفاند چول غلامال مهر و مه و اخرانِ عالم مرديده ز اشتياق سرمت رقصند به آسانِ عالم بر بندييت نقير نازد

كتاب آفريش ناز با بر خويشتن دارد كه مستش نام باكت زيب عنوال يا رسول الله كجااوج مقامت الے نجيب و طاہر و اطهر! كا حال من آلُوده دامال يا رسول الله من و جرم و خطا و وحشت و آواره اندیثی تو و جُود و عطا و نضل و احبال یا رسوّل الله شنیدم در نگاهِ اوّلیل بخشند دارائی اگر آید گدا نزد کریمال یا رسول الله یقیں دارم نه خوابی دید حسب شیوهٔ رحمت به محشر أمّتِ خود را پریشال یا رسوّل الله اگر یک چند خیزد بادِ رحمت از سر کُویت نباشد تشتیم را بیم طوفال یا رسول الله ز قعر خِفتم گر بر کشی با غمزهٔ تمکیس رسم بر مند برجیس و کیوال یا رسول الله بہ خود نازم ، بہ کوئے شاہرِ بختِ رسا رقصم اگر بر من كني يك چشم پنهال يا رسول الله

تُوئی مختارِ کوثر ' صدرِ محضر ' ناظمِ محشر توئی بر منصب إجرائے فرمال یا رسول اللہ لِواءُ الحمد در دستت ، رداءُ الفضل بر دوشت به فرق تُست تاج عفوِ عصیال یا رسول الله به نورین جسیم تُو' تشریفِ وحدت' خِلعتِ کثرت لَبت سرچشمهُ مضمون عرفال يا رسولَ الله خيال قامتِ تُو'ره نمائے عالم بالا به عَینیت و عینت عین ایمال یا رسول الله جمالِ تست وجير ازديادِ مائير بينش خيالِ تت رزقِ زبنِ انهال يا رسُولَ الله خرام اشهب ذوق لقایت در شب اسری گزشت از ما سوا منگام جولال یا رسول الله توئی تسکینِ جاں ' سلطانِ دوراں' خِسر وِخو باں توئی دارائے گیتی 'صدر گیماں یا رسول اللہ پناہ دین وایمال! اے حفیظ مُرمتِ انسال! به چرخ رحمی خورشیر تابال یا رسول الله

توكى عاجز نواز و جاره ساز و معطى و قاسيم توكى تاب و توان نا توانال يا رسول الله بدہ توفیق توبہ ایں گروہ بے جَمِیت را که تا از کرده باگردد بشیمان یا رسول الله به تصدیق ابوبکر و به عدل و بذل فاروقی ا به فقر حيدرٌ وتسليم عنالٌ يا رسوَّلَ الله به خونِ اصغرٌ و صبرِ حسينٌ و چادرِ زهراً به زُمدِ بُوذرٌ و توقير سَلمالٌ يا رسوَّلَ الله به آهِ شَبَالٌ و سوزِ مُبنيَّدٌ و نالهُ أَدْهَمْ به الثك بايزيدٌ وعشق خرقالٌ يا رسوُّلَ الله به فیض گنج بخش و پیرٌ سنجر ' خواجهٔ کشور ب جاه بارگاه شاه جيلال يا رسول الله مدد اے ذرّہ پرور' جلوہ پیکر' شافعٌ محشر! كرم اے مرہم ہر زخم انسال يا رسوّل الله ملمانال به پاکتال نظام مصطفع خواهند خدا را مشكل ايثال كُن آسال يا رسوَّلَ الله

عطا کُن در جوارِ خولیش سُنحے ' گوشہ اے' جائے نه خواجم وسعتِ مملكِ عليمالٌ يا رسوُّلَ الله رُخِ پُر أُور بنما! ورنه من از فرط بے تابی زنم دستِ جنول برجیب و دامال یارسو ل الله نثار یک نگابت نقر بستی ، نعت مستی فدایت گوہر دل ، دولتِ جاں یا رسوّل الله نظر بر حال أمّت اے پناہ ہیبتِ محشر! كه آمد برسر الحاد و تطغيال يا رسوَّلَ الله نمی دانم چه شد این قوم را کز فرط محرومی بكشتند از نظام تو گريزال يا رسول الله چرا ایں بے ضمیرال بندہ رُوس اندو امریکہ چو بندارند جم خود را مسلمان یا رسول الله که داند از تُو بهتر حکمت و اسرارِ محتاجی ؟ که دارد مثل تو دردِ غریبان یا رسوّل الله توئی زاد و معادِ بے کسانِ عالمِ امکاں توئی برگ و نوائے بے نوایاں یا رسؤل اللہ

شُعُوبِ مخلف را مرحمت کن ذوقِ جمعیت که تا نافذ کنند احکامِ قرآل یا رسوّل الله به درگاهت نُفیرِ بے بضاعت آرزومند است که تا مُردن تُرا باشد ثناخوال یا رسوّل الله

بيندچو پيمبر را ' گويد خورشيدِ سا سُجانَ الله اے کاش فرود آیم بر یک بوسۂ پا سُجانَ اللہ واليل برنگ اصحابش وارفته موج زلف أو والفجر ز رُوئے آدابش آہتہ نوا سُجانَ اللّٰد چشمے کہ دہد در ہر گردش فرمانِ تغیرُ عالم را گوشے کہ حدیثِ دل شُنود بےحرف وصداسُجانَ الله در تذكرهٔ معراج نبّی پیداست ز آغازِ سُورت دِيدِشْ چِو به اوجِ عبرتت، خود گفت خدا سُجانَ الله ہر جلوہ بہ شوق دیدارش گرد رُخِ پاکش ہالہ زنال ہر منظر برِ تقدیمش آراستہ جا سُجانَ اللّٰہ در دیده سوادِ اَو ادنی ، برچره بهارِ استغنا بر فرق نهادش حق تاج لولاك لَما سُجانَ الله

دل به کُوئے تو یا رسولَ اللہ رُو به سُوئے تو یا رسول اللہ شب معراج وليلةُ القدر است شرح مُوئے تو یا رسوّل اللہ گفتگوئے تو یا رسول اللہ بر لب ذُوالجلال والاكرام كعبيه، سُوئے تو يا رسوّل الله اہل دیں سُوئے کعبہ سجدہ کنند جُتِحوئے تو یا رسول اللہ انبیّا را ' چه بر زمین آورد گردِ رُوئے تو یا رسول اللہ نورِ حق می کند طواف جمال آرزوئے تو یا رسوّل اللہ دل ما راست مُژدهٔ تسکیس خاكِ كُوئ تو يا رسولَ الله مُرمهُ چِثْمِ قُدسیاں باشد كاش! گويد نقير در محشر رُو بروئے تُو "یا رسوَّلَ اللہ"

آهنگ حق اندر آوازش ، تمکین سخن در اندازش از مطلع سیمایش پیدا انوار هُدی ، سُجانَ الله گردیده نقیر از دوقِ ثنا بر بختِ رسائے خود نازال مُشرده سے در مال طلی دامانِ دُعا سُجانَ الله

خضور اولیا اندر ادب کوش که بست این بزم خاصانِ محرً اگر خواهی که آسائی به عُقلی بزن دست بدامانِ محرً اگر خواهی که آسائی به عُقبی مشرچه باک است که بستیم از غلامانِ محرً

بود ايزد ثنا خوانِ مُحرّ ز ربُ العالَمين ثانِ مُمَّدّ كه آسال نيست عرفانِ محرّ جواب رُوئے تابانِ مُحَدًّ چو بیند چشم گریانِ محمدٌ رسد ہر نعت از خوانِ محدٌ تعالَى الله! يارانِ محمَّا ز أطفال دبستان محمرٌ اگر گویم ز احمانِ محدٌ فروغ ہر دو چشمان محمد به سیمائے درختان محدٌ به پیشِ خاکسارانِ محمدٌ

دو عالم زيرِ فرمانِ محرّ بیرس اے رہ نوردِ منزلِ ذات! نگاه و قلب بُوبكر و على خواه ز دنیا ُو زعقلی ہم نیامہ بیامرزد خدا اُمّت به محشر نوازش مائے أو را نيست يايال ابوبکر و عمر عثمان و حیدٌر تلمّذ را شرف داند فلاطول بر آید آب فجلت از جینم خبین و ہم حس ہستند لاریب مه و مهرِ فلک بینند از دُور جبین قیصر و جم سجده ریزد بیکال را نبود غیرِ تو فریاد رہے

ماتهی دست ہے عرضِ نیاز آمدہ ایم
شکر لِلّہ ہے پا ہوئ محبوبِ خدا

طے نمودہ سفرِ دُور و دراز آمدہ ایم
دینِ ما ، مذہبِ ما ، کشورِ ما ، عربّ یا ما ، کشور مشور نا ہو باز آمدہ ایم
مہ را دار مَصُول ، ما بتو باز آمدہ ایم
شکر کی اندر سفر عشق نقیر

طے نمودیم نشیب و به فراز آمدہ ایم

خوش نصیبیم که بر درگیر ناز آمده ایم

به در بادشه بنده نواز آمده ایم

به طفیلِ حَسَنینٌ و شیرٌ جیلان و علیٌ

لُطف فرما كه باين عجز و نياز آمده ايم

تپشِ مُتِ تو داريم درونِ سينه

جمیحو پروانه به صد سوز و گداز آمده ایم

پین درگاهِ تُو اِستاده به تسلیم و رِضا

كرده با اشك وُضو' بهرِ نماز آمده ايم

چشم مارا بكُن از جلوهٔ احمهُ ، روش

كه يع ديدن آل قائد ناز آمده ايم

رُوسیاهیم ' بداعمال و سیه کار و خراب

بأمير كرم اے بندہ نواز! آمدہ ايم

رازِ دل را نتوال گفت به هر نا محرم

حبه تمتّائے تو اے محرم راز! آمدہ ایم

جال دادهٔ رضائے خدا ' تشنہ لب مُسینٌ روزِ جزا فيهم زُلالِ محدٌ است ل تشکی و بیکسی و شکرِ ایزدی بَكُر ! چِه استقامتِ آلِ محمرٌ است بُوذْر ' ابو ہریرہ ' أَنْسٌ ' خالدٌ و اولیسٌ سرمت ہر کیے بہ خیالِ محدٌ است بر ریگِ گرم و سنگِ تیال گفت یا اَعَد عالم گواهِ عشقِ بلالِ محمدٌ است ميزانِ عدل ' خطِّ بقا ' نقطهُ وُجود غُوِّثُ الورى المينِ خصالِ محدٌ است تطهیرِ شال ز آیهٔ تطهیر آشکار قرآل گواهِ عفّتِ آلِيٌ محمّ است مُلطانِّ ہند ' خواجه ما ' شاقِّ چشتیاں آئينه دارِ خُسنِ مقالِ محمدٌ است

ہر سُو بہارِ کُسن و جمالِ محمدٌ است عميلِ دين حق ز كمالِ محمدٌ است صَدِّيق ' عَسِ صدقِ مقالِ محدٌ است فارُّوْق ' تَبِيغ جاه و جلالِ محمرٌ است سرچشمهٔ وفا ، تب و تاب رُخِ جیا عَمَّالٌ ، أمين جُود و نوالِ محكمٌ است قُطبِ نجات ' عارفِ ذات ' انفلِ مُهرات حيدٌر ' بمارِ گُشنِ آلِ محدٌ است نفس بسيط ، بيكرِ عصمت ، روانِ صِرف زهراً ' فروغ بزم جمالِ محدٌ است ابر كرم ، امام أمّم ، احن الشِّيم حُسِنِ حَسَّنٌ ، شبیه و مثالِ محمَّدُ است

آل ذرّه نوازِ من (ماہیا)

آل ذرّه نوازِ من

شانِ عجب دارد سلطان عجازِ من

چوں مردِ فدا کارے

وقف است جبينِ من بيرِ درِ دلدان

ہر چند سِیہ کارم

از مَرحمتِ عامش بهم چشم عطا دارم

بر عرش خرام أو

دربان بودش جريلً اسرى ست مقام أو

از بنرِ ثنا خوانی

اے نغمہ گرِ فطرت ! کن سلسلہ جُنبانی

دل از همه بر گردد.

چول گنبدِ خَضرایش فردوسِ نظر گردد

مبرِ علی محتشم ولی محتشم ولی در گستان علم ن نمالِ محد است در گستان علم ن نمالِ محد است یا رب! کرم به حالِ نَصْیَرِ حزیں که اُو دنی گدائے گوچهٔ آلِ محد است

تضمین برنعتِ بر ہانُ العاشقین حضرت موللنا جا می

کیے عمخواریِ مرگانِ ترکن شبِ ججرانِ مارا مخضرکن به شهرِ قبلهٔ پاکال سفرکن نیما! جانبِ بطحاگزرکن ز احوالم محمدٌ را خبرکن

به تشویشِ مآلم یا محمدٌ چرا پیشت ننالم یا محمدٌ الله علم یا محمد الله یا محمد الله علم یا محمد الله علم یا محمد الله یا محمد

زغمها ساز ' بے غم یا محمد شود اندوہِ دل ' کم یا محمد نظر بر حالِ من ہم یا محمد تو کی سُلطانِ عالم یا محمد ز روئے لُطف سُوئے من نظر کن

غمت درمانِ عالم یا محمدٌ رُخت برہانِ عالم یا محمدٌ برہانِ عالم یا محمدٌ برہانِ عالم یا محمدٌ برہانِ عالم یا محمد بر تُست ایمانِ عالم یا محمد برکن فرکن فرکن نظر کن فرکن نظر کن

نُورِ حَرَبَين آمد سرداری عالَم را جُدُّ الحَسَيَنُ آمد بالاست مقام اُو ریزد به دلم کوثریک گردش جام اُو

سوگندِ خدائے اُو باشد سندِ ہستی ' نقشِ کفِ پائے اُو

فرزانگيم څُرباں

برشانِ گدایانش دارائی جَم قربال چشم است بر احمانش .

از حشر چه غم دارد وابستهٔ دامانش

تضمين برنعتِ سُلطانُ العارفين حضرتِ موللنا جا ميَّ

لگاہے رُوح کوہر وقت اک گھن تجسس میں ہیں پائے جُبتی سُن تاتگل برطرف 'یہ ہے بڑا پُن نیما! جانبِ بطحا گزر کُن ز احوالم محمدٌ را خبر کُن

تری ہے ذات وہ ذات مجدّ کہ اُمّت کو ہے جس پر ناز بے صد تراسکہ روال 'تیری ہی مَتند توکی سلطانِ عالَم یا محدُ اُلطف سُوئے من نظر کُن زُوئے لُطف سُوئے من نظر کُن

رہیں الطاف ہر دم یا محمد علی سلط نے شبِ غم یا محمد تر سے شبِ غم یا محمد تر سلط ن عالَم یا محمد تر سلط ن عالَم یا محمد تر کے میں نظر کُن نظر کُن تر کے لُطف سُوئے من نظر کُن

جگر میں ٹیس ہے سَر میں ہے سودا بنا ہُول کیں تو دردِ دل سرایا غمِ فرقت میں بے تابی نے مارا بِبَرایں جان مشتاقم در آنجا فدائے روضۂ خیراً لبشر کُن ندارد عرصهٔ فیضانِ تُو ، حد شب و روز از برائے حلِّ مقصد گدا بر آستانت جمچومن ، صد توئی مُلطانِ عالم یا محمًّ زرُوئے لُطف سُوئے من نظر کن

ترا افتد پذیرائی گر آنجا رسال این مُشتِ خاکم رام آنجا بیفتال در جوارِ سرور آنجا بیتر این جانِ مُشاقم در آنجا فدائے روضهٔ خیراً لبشر کن

گستن بندِ ناکامی زلطفش به عقبی کوثر آشامی زلطفش نقیراست این دلآرامی زلطفش مشترف گرچه شد جآمی زلطفش خدایا این کرم بارِ دگر کن

تضمین برنعتِ حضرتِ موللنا جا می ً

نہ طاقت ہے نہ مجھ میں ہے کوئی گن گئن گر دل کو ہے شہر شاہ کی دُھن یه میری التجا بر خدا سُن نیما! جانب بطحا گزر کُن ز احوالم محرً را خبر کُن وہ کوئی نیک ہو یا ہو کوئی بد سیسی کو درسے تُو کرتا نہیں رَد نہیں ہے تیری رحمت کی کوئی حد توئی سلطانِ عالم یا محمدٌ ز رُوئے لطف سُوئے من نظر کُن نہیں ہے اب وہ دَم خَم یا محکم یا محکم یا محکم حرى شابى مُسلّم يا محدّ توئى سلطانِ عالم يا محدّ ز رُوئے لطف سُوئے من نظر کُن صبا تُو جانتی ہے درد میرا یہ مُرغ رُوح قیدی ہے بدن کا یمال دم گھٹ رہا ہے بے محابا ببر ایس جان مشتاقم در آنجا

فدائے روضهٔ خیراً لبشر کُن

مدینے کے لیے دل ہے مُشَوَّش نظر میں ہے وہیں کا حُسنِ دکش نظر میں ہے وہیں کا حُسنِ دکش نظر آنے گئے ہیں ہے ہے ہی فیش مشرّف گرچہ شد جآئی الطفش خدایا ایس کرم بارِ دگر کُن

مُصحف إسرارِ الله

عبرِ عاجز کو ہے شوقِ رقم نعتِ رسول ذ بن حتاتٌ ! إدهر بهي هو توجّه مبذول تیرے اشعار میں محفوظ ہے پیکر اُن کا تیرے افکار یہ ہے سایہ کنال زلف رسول تیری آنکھوں میں ہیں رقصال وہ مناظر سارے تُونے دیکھی وہ جبیں اور وہ چشم مکول تیرے دامن سے مجھے اُن کی ممک آتی ہے تیری فطرت میں ہے بیشک اُسی خوشبو کا محلُول تُونے اُس ذاتِ گرامی کا زمانہ پایا تیری توصیف میں جریل امیں کا ہے شمول منبر نعت کی تُو نے ہی صدارت یائی شعر تیرے صفِ أعدا په تھے سیفِ مسلُول

یے دیدار تھی بے حد کشاکش نصیر اکثر مجھے پڑتے رہے غش ا اچانک خواب میں دیکھا وہ مہ وَش مشرّف گرچہ شد جآ کیؓ زلطفش خدایا ایس کرم بارِ دگر کُن

أُس كى ہر بات بنى إِنْ هُوَ إِلَّا وَحُيَّ أس كا بر فعل بنا مُجتّتِ و بُربان و أصول نُورُهُ صَارَ مُمِدًّا لِّوُجُودِ الْكَوْنَيْن جُودُهُ ظَلَّ مُعِينًا لِّنُفُوسٍ وَّ عُقُول يَعُرِفُ الْحَقَّ بِم كُلُّ غَبِيّ وَّ غَوِى يَعْلَمُ الْخَيرَ بِم كُلُّ ظَلُومٍ وَّ جَهُول لَيُلَةً صَعَّدَ فِي سَاحَةِ فَضُلِ وَّ عُلَى حَارَ فِي قُرْبَتِهِ كُلُّ نَبِيّ وَّ رَسُول كُلُّ مَنْ تَابَعَهُ كَانَ حَبِيْتِ الْمَوْلَى كُلُّ مَنْ خَالَقَهُ فَمُوَ طَرِيدٌ تَمْغُلُول نبیت اُس سے نہ اگر ہو تو محاس بھی گناہ وه شفاعت په جو ماکل تو ذمائم بھی قبول وبی قرآل ، وبی معلیٰ ، وبی مفهوم و مُراد وبی علّت ، وبی غایت ، وبی اصل معلول سینۂ پاک ہے وہ مصحفِ اسرارِ اللہ نہ سمجھ یائے جے عرصہ دانش کے فحول

زم لہج میں وہ باتیں ، وہ تبتم اُن کا مافظے میں ترے موجود ہیں وہ رنگ ، وہ پھُول ننگ عصیاں سے مرے دل کا ہے آئینہ سیاہ پرتو اُور سے ہے تیری جبلت مصقول اک ذرا اُس شر خوباں کے خدوخال بتا جس کا جلوہ ترے اشعار کی ہے شانِ نُزول وہ کہ خورشیر ازل ہے بہ سر چرخ وجود جے لاحق نہیں تا شام آبد خوف اُفول

رُوحِ حَتَانٌ کی جانب سے مِلا مجھ کو جواب
ہو نہ آزارِ تَردَّد میں طبیعت مشغول
سب میں رہتے ہوئے جو سب سے جُدالگتا ہو
اُس پہ محضِ بشریّت کا ہے اطلاق، فضول
نُور کے سانچ میں دُھالا ہو خدا نے جس کو
اپنے میں دُھالا ہو خدا نے جس کو
دور کے سانچ میں دُھالا ہو خدا نے جس کو
ہول
دور کے ساخی میں دُھالا ہو کہ اُس کو ' وہ فطری مجہول
دور کے ساخی ' دمِ عیسیٰ ' یہِ بیضا' دارد

امرِ لازم ہے یہ ہر مردِ مسلماں کے لئے

عرّتِ آلِ ؓ نبیؓ ' حُرمتِ اَتباعِ رسوّل
صاف باطن ہے تو بھیج اُن پہ دُرود اور سلام

ورنہ میں چھیڑوں گا پھر ذکرِ اُبیّ ابنِ سُلول

گرمی عشقِ بلالے حَبَثی پیدا کر

کہ بنے سینہ ترا مہطِ انوارِ رسوّل

کہ بنے سینہ ترا مہطِ انوارِ رسوّل

یک بیک چین مِلا اور طبیعت طهری روح حتان سے سنتے ہی ہے باتیں معقول دل سے بیساختہ مُجلے ہے ادا ہونے لگے مرحا ، صلّ علی اے مِرے ذِی جاہ رسوّل سرح قربان ، تری یاد کے لمحول پے نثار میرا سرمایہ ، ستی ہے ترے پاؤں کی دُھول نہ تو روم از در پاکت ہد در کج گلماں ہی در نویش کُن اے شاہ ! قبول و گو کی و مین آوارہ و ناکارہ کیا تو وصد دیدہ ہد رویت ، منم و کُیخ خَمول تو وصد دیدہ ہد رویت ، منم و کُیخ خَمول

ذکر چھڑ جائے جمال زلفِ رساکا اُس کی بختِ کوتاہ کو لازم ہے وہاں نازشِ طُول گرچہ ہے عالم تثبیہ میں اِلاَّ بَشَرُّ ایک ہو جاتے ہیں تنزیہ میں ' علّت معلول وہ نہ ہوتے ' تو ذرا دیدہ وروں سے پوچھو ہوتا کیوں کر کوئی پیغام ساوی موصول

فلسفی! تجھ کو عبث دُھن ہے اُسے پانے کی ہو چکا جب کہ تری عقل کا سُلطاں ' معزول دیرہ عقل سے دیکھ اُس کو نہ مردِ ناداں! کہ دلائل سے الجھنا ہے خِرد کا معمول عقل تو اپنی حقیقت سے بھی نا واقف ہے کیا سجھ پائے اُسے ' جو کہ ہے مافوقِ عقول دائی مشربِ توحید بھی یہ بات مُنے دائی مشربِ توحید بھی یہ بات مُنے مشاید آ جائے اُسے راس یہ حرفِ معقول صرف توحید کا شیطان بھی قائل ہے ' مگر مرط ایماں ہے محمد کی اطاعت ' یہ نہ مجمول شرطِ ایماں ہے محمد کی اطاعت ' یہ نہ مجمول

عيدٍ ميلادُ النبي

ادب! سرور مُرسَلان آ ہے ہیں سالت کے رُوح روان آ ہے ہیں بصد عظمت وعز وشال آیے ہیں جلو میں لیے قدسیاں آیے ہیں شہنشاہِ کون و مکاں آ رہے ہیں يى ذَكْرَ ہے آج ایک ایک گھر میں ستاروں میں غنچوں میں گُل میں گُر میں مٹانے کو ہرشر' کباس بشر میں یمی دُھوم ہے ہر طرف بحر و بَر میں شہنشاہ کون و مکاں آ رہے ہیں بُکھے کفرو الحاد کے سب شرارے کرزتا ہے اہلیس دہشت کے مایے سحرکو یہ کرتی ہیں گرنیں اشارے ندائے دُلانے وُلانے ندائی کے پیانے شہنشاؤ کون و مکال آ رہے ہیں بَحُنِ نبوّت 'بثانِ رسالت سرايا تجلُّ ' مُجتَّم عنايت سحاب كرم ، سلسبيل شفاعت بيصد رفعت ورحمت ورشد و رافت شہنشاؤ کون و مکاں آرہے ہیں

شادم از سلسلهٔ لُطف تو پیهم ، شام ! نه شوم از سر زُلفت به علائق مشغول ہمہ را ساختہ سیراب محیطِ کرمت چه جوانانِ قشک و چه بزرگانِ گهول ابن آدم ز تو آئین شرافت آموخت ورنه أتميد موالات ازين مرد جمول ؟ مِری ہستی ' مِری مستی ' مِراایمال ' مِرا دُوق ہے یہ سب کچھ ترہے انعام و کرم پر محمول تا قیامت تری چو کھٹ سے نہ اُٹھوں آ قا ! اِس توقّف سے جولے کام مری عُمر عَجول نه محصے تاج و تکیس سے ، نه سلاطیس سے غرض ہے مرا تیرے غلاموں کی غلامی ، معمول عبد و معبُود کے مابین وسلہ تُو ہے اِس سے ہٹ کر نہ عبادت ' نہ ثقابت مقبول میرے نزدیک کی توشهٔ عقبی ہے نقیر! حُبِّ اصحابٌ نبُّي ' أُلفتِ اولارٌ بتولُّ

تم اوّل و آخر ہو (ماہیا)

كالى تملَّى والے

اے شاہ شبِ اسری کونین کے رکھوالے

دربار الگ تیرا

جریل ترا شیدا ' مختاج ہے جگ تیرا

گڑی کو سنواریں گے

طیبہ کے تصوّر میں دن رات گزاریں گے

کیوں اور کسی گھر سے

جو کچھ ہمیں ملنا ہے ملنا ہے ترے در سے

چو کھٹ تری عالی ہے

کھے بھیک ملے آتاً! جھولی مری خالی ہے

یلنے ہی نہیں جاتا

شاہوں کو ترا منگنا خاطر میں نہیں لاتا

مناظر تجلّی کے ہیں کچھ عجب سے فضا جگمگا کریکتی ہے سب سے منوّر زمیں ہوگی ماہِ عرب سے منوّر زمیں ہوگی ماہِ عرب سے شہنشاہ کون و مکال آ رہے ہیں

زہے خوش نصیبی' زہے کامگاری جیکنے کو ہے آج قسمت ہماری نظر منتظر ، دل فدا ، جان واری وہ آئی ' وہ آئی ' وہ آئی سواری شنظر ، دل فدا ، جان واری شنظاؤ کون و مکال آ رہے ہیں

یہ صبح مسرت ہے خوشیاں مناؤ کررود وسلام اپنے ہونٹوں پہ لاؤ کی مسرت ہے خوشیاں مناؤ کرود وسلام اپنی آئکھیں جُھکاؤ کی جگر کے جلووں پہ قربان جاؤ کروں و مکاں آ رہے ہیں

ٹھوکرینہ کہیں کھاؤں

رحمت کی نظر آقاً! برباد نه ہو جاؤں

تم اوّل و آخر ہو

گھر گھر ہے کی چرچا تم حامی و ناصر ہو

ہر ذرّہ ہُوا شیدا

کیا بات تمہاری ہے ، تم پر ہے ، خدا شیدا

رحمت کا خزینہ ہو

دنیا نے تہیں مانا ، تم شاؤ مدینہ ہو

تم ختم مُسُل تُصرب

ایمان کا جُزین کر'تم حاصلِ کُل ٹھرے

دريائے سخاوت ہو

ميدانِ قيامت مين تم سايد رحمت هو

جلوب ہیں بہم تم سے

تم دین کی عظمت ہو ' ہے شانِ حرم تم سے

سبطین کے نانا ہو

رحمت کا خزینہ ہو ' حکمت کا خزانہ ہو

اب کون ہمارا ہے دُولها شبِ اسری کے اک تیرا سمارا ہے فرمادی ہُوں میں کب کا

بس اک نظر رحمت ہو جائے بھلا سب کا

فطرت میں بلا کی ہُوں

میں غیر سے کیوں مانگوں جب تیرا سوالی مُوں

ہے وُھوم ترے دَر کی

کونین میں بٹتی ہے خیرات ترے گھر کی

گونجی ہے صدا ہر سو

عالَم میں محد کی پھیلی ہے ضا ہر سُو

اُمّت کے نگہاں ہیں

مجوب خدا وہ ہیں ' کونین کے سلطال ہیں

نجير ستم مُول عَين

دن رأت ترميتا مُول ، محتاجِ كرم مُول ميں

ماتھے یہ پسینہ ہے

ہو یار' شیمِ بطحا! طوفال میں سفینہ ہے

محشر کے شہی مالک تسنیم کے آقا ہو کوثر کے شہی مالک سانسول میں رواں تم ہو ہر دل میں تمهارا گھر ' وہ جانِ جمال تم ہو تم سیّد و سرور ہو تم ارفع و اعلى هو تم شافع محشر هو تنويرِ شريعت تم تصويرِ حقيقت تم ، توقيرِ طريقت تم دو أَبُرُو مِين أو ادفيٰ وَالَّيْلِ تُو لَّيبُو بِين ' والشَّمْسُ رُخِ زيا جذبوں کو ہُوا دے کر دیکھو تو ذرا اُن کی رحت کو صدا دے کر کیا خوب ترا گھر ہے داماد علی تیرے ' زهرا تری دُختر ہے مِٹتے نہیں کب تم پر یه جن و ملک انسال و قربان بین سب تم پر

د بو ان نعت (اُردو)

دونوں عالم میں ہے دن رات اُجالا تیرا چَھب انوکھی ہے تری 'مُن نرالا تیرا غنچہ وگُل میں ترے نقشِ کفِ پا کی جھلک ے بہارِ چنتال میں اُجالا تیرا مظهرِ نورِ اذل ، مصدرِ انوارِ ابد از ازل تا به ابد نُور دو بالا تیرا اے شیا محسن! دو عالم ترے قدموں یہ نثار خود بھی شیدائی ہے اللہ تعالیٰ تیرا زينتِ بزمِ جمال ، صورتِ زيبا تيري سروٍ گُلزارِ حقیقت ' قدِ بالا تیرا جس جگه تیری جھلک ہو 'تری رعنائی ہو جا ٹھسرتا ہے وہیں ' دیکھنے والا تیرا شب معراج ہے عنوان تری رفعت کا ذات ارفع ہے تری ، ذکر ہے اعلیٰ تیرا

روز آزل خالق نے جاری پہلا یہ فرمان کیا أن كو بناكر شاو رسولال دو جك كا شلطان كيا نوک قلم سے عرش بریں پرحق نے لکھا جب نام نگ کون و مکال کی ہر عظمت کا حضرت کو عنوان کیا ثان ابوًالقاسم دیکھو تو رہے جمال نے دُنیا میں يهلي قرآل والا بهجا' پھر نازل قرآن كيا بھیج کے ہم میں محبوب اپنا دین کے نکتے سمجھائے پردے پردے میں اُمت کی بخش کا سامان کیا آئکھیں روئیں ہجر نبی میں اشکوں کی برسات ہوئی عشق نے لمحہ لمحہ دل میں پیدا اک بیجان کیا اُن کا وسیلہ رب کی رحمت کا حیلہ بن جاتا ہے نوح کی نیّا یار لگائی ، مشکل کو آسان کیا

تُو ہے وہ شمِع ضیابار دو عالم کے لیے

دُھونڈت پھرتے ہیں کونین اُجالا تیرا
قبر میں آ کے کیرین بلٹ جائیں گے
اُن کو عل جائے گا جس وقت حوالا تیرا
فَسَیکُفِیْکُھُمُ اللّٰہ ہے یہ بات کُھٰی
تُو ہے اللّٰہ کا ' اللّٰہ تعالیٰ تیرا
حشر میں ایک قیامت مرے دل پر گزری
من گئی بات ' وسیلہ جو نکالا تیرا
صدقِ دل ہے ہے نضیر اہلِ طلب میں شامل
صدقِ دل ہے ہے نضیر اہلِ طلب میں شامل
آسرا حشر میں ہے اے شیُر والا! تیرا

ازل کے نُور کو جب اُس میں آشکار کیا خود اینی ذات یہ خالق نے افتخار کیا جین ذرّہ میں سورج سجا دیئے تُو نے شب سیہ کو تجلی سے جمکنار کیا یرے جمال نے بخثا تصوّرات کو نُور ترے خیال نے ذہوں کو اُستوار کیا تری شبیه کی تکمیل پر مُصوِّر نے خود اینے فن کو تری ذات پر نثار کیا علیؓ کو فرشِ رسالت دیا شب ہجرت رفيق تھے جو ابو بکڑ ' يارِ غار كيا اُسی سے لیتے ہیں اہل جمال قرار کی بھیک تمهاری یاد نے جس دل کو بے قرار کیا جو پت تھ وہ بلندی سے ہمکنار ہوئے غبار راہ کو تُو نے فلک وقار کیا

ظلم و ستم کا دور گیا، تفریق و تگبرختم ہوئے عدل و مباوات اور اُنُوّت کو جُزوِ ایمان کیا لَا تَشُر يُبَ عَلَيْكُمُ كُم كُر بَخْشُ دِيا بر مجرم كو فتح ملّہ کے دن اپنی رحمت کا اعلان کیا دین اُس کا ' دُنیا بھی اُس کی ' ہر شے اُس کی مُٹھی میں جس نے اُنَّ کے نام پر اپنا تن من دھن قربان کیا حالی یُومی' عرض گزاری' اشک بهائے' نعت پڑھی ہم نے مدینے جاکر دِل کا پُورا ہر ارمان کیا غم کے بھنور سے یار لگایا شاہ عرب نے کشتی کو ہر منجدهار کا ریلا روکا 'ختم ہر اک طوفان کیا عجز وادب سے اُن کا نام پاک لیے جانے کے لئے نام ہاری بستی کا قدرت نے ' یاکتان کیا صدقے جاؤل نصیر اُس آقا اُس مولا کی رحت پر راه دکھا کر اُس دَر کی مجھے نردھن پر احبان کیا

ہر اک صِفَت کا تری ذات سے حصار کیا خدا نے تجھ کو مشیت کا شاہکار کیا ترے کرم نے فقیروں کی جھولیاں بھر دیں تری نظر نے گداؤں کو شہریار کیا یرے وجُود کا اعازے کہ انبال نے صفات و ذاتِ اللي كا اعتبار كيا تکی ہے راہ ' خلیل و کلیم و عیسی نے خدا نے عرش یہ خود تیرا انظار کیا بُراق آیا تو صَف باندھ کی فرشتوں نے رکاب چُوم کے جبریل نے سوار کیا اُٹھی تجلّی مُبری میں جب نمود کی موج گھور میں تری صورت کو اختیار کیا سحا کے ختم نُبوّت کا تیرے سر پر تاج خدا نے تجھ کو رسولوں کا تاجدار کیا

ہے علم خیرِ کیر اور زر متاعِ قلیل

یہ راز تُو نے زمانے پہ آشکار کیا
عطا کیا ترے دیدار نے جُباتِ قدم
سمارا پایا تو پھر پیل صراط پار کیا
جنون عشق نجی کی سند ملی ہم کو
نفیر ! ہم نے گریباں جو تار تار کیا

مجھے غلام ، اُسے میرا شریار کیا مِرے کریم! کرم تُونے بے شار کیا بُلا کے عرش یہ حق نے کچھے شب معراج ترے سیرد خدائی کا اقتدار کیا فلک یه شُهره بُوا تیری آمد آمد کا سلام مجھک کے فرشتوں نے بار بار کیا گٹا دیا تری ہیبت نے قد رعونت کا مبتول بيه ' كفر بيه ' فرعونيت بيه وار كيا یہ کج کلاہ تو اپنول کے دل نہ جیت سکے ترے خلوص نے دشمن کا دل شکار کیا خدا گواه! گنا ہوں یہ اینے نادم تھا ترے کرم نے مجھے اور شرمار کیا برت کعبہ ، غریب و بیٹیم پچوّل سے ا حسن حسین کی مانند تُو نے پیار کیا

وہ کج کلاہوں کے چگر میں پڑ نہیں سکتا

طواف جس نے ترے دَر کا ایک بار کیا
تجھی نے قصرِ امارت کو کر دیا مسمار

تجھی نے خطعتِ شاھی کو تار تار کیا
تری نگاہِ کرم نے اُسے تبلی دی

وہ آگھ ' جس کو زمانے نے اشکبار کیا
ترے طفیل ہے محشر میں تر بلند نصیر
ترا کرم کہ اِسے اُمتی شار کیا
ترا کرم کہ اِسے اُمتی شار کیا

یے نہ یو چھو مِلا ہمیں درِ خیر الوری سے کیا نظراُن کی پڑی تو ہم ہُوئے بل بھر میں کیا ہے کیا مرے دل کی وہ دھر کنیں دم فریاد سنتے ہیں متوجّہ جو ہیں ' وہ ہیں ' مجھے بادِ صبا سے کیا نظر اُن کی جو ہو گئی اثر آیا دُعا میں بھی مرے دل کی تڑپ ہی کیا ' مرے دل کی صدا ہے کیا جے اِس کا یقین ہے کہ وہی بخثوائیں گے کوئی خطرہ 'کوئی ججبک اُسے روز جزا سے کیا رہ طیبہ میں بے خودی کے مناظر ہیں دیدنی تبھی نقشے ہیں کچھ سے کچھ' کبھی جلوے ہیں کیا ہے کیا اثر انداز اُس یہ بھی مرے آقا کا رنگ ہے کمیں آئکھیں مِلائے گا کوئی اُن کے گدا سے کیا

خدا کا شکر ' کہ مثلِ کبوترانِ حرم طواف کیں نے ترے در کا بار بار کیا خزال نے اشک بمائے جب اپنی قسمت پر تو مصطفیٰ نے کما جا! تجھے بمار کیا نقیر! تا بہ آبد واجبُ العمل ٹھرا وہ دین حق ' جو محمد نے آشکار کیا

دِل کسی حال میں اپیا نہیں ہونے دیتا بے نیازِ شہ بطحا نہیں ہونے دیتا كرم أن كالمجھے رُسوا نہيں ہونے ديتا مجھ یہ غالب غم دنیا نہیں ہونے دیتا جو مُمّا کے وسلے سے بُوا ہے حاصل وہ تعلق مجھے تنہا نہیں ہونے دیتا جس گنگار یہ آقا کی نظر ہو جائے اُس کو خالق تجھی رسوا نہیں ہونے دیتا اُن کا دیوانہ ہُول میں ' حَدیے گُزر سکتا ہُوں یہ بجا ہے ، گر ایبا نہیں ہونے دیتا أن كي نسبت كا بير اعجاز تو ديكھے كوئي غم ، قیامت کوئی بریا نہیں ہونے دیتا اے شہ کون و مکال! کیں ترا سودائی ہوں عشق ' اب اور کسی کا نہیں ہونے دیتا

أجل آتی ہے رُوبرو' تو دیے پاؤں' با وضو جو محمد پہ مَر مِمْا' اُسے دُرنا قضا ہے کیا دم مِدحت خشوع دل سے ضروری ہے اِستماع نہ مخاطب جو ہو کوئی کرول باتیں ہَوا سے کیا جے آدابِ گُشنِ نَبوی کی خبر نہیں وہ بَھلا لے کے جائے گا چنِ مصطفیٰ سے کیا جے خیرات بے طلب علے بابِ رَسول سے اُسے دارین میں نقیر غرض ماہوا سے کیا اُسے دارین میں نقیر غرض ماہوا سے کیا اُسے دارین میں نقیر غرض ماہوا سے کیا

مریض مصطفٰی کے سامنے کس کا ہُنر ٹھہرا نه کوئی چاره کام آیا ' نه کوئی چاره گر ٹھهرا مِری قسمت میں بھی کیا کیا نہ کارِ معتبر ٹھہرا مدینے کی طلب ٹھہری ' مدینے کا سفر ٹھہرا دیارِ شاؤِ بطی خیر سے ہے آخری منزل هاری زندگی کا قافله کب در بدر تھرا ضرورت کیا طبیبانِ جمال کی میری بالیں پر خیال مصطفی جب میرے حق میں حیارہ گر ٹھہرا زہے قسمت کہ ہر ذرق نظر آتا ہے نورانی خوشا وه شر' جو محبوب حق کا سنگِ در ٹھهرا گرا جو دیدہ ہے تاب سے راہ مدینہ میں وہی آنسو مسافر کا چراغ رہزر ٹھہرا كلامُ الله كي تفييريا ذكرِ نبيُّ لب پر جارا شغل دنیا میں ہی شام و سحر ٹھهرا

اک جھلک اپنی دکھا دو 'کہ ٹھہر جائے ہے دل

ور نہ ہاتھوں سے مِرے توسنِ اتیام چلا
اُس جوال بخت کے منزل نے قدم چُومے ہیں
جادہ عشقِ محمدٌ میں جو دو گام چلا
مرحلہ پُرسشِ اعمال کا تھا سخت نصیر !
مل گیا اُن کا سمارا ' تو کہیں کام چلا

کیا بوچے ہو ہم سے ، مدینے میں کیا مِلا اللہ کے کرم سے درِ مصطفیٰ ملا جس کو شُعورِ عشقِ حبیبٌ خدا مِلا وونوں جہاں کے راز سے وہ آشنا یلا راہ طلب سے دُور نہیں منزلِ مُراد جو بے قرار ہو کے چلا 'اُن سے جا مِلا تیری مزاحت ہُوئی آخر کو سرنگوں اے دشمن رسول ! بتا تجھ کو کیا مِلا ہم تو گدائے باب رسالت مآب ہیں جو کچھ در رسول سے ہم کو یلا ، یلا يُوں مم ہوئے تصوّرِ خيرُ الواري ميں ہم دل کا مِلا نہ کھوج ' نہ اپنا پتہ مِلا

سمٹ کر آ گئیں ساری بہاریں دونوں عالم کی دیارِ سروَرِ کو نین ' فردوسِ نظر ٹھہرا ہوئی الفت رسولُ اللہ کی جس ذوق کا حاصل جہانِ آب و گئل میں بس وہ ذوقِ معتبر ٹھہرا نفیر اُڑ کر نہ پہنچا جو مدینے کی فضاؤں تک وہی باغے جہاں میں طائرِ بے بال و پر ٹھہرا

نُورِ سركارٌ نے ظلمت كا بھرم توڑ ديا کفر کافور ہُوا شرک نے دَم توڑ دیا سوز غم ختم كيا ساز يستم تور ديا آپ نے سلسلۂ رنج و الم توڑ دیا نعرہ زن رِند بڑھے سُاقیُ محشر کی طرف جامِ كوثر جو يلا ساغرِ جم توڑ ديا مر دستِ قدرت سے ملی ختم نبوّت کی دلیل نام وہ لوح پہ لکھا کہ قلم توڑ دیا ڈُوبنے دی نہ محکہ نے ہماری کشتی زور طوفال کا بیک چشیم کرم توڑ دیا نه رہا کفر کا پندار ' نه غُرّه نه غُرور ایک ہی ضرب میں سب جاہ و حشم توڑ دیا

اے رحمتِ رسولِ دو عالم ! ترے طفیل جب بھی دُعا کو ہاتھ اُٹھے ' مّدعا مِلا جب بھی دُعا کو ہاتھ اُٹھے ' مّدعا مِلا 'م پر اب اور کیا ہو عطائے رسولِ پاک قرآل مِلا ' حدیث مِلی ' راستہ مِلا شاؤ عرب کے در پہ رسائی ہُوئی نَصَیَر غیروں میں بس رہا تھا اب اپنوں سے آ مِلا

دل میں کسی کو اور بسایا نہ جائے گا ذکرِ رسولؓ پاک بُصلایا نہ جائے گا وہ خود ہی جان لیں گے 'جتایانہ جائے گا

ہم سے تو اپنا حال سُنایا نہ جائے گا ہم کو جزا ملے گی محمد کے عشق کی

دوزخ کے آس پاس بھی لایا نہ جائے گا روشن رہے گا داغ فراقِ شیّر اُمَم

ں رہے کا دائی مرابی سیم کا ایک میں اور میں میں میں میں میں میں ہوئے گا ۔ بیہ وہ چراغ ہے جو بجھایا نہ جائے گا

بيشك حضوًر شافع محشر بين ، مُنكرو!

كيا أن كے سامنے تمہيں لايانہ جائے گا؟

کتے تھے یہ بلال کشدد پہ کفر کے

عشقِ نبی تو دل سے مٹایا نہ جائے گا مانے گا اُن کی بات خدا 'حشر میں نصیر بن مصطفے 'خدا کو منایا نہ جائے گا

شدّتِ ظلم ہُوئی کُلقِ محدٌ ہے فنا جنتے شدّاد تھ ہر ایک نے دَم توڑ دیا تھا برہمن کو بہت رشتہ رُبّار پہ ناز آپ سے سلسلہ جوڑا' تو صنم توڑ دیا جب مرے سامنے آیا کوئی الحاد کا جام کہہ کے بے ساختہ یا شاقِ اُمَم ! "توڑ دیا" تم پر اللہ کے الطاف نصیر ! ایسے ہیں نعت اِس شان سے کھی کہ قلم توڑ دیا نعت اِس شان سے کھی کہ قلم توڑ دیا نعت اِس شان سے کھی کہ قلم توڑ دیا

حریم پاک میں ہر لیحہ نیا جلوہ ہے

اک جھلک دیکھی ہے 'زائر نے ابھی کیا دیکھا

کوئی پوچھے تو ذرا حضرتِ موسلی سے نصیر

عالم ہوش میں جب آئے تو پھر کیا دیکھا ؟

دل میں یُوں اُن کی تجلّی کا تماشا دیکھا آ بگینے میں روال نُور کا دریا دیکھا ہوش کھو کر ترہے جلووں کا تماشا دیکھا د تکھنے والے نے دیکھا بھی تو ٹیوں کیا دیکھا وہ کہ ہر درد کی بنیاد مٹا دیتے ہیں ہے کوئی جس نے کمیں ایبا میجا دیکھا چاند تارے شب معراج کے شاہد ٹھسرے ہم نے اِن آئنول میں اُن کا سرایا دیکھا اُن کے جلووں کی فقط ایک جھلک دیکھی تھی ریکھنے والے اُیکار اُٹھے کہ دیکھا دیکھا لُٹ گیا ، جس سے پھریں اُن کی نگامیں اک بار در بدر' کوچہ بہ کوچہ اُسے اُسوا دیکھا

مل گئی ہے مجھے دامانِ رسالت میں پناہ
مجھے کیوں صبح و مَسا ڈھونڈ رہی ہے دنیا
شافع ؓ حشر نظر آئیں تو کچھ بات بے
اِک قیامت ہے بیا ' ڈھونڈ رہی ہے دنیا
سُرخرو ہو نہ سکے گی وہ کسی طَور نَصَیر
اُن ہے ہٹ کرجو خدا ڈھونڈرہی ہے ' دنیا

جلوہ کسن بقا ڈھونڈ رہی ہے دنیا نُورِ محبوب خدا ڈھونڈ رہی ہے دنیا پھر مدینے کی فضا ڈھونڈ رہی ہے دنیا اینے ہر دکھ کی دوا ڈھونڈ رہی ہے دنیا دیدنی ہے دَرِ سرگار یہ خلقت کا ہجوم کوئی دیکھے تو یہ کیا ڈھونڈ رہی ہے دنیا کتنے بے تاب ہیں ہر ایک جبیں میں سجدے کس کا نقش کف یا ڈھونڈ رہی ہے دنیا وہ جو دنیا کی نگاہوں سے کھیے رہتے ہیں اُن کو نے نے صدا ڈھونڈرہی ہے دنیا دین کی فکر نہیں ' خیر کے اُسلوب نہیں صرف دنیا کا مزا ڈھونڈ رہی ہے دنیا

داغِ دل ، رُوئے محمرٌ کی ضاؤں کے طفیل آج تارا ہے ، تو گل رشکِ قمر بھی ہو گا میری آنکھول میں شبیبے شرٌ والا ہے نُسیر اشک جو ہو گا ، وہ تابندہ گر بھی ہو گا

جو تصوّر میں رہا پیشِ نظر بھی ہو گا کعبہ دیکھول گا مذینے کا سفر بھی ہو گا آہ جب کی ہے تو پھراُس میں اثر بھی ہو گا اُن کی بستی میں مجھی اپنا گزر بھی ہو گا سبر گُنبد کی ضائیں بھی ہوں جس میں شامل میری تقدیر میں وہ نُورِ سحر بھی ہو گا مجھ یہ بھی ہوں کے شہنشاؤ مدینہ کے کرم رُخ ہواؤں کا کسی روز إدھر بھی ہو گا شاہ کونین مرے دل کو ضیا بخشیں گے اُن کے جلووں سے منوّر مِرا گھر بھی ہو گا اک نظر گُنبدِ خَفاری کی جھلک تو دیکھو مطمئن دِل ہی نہیں ' ذوقِ نظر بھی ہو گا

پرتوِ حُسنِ نَبِی کی جو جھلک پڑ جاتی
داغ کتے ہیں جے ' دل کا گلینہ ہو تا

میں خواہش تھی ' کی اپنی تمنّا تھی نصیر
میرا ئر ' اور درِ شاؤ مدینہ ہو تا

زندگی جب تھی' یہ جینے کا قرینہ ہوتا

رُخ سُوئے کعبہ او دل سُوئے مدینہ ہوتا

نعره طوفال مين جو "يا شاهٌِ مدينه" هوتا

غیر ممکن تھا کہ غرقاب سفینہ ہو تا

يُول مدينے ميں شب و روز گزرتے اپنے

دن صدی ہوتا ' ہر اک لمحہ مہینہ ہوتا

گرمی مُسنِ رسالت کی آیے تاب کمال

ورنہ کیوں کفر کے ماتھ پہ پسینہ ہوتا

جلوهٔ سرور کونین ساتا اُس میں

كاش إتنا تو كُشاده مِرا سينه هو تا

أُسوهَ پاک په كرتى جو عمل آج أمّت

کسی دل میں نه کیٹ ہوتی' نه کینه ہو تا

جلوهُ رُوئے نبی مطلع انوارِ حیات جُنِش غني لب ' خُطبهُ كردارِ حيات تیری تخلیق کو مانا گیا شهکارِ حیات نُور تیرا ہی رہا طَرّة دستارِ حیات یہ شرف کم ہے کہ شامل ہیں تری اُمّت میں ورنه جم جیسے سیه کار' سزا وارِ حیات ؟ تیرے ہی نُور سے روشن ہوئے افلاک و زمیں رُونما ہو گئے ہر گوشے میں آثارِ حیات سیرتِ سیّدِ عالمٌ نے وہ بخشی رفعت اوج در اوج أبحرتا كيا معيار حيات ہم عدم تھے 'تری نبیت سے مِلا ہم کو وُجُود ہر نفس کرتا ہے انسان کا ' اقرارِ حیات یا نجی ! تیرے ہی صدقے میں ہے دُنیا قائم میج تو یہ ہے کہ تری ذات ہے مختارِ حیات

سنور جائے گی سب کی عاقبت 'سب کا بھلا ہو گا قامت میں محرّ مصطفّیٰ کا آسرا ہو گا عدالت ہے نبی کی جس کو پروانہ عطا ہو گا وہی بس مستحقّ رحمت ربُّ العُلٰی ہو گا ا کیاریں کے شفیع المذبین کو سب قیامت میں وبال يرسب كا نعره "با محرّ مصطفّ " بو گا ہاری خاک کے ذرّ ہے بھی پینچیں گے وہاں اُڑکر مدینے کی طلب ہو گی ، مدینہ مّدعا ہو گا نی کا در ہے اور آقصائے عالم کی جیس سائی یہ منظر چشم قدرت ہے خدا خود دیکھا ہو گا جواُن کے آستانِ پاک پر سر اپناخم کر دے وه قسمت کا دهنی ہو گا' سکندر وقت کا ہو گا ابھی ذوق جُنول' سوزِ دُرول' بخشاہے حضرت نے نَصَيَرِ اُن کی محبّت میں نہ جانے اور کیا ہو گا

جیشر جائے جس گھڑی شہِّ کون و مکال کی بات پڑھیے دُرود ' چھوڑ نئے سُود و زیال کی بات آتی ہے یُوں لبول یہ شرِّ انس و جال کی بات جیسے کہ مُنہ زمیں کا ہو اور آسال کی بات رُودادِ غم بيان كيه جا رہا مُول كيں وہ سُن رہے ہیں میرے دل بے زبال کی بات با ضابطه نمودِ سحر روک دی گئی جب تک کہ طے ہوئی نہ بلالی اذال کی بات بادِ صبا! نه چیر مجھے اُن کی یاد میں کسی بہار ' کس کا چن ' کیا خزاں کی بات ہر اشک ایک رمز ہے ، ہر آہ ایک راز ا اُو چھے نہ کوئی اُن کے مرے درمیاں کی بات

ترد مهری کے سوا تحلق میں کچھ اور نہ تھا تیرے آنے سے بڑھی گری بازار حیات حشر ہے تیری شفاعت کا اُمُدتا دریا موت ہے ایک حقیقت ' پسِ دیوارِ حیات جب تک آئے نہ قدم تیرے شنشاؤ عرب! فصل گُل سے نہ شناسا ہُوا گُزارِ حیات بس ترا عشق ہے آئین حیات ابدی اک ترے نام یہ مَرتے ہیں طلبگار حیات ئيں بھی تو ايک مافر ہُوں سرراہ طلب اک نظر مجھ یہ بھی اے قافلہ سالار حیات! تیرے جلووں یہ ہے قرباں یہ نقیرِ شیدا تُو ہے کونین میں آئینۂ اسرار حیات

منتظر خود ہے بصد شوق ' خدا آج کی رات س کی آمد ہے سر عرشِ عُلٰی آج کی رات فاصلے گھٹ گئے ' بُول قُرب بڑھا آج کی رات عبد و معبود میں پردہ نہ رہا آج کی رات بخشوا لیں گے وہ اُمّت کو خدا سے اینے مانا جائے گا ضرور اُن کا کہا آج کی رات قائے قَوسَین کی صورت میں ہُوا قرب و وصال كُل كيا فَلفهُ ثُمَّ دَنِّي آج كي رات آج کی رات کے انداز نرالے دیکھے یڑھ کے چلتی ہے دُرود اُن یہ ہُوا آج کی رات رجمتِ سیّد عالم ہے دو عالم کو محیط کوئی عاصی نہیں محروم عطا آج کی رات

نعت اُن کے آستال پہ پڑھوں جُھوم جُھوم کر یارب! وہیں پہ جائے کہوں ' ہے جہال کی بات ہیں ہُوں تو کج کلاہوں کے دربار سینکڑوں اُن میں کمال سے آئے ترے آستال کی بات شرِ نبی کی یاد نے تڑیا دیا ہمیں تم نے نقیر! آج منا دی کمال کی بات

اور ہی کچھ ہے دو عالم کی ہموا آج کی رات سیر کو نکلے ہیں محبوب خدا آج کی رات نُور ہی نُور ہے ، مہلی ہے فضا آج کی رات فرش سے تا ہہ فلک کون گیا آج کی رات منتظر ، صبح کرم کی ہے سر باغ جمال یا وُضو دیر سے ہے بادِ صبا آج کی رات بخش دُوں گا تِری اُمّت کو ترے صدیے میں خود خدا نے یہ محمد سے کما آج کی رات بخت بیدار ہول جن کے 'وہ کمال سوتے ہیں جاگنے کا ہے حقیقت میں مزا آج کی رات چشم یعقوب میں یوسف کی ادا ماند ہوئی دیر تک مصر کا بازار کُٹا آج کی رات

جلوہ محسنِ حقیقت کی ضیا باری میں

اپنے شہکار کو دیکھے گا خدا آج کی رات

لگ کے قدموں سے ترے باغ جناں تک پہنی

معتبر ہو گئی رفتارِ صبا آج کی رات

خوش نصیبی ہے جو توفیقِ عبادت ہو نصیر

مرحبا آج کا دن ' صل علے آج کی رات

جانب عرش ہے حضرت کا سفر آج کی رات ایک ہی بُرج میں ہیں شمس و قمر آج کی رات جشن معراج نبی کی ہے خبر آج کی رات عرش پر فرش سے پنجا ہے بشر آج کی رات جلوہ کُسن محمً کی ضیا باری ہے بن گئی مطلع انوار سحر آج کی رات آب ہے چشمہ حیوال کی ہر اک ذرے میں آئیں دیکھیں یہ کرشمہ بھی خِفَر آج کی رات نُور ہی نُور کی برسات نظر آتی ہے دیمتی ہے گلہ شوق جدھر آج کی رات عرشِ اعظم یہ شہنشاًہ عرب کا ہے گزر ذکرِ محبوب خدا میں ہو بسر آج کی رات آج ہے خالقِ مخلوق 'کرم آمادہ باليقيس ہو گا دعاؤں میں اثر آج کی رات

جانبِ عرشِ بریس اُن کی سواری جو چلی

دست بستہ ہوئے سب شاہ و گدا آج کی رات

آج کی رات اُجالا ہی اُجالا ہے نَصَیر
اُن کا مشتاقِ زیارت ہے خدا آج کی رات

جانب عرش ہے حضرت کا سفر آج کی رات ایک می بُرج میں ہیں شمس و قمر آج کی رات جشن معراج نبی کی ہے خبر آج کی رات عرش پر فرش سے پنجا ہے بشر آج کی رات جلوہ کس محمر کی ضیا باری ہے بن گئی مطلع انوارِ سحر آج کی رات آب ہے چشمہ حیوال کی ہر اک ذرے میں آئیں دیکھیں یہ کرشمہ بھی خِفَرٌ آج کی رات نُور ہی نُور کی برسات نظر آتی ہے دیمتی ہے تگیہ شوق جدهر آج کی رات عرشِ اعظم یہ شہنشاً و عرب کا ہے گزر ذکرِ محبوب خدا میں ہو بسر آج کی رات آج ہے خالقِ مخلوق ' کرم آمادہ باليقيل ہو گا دعاؤں میں اثر آج کی رات

جانبِ عرشِ بریں اُن کی سواری جو چلی

دست بتہ ہوئے سب شاہ و گدا آج کی رات

آج کی رات اُجالا ہی اُجالا ہے نَصَیر
اُن کا مشتاقِ زیارت ہے خدا آج کی رات

ضیا فروز ہے دل میں مُضور کی نبت نظر کا نُور بی اُن کے نُور کی نبت باؤ قلب میں زلفِ رسول کی خُوشبو تهين جو چاہئے کيف و سُرور کي نبت بلال و بُوزِّر و سلمالٌ کی ذات شاہر ہے مقام عجز ہے اُونچا ' غُرور کی نسبت صفات کھل کے بیال کرا دبی زبال سے نہ کہہ سُطور خوب ہیں ، بین السُطور کی نسبت رسول کو وہ جھلا کیا سمجھ سکیں کہ جنہیں نہ قُربتوں سے تعلق ' نہ دُور کی نبیت وہاں کلیم کی باتیں 'یمال مقام نبی مدینہ ارفع و اعلیٰ ہے ' طُور کی نسبت

منزلِ عرشِ عُلَىٰ پر ہی رُکے گا جاکر

کر کے لکلا ہے کوئی عزیم سفر آج کی رات
میرے آ قا نے وہاں سے سفر آغاز کیا
جہاں جبریائ کے جلنے لگے پَر' آج کی رات
ہم نصیر اپنے نبی پر دل وجال سے قربال
عام ہے اُن کی شفاعت کی خبر آج کی رات

علی ہے شافع کوم نُشُور کی نسبت مِرا نصیب ، که یائی مُضوّر کی نبت قصور وار جو کیں ہوں تو وہ کرم گشر كرم ہے أن كا فرادال ' قُصور كى نسبت کوئی بھی چیز نہ خِلقت کا بن سکی باعث سبب بنی تو بس اُن کے کھور کی نسبت جمال مصطفویؓ سے کھلے گلوں کے نصیب چمن کے ہاتھ لگی رنگ و نُور کی نبیت دَرِ حبيتٍ خدا كا غلام بُول مَين بهي قریب تر ہے ، بظاہر یہ دُور کی نبت ضرور آتشِ دوزخ مآل ہے اُن کا جنہیں ہوئی نہ مُیسر مُضور کی نبت

ہارے شوق کی دنیا ' رسول کا جلوہ ہارا ذوقِ طلب ' آنحضور کی نسبت مصطفیٰ کا نمرور مجھے ہے میکدہ عشقِ مصطفیٰ کا نمرور نسبت نصیب ہے مجھے جام کھور کی نسبت کہاں وہ چرہ اقدی ' کہاں یہ ماہِ تمام ایسے ہوئی ' دُور کی نسبت متاع عظمتِ کون و مکاں ملی اُس کو نسبت متاع عظمتِ کون و مکاں ملی اُس کو نسبت نصیر! مِل سُئی جس کو حُضور کی نسبت نویم و کُنور کی نسبت نویم و کُنور کی نسبت متاع عظمتِ کون و مکاں مِلی اُس کو نسبت کو حُضور کی نسبت کو کُنور کی نسبت کون و مکاں مِلی اُس کو نسبت کو حُضور کی نسبت کو کُنور کی کُنور کی کُنور کی نسبت کو کُنور کی کُنور کی نسبت کو کُنور کی کُنور کو کُنور کی کُنور

اُس کو نہ مُجھو سکے بھی رنج و بلا کے ہاتھ اُ تھے ہیں جس کے حق میں رسولِ خدا کے ہاتھ پنچا ہے دین ہم کو رسول خدا کے ہاتھ اییا چراغ ' دُور ہیں جس سے ہُوا کے ہاتھ د کیموں گا جب بھی روضۂ اقدس کی جالیاں کوموں گا فرط شوق سے بیہم لگا کے ہاتھ گیسوئے مطلفی سے یقینًا ہُوئی ہے مس خوشبو کمال سے آئی یہ بادِ صبا کے ہاتھ خاطر میں کب وہ لائے گا شاہانِ وقت کو اُٹھتے ہوں صرف اُن کی طرف جس گدا کے ہاتھ محشر میں مجھ یہ سایہ کطف رسول ہو میں یہ دُعالیں مانگ رہا ہوں اُٹھا کے ہاتھ ممکن نه تھا که روضهٔ اقدس کو مُجھو سکیں آگے بڑھا دیا ہے نظر کو بنا کے ہاتھ

نی کے عشق کی دُھومیں سُنی ہیں بچپن سے
مرے شُعور میں ہے ' لاشُعور کی نسبت
تھی ہیں اشکِ غیم مصطفٰیؓ سے جو آنکھیں

کہیں زیادہ ہیں ویرال ' قبور کی نسبت
نشیر! صدق و صفائے رسولؓ کے آگے
فروغ یا نہ سکی کر و زُور کی نسبت

آئی ہے جالیوں سے بھی شاید لگا کے ہاتھ کیا کچھ ممک رہے ہیں یہ بادِ صبا کے ہاتھ شاہد ہے مارمیت کی آیت 'اِس آمر پر لعنی نبی کے ہاتھ ہیں بیشک خدا کے ہاتھ وہ کامیاب عشقِ خدا و رسول ہے دامن ہوجس کا اور ہول صبر و رضا کے ہاتھ ذکرِ حبیب نے ، وہ غنی کر دیا مجھے بیٹھا ہُوا ہُول دونوں جہال سے اُٹھا کے ہاتھ سَو رنج بول ، ہزار الم ، لاکھ مشکلیں ہم نے بڑھا دیئے ہیں اُدھر مسکرا کے ہاتھ عشق نبی کی اِن میں کیریں بھی تھنج دِیں روزِ ازل خدا نے ہمارے بنا کے ہاتھ

بے حدّ و بے شار خطائیں سی ، مگر

ہم عاصیوں کے آپ ہی تو دشگیر ہیں

ہم عاصیوں کے آپ ہی تو دشگیر ہیں

ہم سب کا آسرا ہیں شیّر انبیا کے ہاتھ

اخیار کی دُعا کا وسیلہ تلاش کر

عرش بریں سے دُور نہیں اولیا کے ہاتھ

میں ہُوں گدائے گوچۂ آلِ نبی نَصْیر

دیکھے تو مجھ کو نارِ جنّم لگا کے ہاتھ

بنیج کماں کماں نہ جبیب خدا کے ہاتھ کونین کا ہے نظم و عمل مصطفیٰ کے ہاتھ محروم رہ نہ ساتی کوٹر کے فیض سے يره كر دُرود ، جام ألما كے ، بڑھا كے ہاتھ ہر سانس وقف ہے شہّ لولاک کے لیے میری طرف بڑھیں گے ادب سے قضا کے ہاتھ آیا ہُوں جب سے ہو کے در مصطفیٰ سے میں خاک قدم سمیٹ رہے ہیں ہوا کے ہاتھ ہو گی رسائی صدقۂ خیرُالانام میں کینجیں گے عرش تک مِری ہر اک دُعا کے ہاتھ میرے لیے مدینے سے لائی ہے یہ پیام کیوں مُوں نہ وجد میں آکر صبا کے ہاتھ دامن رسول کا مرے ہاتھوں میں آگیا یہ ہاتھ شاہ کے ہیں ' نہیں بے نوا کے ہاتھ

ہے اُن کے دم قدم نے فضیلت کا فیصلہ خاکو شفا گئی ہے تو بس نقشِ پا کے ہاتھ جب کوئی وسوسہ مجھے لاحق ہُوا بھی سینے پہر کھ دیئے وہیں حضرت نے آئے ہاتھ وہ رحمتِ تمام ہیں دونوں جمان میں دامن تک اُن کے پہنچیں گے شاہ وگدا کے ہاتھ ہم پر کرم ہے صاحبِ فُلقِ عظیم کا افلاک سے مبند ہیں مجود و عطا کے ہاتھ اُفلاک سے مبند ہیں مجود و عطا کے ہاتھ اُنھی جمال نقیر! نگاہِ رسولِ حق ہو جائیں گے قلم وہیں تیغ جفا کے ہاتھ ہو جائیں گے قلم وہیں تیغ جفا کے ہاتھ

اُن کی طرف بڑھیں گے نہ لُطفِ خدا کے ہاتھ جو پھر گئے رسولؓ خدا سے کچھڑا کے ہاتھ ول جاہتا ہے خاکِ در یاک چُوم کوں یہ بات لگ نہ جائے کمیں سے 'صبا کے ہاتھ بس اک نگاہِ لُطف کا اُمّیدوار ہُول کچھ اور ہو طلب ' تو کٹیں التجا کے ہاتھ محشر میں ہو گا جانبے والوں یہ سے کرم اپنی طرف ملائیں کے آتاً ' اُٹھا کے ہاتھ جو اُن یہ مرحے اُنہیں کوں زندگی ملی نقرِ حیات ' اُوٹ نہ پائے فنا کے ہاتھ اُس کا نہ مول اور نہ اُس کی مثال ہے جوبک کی او اُن کی ادائے عطا کے ہاتھ

آسان اُن کے واسطے ہے راہ خلد کی

وہ جن کی رہنمائی ہے آلِ عبا کے ہاتھ

مُلطانِ انبیا کی نگاہیں جو پڑ گئیں

شُل ہو کے رہ گئے سیم ناروا کے ہاتھ

دیوانہ جبیہِ خدا ' جو نضیر ہو

ہاتیں کریں فرشتے بھی اُس سے مِلا کے ہاتھ

اُن کی نوازشات کا ہے میرے سَر پیہ ہاتھ کتا ہُوں رکھ کے میں در خیر البشر یہ ہاتھ مَين طائرِ رياضِ رسولِ انام بُهول صیّاد کیا بڑھائے مرے بال و پر یہ ہاتھ اب منزلِ مُراد سے پہلے نہیں مقام ذوق سفر نے ڈال دیے رہگزر یہ ہاتھ دیوانهٔ نبی کی عجب آن بان ہے سوداہے ئىر میں ' دل میں تڑپ ہے ' جگریہ ہاتھ اُن کی نظر پڑی تو دلِ زار اُنھیل پڑا۔ جیسے کی نے رکھ دیا اک بے خبر یہ ہاتھ سمجھو تو کس کے لُطف نے بخشیں بصارتیں ریکھو تو کس کا ہے مرے ذوقِ نظریہ ہاتھ

طاعت ہے فرض ہم یہ خدا و رسول کی عرّت خدا کے ہاتھ ہے یا مصطفیٰ کے ہاتھ بیٹھے ہیں آج ذوق توکُل سے مطمئن جو پوچھتے تھے اپنا مقدر ' دِکھا کے ہاتھ ہر سُو ہیں اُن کے نقش کفِ یا جاز میں اللہ نے کیا ، تو لگا لیں گے جا کے ہاتھ اُمّید ہے دُعائے حُضوری قبول ہو رُودادِ شوق بھیج تو دی ہے صبا کے ہاتھ مجھ کو ہے بس نقیر شفیع الوای کی رُھن پھیریں گے میرے ئریہ وہی 'مسکرا کے ہاتھ

لب وا کئے تھے رکھ کے محمد کے دریہ ہاتھ بے ساختہ دُعا نے بڑھائے اثر یہ ہاتھ پھیریں کے التفات سے وہ میرے تمرید ہاتھ پنچ گا جب بھی دامنِ خیراًلبشر یہ ہاتھ لے کر چلا ہے سُوئے مدینہ وہ عرضداشت اللہ کے کرم کا رہے نامہ بر پہ ہاتھ أن كي عنايتول نے سفينہ بيا ليا اُن کے سوا ہے کون جو رکھے بھنور یہ ہاتھ؟ فرط گناہ سے ہے گرال بار زندگی اے رحمتِ تمام! ذرا میرے سر یہ ہاتھ ونیا کا حُس دے نہیں سکتا اُنہیں فریب ہیں اُن کی چشم فیض کے اہلِ نظر یہ ہاتھ

اے رہِ کائنات! یہ ہے میری آرزو
ہواُس سنگِ دَر پہ ہاتھ
آپس کی رنجشوں میں اُلجھنا ہے گمرہی
کرتا ہے کون صاف بَھلا اپنے گھر پہ ہاتھ
درکار ہے نقیر اُنہیں دولتِ بقا
رکھتے نہیں ہیں اُن کے گدا سیم و زر پہ ہاتھ

ركھتے نہيں ہيں جو درِ خيراً لبشر يہ ہاتھ روئیں گے روزِ حشر وہی رکھ کے سریہ ہاتھ اِس مصلحت سے نُورِ ازل کو بشر کہا الله کا ہے عظمتِ نوعِ بشر پے ہاتھ جز اُن کے 'گرد راہ بنی کس کی 'ککشال منیح ہیں کس کے دامن شمس و قمریہ ہاتھ سِدرہ یہ رُک گئے شبِ معراج جبر کیل ّ پرواز اُن کی رکھ نہ سکی بال و پَر پیہ ہاتھ دیکھا جو اُن کے جلوہ رُوئے صبیح کو بادِ صبا بڑھاتی ہے شمع سحر یہ ہاتھ ہوتی نہ دلفریب ہی صورت جمان کی ہوتے کُفٹور کے نہ اگر بحر و بر پیم ہاتھ

بابِ رسول کک مِری فریادِ ناتوال کی مِری فریادِ ناتوال کی پیچی ہے رکھ کے دوشِ نسیم سحر پہ ہاتھ اُن کی نظیر کیا ، وہ عدیم النظیر ہیں اُن کے غلام رکھتے ہیں شمس و قمر پہ ہاتھ کیا ڈر مجھے کہ سامیہ گلن ہیں نصیر آپ ڈرتا ہے وہ ، کی کا نہ ہو جس کے سر پہ ہاتھ

ایسے مریض کا بھری وُنیا میں کیا علاج جس پر نہ ہو نبی کی نظر وہ ہے لا علاج ونیا میں کبر کا ہے مرض بس کہ لا علاج ممکن ہُوا نہ عِلم سے بُوجَهل کا علاج بس اک جھلک ہی اُن کی ' مِرے حق میں ہے شِفا کتا ہے کون دردِ محبّت ہے لا علاج فرقت میں سَر عِکنے لگا پھر مریضِ عشق اِس کے علاوہ اور کوئی ہے ' نہ تھا علاج رل کی جلن مٹانہ سکیں گے یہ جارہ ساز بے سُود اِس مرض میں ہے ہر اک دوا علاج بیمار آرزوئ مدینہ کا ہے سے حال اس کا کوئی نہیں ترے در کے سوا علاج

بے ساختہ لبول پہ جو نام اُن کا آگیا

رکھا مُضوّر نے وہیں قلب و جگر پہ ہاتھ

منزل نے کارواں کو صدا دی کہ حوصلہ

تھک کر مسافروں نے جو رکھے کمر پہ ہاتھ

میں کیا نصیر اور مرے شعر کیا ' مگر

اللہ کی عطا سے ہے دوش مُنر پہ ہاتھ

رسول کوئی کھاں شاقی انبیا کی طرح مطاع خَلق بین قرآل میں وہ خدا کی طرح پڑی ہے دل میں مرے عشق مصطفیٰ کی «طرح» ممک رہا ہے مرا ہرنقس صباک طرح نہ تھا' نہ ہے' نہ کوئی اُن سا ہو سکے گا 'مجھی وہ اینی ذات میں بے مثل ہیں خدا کی طرح كوئى كتاب كب أثمُ الكتاب كي صُورت کوئی نی نه مُوا سیّدًالوری کی طرح مِرے عمول کا مداوا فقط مُضوری ہے بہر نفس ہے یہ دُوری مجھے سزا کی طرح کوئی بشر نه تری گردِ راه کو پنجا تمام عُمر بھکتا رہا ہوا کی طرح تِری نگاه میں تھی عفو و در گزر کی جھلک عَدُو ہے آئکھ مِلائی تو آشنا کی طرح

دل چاہتا ہے گنبدِ خضری ہو سامنے
یاوَر نہ ہو نصیب تو پھر اِس کا کیا علاج
شوقِ سُجود میں اِسے پَل بھر نہیں قرار
اب ہے مِری جبیں کا در مصطفی ' علاج
اللہ نے کیا ہے عطا دردِ دل نصیر
خاک در رسول ہے بس آپ کا علاج

ہے اُن کی زمیں اور ' فلک اور ' سال اور بے شک ہے محمد کے غلاموں کا جمال' اور اُ تھیں در طیبہ سے تو ہم جائیں کہاں اور ایبا نہ کمیں کوئی طے گا'نہ مکاں اور سے کہ کیاں نہیں دونوں کی ہماریں جنّت کی فضا اور ' مدینے کا سال اور دنیا میں غلامی کا شرف بخش دیا ہے محشر میں نوازیں گے شیّے کون و مکال' اور آواز کہاں فرش سے تا عرش گئی ہے والله ' بلال عَبَثی کی ہے اذاں اور خرت ہے مدینے میں پہنچ جانے کی مجھ کو مہات مجھے اِتنی سی تو دے عُمِر روال اور

جگہ اگر بڑے قدموں میں مجھ کو مِل جاتی

تو چُومتا بڑے نعلین ' نقشِ پاکی طرح
نجی کے روضے کی ہر صبح جالیاں چُوموں
اگر ملے تو مقدر ملے صبا کی طرح
چک اُٹھا بڑے جلووں سے دل کا آئینہ
خیالِ غیر مٹا نقشِ ماسوا کی طرح
حُضوّر ! وُخرِ تہذیبِ نَو پہ ' ایک نظر
یہ تر برہنہ ہے ' بانُوئے بے رِدا کی طرح
نصیّر کو بھی اجازت ملے خدا کے لیے
نیر برہنہ ہے ناورے کے لیے
نیر برہنہ ہے خدا کے لیے
نیر برہنہ ہے ناورے کے ایک طرح

پائی گئی ہے دوش پہ جن کے ' رِدائے خیر عظیم وقف ہے اُن کا برائے خیر اُن کے نَفَس نَفَس کی ہے جَنبش ' ہُوائے خیر اُن کے عمل سے ہو گئی محکم ' بنائے خیر خیراًلبشر کے دَم سے مقدر بدل گئے جو خیر کے خلاف تھے 'وہ ہیں گدائے خیر ہے مصطفٰی کا نُور ' سُکوں ریز و دیس پناہ ہاں ، کفر شریبند ، اب اپی منائے خیر ہم اُس نبی کے خیر سے ادفی غلام ہیں جو ابتدائے خیر ہے 'جو انتہائے خیر رحت کے بادلوں کو جِلو میں لیے ہوئے چھانے گی مدینے سے چل کر ہوائے خیر ير دم دُرود بيكي ! رسولِ أنام پر اُن کی گلی میں جا! کہ مقدّر میں آئے خیر

یہ تو کیں کہوں گا کہ محدٌ کا ہُوں بردہ محدُر میں اگر کھل نہ سکی میری ذباں ' اور دم دوری سے مِری جان سُلگ اُ گھتی ہے جس دم ہوتے ہیں مِرے دیدہ تر اشک فشال اور مجھ کو ہے نصیر اُن کی شفاعت یہ بھروسہ جو اَب ہیں 'و،ی حشر میں ہول گے گرال اور

ہو گی مبلند خیر سے اب عزّ و جاہِ خیر سر پر مُضوّر آئے ہیں رکھ کر کُلاہِ خیر خیراً لبشر ہیں ہُوں کہ وہ ہیں بادشاہِ خیر شر کی پہنچ ہے دُور ہے ہیہ بارگاہِ خیر صبح ازل بیں آئے ، تو نُورِ نگاہِ خیر انسان کی زبان پر ہیں ممر و ماہِ خیر بُوجَهل شوره گیشت ' شریر اور شر مزاح شاوً عرب ' امير عمل ' خير خواهِ خير بھٹکا ہُوا تھا دیر سے انسال کا قافلہ خیراً اواری نے اُس کو دِکھائی ہے راہِ خیر یو چھو یہ کائنات کی بنجر زمین سے اک اک قدم یہ کس نے اُگائی گیاہِ خیر

خیراً لبشر نے شرکو مٹایا کچھ اِس طرح

ہر گوشہ زمیں پہ رہے جم کے پائے خیر
رحمت ہے خاص و عام پہ اُس بارگاہ میں

پائیں گے ہر قدم پہ سب اپنے پرائے 'خیر
ہر سُو جو حادثوں کے شرارے نظر پڑے

سب کہ رہے ہیں اب کہ مدینہ ہے جائے خیر
محشر میں سب سے اُن کی شفاعت کے منتظر
وہ آگئے حضور ' وہ اُبھرا لوائے خیر
آفاق میں نہ کس لیے گونج مِری صدا

میں بھی تو ہوں نصیر اِ شریک دُعائے خیر

میداں میں مانگتا تھا عُدُو اپنے سَر کی خیر شر مٹ گیا جمان سے ، خیراًلبشر کی خیر اُس رُخ کے سامنے نہیں شمس و قمر کی خیر اہل نظر بھی مانگ رہے ہیں نظر کی خیر اُن کا کرم ہے میرے لیے عُمر بھر کی خیر کیں در بدر تبھی نہ پھرا' اُن کے در کی خیر سُوع جاز مائل پرواز مُول پھر آج اے رجمی تمام! مرے بال و پر کی خیر نے تابیاں اِدھر ہیں اُدھر عالم جاب الیے میں اب کمال دل آشفتہ سر کی خیر آئے کُضور یاک تو دنیا بدل گئی کافور کفر ہو گیا اِس کر و فر کی خیر پھر مضطرب ہُوں جلوؤ دیدار کے لئے تاب نظر کی خیر ہو ' ذوقِ نظر کی خیر

جب بھی دُعا کو ہاتھ اُٹھیں ' اُن کا نام لے ہے ذاتِ پاکِ شاقِ اُمم ' دستگاہِ خیر سینے میں میرے عشق محدً ہے موجزن ہر شعر میری نعت کا ہے اک گواہ خیر ہر ذرّہ کہ رہا ہے قدم بڑھ کے پُوم لُول محشر میں آئیں جب بھی نظر' بادشاہِ خیر خیراً لواری کی وُھوم ہے سارے جمان میں سردارِ انبیّا ہیں ، تو ہیں سربراہِ خیر آئھوں کی روشنی ہیں حَسنٌ بھی حُسینٌ بھی اک امن کا امیں ہے ، تو ہے اک پناہِ خیر نبت ہے اُن کے سلسلۂ فقر سے نقیر آباد میرے دل میں ہے اک خانقاہِ خیر

ہر دَم سر افلاک ہے خَم آپ کی خاطر كونين بين يا شاؤ أمم! آڀ كي خاطر ہیں گرم سفر سُوئے حرم آپ کی خاطر بیتاب ہیں ترتا بہ قدم آگ کی خاطر ہوتے نہ اگر آئے تو ہوتی نہ کوئی چیز سب کچھ ہے ، وجود اور عدم آگ کی خاطر کیوں کر نہ اِنہیں اینے کلیج سے لگاؤں خوش آئے ہیں آزار و الم آٹ کی خاطر اب بھی جو گزر آئ کے کُومے میں نہ ہو گا وُنیا سے گزر جائیں گے ہم آپ کی خاطر چھینٹا پڑے الطاف و کرم کا مرے دل پر بَعُر کی ہے بہت آتش غم آپ کی خاطر کیں آگ کا ہُول ' اور خدا ہے مرا والی ہیں اُس کے بیہ سب ناز و نِعَمَ آبُ کی خاطر

اُن کے بغیر کچھ بھی نہیں کائنات میں
اُن کے بغیر کچھ بھی نہیں کائنات میں
اُن کے کرم سے فرش و فلک، بحر و برکی خیر
کیتا ہیں دونوں ' عالم ناز و نیاز میں
میری جبیں کی خیر ہو' اُس سنگِ در کی خیر
کیجھ کم نہیں یزید سے وہ شخص اے نقیر
مطلوب ہو نہ جس کو محمدؓ کے گھر کی خیر
مطلوب ہو نہ جس کو محمدؓ کے گھر کی خیر

ول بُهوا روش محمَّ كا سرايا ديكِير كر ہو گئیں پُر نُور آئکھیں اُن کا جلوہ دیکھ کر رنگ ہے دنیا ، عقیدت کا یہ نقثا دیکھ کر سجدہ کرتی ہے جبیں نقش کفِ یا دیکھ کر شان محبوب خدا کا غیر ممکن ہے جواب كهه أثفا سارا زمانه اساري دُنيا و وكيم كر مُحْمُومُ ٱلْصُلِيحِ كَي آرزو ، دل كي كلي كِيل جائے گي مُكِرا ديں كے جو مجھ كو ميرے آ قا' ديكھ كر صدقے ہو جانے کو پروانے سمٹ کر آ گئے ہر طرف شمع رسالت کا اُحالا دیکھ کر يه سلاطين زمانه ايك دُهلتي چِهاوُل بين رم بخور رنیا ہے شانِ شاؤٌ بطحا رمکھ کر لرزہ براندام ہیں ہر دُور کے لات و منات کفر کی ظلمت ہے ترسال اُن کا جلوہ دیکھ کر

جو چاہیئے منوایئے یا شاؤ دو عالم !

اللہ کے ہیں لُطف و کرم آپ کی خاطر
رونق ہے زمانے میں حضور آپ کے دَم سے

یجا ہیں عرب اور عجم آپ کی خاطر

لکھے گا بصد شوق ' نَصْیَر آپ کی نعین
اب سلسلہ بُمناِل ہے قلم آپ کی خاطر
اب سلسلہ بُمناِل ہے قلم آپ کی خاطر

خُون یانی ہو ' یہ انداز مگر' پیدا کر صدف ول میں طرح دار گر پیدا کر شوق دیدار میں کچھ مُن اثر پیدا کر خور یسٹ آئے تجل ، وہ نظر پیدا کر مانگ کر مہر رسالت سے ضیا کی خیرات اینے ظلمت کدؤ دل میں سحر پیدا کر یے خودی ، عشق ، وفا ، سوز طلب ، ذوق نیاز راہ طیبہ کے لیے زادِ سفر پیدا کر رُور' نزدیک کوئی چیز نہیں اُن کے لیے اک ذرا این صداؤل میں اثر پیدا کر ہجر آ قاً میں بہیں اشک ' مگر حد میں رہیں کھے نہ کچھ ضبط بھی اے دیدہ تر! پیدا کر

کیا عجب مجھ پر کرم فرمائیس سُلطانِّ اُمم ذوقِ دل ' ذوقِ وفا ' ذوقِ تمنّا دیکھ کر جا کے بطحا میں وہیں کا ہو کے رہنا تھا تجھے اے دلِ نادال! بلیٹ آیا یمال کیا دیکھ کر ہے کی منشا' کی مقصد' کی منزل بھی ہے اور کیا دیکھیں ترا نقشِ کف یا دیکھ کر میں وہ دیوانہ ہُول دربارِ محمدٌ کا نصیر ہیں فرشتے وجد میں میرا تماشا دیکھ کر

اللہ بڑا ' اُس کی رضا بھی ہے بڑی چیز لیکن شہ بطی سے وفا بھی ہے بڑی چیز بیمار کے حق میں پیہ دوا بھی ہے بڑی چیز واللہ! مدینے کی ہوا بھی ہے بڑی چیز اکسیر جو دل کی ہے ' تو ہے آگھ کا سُرمہ خاک در محبوب خدا بھی ہے بڑی چیز ہر چند خطاکار و گنگار ہے ' لیکن مایوس نہ ہو' اُن کی عطا بھی ہے بڑی چیز پنچیں گی مدینے سے سرعرش وعائیں سازِ دلِ مضطر کی نوا بھی ہے بڑی چیز وارفتگی شوق میں لے نام محمدٌ دراصل محبّت کی صدا بھی ہے بڑی چیز

کہ رہی ہے یہ ملمال سے محدٌ کی نماز جَبه سائی کے جو لائق ہو' وہ ئمر پیدا کر کتے ہیں ' ٹُوٹے ہُوئے دل میں خدار ہتاہے تُو بھی اِس کعبے کی دیوار میں در پیدا کر اُن کا جلوہ تو ہر اک شے ہے ہے ظاہر باہر آئکھ اللہ نے دی ہے ، تو نظر پیدا کر پُرسشِ حال کو تشریف وہ لائیں گے ضرور سوزِ دل ' زوقِ وفا ' دردِ جگر بیدا کر دیکھ اللہ کا گھر شوق سے پھر جا کے نقیر پہلے دل میں کسی انبان کے گھر پیدا کر

حاصلِ زیست ہے اُس نُور شائل کی تلاش چشم مشتاق کو ہے جلوہ کامل کی تلاش گرمی دشت عرب امر مُسلّم ، لیکن اِ تنی آساں بھی نہیں صاحب محمل کی تلاش جس نے کل محفلِ عالم کو اُجالا بخشا آج پھر ہے اُسی زینت دہِ محفل کی تلاش مِل سكا كفر كي ظلمات مين كب نُورِ خدا حق کہاں اور کہاں دیدہ باطل کی تلاش آیے کی موج کرم کا وہ سمارا ڈھونڈے جس سفینے کو ہو طوفان میں ساحل کی تلاش دامنِ سیّدً ابرار سے وابستہ مُول نه شفاعت کا مجھے غم ، نه وسائل کی تلاش حشر میں ہو گا وہی سب کاسمارا آخر کام آئے گی اُسی رحتِ کامل کی تلاش

کتے تھے یہ آپس میں فرشتے شبِ معراج
امشب سفرِ شاہِ مہدی بھی ہے بڑی چیز
اک رُعب سا اُس کا ہے سلاطینِ جمال پر
سرکاڑ کے کوچ کا گدا بھی ہے بڑی چیز
اک طرفہ قیامت ہے نصیر اُن سے جدائی
اُل طرفہ قیامت ہے نصیر اُن سے جدائی
اُلفت ہو تو فُرقت کی سزا بھی ہے بڑی چیز

اوں نگا ہوں نے کیا گنبد خضری کا طواف روشنی کرتی ہے جیسے تمہ و اختر کا طواف يدحتِ شامٌ كي خوشبو كهيں يالے شايد جاندنی کرتی ہے! س شوق میں گھر گھر کا طواف اُن کا بیمار ہُول' جو سب کے مسیا ٹھیرے اے اجل! سوچ سمجھ کر مرے بستر کا طواف مُنہ کے بَل لات و مُبَلِّ گریڑے اُن کے آگے ختم کعبے میں ہے ترشے ہوئے پتھر کا طواف خیر ہے اُن کی گزرگاہ میں ہے گھر میرا جاندنی کیوں نہ کڑے آئے مرے گھر کا طواف اُس کو عقبی میں ہے جنّت کی بشارت برحق جس کو دنیا میں میشر ہو ترے در کا طواف آ ہی مینچے گا در یار پہ گرتے پڑتے جس کی تقدیر میں ہے گوچۂ دلبر کا طواف

جذبہ شوق میں بہتے ہوئے پڑتے ہیں قدم

کھوئے دیتی ہے مجھے راہ میں منزل کی تلاش
منزلِ حق کی گزرگاہ میں ڈھونڈے آکر
آدمی کو ہے اگر رہبرِ کامل کی تلاش
حاضری اُس درِ دُربار کی مشکل ہی سہی
جان دینی ہو تو آسان ہے مشکل کی تلاش
آ گیا ہُوں درِ مولائے دو عالم پہ نصیر
للّہ الْحُمَد کہ ہے پیشِ نظر دل کی تلاش

ئیں ' اور مجھ کو اور کسی دِلرہا سے عشق ؟ خیراً لوای سے عشق ہے خیراً لوای سے عشق وُنیا کی مجھ کو جاہ نہ اُس کی ادا سے عشق رونوں جہاں میں بس ہے مجھے مصطفیٰ سے عشق وہ آخرت کی راہ کو ہموار کر چلا جس کو بھی ہو گیا ہے شرِّ انبیا سے عشق میں اور مجھ کو کام نہیں اِس جمان میں اپنے نبی سے عشق ہے 'اپنے خدا سے عشق وُنیا کی دوستی تو زیال ہے ، فریب ہے اسلام میں روا نہیں اِس بے وفا سے عشق ئىر مىں ئىرور ، آئھوں میں ٹھنڈک ہے ، دل میں کیف جب سے مُوا دیارِ نجی کی ہوا سے عشق

کون چاہے گا سرِ حشر نہ اپنی بخش کیوں خاص کیوں نگاہیں نہ کریں شافِع محشر کا طواف حاضری در یہ بھی ہو' محورِ دل بھی وہ رہیں ایک باتمر کی زیارت ہے' اک اندر کا طواف کعبۂ فقر و غنا اہلِ جمال میں ہے نصیر آئے ملطان کریں اُن کے گداگر کا طواف

ئیے ہوئے ہیں نگاہوں میں بام و دَراب تک متاع چشم مدینے کا ہے سفر اب تک رسول حق کی نه شاید ہوئی نظر اب تک بھٹک رہا ہے جو کوئی اِدھر اُدھر اب تک نصیب ہو نہ سکی جس کو مصطفیٰ کی ضیاء نظر میں اُس کی ہے تاریک ہر سحر اب تک جو دکیے آیا ہُول اُن کے درِ مُعلّٰے پر وہی سال ہے نگاہوں میں جلوہ گر آب تک وه بارگاه ، وه جلوے ، وه نُورِ ذات وصفات ہے دل کو وجد ' تو حیرت میں ہے نظر اب تک ذراسی دیر بھی ٹھہرا جہاں وہ جانِ جہاں مهک رہا ہے خدا کی قسم ' وہ گھر اب تک خدا کے بعد رسول خدا ہیں دل کی مُراد نظر پڑا نہ کوئی ایبا چارہ گر اب تک

دیوانۂ رسول و علی و حیین کو طیبہ کی وُھن ' نجف کی لگن ' کربلا ہے عشق معرابے بندگی کی تمتا میں رات دن میری جبیں ہے اور درِ مصطفی ہے عشق بیلے نبی کے عشق میں مدہوش ہو نشیر پہلے نبی کے کوئی کہ مجھے ہے خدا ہے عشق پھر بیا کے کوئی کہ مجھے ہے خدا ہے عشق

داد ، فریاد کی ، سرکار سے بائیں کب تک

دین ہمہ اُوست 154

جبے لگاؤ نہیں اُن کی ذاتِ عالی سے

وہ بدنصیب ' خدا سے ہے بے خبر اب تک

ملی جو ہجر میں اُن کے ' ہمارے آنسو کو

وہ آب پا نہ سکا کوئی بھی گر اب تک

نصیر ! ڈھونڈ تا پھرتا ہے دل دیارِ ججاز

وہی مقام ہے دنیا میں معتبر اب تک

دلِ دیوانه چشِم معتبر رکھ جمال مصطفے پیش نظر رکھ سفر درپیش ہے زادِ سفر رکھ نظر میں جلوۂ خیراً لبشر رکھ جمال سرکار کا نقشِ قدم ہو وہاں باصد عقیدت اپنا سَر رکھ مدینه آخری منزل هو تیری یه حسرت اینے دل میں عُمر بھر رکھ وہ جس خوش ' خدا بھی اُس ہے خوش کوئی اُن کی خوشی کا کام کر رکھ قدم راهِ محمدٌ میں نه جمکیں خدا کو یاد کر ' اینی خبر رکھ قیامت میں مجھی رُسوا نہ ہو گا محمرٌ کی شفاعت پر نظر رکھ

اپنا بس تو نہیں تقدیر پہ لیکن ' آ قا !

تا بکے رنج سمیں' ٹھوکریں کھائیں کب تک
کون مُنتا ہے بہ جُز آپ کے فریاد اپنی

مرگزشت اپنی زمانے کو منائیں کب تک
کب مدینے سے طلب ہو ' کے معلوم نفیر
کیا خبر اُن کے درِ ناز یہ جائیں کب تک

جو مانگ ليا 'مانگ ليا ' اور بھی کچھ مانگ!

اب تنگی دامال پر نه جا اور بھی کچھ مانگ! ہیں آج وہ مائل بہ عطا اور بھی کھ مانگ! بین وه مُتَوجّه ، تو دُعا اور بھی کچھ مانگ! جو کچھ تجھے مِلنا تھا مِلا' اور بھی کچھ مانگ! ر ہر چند کہ مولاً نے بھرا ہے بڑا کشکول كم ظرف نه بن باته برها 'اور بهي يجه مانك! بچُھو کر ابھی آئی ہے سر زلفِ محدٌ كيا چاہئے اے بادِ صبا اور بھی کچھ مانگ! يا سرور دين ، شاوً عرب ، رحت عالم دے کر بتر دل سے بیہ صدا اور بھی کھ مانگ! سرکار کا در ہے در شاہاں تو نہیں ہے

دين *ڄم*َهُ أوست 158

اگر درکار ہے معراجے ہستی مصطفے کے دَر پہ سَر رکھ مصطفے کے دَر پہ سَر رکھ مدینے کی ضیا باری ہو جن میں وہ انوار سحر رکھ مبارک ، گریئے عشقِ محمد غیم آقا میں اپنی آنکھ تَر رکھ نَصَیر ! اپنی حیاتِ مختصر میں نئی کا تذکرہ آٹھوں بَیتر رکھ

تمهارے دَر یہ پہنچنے کو بے قرار ہیں لوگ تمها رے صدیے ہیں ، قربان ہیں ، نثار ہیں لوگ جو تم نهیں ہو چن میں تو زار زار ہیں لوگ خدا گواہ کہ بیگانۂ بہار ہیں لوگ تميس مو آيئر رحت ، تميس مو عاصل دين تمہارے سائے میں آسودہ بے شار بین لوگ تمهاری ایک توجه سے یار ہے بیرا یہ اور بات کہ بے حد گنامگار ہیں لوگ اب اینے دَر کے گداؤں کی جھولیاں بھر دو كرم كى بھيك يلے ، محوِ انظار بين لوگ تہارا کس ہے آئینہ جمالِ خدا برائے دید بسر حال بیقرار ہیں لوگ تمهارا اسم گرامی بھی اسم اعظم ہے تمہا نے نام کے صدقے میں کامگار ہیں لوگ

جن لوگول کو بہ شک ہے کرم اُن کا ہے محدود ً اُن لوگوں کی باتوں یہ نہ جا اور بھی کچھ مانگ! أس دَر يد يد انجام بُوا حُسن طلب كا جھولی مِری بھر بھر کے کہا اور بھی کچھ مانگ! شلطان مدینه کی زیارت کی وُعا کر جنّت کی طلب چیز ہے کیا اور بھی کچھ مانگ! دے سکتے ہیں کہا کچھ کہ وہ کچھ دے نہیں سکتے سی بی بحث نه کر ' ہوش میں آ اور بھی کچھ مانگ! مانا کہ اِس ور سے غنی ہو کے اُٹھا ہے پھر بھی درِ سرکاڑ یہ جا اور بھی کچھ مانگ! پنیا ہے جو اُس دَر یہ تو رہ رہ کے نصیر آج آواز پیر آواز نگا! اور بھی کچھ مانگ!

به عشق مصطفع میں خود آرائی خیال میری نگاہ بھی ہے تماشائی خیال موجود اُن سے اِس کا تعلّق اگر رہے مو بارگاهِ حق میں شاسائیِ خیال بڑھ بڑھ کے سر زمین مدینہ کو پُوم کے اس درجه چاہئے مجھے گیرائی خیال ويران ہو چلا تھا مِرا ذہنِ نارسا کی اُن کے ذِکر نے چمن آرائی خیال عرفانِ سرِ ذات کمال اور سے کمال ناداني خيال ہے ، دانائي خيال أبھرا تھا اُن کے نقشِ کفِ یا کو چُومنے اب سرنگوں ہے گُنبدِ مینائیِ خیال اُن کے خیال میں نہ کسی کو شریک کر وہ ہوں ، تو فرضِ عین ہے تنائیِ خیال

تمہارے در پہ گزرتے ہیں روز وشب جن کے
شگفتگی میں وہی تو سدا بہار ہیں لوگ
تہمارے نام پہ جو مَرمِمیں ' وہ غُنچہ و گُل
جو یہ نہیں تو نگاہِ چن میں خار ہیں لوگ
خدائی بھر میں ہے اُن کے جمال کا شہرہ
تہہیں نضیر نہیں اور بھی نثار ہیں لوگ

أن كا تصوّر اور بيه رعنائي خيال ول اور ذبن محو يذيراني خيال مرکز ہیں اک وہی مِرے ذوقِ خیال کے . كَتَا بِين وه ، تو چائي كَتَائِي خيال ممکن نہیں کہ وصف بیاں اُن کے ہو سکیں محدود کس قدر ہے یہ پہنائی خیال بے حرف و صوت بھی یہاں ممکن ہے التجا کافی ہے عرضِ حال کو گویائیِ خیال ہر ذرّہ بارگاہِ نبی کا ' پراغ زہن خاكِ مدينه ' سُرمهُ بينائي خيال بے جان اپی سوچ ہے ' بے رُوح اپنا ذوق درکار ہے ہمیں بھی مسیائی خیال

وہ بارگاہ 'عرش نشاں 'ہم زمیں نشیں

لازم ہے اُن کے دَر پہ جبیں سائی خیال
مقراط 'علم وفکر کی لیتا ہے اُس سے بھیک

دانائے راز ہے ترا سودائی خیال

ہے تیرا ذہن اُن کے تصوّر سے مفتخ

بچھ کو نقیر مِل گئی دارائی خیال

جے مقام رسول خدا نہیں معلوم اُسے خود اپنی حقیقت ذرا نہیں معلوم درِ حبیب یه کیا کچھ مُوا نہیں معلوم اثر کا علم ہے ، لیکن دُعا نہیں معلوم بجز مدینه کهیں کا پتا نہیں معلوم نبی کے بعد ، کوئی دُوسرا نہیں معلوم جمالِ مصطَفُويٌ پر نثار ہیں آئکھیں نظر کو اور کوئی آئنہ نہیں معلوم مرے حضور تو کون و مکال کے مالک ہیں ِ خبر نہیں اُنہیں کس شے کی ، کیا نہیں معلوم پنچ سکے گا نہ معراج مصطفٰی کو شُعور کہاں عُروج کی ہے انتا ' نہیں معلوم

مِلَٰتی ہے صِرف اُن کی توجّہ کے نُور ہے

تنائیوں میں انجمن آرائی خیال
اُنَّ کے بغیر رنگ نہ ہو کائنات میں

ہے اُنَّ کے دَم سے زینت و زیبائی خیال

اوروں کے دریہ جانے کا سوچُوں میں کیوں نصیر

مجھ کو نہیں قبول یہ رُسوائی خیال

ہے اجازت اُس طرف نظریں اُٹھا سکتا ہے کون وہ نہ اُبلوائیں تو اُن کے دریہ جا سکتا ہے کون جُز مُحِدٌ اِس حقیقت کو بتا سکتا ہے کون معرفت کے راز کو دُنیا میں یا سکتا ہے کون اک اشارے سے فلک پر جاند دو فکڑے ہوا معجزہ یہ کون دکھیے گا؟ دِکھا سکتا ہے کون کس کی جرأت تھی نظر بھر کر اُدھر کو دیکھتا دیدہ وَر ہو کر بھی تاب دید لا سکتا ہے کون ہم نے دیکھا ہے جمالِ بارگاہِ مصطفے ہم ہے اِس دُنیا میں اب آئکھیں ملاسکتا ہے کون نام لیوا اُن کا ہے اورج فلک تک باریاب کوئی ہُوں اُ بھرے تو پھراُس کو دبا سکتا ہے کون الله الله! عيد ميلادِ نبَّ كا عُلْعُله اس شرف اس شان سے دنیا میں آسکتا ہے کون

الکارتے ہیں اُنہیں بے قرار ہو ہو کر منیں گے کب وہ ہاری صدا'نہیں معلوم نہ جانے کب وہ در پاک پر مبلائیں ہمیں قبول کب ہو ہاری وُعا'نہیں معلوم مہک ہے'نُور ہے' تقدیس ہے' تگیف ہے کہاں سے آئی ہے چل کر صبا نہیں معلوم نفیر کہتی ہے ہیا کر صبا نہیں معلوم نفیر کہتی ہے ہیا کر صبا نہیں معلوم فور ہیں علیم و خبیر' اُن کو کیا نہیں معلوم وہ ہیں علیم و خبیر' اُن کو کیا نہیں معلوم معلوم

¹⁻ وَعَلَّمَكَ مَالَمُ تَكُنُ تَعُلَمُ وَكَانَ فَضُلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا م (سوره التّماء ـ آيت نبر ١١٣)

ترجمہ: اور اُس نے علم سکھایا تجھے ہر اُس بات کا جو تُونسیں جانتا تھا اور تجھے پر اللّٰہ کا بہت بڑا فضل ہے ۔

زمین ' جاند' ستارے ' سلام کہتے ہیں سلام کتے ہیں 'سارے سلام کتے ہیں یم حیات کے دھارے سلام کتے ہیں سمندروں کے کنارے سلام کھتے ہیں نظر نظر ہے تمہارے جمال پر قرباں نظر نظر کے اشارے سلام کتے ہیں نہیں ہے قُرب میسّر تو دُور ہی سے سہی تمہارے ہجر کے مارے سلام کہتے ہیں جنہوں نے نام لیا اُن کا ' موج طوفال میں وہ سب پہنچ کے کنارے ' سلام کہتے ہیں نہیں ہے زَرع میں جن کو کلام پر قدرت وہ سانس ہی کے سمارے سلام کتے ہیں

بارگاہِ مصطفیٰ میں یہ صحابہ کا جموم
ایت تابندہ ستارے کوں سجا سکتا ہے کون
جن کو دُنیا میں نہیں اُن کی شفاعت پر یقیں
حشر میں اُن کو جمنم سے بچا سکتا ہے کون
دارِ فانی میں محمہ کی محبت ہے بقا
جو نقیر اُن پر مِنا ' اُس کو مِنْا سکتا ہے کون

خبر نہیں ہے کہاں ہُوں 'کدھر ہُوں' کیا ہُوں کیں فدائے جلوء سُلطانِ انبیاء مُول کیں ني کي راهِ محبّت ميں گم بُهوا بُهول مَيں ہر اہل دل کے لیے منزلِ وفا مُوں کیں اب اِس کے بعد کہاں عرضِ مترعا کی ہوس زہے نعیب ، درِ شام پر کھڑا ہُوں میں مجھے تمازتِ خورشیدِ حشر کا کیا ڈر که زیرِ سابیهٔ دامانِ مصطفی مُول میں کہاں ہیہ خاک کا ذرّہ ' کہاں وہ نُورِ خدا بشر كهول نه كهول أن كو ' سوچتا مُول مين مجھے بھی بادِ صبا اُس طرف اُڑا لے چل غیار بن کے سر ریگزر پڑا ہُوں میں وفورِ شوق ہے پھر دل میں موجزن میرے اگرچہ اُن کے در پاک پر گیا ہُول میں

وہ ہیں رسول 'کہ اُن پر نثار بحِ روال

وہ ہیں رسول 'کہ اُن پر نثار بحِ روال

وہ ناخدا ہیں 'کہ دھارے سلام کھتے ہیں

یہ کس کا نُور نظر آ رہا ہے دریا میں

حباب تر کو اُبھارے ' سلام کھتے ہیں

نضیر! نام جب آتا ہے اُن کا ہونٹوں پر

دُرود پر صحتے ہیں ' سارے سلام کھتے ہیں

دُرود پر صحتے ہیں ' سارے سلام کھتے ہیں

عرب کا مہ لقا ہے اور کیں مہول جمالِ مصطفٰے ہے اور کیں ہُوں یمی صبح و مساہے اور کیں ہول محمر میں 'خدا ہے 'اور کیں ہُول ہے اُن سے نامہ و پیغام ہر دَم مدینہ ہے ' صبا ہے ' اور کیں ہُول غلام اُن کا ہُوں جو آقا ہیں سب کے مِرا بختِ رسا ہے اور کیں مُول میتر ہے مجھے کیفِ مُضوری درِ خیراً لورٰی ہے اور کیں مُوں پہنچ جاؤل کسی صورت مدینے یی اک مدّعا ہے اور کیں ہُول

ازل سے اُن کی تجلّی مِری نگاہ میں ہے

یہ جانتا ہُوں کہ ''بس اُن کو جانتا ہُوں کیں''
ہمیشہ فضلِ خدا سے نصیب ہوتی ہے

جو چیز اُن کے وسلے سے مانگتا ہُوں کیں

نصیّر! اُن کی عنایت ہے دَم ہو دَم مجھ پر

نوازتے ہیں وہی مجھ کو ' ورنہ کیا ہُوں کیں

ہم سے نہ یہ بو چھے کوئی 'کیا دیکھ رہے ہیں طیبہ ہی میں جنت کی فضا دکھ رہے ہیں اُس روضهُ اطهر کی ضیا دیکھ رہے ہیں تقدیر کو کس درجہ رسا دیکھ رہے ہیں اب دیکھئے کس وقت توجّه کی نظر ہو مدّت سے اُدھر اہل وفا دیکھ رہے ہیں الله و محمَّ كي رضا جائي جم كو اللہ و محمدٌ کی رضا دیکھ رہے ہیں دل وجد میں ہے ' نُور میں ڈوبی ہوئی آئکھیں خوش ہیں ' ترا نقش کف یا دیکھ رہے ہیں کیا حال ول زار کہوں آپنی زبال سے جو کچھ بھی ہے محبوب خدا ' دکھ رہے ہیں فُرُقت کی اذیت سے ہے جان اپنی لبول پر ک آتی ہے پُرسش کو قضا ' دیکھ رہے ہیں

وہی روزِ جزا ہیں میرے عامی بس اُن کا آسرا ہے اور میں ہُوں عنایت ہو شرِّ بطی کی جھے پر زبال پر سے دُعا ہے اور میں ہُوں زبال پر سے دُعا ہے اور میں ہُوں ہر اک دھڑکن میں ہے اور میں ہُوں مِرے دل کی صدا ہے اور میں ہُوں رسوًلُ اللہ جھے پر مہربال ہیں رسوًلُ اللہ جھے پر مہربال ہیں ہُوں نفیر! اُن کی عطا ہے اور میں ہُوں

تصوّر میں اُنہیں ہم جلوہ ساماں دیکھ لیتے ہیں محمرٌ مصطفع كا رُوئ تابال ديكھ ليتے ہیں نگاہ عشق سے وہ حُسن پنمال دیکھ لیتے ہیں نی کے رُوب میں ہم شان بردال دیکھ لیتے ہیں سفر ہو یا حَفَر ' مَدِ نظر ہے گنبد خَفرای جمال مصطفى تا حدّ امكال دكي ليت بي نظر اُٹھتی نہیں ہے مصحف رُوئے محمد سے بیاض نُور میں تفسیر قرآل دیکھ لیتے ہیں نظر پڑ جائے شاہِ انٹیا کی جن گداؤں پر وه اینے زیرِ یا تختِ سلیمالٌ دیکھ لیتے ہیں طواف گُنیدِ خَفرای کا جس وَم دھیان آجائے ہم اُس دَم وجد میں اپنے دل و جال دیکھ لیتے ہیں

شاید کہ مدینے سے بلاوا کوئی آئے
مدت سے تری راہ صبا! دیکھ رہے ہیں
فرکر اُن کا ہے محفل میں ، وہ ہیں زینتِ محفل
ہم سامنے اُن کو بخدا دیکھ رہے ہیں
کس شے سے نصیر اُن کی تجلّی نہیں ظاہر
ہم سُو اُنہیں ہم جلوہ نُما دیکھ رہے ہیں

خورشید ہے کچھ کم نہیں وہ چشم بشر میں ذرّے جو نظر آئے مدینے کے سفر میں الله رے اشک غم احمد کی یہ جھلمل مهتاب جھلکتے ہیں مرے دیدہ تر میں کیا مجھ کو کُھا کتے ہیں گردُوں کے ستارے ہر ذرّہ مدینے کی زمیں کا ہے نظر میں بخش ہے جو قدرت نے مرے اشکِ وفا کو وہ آب کہاں ہے کی تابندہ گر میں یہ بات ' یہ انداز کمال اُن کو میشر کب ہے دلِ مضطر کی ادا برق و شرر میں جو شے ہے تعدّق ہے وہ محبوب خدا پر کونین ہیں سرکار دو عالَم کے اثر میں

تعلّق جن کا ہو جاتا ہے نُورِ مصطفّائی سے دلوں میں اپنے روش شمع ایماں دیکھ لیتے ہیں فقیر! اُس آستال پر جو پہنچ جاتے ہیں قسمت سے اِسی عالم میں وہ بخش کا سامال دیکھ لیتے ہیں

عشقِ خيراً لواي چاہتا ہُوں وَم به وَم برملا چاہتا ہُوں دامن مصطفے جاہتا ہُوں حشر میں آسرا چاہتا ہُوں نُورِ غارِ جرا چاہتا ہُول جَلَمًانے کو اپنا مقدر دردِ دل کی دوا چاہتا ہُول ہرنفس ذکر شاق اُمم سے اُن کو اِن سے سوا چاہتا ہُول جان و دل کی حقیقت ہی کیاہے ؟ كيا كهول اور كيا حيامتا مُول آ گيا مصطفے کی گلی میں أن كى ہر دَم رضا چاہتا ہُول جن کی طاعت ہے طاعت خدا کی يير بھي ميں انتا چاہتا بُهوں تم نهين عشقِ شاوٌ مدينه ہر نفکس میں ہے شوقِ زیارت مين نصير اب أزا جابتا بُهول

سنسان ہے ، ویران ہے دُوری سے مِرا دل جلووں سے چراعال ہوکی دن مِرے گھر میں آئکھوں میں سائے ہیں مدینے کے مناظر آ جائیں گے ہم بھی شیّر بطحا کی نظر میں دیوانہ و بیتاب ہُوں ایبا کہ نقیر اب ہر وقت مدینے کا ہے سودا مِرے سَر میں

یہاں ہے جسم ، مگر رُوح ہے وہاں میری

نظر سے دُور مدینہ ہے ، دل سے دُور کہاں

دُعا یہ کی ہے کہ اُس دَر پہ پھر رسائی ہو

لرز رہا ہُوں یہ عاصی کہاں ، حُضوَّر کہاں

وہ ذات ، زینتِ افلاک و صبح گاہِ ازل

کہاں کا نُور تھا ، لیکن ہُوا ظُہُور کہاں

نصیّر! اُن کے تصوُّر سے دل کو روش کر

تری نگاہ کو تاب شعاعِ نُور کہاں

حدا ہُوا مِری آئکھوں سے اُن کا نُور کہاں دل و نگاہ سے جلوے نبی کے دُور کمال نگارِ عرش کمال ہے کلیٹم طُور کمال پنچ گئے شب اسری مرے حضور کمال جوچشِم ساقی کوثر سے فیض یاب نہیں نصیب ہے اُسے جام مے طُہُور کمال ہزار رشک ہیں جنّت کو ارضِ طیبہ پر یہ انبساط ' یہ تسکین ' یہ شرور کہاں جبے نصیب ہوئی دیرِ روضهُ اطهر رسول یاک کی رحمت سے ہے وہ دُور کہاں نگاہ وادی ایمن میں کیوں بھٹکتی پھرے كمال مديخ كا عالم ، جمان طُور كمال یہ کہ کے حشر میں ہر اُمتی یکارے گا مرے حُضور کہاں ہیں 'مرے حُضور کہاں

راہِ عشقِ مصطفے میں ذوق ہے ذادِ سفر
رہرووں کے پاس کوئی بوریا 'بستر' کہاں
طائزِ دل سُوئے عصیاں لاکھ پر مارے 'مگر
دامِ رحمت سے یہ وحثی جائے گا چ کر کہاں
سنگِ اسود ہے نقیر اپنی جگہ اپنا جواب
زینتِ دیوارِ کعبہ یُوں کوئی پھر کہاں

ئيں كماں ' وہ سرزمين شاءٌ بحر و بر كمال اُن کے نقشِ یا بیہ سجدہ کر سکے وہ سر کمال اِس سے بہتر اِس سے برتر اِس سے بڑھ پڑھ کر کہاں دلربائی میں جواب گُنبد ِ اخضر کمال آ گئی ہے یاد اُن کی ، لے اُڑا ہے جذب شوق اب ٹھیر سکتا ہے پہلو میں دل مضطر کہاں ہو چراغال لاکھ ' لیکن ظلمتیں مِٹتی نہیں اُن کا جلوه ہی نہ ہو جس میں' وہ روشن گھر کمال عاہتا ہُوں ' زندگی گزرے دیارِ پاک میں شوق وارفته سهی ، اییا مقدّر پر کهال ما محمدٌ كه كے ، عاصى حشر ميں چُپ ہو گئے گُفتگو کی تاب ، پیشِ داورِ محشر کهال قال کی گنجائشیں اُن کی تمنّا میں نہیں کفر ہے اِس راہ میں کب 'کیسے' کیا 'کیول کر' کہال

یہ آرزو تھی کہ یُوں زندگی بر کرتے شب اپنی ملّہ میں ہوتی 'سحر مدینے میں مُحب ' حبیب سے ہرگز جدا نہیں ہوتا خدائے پاک ہے خود جلوہ گر مدینے میں نصیر! نقش کف پائے مصطفے کے سبب تمام ذرّے ہیں لعل و گر مدینے میں

وہ دن بھی آئیں گے ' ہو گی بسر مدینے میں ہمارے گزریں گے شام و سحر مدینے میں دُعائے دل کے لیے ہے اثر مدینے میں ہارے درد کا ہے جارہ گر مریخ میں نہیں کہاں یہ خدا و رسول کے جلوے إدهر تو مّع ميں بين اور أدهر مدين مين كُطِے نصيب ہمارا بھی مثلِ بادِ صبا رسائی روز ہو وقتِ سحر مدینے میں کی دیار کی جانب بس اب نہ اُٹھے گی گھر گئی ہے ہماری نظر مدینے میں درِ رسول یہ جاؤں ، وہیں کا ہو جاؤں يه جاہتا ہُوں ' رہوں عُمر بھر مدینے میں

دل و نگاہ میں اب تک ہے ایک کیف و سُرور

سُکون کے تھے وہ آٹھوں بیئر مدینے میں

رائے صاف بتاتے ہیں کہ آگ آتے ہیں لوگ محفل کو سجاتے ہیں کہ آگ آتے ہیں اہل دل گیت یہ گاتے ہیں کہ آگ آتے ہیں آئکھ رہ رہ کے اُٹھاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں کمکشال ، را مگزر ، جاند ، ستارے ، ذرّے س چک کریہ دکھاتے ہیں کہ آگ آتے ہیں اینے شہکار یہ ظلّ و و عالم کو ہے ناز انبیّاء جُھومتے جاتے ہیں کہ آی آتے ہیں اہل ایمال کے لبول پر ہے درود اور سلام یوم میلاد مناتے ہیں کہ آگ آتے ہیں دل کو جلووں کی طلب ' آنکھ کو طیبہ کی گئن دیکھنے مجھ کو مبلاتے ہیں کہ آی آتے ہیں اُن کی آمد کے پیامی ہیں صبا کے جھونکے پھول شاخوں کو ہلاتے ہیں کہ آگ آتے ہیں

حُضُور! ہم کو بھی مُلوائے مدینے میں لیے ہُوئے دلِ بے اختیار ہم بھی ہیں یہ کس کریم کا در ہے ، شمانِ وقت ، جمال الکارتے ہیں کہ اُمیدوار ہم بھی ہیں ہمارا دھیان بھی طیبہ کے قافلے والو! روال دوال پسِ گرد و غبار مهم بھی ہیں نظر جو اُن کی ہوئی ہم خزاں نصیبوں پر تو پھر کہیں گے کہ رشک بھار ہم بھی ہیں ہمیں بھی آئے سے اُمید ہے شفاعت کی اُٹھائے سریہ گناہوں کا بار ہم بھی ہیں صا سے کمہ دو کہ جالی کو یُومنے کے لیے بس ایک تُو ہی ہیں بے قرار ، ہم بھی ہیں جو پُل صِراط یہ ہم پر بھی پڑ گئی وہ نظر تو پھر نصیر سمجھ لو کہ یار ہم بھی ہیں

خُدا کے فضل کا اک شاہکار ہم بھی ہیں گدائے سِیْرُ عالی وَقار ' ہم بھی ہیں ازل سے محوِ تماشائے یار ہم بھی ہیں جمالِ شاؤً أَمَم پر نثار ہم بھی ہیں ضائے ماہ عرب سے سے اپنا دل روش چراغ طور کے آئینہ دار ہم بھی ہیں زمانہ طالب خیراتِ لُطف ہے اُن سے الكار اے دلِ مضطر أيكار! "مم بھي ہيں" بہ حقِّ عادر زہرا ادھر بھی ایک نظر غبار راہ میں اے شہوار! ہم بھی ہیں اِس ایک بات یہ ہے فخر ہم فقیروں کو کہ اُن کے اُتھیوں میں شار ہم بھی ہیں سوزِ فرقت سے سُلگ اُسٹی ہیں آنکھیں میری

شدّتِ غم سے نہ ہو جائیں شرر بار آنسو
دیکھئے عشقِ محمد میں گریبال کی بمار

کھینچتے رہتے ہیں کیا کیا "خطِ گُلزار" آنسو
اپنے دامن میں سمیٹیں گے فرشتے اُن کو

میری آنکھوں سے بے جو پئے سرکاڑ آنسو
میر بھی ہے عرضِ تمنّا کا اک انداز نصیر
شاہ کونین کے غم میں نہیں ہے کار آنسو

پیش خیمه ہیں تلاظم کا بیہ دو جار آنسو حشر ڈھائیں گے بہ یادِ شہ ابرار آنسو میری آنکھول میں محلتے نہیں بے کار آنسو داستال ہجرِ نبی کی ہیں یمی چار آنسو رحم فرما کیں گے اِن سب یہ شفیع محشر جب ندامت ہے بہائیں گے گنگار آنسو ضبطِ گریہ سے زیارت کا کھلے گا منظر دم دیدار بے جاتے ہیں دیوار آنسو رُوئے محبوب خدا کی جو مجھے یاد آئی چکے آنکھول میں برنگ دُرِشهوار آنسو ہم غریبوں کی کی نذر ' کی سرمایہ پیش کر دین کے پہنچ کر سر دربار آنسو احترام غم سرکاڑ کے زنجیری ہیں حلقهُ چشم میں رہتے ہیں گرفتار آنسو

کیا خبر اُس کو کہ متی عشق کی ہے چیز کیا میرے ساقی نے جبے آئکھوں سے بلوائی نہ ہو ألفت خيرالورًى مين رات دن ربتا بُول ممَّ كون سا دَم ہے كہ جس دَم اُن كى ياد آئى نہ ہو لے چلے ہو! اے فرشتو! جس کو دوزخ کی طرف د کمچے لو پھر غور ہے ، یہ اُن کا شیدائی نہ ہو ہے وہ دیوانہ ، جو دیوانہ محرٌ کا نہیں ہے وہ سودائی محمد کا جو سودائی نہ ہو کُل بَھلا محشر میں پہانے گا کون اُس کو نصیر قبر میں جس کی محمہ سے شناسائی نہ ہو

د کیر اے دل! یہ کمیں مُرْدہ کوئی لائی نہ ہو اُس دیارِ پاک سے چل کر صبا آئی نہ ہو راهِ طیبه میں خیالِ ہوش و دانائی نہ ہو کیا سفر کا لُطف جب تک بے خودی چھائی نہ ہو اور کوئی رُوسری صورت سے رعنائی نہ ہو اُنَّ كا جلوه ہو ، ہمارے قلب كا آئينہ ہو ول نے جب کس عقیدت سے کیا ہے اُن کو یاد غیر ممکن ہے کہ اب اِس کی پذیرائی نہ ہو نسبتِ شاوً مدينه كر گئي دل كو غني ئیں گدائی میں بھلا ' قسمت میں دارائی نہ ہو اے مرے دل! تیری رونق ہے جمال مصطفے عالم فانی کے جلووں کا تماشائی نہ ہو فرت و زرے میں نظر آئے گا اللہ کا دَر
لائقِ سجدہ گزاری تو جبیں کوئی ہو
عام ہے سیّر عالم کا زمانے پہ کرم
نام لیواؤں پہ موقوف نہیں ، کوئی ہو
ہم ہیں اور اُن کی عنایات کا اِقرار نصیر
نعت لکھنی ہے ' زبال کوئی ' زمیں کوئی ہو

اِس خدائي ميں ڊکھاؤ جو کہيں کوئی ہو غیر ممکن ہے محمد ساحسیں کوئی ہو تخت پر ہو کہ سر فرشِ زمیں کوئی ہو ہیں کرم سب پہرسالت کے ، کہیں کوئی ہو با ادب سرور کونین کے دَر تک ہنچے شاد ہو جائے گا دَم بھر میں 'جزیں کوئی ہو جب لیا نام شیّا کون و مکال کا کیں نے یُوں لگا جیسے مرے دل کے قریس کوئی ہو آئکھ جھیکی کہ محمدٌ کی سواری اُتری خانهُ دل نے جو جاہا کہ مکیں کوئی ہو ساییر دامنِ محبوبؑ خدا کی خاطر آئے گا حشر میں وہ گوشہ نشیں کوئی ہو

آئکھیں روش' پُر نورنظر' دل نعرہ زنال' جال رقص گنال تا ثیرِ دُعا سجان اللّہ پھر اُنْ کی دُعا' سجان اللّہ بُوبکر ؓ کا حُسنِ صدقِ بیاں' عدلِ عمرؓ آئینِ قرآں عثالیؓ غنی میں رنگ حیا' حیدرؓ کی سخا سجان اللّہ کہنے کو تو نعیں سب نے کہیں' یہ نعت نصیر آفاقی ہے "کِتے میری ثنا" کیا خُوب کہا' سجان اللّہ

گُذارِ مدینه صلّ علیٰ ' رحمت کی گھٹا سجان اللّہ يُرنور فضا ماشاء اللّه ' يُركيف بَهوا سبحان الله أُس زلف معنبر كو چُھو كر مهكاتى ہو ئى 'إتراتى ہو ئى لائی ہے پیام تازہ کوئی ، آئی ہے صبا سجان اللہ والشمس جمالِ هوش رُبا زَلفين وَالَّيلِ إِذَا يَغُمثُهِي القاب سيادت قرآل مين يليس، ظله ، سجان الله معراج کی شب حضرت کا سفر افلاک کی رونق سَر تا سَر مهتاب کی صورت روشن ہے نقشِ کفِ یا سجان اللہ جب بهر شفاعت محشر میں سرکار کا شُهره عام بُوا اک لہر خوشی کی دوڑ گئی' اُمّت نے کہا سجان اللہ ہونٹوں پہتیتم کی مَوجیں' ہاتھوں میں لیے جام رحمت کوثر کے کنارے وہ اُن کا اندازِ عطا سجانِ اللہ

ہے چاروں طرف اِس دُنیا میں شہرت اِن کی ، چرچا اِن کا بُوبکر ؓ و عمر ؓ عثمانؓ و علیؓ ، اُن کے خُلَفا سجان اللہ وہ ذات نُصَیر اِس دنیا میں بے مثل کچھ ایسی پائی گئی حیرت سے پکار اُٹھی ساری مخلوقِ خدا سجان اللہ

اک نُور کا عالم ہر ساعت ہے جلوہ نُما سجان اللہ روضے کی تجلّی کیا کہنا 'گُنبد کی فضا سجان اللہ یہ اُن کے کرم ہے دُور نہیں ظلمت کدہُ دل روشن ہو جوشمس و قمر کو دیتے ہیں خیرات ضا سجان اللہ یہ شیوہ جُود ہے سب جدا' یہ شانِ کرم ہے سب الگ وہ جھولیاں بھرتے ہیں سب کی، خود نے کے صداسجان اللہ مُلطاتٌ دو عالَم کی ہتی ہے مثل بھی ہے ' لا ثانی بھی ایک ایک نظر صد لُطف و کرم ' ایک ایک اداسجان الله اُس ذاتِ مقدَّس کی اُلفت ، پیمیل ہے دین وایمال کی أس نُورٍ مجسم كي خاطر سودائه وفا سبحان الله قرآن میں ازواج نَبَویٌ اُمّت کی مقدّس مائیں ہیں أبناء و بَنات سر آنكھوں پر ، شانِ زهرًا سجان الله

ہر آن تجلّ ہو تری دیدہ و دل میں روش رہیں ایوانِ وفا اور زیادہ کھولو تو محمرؓ کے لیے دل کا دریجہ آئے گی مدینے کی ہموا اور زیادہ اُٹھتی ہے نفیتر اُن کی نظر جب کسی جانب ہو جاتا ہے لوگوں کا بھلا اور زیادہ

عثقِ شيم بطحا جو برها اور زياده ہو جائیں گے شاد اہلِ وفا اور زیادہ برسے بڑی رحمت کی گھٹا اور زیادہ اے دستِ عطا! جُود و سخا اور زیادہ اُس زلف معنبر کو تبھی اُس نے چھوا تھا إترانے لگی بادِ صبا اور زیادہ عثق شرٌ ابرار ہے خالق سے محبّت خوش ہوتا ہے بندے سے خدا اور زیادہ آقا کے سینے کی مہک اِس میں رچی ہے مهکے گی مدینے کی فضا اور زیادہ حاصل رہے اللہ کے محبوب کی اُلفت انسان کو مطلوب ہو کیا اور زیادہ

نی کے تھم کی تغیل جان و دل سے کرو تم ہے ارتفاع کی رفعتِ نَسب سے زیادہ جدائی قُرب کے بعد اور پھر طویل تر اِتیٰ کوئی سبب نہیں غم کا اِس اک سبب سے زیادہ نقیر اِشکر ادا کر سکوں ' مجال سے کب ہے دیادہ دیا حضور نے مجھ کو مری طلب سے زیادہ

توقعات سے بڑھ کر تو ہر طلب سے زیادہ . کرم نی کا ہے انبانیت یہ سب سے زیادہ عظیم را فت و رحمت میں ہیں وہ سب سے زیادہ کوئی کریم نہیں سیّدُالعرب سے زیادہ شفیع روز قیامت کا بھی جواب نہیں ہے گنا ہگار کو ملتی ہے بھیک سب سے زیادہ وه راهِ منزل طيبه وه رات دن كي مافت تَعَب میں لُطف مِلا ہے مجھے ، طرب سے زیادہ وجودِ عالم اسباب کا سبب ہے ، مُسبِّب کہ اختیار مُبتب میں ہے سب سے زیادہ خداگواه! دو عالم میں بعد ذاتِ اللی ادب منیں ہے کوئی آئے کے ادب سے زیادہ

زمیں ہے تابع فرماں ' فلک ہے زیرِ نگیں

كمال تمهارا نهيس راج يا رسول الله

گنامگار ہُول روزِ جزا کا ڈر ہے مجھے

تمہارے ہاتھ ہے اب لاج یا رسول اللہ

خدا رسی کے قرائن نگاہ میں آئے

تمہاری ذات ہے منہاج یا رسول اللہ

کہاں میہ تاب کہ دُور ی تہمارے دَرہے ہو

نهيں أُنْھے گا نصير آج يا رسولَ الله

سُکوں ہے ہجر میں تاراج یا رسول اللہ

نه كل تھا اور نہ ہے آج يا رسول اللہ

فلک کے سر کا ہو تم تاج یا رسول اللہ

تهمین ہو صاحب معراج یا رسول اللہ

تمهاری ایک اُچٹتی نگاہ جس پے پڑی

وه ذرّه مو گیا میکھراج یا رسول اللہ

نَفَس نَفَس بین دُرود و سلام کے ہدیے

یی ہے کام ' یکی کاج یا رسول اللہ

وه شاهِ وقت ہو ' حاکم ہو یا رئیس کوئی

جو ہے ، تمهارا ہے محتاج یا رسول اللہ

بجز تمہارے ' کے عرش پر ملی مند

کے نصیب یہ معراج ' یا رسول اللہ

كُل أس يه رحتِ ربِّ غَفور ' ناممكن

يكارتا نهيس جو آج "يا رسولً الله"

تہماری ہی عنایت ہے عنایت دونوں عالم میں
تہمارا ہی سمارا ہے سمارا یا رسول اللہ بچالواس کے فتنوں ہے ' نکالواس کے فیگر ہے

مجھے اِس گردش دورال نے مارا یا رسول اللہ جو مخفی ہے مرے دل میں ' مقدر میں ' مَشِیت میں

وہ سب بچھ آپ بر ہے آشکارا یا رسول اللہ سمیٹے گا خزانے دین و دنیا کے وہی ، جس نے
تہمارے سامنے دامن بپارا یا رسول اللہ نفیرِ غزدہ پر بھی عنایت ہو ' نوازش ہو نوازش ہو دُہائی دے رہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ کوئائی دے رہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ کوئائی دے رہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ کائی دے رہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ کوئائی دے رہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ کوئائی دے رہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ کوئائی دے رہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ کوئائی دے رہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ کوئائی دے رہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ کوئائی دے رہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ کوئائی دے رہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ کوئائی دیں درہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ کوئائی دیا درہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ کوئائی دیا درہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ کوئائی دیا درہا ہے غم کا مارا یا رسول اللہ کوئائی دیا درہائی درہائی دیا درہائی درہائی دیا درہائی دو درہائی دیا درہائی دیا درہائی درہائی درہائی دے درہائی درہائی

نہیں کوئین میں کوئی سہارا یا رسول اللہ تمهارے ہی کرم پر ہے گزارا یا رسول اللہ یمی ایمان ہے سب کا ' مارا یا رسول اللہ نہیں تم سے زیادہ کوئی پیارا یا رسول اللہ تہماری ناخدائی کا جو مُنکر ہو ' وہ کا فر ہے لگا دو یار تم بیرا هارا یا رسول الله گھرا ہُوں وَرطهُ دریائے غُم میں ایک متت ہے نہیں مِلتا سفینے کو کنارا یا رسول اللہ مُلالو اینے دیوانے کو جب چاہو مدینے میں بہت ہے بس تمہارا اک اشارا یا رسول اللہ یُسکا جاتا ہُول سوزِ عَم سے بس اب مہربانی ہو نہیں ہے اب غم دوری گوارا یا رسول اللہ مرے آقا! إدهر بھی اک نگاہ لُطف ہو جائے جيك أُتِّهِ مِرى قسمت كا تارا يا رسولً الله

عکس رُوئے مصطفے سے ایسی زیبائی ملی کھل اُٹھا رنگ چن ' پھولوں کو رعنا کی ملی سبر گنبد کے مناظر دیکھا رہنا ہوں کیں عشق میں چشم تصوّر کو وہ گیرائی ملی جس طرف أخمين نگابين محفل كونين ميں رَحْمَةً لِلْعُلَمِينِ كَي جُلُوهُ فَرَمَا فَي عِلَى ارض طیبه میں میسّر آگئی دو گز زمین یُوں ہارے مُنتشر اجزا کو کیجائی ملی اُن کے قدموں میں ہیں تاج و تخت ہفت اقلیم کے ہے کے اونی غلاموں کو وہ دارائی ملی بح عشق مصطفع كا ماجرا كيا مو بيال لُطف آیا ڈوبنے کا جتنی گہرائی ملی عادر نہڑا کا سامیہ ہے مرے سر پر نقیر فيض نبت ديكھئے 'نسبت بھی زَہرائی ملی

اللي ! دِ كُمَا كِيْمِر ديارِ مدينه قیامت ہے اب انظارِ مدینہ مِری رُوح آئینه دارِ مدینه مِرے دیدہ و دل نثارِ مدینہ مِری خاک ہو ہمکنار مدینہ إسى آرزو مين مِنا جا ربا مُون . ينځ دفن ، قُرب و جواړ مدينه شفاعت مسلم ، جو مِل جائے مجھ کو كرم كى نظر شهريارِ مدينه ستم کا نشانہ مری زندگی ہے چلی جب نیم بمار مدینه مُعِطِّر مو كَى جال ' كِطلا غُنجيهُ دل إدهر مين 'أدهر تاجدًار مدينه یہ دُوری نہیں' حدِّیاس ادب ہے نهين تومتا اب نُجارِ مدينه پیاتھا بس اک جام اُس میکد ہے تصوّر میں ہے آمد و رفت شہ کی کھڑا ہُوں سر ربگزارِ مدینہ ہُوا دل سے جو خواستگارِ مدینہ اُسے مِل گئی دین و رُنیا کی دولت لگا نُول گا آئکھول میں سُرمہ سمجھ کر اگر ہاتھ آئے غبارِ مدینہ اُ بھرنے کو ہیں سنر گُنبد کے جلوے ذرا صبر! اے بیقرار مدینه نَصَيَر اپنی کوشش نہیں کام آتی ملاتے ہیں خُود تاجدًارِ مدینہ

تھی جس کے مقدر میں گدائی ترے در کی قدرت نے اُسے راہ دکھائی ترے در کی ہر وقت ہے اب جلوہ نمائی ترے در کی تصویر ہی دل میں اُتر آئی ترے در کی بین ارض و ساوات تری ذات کا صدقه محاج ہے یہ ساری خدائی ترے در کی انوار ہی انوار کا عالم نظر آیا چکمن جو ذرا کیں نے اُٹھائی ترے در کی مشرب ہے مرا تیری طلب ' تیرا تصوّر ملک ہے مرا' صرف گدائی ترے درکی وَر سے ترے اللہ کا ور ' ہم کو مِلا ہے اس اوج کا باعث ہے رسائی ترے در کی اِک نعتِ عظلی سے وہ محروم رہے گا جس شخص نے خیرات نہ یائی ترے در کی

دل ہُوا جس وقت یک سُو' جب بھی تنائی ملی ہم کو محبوب خدا کی جلوہ آرائی ملی سلسبیل و کوثر و تسنیم ، مولا کا کرم ہر قدم پر۔ حشر میں ہم کو پذیرائی ملی آئے کے حسن کرم سے دیدہ کیعقوب میں پھر بلٹ آئی بصیرت ، پھر سے بینائی ملی ہوسکی حاصل نہ جس کو نسبت خیرالوا ی دو جمال میں اُس سیہ قسمت کو رُسوائی ملی الله الله ، يه نگاه مصطفى كا معجزه سنگ ریزے بول اُٹھے ' اُن کو گویائی ملی جو ملا ہم کو رسول پاک کے در سے ملا علم و عزم و عقل ' عزّت اور دانائی ملی ہم ہُوئے کچھ اور گم اُن کے تصوّر میں نُصَیر جس گھڑی فرصت ملی ' جس وقت تنها ئی ملی

حُضور! آپ کا رُتبہ نہ کیا سکا کوئی نبی تو بین ، نهیں محبوب آپ ساکوئی مد د کو پہنچو! کہ راہوں میں کھو گیا کوئی تُمہیں ایکار رہا ہے شکسہ یا کوئی مدینے آ کے نہ ارمان رہ گیا کوئی نه آرزو ہے ' نه حسرت ' نه مدّعا کوئی مثالِ ابرِ بهارال برس گیا سب پر تہمارے فیض و کرم کی ہے انتا کوئی؟ حُروف ' عجز کا اقرار کرنے لگتے ہیں لکھے گا نعت رسول آنام 'کیا کوئی ره نيًّ ميں بس اک ئيں مُوں اور اُن کا جمال نه همنفس ' نه مصاحب ' نه آشنا کوئی شفیع حشر ہیں 'اُتمت کو بخشوا لیں گے نه ہو گا آگ کا ایندھن بُرا' بَھلا کو ئی

ئيں بُھول گيا نقش و نگار رُخ دُنا صورت جو مرے سامنے آئی ترے در کی تا زیست ترے در سے مرا تر نہ اُٹھے گا مر جاؤل تو ممکن ہے جدائی ترے در کی صد شکر کہ میں بھی ہُول بھکاری ترے در کا صد فخر کہ حاصل ہے گدائی ترے در کی پھر اُس نے کوئی اور تصوّر نہیں باندھا ہم نے جے تصویر وکھائی ترے در کی ہے میرے لیے تو یمی معراج عبادت حاصل ہے مجھے ناصیہ سائی ترے در کی آیا ہے نصیر آج تمنّا یمی لے کر پلکول سے کئے جائے صفائی ترے در کی

سوچا ہے اب مدینے جو آئیں گے ہم مجھی اُٹھ کر در نبی ہے نہ جائیں گے ہم کبھی یُوں اُن کے دَریہ ہوش گنوائیں گے ہم کبھی کھوئے تو خود کو ڈھونڈ نہ یائیں گے ہم جھی اے گروش زمانہ! ستا لے ہمیں ' مگر وہ دن بھی آئے گا کہ ستائیں گے ہم جھی آئیں گے وہ ضرور بصد شانِ التفات کھی کے چراغ گھر میں جلائیں گے ہم کھی اُن کا جمال ہو گا ٹگاہوں کے سامنے آئینہ زندگی کو بنائیں گے ہم مجھی اُمِّی گُت لقب نے ہم کو جو آ کر پڑھا دیا تا زیت وہ سبق نہ بھلائیں گے ہم مجھی

یہ کہ کے رُک گئے سدرہ پہ جرٹیلِ امیں نسیں عُروجے محمہ کی انتا کوئی انہوں نے اپنوں پرایوں کی جھولیاں بھر دیں کرم ہے اُن کے نہ محروم رہ گیا کوئی چلی ہے زلف رسوّلِ انام کو مُجھو کر چلی ہے زلف رسوّلِ انام کو مُجھو کر پہنچ سکے ترے رُتبے کو کب صبا! کوئی وہ ذاتِ پاک ہے اپنی صفات میں یکتا نہ تھاکوئی موگا 'نہ ہے 'نہ تھاکوئی کرم کی بھیک ملے اِس کو یا رسوّل اللہ!

ہوتے نہ جلوہ گر جو شہ مُرسَلیں مجھی ہوتا نہ دین ' خاتم ول کا مگیں بھی گزیے تھے ہنس کے خواب میں وہ پالیقیں کھی جیکی تھی برق ناز ہارے قریں بھی جو رحمتِ تمام کو اپنا بنا گئے اُن آنسووُل ہے بھیگ گئی آستیں تبھی جو مجھک گئی خدا کے در حق مآب پر ماطل کے سامنے نہ مُجھکی وہ جبیں مجھی وہ تو گناہ گاروں یہ ہیں مائلِ کرم اُن کو یکارتے نہیں دل ہے ہیمیں بھی اُس آستال کی عظمت و رفعت کو چُھو سکے اِتنا بُلند ہو تو مذاق جبیں مجھی

ہر اشک اُن کے ہجر میں ہو گا اُمو ترنگ عشق و وفا کی جوت جگائیں گے ہم مجھی ہر سُو اُٹھے گا صلّ علی ' مرحبا کا شور اُٹھے گا صلّ علی ' مرحبا کا شور اُٹھی کیوں دل کی انجمن کو سجائیں گے ہم مجھی کچھ تو وفا کی راہ میں یائیں گے ہم مجھی کے ہم مجھی کے ہم مجھی کے ہم مجھی

ہزار بار ہوئی عقل ککتہ چیں پھر بھی درِ حضور پپہ مجھکتی رہی جیس پھر بھی ملی دلیل 'نہ لایا گر یقیں پھر بھی

رہا رسول پیہ بُوجہل نکتہ چیں پھر بھی

چراغ دین متیں کو بجھا سکا نہ کوئی

مخالفت میں ہُوائیں بہت چلیں پھر بھی

فلک کو ناز سهی اینی سر مبندی پر

البندتر ہے مدینے کی سرزمیں پھر بھی

گناہگار ہُول ' کیکن یہ ہے یقین مجھے

كرم كريس كے شہنشاؤ مُرتبليں پھر بھی

روال ہے گر چہ ترقی کی راہ پر دُنیا

بغیرِ عشقِ نبی شاد تو نہیں پھر بھی

یہ کمہ کے میں درِ سرکاڑ سے مُوا رُخصت

خدا کرے ہو مری حاضری ہیں پھر بھی

دیکھانہ آپ نے جو عنایت کی راہ سے مسرور ہو سکے گانہ قلبِ حزیں کبھی ممکن نہیں کہ جلوہ نہ اُن کا جِلو میں ہو دل میں کہ جلوہ نہ اُن کا جِلو میں ہو دل میں کبھی دل میں کبھی جراغ یقیں کبھی

جس پر پڑا نہ پر تو مجبوبِ کردگار پُھولی پَھِلی نَصْیَر نہ الیی زمیں مجھی

دمبرم تیری ثنا ہے یہ بھی ول وهر کنے کی صدا ہے ہے بھی چاند ، اسری کی سر راه دلیل تیرا نقشِ کفِ یا ہے یہ بھی لگہ کطف سے وشمن ، ہوئے دوست شان رحمت کی ادا ہے یہ بھی ا چھے اُس کے ہیں ، بُرے میرے ہیں کملی والے نے کہا ہے یہ بھی شافع حشر وه بین ، تمین عاصی وہ بھی برحق ہے ' بجا ہے سے بھی رات دن گُنبدِ خَضرای دیکھوں رات دن ایک دُعا ہے یہ بھی

ہزار فلنے اُٹھے 'لاکھ شورشیں اُبھریں رہا مقام پر اپنے شعورِ دیں پھر بھی ہزار ذوقِ ساعت سے ہوتھی انبال ہرایک قولِ رسالت ہے دلنشیں پھر بھی وہ اہلِ ذوق 'کمال رہ گئے زمانے میں نضیر جیسے مِلیں گے کہیں کہیں پھر بھی دُور ہُول اُن سے 'سزاہے میہ بھی

یاس ٹھمروں تو خطا ہے یہ بھی

اہل نسبت کو وہ پہچانتے ہیں

میرے مولا کی عطاہے یہ بھی

اور كيا ككهتِ فردوسِ برين

بس مدینے کی ہمواہے سے بھی

کس کو کتنی ہے محبت اُن سے

خُود خدا دیکھ رہا ہے ہے بھی

أن كا جلوه نظر آ جائے گا

حشر میں ایک مزاہے یہ بھی

ایک رُنیا مجھے پہچانتی ہے

نعت گوئی کا صِلا ہے یہ بھی

دین نهمهٔ أوست 226

نعت کو حاصلِ ایمال سمجھا

ذکرِ مجبوبِ خدا ہے یہ بھی

کعبۂ جال ہے درِ خیم مُسُل

سَر جُھا لول تو روا ہے کیے بھی

کون روکے دل مضطر کو نقیر

اب تو ہاتھوں سے جلا ہے یہ بھی

وہ میرے دل ہی نہیں' جان بھی ہیں میں نے محسوس کیا ہے سے بھی غم تو ہے عشقِ نبی میں حاصل شکر کر! شکر کی جاہے یہ بھی ہوش کھو بیٹھے نصیر اہلِ نظر

د کیھ لینے کی ادا ہے یہ بھی

بادشاہی ماہ سے ہے تا بہ ماہی آپ کی یہ زمیں ' یہ چاند ' دیتے ہیں گوائی آپ کی آپ ہیں نُورِ ازل ' مجبوبِ ربّ کائنات جان و دل ، ارض و سایر بادشای آپ کی غیر ممکن ہے کسی سے آپ کی مدح و ثنا ہے ثنا خوال آپ جب ذاتِ اللی آپ کی کی امامت انبیّاء کی آپ نے معراج میں مان کی اک اک نبی نے سربراہی آپ کی کثرتِ عصیال سے نادم ہُول ، نہیں مایوس میں ڈھال ہے میرے لیے عالم پناہی آپ کی اک نگاہِ لُطف سے سب کام میرے بن گئے حشر میں کام آئی میرے ، خیر خواہی آپ کی بے نیازِ مال و منصب ہے نصیرِ سیر چشم آپ کے خادم کو کافی ہے دُعا ہی آپ کی

وہ قلیل بھی ہو' وجیہہ بھی' وہ ہو مصطفے کی شبیہ بھی

کوئی اور ہو کہ نہ ہو' مگر مِرا جَد' امامِ حسنؓ تو ہے

یمی نعت ہے جو نقیر کی' وہ صدا ہے اُس کے ضمیر کی

چلو وہ خدائے تخن نہیں' کہو نا خدائے سخن تو ہے

جو اولیں کا ہے معاملہ نہ سہی 'کچھ اور لگن تو ہے کہیں رُوبرو تو نہ ہوسکے' مگر اُن سے رُوئے بخن تو ہے ول باشعور ہے منهک ' رُخ مطّعٰفے کے خیال میں مِرا ذہن جس سے دمک اُٹھا' میں روشنی کی کرن تو ہے رہ عشق طے کرو شان سے' سروچشم سے' دل وجان سے یہ در نی کی مسافرت ہے ' زے نصیب اکٹھن تو ہے جو نی کے در کا گدا ہُوا ، وہی باخدا بخدا ہُوا کوئی بندگی کی ا دا تو ہے ' کوئی زندگی کا چلن تو ہے يد درست اج جدا أول مين ول جات أس يه فدا أول مين مری خاک ' میرا خمیر ہے ' پیدینہ میرا وطن تو ہے ترے دَریہ جُھومتا جاؤں گا' مرے پاس جو ہے کُٹاؤں گا نہیں تخت و تاج ' توغم نہیں' مِرا تن تو ہے مِرا من توہے

خلد میں بھیر نظر آتی ہے خوش باشوں کی میرے آ قاُ کے یہ سب ماننے والے ہول گے ہم تو اِس شان سے پہنچیں گے در مولا تک چرے پر گردِ سفر' یاؤل میں جھا کے ہول گے خود کو ناموس محمد یہ جو قربان کریں فُلد کے والی و وارث وہ جیالے ہوں گے بخشوالیں گے خدا سے اُنہیں محبوبُ خدا طوق گر دن میں غلامی کا' جو ڈالے ہوں گے جنتی وہ ہیں جنہیں اُن کی شفاعت یہ یقیں وہ جو مُنكر ہيں 'جتم كے حوالے ہول كے اُن کی ہر ایک صِفَت جب کہ ہے اعجاز 'نَصَیَر! اُن کی بدحت کے بھی انداز نرالے ہول گے

ہم گنہ گاروں کو سرکاڑ سنبھالے ہوں گے حشر میں اُن کی شفاعت کے حوالے ہوں گے نُور آنکھول میں تو چرول یہ اُ جالے ہول گے مصطفٰے والوں کے انداز نرالے ہوں گے شافعٌ حشر کی رحت اُنہیں دھو ڈالے گی جو ورق دفتر اعمال کے کالے ہوں گے نزع میں اُن کے تصوّر سے مقدر جکا قبر میں اب تو اُجالے ہی اُحالے ہوں گے ککتہ چیں شانِ رسالت کے ، مُحِیمے مُوذَی ہیں آسینوں میں مجھی سانب تو یالے ہوں گے ؟ جو لُٹاتے ہیں محدٌ یہ اثاث اپنا اُن کی تحویل میں جت کے قبالے ہوں گے دُ کھ مٹاتا ہے فقط ایک اثارہ اُن کا اب لبول پر نہ وہ آہیں' نہ وہ نالے ہوں گے

ر بیہ وہ بستی ہے جس کا ہر قرینہ موسیم گل ہے مدینے کی فضائیں مُسکرا کر ہم بھی دیکھیں گے کہ ادب ہی بارگاہِ مصطفائی میں سعادت ہے نقیر اپنی محبت آزما کر ہم بھی دیکھیں گے

مس تصوّر میں رُخِ روشن کو لا کر ہم بھی دیکھیں گے جمال مصطفع سے دل سجا کر ہم بھی دیکھیں گے س رسائی ہو گئی ہے صاحب معراج کے در تک فرشتوں سے قدم آگے بڑھا کر ہم بھی دیکھیں گے یکوا و حرص کے قصے کہاں راہ حقیقت میں ہُوا و حِرص سے دامن بچا کر ہم بھی دیکھیں گے س لحد میں بھی ہمارا ورد ' نامِ مُطَلِّفُ ہو گا نکیرین آئیں کیا پوچھیں گے؟ جاکز ہم بھی دیکھیں گے س ابھی تک سوز ول سے ہم نے اپنے دل کو سُلگایا اب اپنا حال دل ہونٹوں یہ لا کرہم بھی دیکھیں گے مل بھیانک منظر محشر بتایا تُو نے اے واعظ!

سرِ کوٹر مِلیں گے ' پی پلا کر ہم بھی دیکھیں گے '

میں ہے اہلِ نبت کو عطا دیدار ہوتا ہے حریم محمی دیکھیں گے حریم محسن کا پردہ اُٹھا کر ہم بھی دیکھیں گے میں گدائی مِل گئی ہے اے نفیر اُس شاہِ بطی کی نظر اب کج کلا ہوں سے مِلا کر ہم بھی دیکھیں گے

س دل و جال کو ہر آفت سے بچا کر ہم بھی دیکھیں گے پناہِ گُنبدِ خَفرای میں آ کر ہم بھی دیکھیں گے 🗸 فلک کے خیاند تاروں کو یقینًا رشک آئے گا جیں اُس دَر کے ذرّوں سے سجا کر ہم بھی دیکھیں گے اُنہیں کی یاد لے کر ساتھ 'پنجیں گے سرمنزل اُنہیں کا ہممفر خود کو بنا کر ہم بھی دیکھیں گے کوئی مشکل نہیں سرکاڑ کا دیدار ہو جانا بہ صد مِنت تصوّر میں ملا کر ہم بھی دیکھیں گے س مجھی تواُن کے جلووں سے یہ گھر بھی جگمگائے گا چراغ آرزو دل میں جلا کر ہم بھی دیکھیں گے م مدینے سے سواجت نہیں ہے اُن کے طالب کو مگر اللہ کی نعمت ہے جاکر 'ہم بھی دیکھیں گے

ہمیں کرنا ہے تازہ یاد اُن کے جال نثاروں کی نبی پر دولتِ ہستی لُٹا کر ہم بھی دیکھیں گے عجب کیا ہے 'نقیر! اعمالِ ناقص اپنے دُھل جائیں ندامت سے بھرے آنسو بہاکر ہم بھی دیکھیں گے

> بہ صد عجز و عقیدت جلوہ جاکر ہم بھی دیکھیں گے درِ خیرُ الورْی پر سَر جُھا کر ہم بھی دیکھیں گے 🗸 اُنہیں حالِ دلِ پُرغم منا کر ہم بھی دیکھیں گے بایں صورت مقدّر آزما کر ہم بھی دیکھیں گے ہمیں پُننچا چکی فرزائگی سرکاڑ بطحا تک بس اب تو خود کو دیوانه بنا کر ہم بھی دیکھیں گے الله المول كى نكابيل مصحف رُوئے محرًا بر یہ قرآل اینی آنکھوں سے لگا کر ہم بھی دیکھیں گے ر بلاسے ہوش جائیں ' دل پہ بن جائے کہ حیرت ہو نگاہیں اُن کے روضے پر جما کر ہم بھی دیکھیں گے س ہم اُن کے اُتمتی ہیں ' ہم کو کیا دھڑکا ہے محشر کا تماشا ہو گا' خلقت ہو گی' جاکر ہم بھی دیکھیں گے

خدا کی رحمتیں ہیں اور جلوے ہیں محمہ کے درمن میں کیا کیا ہے درموز کا کنات اللہ جانے ' مصطفے جانیں فرشتہ کیا سمجھ پائے ورا کیا ماورا' کیا ہے کلیم اللہ سے پوچھو نصیر اسرار جلووں کے وہ سمجھے ہیں چراغ طور کی دکش ضا کیا ہے وہ سمجھے ہیں چراغ طور کی دکش ضا کیا ہے

ہُوا ظاہر یہ اُن کے نُور سے نُورِ خدا کیا ہے محمدٌ كا جمال يأك الے صلّ على كيا ہے حبیب کبریا کے دَم قدم سے بیہ ہُوا روش فنا کیا ہے ' بقا کیا ہے ' خو دی کیا ہے ' خدا کیا ہے جمال وه تھ ' فرشتے تھے نہ جریل امیں حاضر شب معراج وہ جانیں کہا کیا ہے منا 'کیا ہے بلال و بُوذرٌ و سلمالٌ کے جذب و شوق سے یو چھو رسول الله ير قربان مونے كى ادا كيا ہے سراسمہ نہ ہو اے چارہ گر! کیفیت غم پر یہ اہل ول سمجے ہیں ول ورد آشا کیا ہے مدینے کی گزرگاہوں میں چل پھر کر شرف یایا یہ ورنہ اک ہوا کی لہر ہے ' بادِ صبا کیا ہے غلامان ہوس ہے ، تیرا آقا سًا تی کوثر نظر بھر کرنہ دیکیے' اِن کج کلاہوں میں دھرا کیا ہے

مقدر کا وَ صی شمرا ' دو عالم میں غنی شمرا ور جس کو پوچھ لیں اک باراُس کا پوچھنا کیا ہے خدا شاہد ' وہ ہے دنیا میں ہر نعمت سے بے ہرہ نہیں معلوم جس کو نسبتِ خیرالواری کیا ہے سی محشر ' پرسشِ اعمال ' دار و گیر کا عالم نقیراب اُن کے قدموں سے لیٹ جا دیکھا کیا ہے

خدا والے ہی جانیں ذاتِ محبوب خدا کیا ہے زمانہ کیا سمجھ یائے کہ شان مططفٰے کیا ہے کسی صورت رسائی ہو در فخرِ دو عالم تک یمی ہے اور اِس بیتابی دل کی دوا کیا ہے یمی منشا کیمی تفسیر ہے آیاتِ قرآل کی خدا کی کیا مشِیت ہے ، نبی کا مدعا کیا ہے جمالِ مصطفًا كي ميں ، جلالِ مصطفًا كي ميں حقیقت ہی حقیقت ہے حقیقت کے سوا کیاہے فلک کواس بلندی پربھی بیہ عظمت نہیں حاصل جين خاك سے يو چھو! مقام نقش يا كيا ہے بُرے ہیں یا بھلے اعمال' نازاں ہُوں شفاعت پر

میشر اُن کی رحمت ہو تو پھر کھوٹا کھرا کیا ہے

یہ اُن کے آستانِ پاک کا اک فیضِ ادفیٰ ہے توانا ہو کے واپس آئے جو بھی ناتواں پنچے مقام کبریا آگے ہے ادراک و تخیل سے شیام کبریا آگے ہے ادراک و تخیل سے شبِ معراج میہ کس کو خبر ہے وہ کمال پنچے نفیر!اب ایک ہی دُھن ہے کہ دیکھیں کب زیارت ہو دیارِ مصطفے میں کب مارا کارواں پنچے دیارِ مصطفے میں کب ہمارا کارواں پنچے

شب معراج پُل بھر میں مکان سے لا مکال پنجے جمال كوئى نه پنجا سرور عالم وہال پنج رُ کے جبریل ' لیکن اُن کو جانا تھا وہاں پنچے مِحْدٌ مصطفى عرشِ على تك به مُكال پنج شرف ہے بینوائی بارگاہِ شامٌ بطحا میں نشال والول سے پہلے در یہ بے نام و نشال پہنچ يكارا جب كى نے "يا محدٌ مصطفے" كم كر مدد كو ايخ فريادي كي شاوً انس و جال پنچ بہت ہے چین ہُول بس منتظر ہُول باریابی کا اللی! آستال پر اُن کے میری داستال پنچے حبیب کبریا کی یاد میں خونِ جگر لے کر چلے دل سے تو بلکول تک مرے اشک روال پنچے

یہ مُرْدہ سب کو مُنا دو کہ کوئی گر نہیں سکتا
حضور ہوں گے سرِ پُل صِراط جلوہ گر آگ

میں شہرِ درد میں تنا ہُوں اے تصوّرِ آ قاً!

مسافوں کو سمیٹے نکل بھی آ! اِدھر آگ

رسولِ پاک سے وابتہ ہے نجاتِ دو عالَم

بس ایک جنبشِ لب ہے وسیلۂ ظفر آگ

نصیب ہو جو مجھی اے نصیر داہ مدینہ

ثوز تے ذرّے کو بڑھنا ادب سے چُوم کرآگ

اِی لیے تو مُحکا جا رہا ہے میرا سرآگے کہ ہے تجکی دربار سیدالبشر آگے بجز رسولی امیں تھا نہ کوئی چارہ گر اُن کا بڑھے تھے اہل عرب سرکشی میں اِس قدر آگے حریم ذات کی وہ شان ہے کہ جلنے لگیں پر حدودِ سدرہ سے جبریل بھی چلیں اگر آگے گیا بُراق جدهر سے حضور کا شب اسل کسی نبی کا نہ اس راہ سے ہُوا گزر آگے ہوئے مناسک جج ختم اب وقوف ہے کیسا اُٹھو! کہ عشق کی منزل کا ہے ابھی سفر آگے نه تھی بشر میں نیہ قدرت کہ مہر و ماہ سے گزرے نہ تھا کبھی شب معراج سے یہ معتبر آگے نہ داستانِ حرم چھٹر اے مدینہ کے زائر کہ خُون رونے یہ ماکل ہے میری چیم تر آگے

جمال سے ہم کو نظر آئے گنبدِ خَفرای
اُس جُلہ پہ ہم اپنی جیس مجھکا لیں گے
یہاں نہ کوئی دُعا ہے نہ مّہ عاکوئی
مدیخ جائیں گے جو بچھ ملے گا پالیں گے
نفسیر خلد کے جلوے اُنہی کا حصّہ ہیں
جمال مصطفوی سے جو دل سجا لیں گے

درِ نبی کو مبافر جو بڑھ کے آلیں گے زمیں یہ رہ کے بھی وہ خلد کا مزالیں گے ہم اِس زُمانے کو کیا دیں گے اور کیا لیں گے مدینے پہنچیں گے جنّت کا راستالیں گے گناهگار سهی هم مگر خدا شابد شفیع حشر ہمیں حق سے بخشوا لیں گے نڈھال ہو کے گرے بھی جو راہ بطحا میں فرشتے مجھک کے گلے ہے ہمیں لگالیں گے ہم اِس جمال میں حیات النبی کے ہیں قائل جومنحرف ہیں وہ خیرالورای ہے کیالیں گے نکل ہی آئے گی کوئی سبیل جت کی وہ خوش ہوئے تو مدینے ہمیں مبلائیں گے

اُن کے اَخلاق کی حد ہے' نہ نمایت' نہ شار
آدمی اُن کی کسی ایک ادا تک پہنچ

یاد سے اُن کی شگفتہ رہی یُوں دل کی کلی

عنچ و گُل نہ بھی اُس کی ہُوا تک پہنچ

اُس کو درکار نَضیّر اور ہو کونین میں کیا
جو نظر رُوئے محمّد کی ضیا تک پہنچ

🗸 دردِ دل کی یہ تمثا ہے دوا تک پنیجے رُوح کو دُھن ہے کہ محبوب خدا تک پنچے پھر کہیں جلوہ دیدارِ نبی ممکن ہے يهلے دل مرحلهٔ صدق وصفا تک پنتیے چشِم بد دُور'جب أُتِهے مِری مشاق نظر سبز گنبد کی پُر انوار فضا تک پنیج اک ذرا اُن کی تو تبہ ہو تو دن پھر جائیں مگس خاک نشیں بختِ ہُما یک پنچے وہ مبافر جو چلیں گلشن بطحا کی طرف گرد کو اُن کی نه رفتارِ صبا تک پنیج الله الحمد وسله بيه مِلا خوب تهمين

جب كما صلِّ على 'ربّ على تك ينيح

کُتیں مانے ' دُعا مانگے ' وسلہ دُھوندُ ہے ۔ سب کہیں شاہ کوئی اُن کے گدا تک پنچے کہ مہیں ہے کہی سرکارؓ دو عالَم کا کرم ہم نفیر اُن کے توشل سے خدا تک پنچے

ر سَرِ اگر اُپ کے نقشِ کفِ یا تک پنچے مرتبه إتنا بره عرش عُل تك پنج يا محدٌ! بخدا ست بمين إيمانم آپٌ كے دَر يہ جو پنچے ، وہ خدا تك پنچے اُس کا بندہ ہُول کہ ہر چیز ہے جس کی محتاج باتھ اُٹھیں تو اثر میری دُعا تک پنچے وہ گدا ہے جو سوالی ہو در قارول پر وہ غنی ہے جو ترے بابِ سخا تک پنچے اک ترے سایۃ رحمت نے کیا آسودہ لاکه اربابِ سِتم قهر و جفا تک پنچ ہے کی عشق ، کی عجز ، عقیدت بھی کی تیری تعظیم کو ہم غار حرا تک پنچے

ماہ و نُجوم کو ترے جلووں کی ہے تلاش
جو اُن کی جبتو ہے وہی بحر و ہر کی ہے
کہتا ہے ' سب ضیائے نبی کمیں سمیٹ لُوں

کتنی بڑی یہ بات دلِ مخضر کی ہے
پہنچ وہ بارگاہِ رسالت مآب میں
جس دل کو اختیاج کسی چارہ گر کی ہے
اُس آستانِ پاک پہ سجدے کئے ہزار
اُس آستانِ پاک ہے صفور خَم ہو ' سعادت یہ تر کی ہے
کیوں کر کہوں نفیر زمانے سے حالِ دل
گھر میں رہے جو بات وہی بات گھر کی ہے

ہر آن اک تیش غم خیرالبشر کی ہے اب تو یہ آگ دل کے لیے عُمر بھر کی ہے عزّت اُسی کی ' شان اُسی کے سفر کی ہے جس دل کو آرزو درِ خیرالبشر کی ہے جس رہگزر سے گزرے ہیں مجوب کردگار اکسیر مجھ کو خاک اُسی رہگزر کی ہے پہنچوں مدینہ ' دل کی میہ ہر وَم ہے آرزو د میموں نبی کا شہر ' یہ حسرت نظر کی ہے چ ہے کہ فخر ہے مجھے خود اپنی ذات پر کیوں کرنہ ہو کہ خاک مِری اُن کے دَر کی ہے يا ربّ! نفيب دولتِ عشقِ رسولٌ ہو مجھ کو ہوں نہ زر کی ، نہ لعل و گہر کی ہے لوگول نے دے دیا ہے اُسے کھکشال کا نام جو وُھول آساں یہ تری رہ گزر کی ہے

جو بے وسلہ محبوب کبریا اُٹھے وہی زمانے سے ناکام مدعا اُٹھے عرب کے جاند نے ذرّوں کو وہ ضیا ' بخشی چراغ طُور کی مانند جَکَمُگا اُتُّھے نی کے نُور سے آنکھیں نہ جس نے روش کیں ، بہ روزِ حشر اب اُس کی نگاہ کیا اُٹھے ثبات و عزمِ محمدٌ ہے دنگ تھے کفّار دلوں میں رُعب وہ بیٹھا کہ طیٹا اُٹھے یٹے مدینہ ' ہو سوزِ دُرول کا پیر عالم ٱلله جو شعله تو اك آگ ي لگا أُنِّھے اَدب کی جابھی مدینہ' مقام شوق بھی ہے دلول میں حشر نہ اُنتھے یہاں یہ' یا اُنتھے

جولوگ بن کے ادب دان مصطفیٰ اُ تھے وه این قستِ خوابیده کو جگا اُٹھے باطِ دین محمدٌ یہ مات ہی کھائی مخالفت کے لیے جتنے خود نما اُٹھے صا مدینے کی خوشبو جو لائی گُشن میں تمام غنچهُ لب بته مُمكرا أُصِّھے یہ آرزو ہے کہ عشق نبی بڑھے ہر دَم اللی! ورد مربے دل میں لا دوا اُتھے جب آسال نیه سواری گئی شب اسرای سب انبيّا ' يع تعظيم مصطّف أشَّه مِلا وہ درس ' رسول خدا کی محفل میں جو آکے بیٹھے' وہ کہتے "فُدا' فُدا' اُٹھے نصیر ! اہلِ ستم ہے بھی میہ سلوک رہا نی کے دستِ مبارک یئے دُعا اُٹھے

جو اُس کو دیکھ لے وہی صاحب نظر لگے ہر ذرّہ جس کی خاک کا شمس و قمر لگے لُطفِ رسوُّل یاک کا جھونکا اگر لگے باغ جمال میں خار بھی مثلِ ثمر لگے ممکن نہیں اُچٹتی نظر سے شعورِ ذات باطن میں تھے وہ نُور ' بہ ظاہر بشر لگے پھر دیدنی ہوں میرے مقدّر کی رفعتیں اک بار اِس جیس سے ترا سنگ در لگے آئکھوں کے سامنے ہے جمال در نبی میری نگاہ کو نہ کسی کی نظر لگے نخل اُميد پر ہو جو موّلا! نگاہِ لُطف پژمُرده شاخِ زیت مِری گُل به سَر گگ زرے کو آفتاب بناتے ہیں وہ نصیر جس پر کرم کریں وہی تابندہ تر لگے

دیارِ پاک' سعادت کا وہ چمن ہے' جمال ہر ایک موج ہوا صورتِ صبا اُشّے نصیر بھی ہے تمنّائی یارسوّل اللہ! اب اِس طرف بھی نگاہ کرم ذرا اُسِّے

نہ طلب ہی ہے' نہ جنوں ہی ہے' یہ ہوس نہ ہے' وہ ہُوانہ ہے شرِّ انبیا " یہ فدا ہُول کیں ، کوئی اور درد خدا نہ دے غم مطّطفے میں ہُوا ہُوں گم مجھے اب پیام صبا نہ دے کہیں التفات سے چھیڑ کر میرے دل کو اور دُکھا نہ دے وہ عظیم ہے ، وہ رحیم ہے ، وہ قسیم ہے ، وہ کریم ہے یہ کرم یہ اُس کے ہے منحصر مجھے کیا وہ دے مجھے کیا نہ دے جو مریض ہجرِ حضور ہے ، درِ مصطفے سے جو دُور ہے اُسے زندگی سے غرض نہیں ' کوئی زندگی کی دُعا نہ دے یہ خیال ہے ، یہ ملال ہے کہ عجب زمانے کا حال ہے ترے آستال سے مرے نبی 'کوئی آئے مجھ کو اُٹھا نہ دے جو طلب ہے تجھ کو زبال یہ لا ، درِ مطّطفے یہ کمی ہے کیا اُسی در سے این مُراد لے کسی اور در کیے صدا نہ دے

آنسو جو آئے آنکھ میں مثل گمر لگے ختِم رُسُلُ کی یاد سے ہم معتبر لگے اُس کے لیے دیارِ نبی ہے بناہ گاہ ٹھوکر قدم قدم یہ جبے در بدر لگے ر کھے جو کوئی چشمِ حقیقت سے اِس طرف فُلد بریں سے بڑھ کے محدٌ کا گھر لگے يرواز فكر كما كهول نعت رسول ميں الطف خدا سے طائر بے پر کو پر لگے رُوئے نی کی ایک جھلک ماند کر گئی وُنیا کے سب چراغ ، چراغ سحر لگے آتی ہے روز گنبدِ نَضری کو چُوم کر کیوں کر ہمیں نہ بادِ صبا معتبر کگے آقا ہارے سرور کونین ہیں نقیر دونوں جہان میں ہمیں اب کس کا ڈر گگے

ادب سے کہ جمال اُن کا نام آجائے

وہاں زبال پید درود و سلام آجائے

مدیے سے یہ خدایا پیام آ جائے

ہارے پاس ہارا غلام آ جائے

الهی الیی کشش دے مِرے تصوّر کو

نظر میں کھنچ کے وہ ماہِ تمام آ جائے

طلب کریں جو حبیب خدا کے صدیے میں

ہارے سامنے کوٹر کا جام آ جائے

پہنچ کے طیبہ میں روش کریں خوشی کے چراغ

اک ایسی اینے مقدر میں شام آ جائے

ر چی بسی ہو ہراک سانس میں ولائے حبیب

قریب جب در خیرًالانام آ جائے نصیر نعتِ نبی کا ہو فیض اُیوں جاری نظر نظر میں ہمارا کلام آ جائے یہ ہے ربط و ضبط کا سلسلہ ، جو مِلا اُنھیں سے ہمیں مِلا وہ مجھی خدا سے نمیں جُدا جو نج نہ دے وہ خدا نہ دے مجھے زیرِ سایہ بُلایے ' مجھے یا رسول بجایے یہ طلسم دہر ہے فتنہ گر ، کوئی روگ دل کو لگا نہ دے یمی فیضِ چشِم حضور ہے کہ پے بغیر سُرور ہے وہ علاج کیا 'وہ دوا ہی کیا 'جو ہر اک خلش کو مٹا نہ دے انتھیں جان و دل سے عزیر رکھ وہ رَءُوف بھی ہیں رحیم بھی اگر اُس کا تجھ کو یقیں نہیں تو صدائے صلّ علی نہ دے یہ کرم ہو خاص نقیر پر کہ ہو مطّطفے کی نظر اِدھر وہی ممکرا کے کرم کریں کوئی اور غم کو ہوا نہ دے

جو اُن کے دَر کے گدا ہیں وہی ہیں دل کے غنی

وہ ذرّہ بھر طلبِ سیم و زر نہیں رکھتے

وہ لا کیں بزم رسالت میں نعت کے اشعار

جو مال و دولت و لعل و گر نہیں رکھتے

نضیر وہ جو مبلا کیں تو کون مُرکتا ہے

وہ جا پہنچتے ہیں جو بال و پَر نہیں رکھتے

خدا کے لُطف و کرم پر نظر نہیں رکھتے درِ حبیب یه جو اینا سر نهیں رکھتے شفاعت اُن کی جو بیش نظر نهیں رکھتے وسیله حشر میں وہ معتبر نہیں رکھتے جونے خبر ہیں محد کے عشق سے اب تک قسم خدا کی وہ اپنی خبر نہیں رکھتے یلے گا اذنِ حضوری تو اُڑ کے جائیں گے کہا یہ کس نے کہ ہم بال ویر نہیں رکھتے سوال ہی نہیں ایسوں کی سر بلندی کا جو آستانِ مُحدٌ يه تر نهيں رکھتے دیارِ پاک ہی اپنی مُراد ، اپنا وطن بس ایک گھر ہے کوئی اور گھر نہیں رکھتے

دلِ صِدیق و عمر ہو کہ بلال و سَلمان وہ نظر خیر سے جس کو بھی نشانہ کر لے یادِحق ، ذکرِ نبی ، وجہ ِ سکونِ دل ہے یہ سبق وہ ہے جے یاد زمانہ کر لے ہر نَفَس رحمتِ بے حد کی تمنّا ہے اگر درِ آ تا یہ نَفَسِر! اپنا طِھکانہ کر لے درِ آ تا یہ نَفَسِر! اپنا طِھکانہ کر لے

جو مدینے میں کہیں اپنا ٹھکانہ کر لے ا بی قسمت میں وہ رحمت کا خزانہ کر لے حشر کے واسطے کچھ جمع خزانہ کر لے أَنَّ كا ہو'اینے تصرّف میں زمانہ كر لے آدمیت کا پڑھایا ہے سبق مولاً نے اِس حقیقت کو نہ انسان فسانہ کر لے راہِ حق میں کی کتے تھے بلال جَبشی جس قدر جاہے ستم ہم یہ زمانہ کر لے کیا خبر کب تھے سرکار ملاوا بھیجیں کم سے کم دل تو مدینے کو روانہ کر لے جس کی آنکھوں میں سا جائے تجلی اُن کی کیول نہ وہ اپنا ہر اک خواب سُمانا کر لے

دردِ دل ، سوزِ جگر اُن کی مجت نے دیا کیس تو خوش ہوں 'اِسی عالَم میں خدا خوش رکھے حشر کی دُھوپ کی پروا ہے 'نہ خطرہ 'نہ خیال اُس کو کیا غم ؟ جبے رحمت کی گھٹا خوش رکھے قرب ہے صرف ترے دَر کا مسرّت افزا دُور رہ کر کوئی کیا خود کو بھلا خوش رکھے آستال سے ترے دُور کی بید پریشال ہے نقیر آستال سے ترے دُور کی بید پریشال ہے نقیر ساری دُنیا کی خوشی بھی اُسے کیا خوش رکھے ساری دُنیا کی خوشی بھی اُسے کیا خوش رکھے ساری دُنیا کی خوشی بھی اُسے کیا خوش رکھے ساری دُنیا کی خوشی بھی اُسے کیا خوش رکھے

یاد اُس دَر کی مرے دل کو سدا خوش رکھے مجھ کو تا حشر مدینے کی فضا خوش رکھے شاد آباد کرے ' روز جزا خوش رکھے خوش وہ جس ہے بھی رہیں اُس کو خدا خوش رکھے جو مِٹیں اُن کے لیے ' جو ہوں نچھاور اُن پر لبِ كوثر ' اُنهيں جنّت كى بَهوا خوش ركّے مين غِم شاوً دو عالم مين حضوري جا هول غیر ممکن ہے کوئی اور دوا خوش رکھے اُنَّ کا دیدار قیامت میں سی ' برحق ہے یہ جزا ہے تو مجھے ایس جزا خوش رکھے اُن کی خوشنو دی خاطر کے لیے کچھ بھی نہیں شاید ایبا ہو مرا زوقِ وفا خوش رکھے

کیا کہیں ' راہِ مدینہ ہے مقد س کتنی

بھولتے ہی نہیں اِس جادہ اطہر کے مزے
اُن کی منزل بھی مدینہ ہے ' وطن بھی ہے کیی

ہیں یمال آلِ محمد کے لیے گھر کے مزے

سجدہ شوق کا ارمان اُدھر لے پہنچا
اُن کے در پر ہیں نَصَیَراب تو مرے سَر کے مزے
اُن کے در پر ہیں نَصَیَراب تو مرے سَر کے مزے

جس کو حاصل ہیں غم ساتی کوٹر کے مزے اُس کی تقدیر میں ہیں رحمتِ داور کے مزے کسی نظّارے کا لُطف اُس کو ' نہ منظر کے مزے جس کی نظروں کو ملے اُس رُخِ انور کے مزے دیکتا رہتا ہے ہر دَم ترے ماتھ کی شکن آمینہ کوٹ رہا ہے ترے تیور کے مزے آئی گردش میں کچھ اِس شان سے چشم رحمت میکدہ بھول گیا بادہ و ساغر کے مزے گرتے پڑتے در سرکار تک آ پنجا ہے ہم سے یوچھے کوئی اک طائر بے یر کے مزے اُن کی زلفوں سے جومل جائے مہکتی خیرات بھول جائے یہ صابوئے گل تر کے مزے اُس کو پھر اور کوئی مرتبہ درکار نہیں جس کی قسمت میں لکھے جائیں ترے دَر کے مزے

حشر میں تم کو گنہ گارو پتا چل جائے گا

سایہ گطفِ محمہ مصطفے کیا چیز ہے

رحمیے عالَم ' شفیع المذنبیں ' شاؤ اُ مَم

ایک ذاتِ مصطفے ہے اور کیا کیا چیز ہے

زلف و رُوئے مصطفے سے یہ گھلا ہم پر نقیر

صبح گلشن ' بُوئے گل ' بادِ صبا کیا چیز ہے

جس نے سمجھا عشقِ محبوب خدا کیا چیز ہے وہ سمجھتا ہے دُعا کیا' مدّعا کیا چیز ہے کوئی کیا جانے کہ شرمطفنے کیا چیز ہے یوچے ہم سے کہ طیبہ کی ہوا کیا چیز ہے شاً فع محشر کے دامن میں کیھیا بیٹھا ہُول کیں کیا خبر ہنگامہ روز جزا کیا چیز ہے ہر مرض میں خاکِ راہِ مصطفٰے ہے کارگر سامنے اکسیر کے 'کوئی دوا کیا چیز ہے دل معظم ہو گیا آنکھیں منوّر ہو گئیں الله الله ' سنر گنبد کی فضا کیا چیز ہے یہ سمجھنا 'ہم نے سمجھا ہے 'شر لولاک سے خَلق میں ٹوٹے ہوئے دل کی صداکیا چیز ہے ہو گیا کیا مطمئن دَم بھر میں قلب مضطرب د کھے لو ذکر نجی ' یادِ خدا کیا چیز ہے

ذکرِ خدا و ذکرِ نجی ہے رہِ خلوص گم نام وہ ہوئے جو چلے نام کے لیے اعلان ہے نصیر! یہ رہِ کریم کا عشق رسول شرط ہے اسلام کے لیے

> ہیں وقف جان و دل مربے اِس کام کے لیے آ پڑھئے دُرود رہبرِ اسلام کے لیے زندہ رہے جو خدمتِ اسلام کے لیے وہ منتخب ہیں حشر میں انعام کے لیے شُرہ ہے عام ساقی کوثر کے فیض کا دُنیا تڑپ رہی ہے بس اک جام کے لیے وہ شام جو مدینے کے رہتے میں آگئی صبح ابد ترسی ہے اُس شام کے لیے کام آئے گا وظیفہ محدٌ کے نام کا کیا خُوب کام ہے دل ناکام کے لیے جو بے قرارِ عشقِ رسولِ انام ہیں فردوس اُن کے نام ہے آرام کے لیے

باغِ عالَم کے کی گوشے میں جی لگتا نہیں دل گرفتہ ہُوں ' مدینے کی فضا درکار ہے کیں تو ہُوں اُن کا غلام میں تو ہُوں اُن کا غلام وہ جو مل جائیں مجھے تو اور کیا درکار ہے ہم مطیعانِ نبی کے جان و دل سے بیں غلام ہم کو ایسے ہی بزرگوں کی وُعا درکار ہے میں مدینے میں ابد کی نیند سو جاوک نصیر کیس مدینے میں ابد کی نیند سو جاوک نصیر رہنے بینے کو مجھے اِتنی سی جا درکار ہے

حشر میں مجھ کو بس اِتنا آسرا درکار ہے التفاتِ شَافِعِ روزِ جزا درکار ہے اور اُس کو جائیے کیا 'اور کیا درکار ہے وہ نی کا ہو رہے 'جس کو خدا درکار ہے جو مجھے لے جائے اُن کے آستانِ یاک تک وہ تمنّا ' وہ طلب ' وہ مدّعا درکار ہے دل تو ہے آباد محبوب خدا کی یاد سے میری آنکھوں کو جمالِ مصطفے درکار ہے اُن کے دامن کی ہوابس ہے مرے دل کا علاج کون کہنا ہے ؟ مجھے کوئی دوا درکار ہے وہ جمال چاہے رہے ، جس کو نہیں عشقِ نبیً وہ إدهر آئے 'جبے لُطفِ خدا دركار ہے

اُمّت میں ہُوں اُن کی کہ جو ہیں رحمتِ عالَم کیول حشر کاڈر ہو' مِراکیا کوئی نہیں ہے؟ اِس دَور پہ اے ختِم رُسُلُ ! چشم کرم ہو رہزن ہیں بہت ' راہنما کوئی نہیں ہے پڑھتے رہو دن رات نفیتر! اُن کا وظیفہ ایسا عمل رتِ بلا ' کوئی نہیں ہے

کونین میں یُوں جلوہ نُما کوئی نہیں ہے اللہ کے بعد اُن سے بڑا کوئی نہیں ہے یُوں فرش سے تا عرش گیا کوئی نہیں ہے معراج میں اِس درجہ رسا کوئی نہیں ہے مانگو تو ذرا اُن کے توسّط سے بھی کچھ مقبول نہ ہو ' ایسی دُعا کوئی نہیں ہے کام آئی سر حشر محمدٌ کی شفاعت سب کہتے ہیں ، جا! تیری خطا کو ئی نہیں ہے ہر چند نبی عیسی و مولی بھی ہیں ، لیکن محبوب خدا اُن کے سوا کوئی نہیں ہے اللہ نے سو محسن دیتے نوع بشر کو اُیوں نُور کے سانچے میں ڈھلاکوئی نہیں ہے دل اُن کا ہے اِس دل میں وہی جلوہ فکن ہیں اب اُن کے علاوہ بخدا 'کوئی نئیں ہے

وہ سرِ طُور ہو یا مِصر کا بازارِ تحسیں

وہ جمال چاہے وہاں جلوہ نُما ہو جائے

اب مبلا لو ، که مجھے دَم کا بھروسہ نہ رہا

نهیں معلوم کسی وقت بھی کیا ہو جائے

میرے نزدیک مقدّر کا دھنی ہے وہ نقیّر

جس په اُن کی نظرِ لُطف و عطا ہو جائے

بخت میرا جو محبّت میں رسا ہو جائے

میری تقدیر' مدینے کی فضا ہو جائے

کاش مقبول مرے دل کی دُعا ہو جائے

ایک سجده در مؤلایه ادا مو جائے

اُس کی تعظیم کو اُٹھتے ہیں سلاطین جہاں

ترے گویے سے جو منسوب گدا ہو جائے

لے بھی آ زلف پیمبر کی مہک 'دیر نہ کر

اے صبا! مجھ پہید احسان ذرا ہو جائے

اُس کو اپنی ہی خبر ہو' نہ دو عالَم کا خیال

جو بھی دیوانۂ محبوبِ خدا ہو جائے

میں مدینے کی زیارت سے بہت خوش ہُول مگر

چاہتا ہُوں کہ یہ مسکن ہی مرا ہو جائے

اُنَّ کے دامن کو مرے ہاتھ کسی دن چھولیں

کھ نہ کچھ حقّ عقیدت تو ادا ہو جائے

کب سے حسرت تھی ترے دَر پہ جُھا وُل سَر کو

آج ہے فرض بھی ہو جائے ادا جلدی سے
تیرے گتاخوں پہ غیبی کوئی اُفتاد پڑے

آنے والی نہیں ایبوں کو حیا جلدی سے
اُس ٹھکانے سے قضا جھ کو اُٹھائے تو اُٹھوں
اُس ٹھکانے سے قضا جھ کو اُٹھائے تو اُٹھوں
حشر کی بھیڑ میں ڈر تھا کہ اُکھڑ جائیں قدم

بھیک تو مل کے رہے گی درِ مولیٰ سے نقیر

یہ الگ بات ' ملے دیر سے یا جلدی سے

میرے آتا نے مجھے تھام لیا جلدی سے

کاش مقبول ہو میری بیہ دُعا جلدی سے مجھ کو پہنچائے مدینے میں خدا جلدی سے میں بھی چُوموں درِ محبوب خدا جلدی سے لے اُڑے مجھ کو بھی طیبہ کی ہوا جلدی سے لاسْنگھا دے مجھے گیسوئے بیمبر کی مہک اِتنا احمان ہو اے بادِ صا! جلدی سے شوق وارفتہ نے راہوں کی طنابیں تھینچیں اُٹھ کے طیبہ کی طرف میں جو چلا جلدی سے جب بٹی روز ازل عشق نبی کی دولت میں بھی تقدیر سجانے کو بڑھا جلدی سے رحت حق نے وہیں بڑھ کے نوازا اُس کو کر لیا جس نے بھی اقبال خطا جلدی سے تیری بخشش کا وسیلہ ہے درود اور سلام اُن کا نام آئے تو پڑھ صلِّ علے جلدی سے

جن کا اُس نُورِ مجسّم ہے نہ ہو ربطِ نیاز ایسے مشکوک عناصر کو نظر میں رکھیے عشقِ سرکار کی دولت کو کریں عام نقیر گھر کی دولت ہے ، مگر اِس کو نہ گھر میں رکھیے

ذوقِ نظّاره کو ہر وقت سفر میں رکھیے سنر گُنبد کی فضا اپنی نظر میں رکھیے عَكَسِ مُحبوبٌ خدا قلب سُمر میں رکھیے اشک اک اِس کے لیے دیدہ تر میں رکھیے تذکرہ آپ کے اوصاف کا ہے کارِ ثواب شرط یہ ہے کہ عقیدت بھی نظر میں رکھیے جس میں حضرت پیر فدا ہونے کا جذبہ ہی نہ ہو ایسے ایمان کو لے جائے 'گر میں رکھیے وه بشر بھی ہیں ، مگر صرف بشر ہی تو نہیں بيه پر که مسّلهٔ نُور و بشر میں رکھیے اُن کی اُلفت سے نہیں ہے کوئی شے بھی افضل راہِ عقلی کے اِسے زادِ سفر میں رکھیے اِ تَىٰ سَكَتَ كَمَالَ مَقَى كَهُ أُرْضِتَ مِرَ لَ قَدَمَ آئی مَقی اُنَّ کی یاد ' مبلا لے گئی مجھے اک ذرّہ و حقیر تھا میں اُنَّ کی راہ میں دامن تک اُنَّ کے موجِ ہَوا لے گئی مجھے بابِ حرم ' نَصْیَر ! بہت دُور تھا ' مگر اُس تک مِرے بڑوں کی دُعا لے گئی مجھے اُس تک مِرے بڑوں کی دُعا لے گئی مجھے

بطی ہے آئی ' اور صالے گئی مجھے مانند برگ و بار اُڑا لے گئی مجھے اِس شان ہے بڑھی کہ بڑھا لے گئی مجھے طیبہ تک اپنے دل کی صدالے گئی مجھے ارضِ ججازِ یاک کهال اور کیس کهال اُن کی نگاہ ' اُن کی عطالے گئی مجھے مّدت ہے میں تھا گوشہ نشیں اُن کی یاد میں آ حاوً! آئی ایک صدا 'لے گئی مجھے اُن کے مُضور آخری سانسیں بسر ہو کیں صد شکر اُن کے دَریہ قضا لے گئی مجھے در ہائے ذوق وشوق میں ساحل سے کم نہ تھی

وہ موج بیخوری کہ بھا لے گئی مجھے

بیٹھا تھا انجمن میں 'کہیں ہے کہیں گیا اُٹھی جو وہ نگاہ ' اُٹھا لے گئی مجھے ضبح مدینہ یاد جو آئی دم سحر ہمراہ اپنے ' آ کے صبا لے گئی مجھے یچارگی میں کوئی وسلہ نہ تھا میرا اُن تک نفیتر! آہ رسا لے گئی مجھے

دیکھا سفر میں آبلہ پا ' لے گئی مجھے

سُوئے مدینہ ' بادِ صبا لے گئی مجھے
طیبہ چلی ' تو ساتھ لگا لے گئی مجھے

رحمت کی آئی گِھر کے گھٹا ' لے گئی مجھے
مجھ سے اُلجھ پڑی تھیں ذمانے کی اُلجھنیں
اُن کی نگاہ تھی کہ بچا لے گئی مجھے
مَر کر بھی اُن کے در سے نہ ہلتا بھی ' مگر

کاندھوں پہ اپنے خلقِ خدا لے گئی مجھے
دیکھا جو یہ کہ عشقِ نئ دَم کے ساتھ ہے
سُوئے بہشت آ کے قضا لے گئی مجھے
روز ازل سے کیں تو فقیراُس گلی کا تھا

دُنیا ہے کِس طرف کو لگا لے گئی مجھے میں تو دَبا پڑا تھا گناہوں کے بار میں

بخشش ألمر كے آئی ' اُڑا لے گئی مجھے

نگاہِ شوق ہے اُن کی نگاہ میں ہر دَم دَم دَم دَم نام ہُوں ہے اُن کی نگاہ میں عواس مجھے اُن کی سائے میں گزرے گا میرا روز حاب نہ کوئی خوف مجھے ہے نہ کچھ ہراس مجھے میرے نتب کو ہے اُس ذاتِ پاک سے نبت اِس اک شرف کا ہمیشہ رہے گا پاس مجھے بہ فیفِ ساق کو تر شئے گی تشہ لبی نشہ لبی نقیر! حشر میں جس دَم کھے گی بیاس مجھے نشیر! حشر میں جس دَم کھے گی بیاس مجھے

اجل ، دیار رسالت میں آئے راس مجھے جگہ ملے ترے روضے کے آس پاس مجھے دِ کھا کے اپنی تجلّی ، بُلا کے یاں مجھے بنا گئے ہیں وہ اپنا ادا شناس مجھے یقین ہے مرے دل کو سُکون بخشیں گے وہ دیکھ کیں گے سرِ حشر جب اُداس مجھے نگاہ ڈھونڈ رہی تھی اِدھر اُدھر جن کو وہ مِل گئے دلِ مظر کے آس پاس مجھے اگر وہ آئیں تو مث جائے میری مایوسی کے ہوئے ہے پریثال ' ہجوم یاس مجھے شكون دل نه كهيں اور ہو سكا حاصل ہَوائیں گَلْشِنِ طیبہ کی آئیں راس مجھے

اے حاسد رسوّلِ خدا! عاقبت سنواد!

احساسِ جُرم کر 'کہ در توبہ باز ہے جو ہے نبیؓ کے رُتبۂ عالی سے بے خبر

فتنہ وہی ہے 'دین میں وہ رخنہ ساز ہے اُس آستال پہم ہیں تصوّر میں سجدہ ریز سب سے جدا نصیر ہماری نماز ہے صدب سے جدا نصیر ہماری نماز ہے

جُود و عطا میں فرد 'وہ شامٌ حجاز ہے سب پر کرم ہے اور بلا امتیاز ہے قلب زمیں میں ، شهر مدینه وہ راز ہے انسال تو کیا' فرشتول کو بھی جس یہ ناز ہے محمود زندگی ہے اُسی خوش نصیب کی اُن کے کسی غلام کا جو بھی ایاز ہے سُلطانِ انبیاء کے مراتب نہ یوچھتے زیبا اُنہی کو ہر شرف و انتیاز ہے کس کو ہو تابِ جلوہ دیدارِ مصطفٰے جوہر میں آئینے کے خود آئینہ ساز ہے جو اُن کے التفات و کرم سے ہے سرفراز دونوں جہاں کے غم سے وہی بے نیاز ہے

راہِ نبُّ میں ذوقِ وفا میرے ساتھ ہے ہرلمحہ بے خودی میں خدامیرے ساتھ ہے

بخشِ کا وعدہ اُن کا جو تھا 'میرے ساتھ ہے

لُطفِ شفیعً روزِ جزا میرے ساتھ ہے

تنائیول کا غم نہیں طیبہ کی راہ میں

ما نندِ ساید ' راہ نما میرے ساتھ ہے

اب اور اِس جمان میں کیا چاہئے مجھے

میرے بڑول کی نیک دُعا میرے ساتھ ہے

بے فکر زندگی کا سفر کر رہا ہوں کیں

ہرگام پر کسی کی عطا میرے ساتھ ہے

دل باوجودِ گردشِ دورال ہے مطمئن

دن رات عشقِ آلِ عبا میرے ساتھ ہے

اُڑتا پھرول گاروضۂ اقدس کے آس پاس

اُس دامنِ کرم کی ہُوا میرے ساتھ ہے

صورتِ نقشِ یا دیکھتے رہ گئے

رُوئے قرآل نُما دیکھتے رہ گئے

شانِ ربُّ العُللِ ديكھتے رہ گئے

مَین نُصیر آج لایا وه نعتِ نی نعت گو مُنه مِرا دیکھتے رہ گئے

چاند تاہے ہی کیا دیکھتے رہ گئے يم در مطلف ديكھتے رہ گئے پڑھ کے رُوحُ الامیں سُورتِ واصحی وه ا مامت کی شب' وه صف انبیاء نیک وبد پر ہُوا اُن کا یکیاں کرم وه گئے عرش تک'اور رُوحُ الامیں معجزه تھا وہ ہجرت میں اُن کا سفر مرحبا شان معراج خيم رسُل كيا خبر٬ يس كوكب جام كوثر ملا ہم گنرگار تھے ، مغفرت ہو گئی جب سواری چلی ' جبرئیل امیں

اہل دانش ' محدٌ یہ تھے جرتی

ہوئے گم اے نصیران کے جلووں میں ہم

ندرانهُ سلام بحضُورِ سِیّدُ الا نام عَلَيْهِ وَعَلَى آلهِ التّحيّةُ وَالسَّلام

ساقئ حوض كوثريه لا كھول سلام مَالِكِ بحروبَر ، شامٌ دُنيا و دِين شافع روز محشر په لاکھول سلام دین کے رائے پر لگایا ہمیں شافع رونه محشر په لاکھول سلام آب و گِل کی بیر محفل سجائی گئی شافع روز محشر پیه لا کھول سلام نُور سے جگرگاتے ہوئے بام و در شافع روز محشر په لاکھول سلام ابرِ رحمت ہے ایک ایک جس کی شکن شافع ون محشر په لا کھول سلام نُور سے جس کے روشن ہیں کون ومکال شافيعٌ روزِ محشر پپه لا کھول سلام إذنِ ألله سے ، غيب دال بھي و ہي شافع روزِ محشر یه لاکھوں سلام

شافع روز محشر يه لا كھول سلام سيّدٌ الانبياء ، خَاتَمُ المُرسَلين مظهرِ شانِ داور يه لا كھول سلام کفر کے شرہے جس نے بچایا ہمیں اليے پاكيزہ رہبر يه لاكھول سلام جس کی خاطر پیہ دُنیا بسائی گئی أس نبي ' نُور يبكريه لا كھول سلام وہ مدینے کی گلیوں کے شام و سحر جلوه گاہ پیمبر پہ لاکھوں سلام اہلِ ایمال یہ ہو گی جو سایہ فکن اليي زُلفِ مُعظّر په لا کھول سلام چیا گئیں ہر طرف جس کی تابانیاں اليے روئے منور يه لاكھول سلام حق نُما حق بيال 'حق زبال بھي وہي عِلْم کے شہرِ انور پہ لاکھوں سلام

یادِ خدا و ذِکر نبی ' فکرِ آخرت راہِ سفر میں صدق وصفا میرے ساتھ ہے تنا نہیں ہُوں اُن کی گئن میں کسی گھڑی ہروقت میرے دل کی صدا میرے ساتھ ہے سارا جمال بھی دریئے آزار ہو تو ہو

کچھ غم نہیں نفیر خدا میرے ساتھ ہے

صلّوا عليه وسلّموا تسليما

يا رسوُّل! سلامٌ عليك يا نبي ! سلام عليك صلوة الله عليك يا حبيب ! سلامٌ عليك آبرؤے نوع انبال اے ہمار گلشن جال ہو نگاہِ لُطف سامال منتظر بیں اہلِ ایمال يا رسوًل! سلامُ عليك يا نبُّ ! سلامُ عليك صَلُّوةُ الله عليك يا حبيب ! سلامُ عليك باعثِ تخليقِ عالَم سيّد اولادِ آدمٌ سب کے محبوب و معظم سب کے مقبول و کرتم يا رسوُّل! سلامٌ عليك يا نبيًّا! سلامُ عليك صلوة الله علمك يا حبيب ! سلامٌ عليك

تاجدار حرم ، سيّدُ الانبيّا شافع روز محشر په لاکھول سلام سب مُطَتَّر بين ازواجِ خيرالورُّي شافعً روزِ محشر په لاکھوں سلام سب خدا کے ولی ہیں ' نخفی و جلی شافع روزِ محشر یه لاکھوں سلام حضرتِ بُو بُريره ، جنابِ أَنْشُ شافع رونه محشر په لاکھوں سلام فاطمه ' أن كے بيٹے حُسينٌ وحسُّ شافع روز محشر یه لاکھوں سلام پیر مرسّعلی ، مُریشد و مُقتدی شافع روز محشر په لاکھوں سلام كَل شهيدانِ ملّت ' كُل اقطاب دِيس شافِعٌ روزِ محشر په لا کھول سلام جو غُلامانہ آداب لائے بجا

جس کا بیٹا ہے محبوب رب العُلی الیمی معصوم مادر پیه لا کھوں سلام وه خَد يجة هول يا سَيِّده عاكشة ا ہلیں بیت بیمبر پہ لاکھوں سلام مال! ابُو بكرٌ ' فاروقٌ ' عثمالٌ ' عليُّ چار يارانِ اكبر په لاكھول سلام زيرٌ بن حارثه' خادمِ خوش نفَس رُوحِ سَلَماكٌ و بُوذِرٌ بيه لا كھوں سلام اخترانِ شبستانِ شاوً زَمَن آئے کے اِس بھرے گھریے لاکھوں سلام غُوثٌ اعظم ' شهنشاهِ مُلكِ بقا اِن کے اِنفاسِ اطهریه لاکھوں سلام اولياء و إمامانِ دِينِ مثين سب نُفوسِ مطترية لأكھول سلام جان کر اُن کو آقائے درد آشنا

اے نقیر !اُس سخنور په لاکھوں سلام شافع روز محشر په لاکھوں سلام

رونق عرش برینی رحمة يا رسوًل! سلامٌ عليك صلوة الله علك اُمّتی تھے دَم کو مارے د مکیر کر اُن کو بکارے يا رسوُّل! سلامٌ عليك صلوٰةُ الله عليك جان میں تم پر کُٹاؤں دست بسته پهر سُناؤل يا رسوًل! سلامٌ عليك صلوة الله عليك كر سكے كوئى ستم كيا تم جو پاس ہو تو غم کیا يا رسوًل! سلامٌ عليك صلوٰةُ الله عليك

مُرسَليني تاجدار بے کیم ' کُن مُعینی يا نبيًّ ! سلامٌ عليك يا حبيب ! سلامُ علىك حشر میں سب اک کناہے آ گئے جب وہ ' توسارے يا نبيًّ ! سلامٌ عليك يا حبيب! سلامُ عليك اک جھلک جو د کیھ یاؤں راه میں آئکھیں پچھاؤں يا نبي ! سلامُ عليك يا حبيب ! سلامُ عليك شورش رنج و الم كيا لر كوراكيل اب قدم كيا يا نبي ! سلامُ عليك يا حبيب! سلامُ عليك

مہرباں ہے حق تعالیٰ آ گيا ہے کملي والا يا رسوًل! سلامٌ عليك صلوة الله عليك ذرّے 'گُل کی تھالیاں ہیں كيا سنهرى جاليال بي يا رسوًل! سلامٌ عليك صلوة الله عليك ظلمتوں کو کھاند آیا آمنة كا چاند آيا يا رسوُّل! سلامٌ عليك صلوة الله عليك بن کے آئے ہیں سوالی جھولیاں ہیں اپنی خالی يا 'رسول! سلامُ عليك صلوة الله عليك

ہے ساں ہر سُو نرالا جس طرف ديكهو 'أحالا يا نبيًّا! سلامٌ عليك يا حبيب ! سلامُ عليك کیسی بے مثالیاں ہیں كتني خوش جمالياں ہيں يا نبي ! سلامٌ عليك يا حبيب ! سلامُ عليك بے نوشت و خواند آیا کر کے سب کو ماند آبا يا نبيًّ ! سلامٌ عليك يا حبيب! سلامٌ عليك ہے کوئی وارث ' نہ والی ہم گدا' تُو شاہِ عالی يا نبي ! سلامُ عليك يا حبيب ! سلامُ عليك

رُوحِ مشرقین دونوں چشم و دل کا چین دونوں میں حسن حسین دونوں شہ کے نُورِ عین دونوں يا رسوًل! سلامٌ عليك يا نبي ! سلامٌ عليك. صلوة الله عليك يا حبيث! سلامٌ عليك بیکسول کا آسرا ہیں ناخدا بين 'باخدا بين گفتگو سے ماوڑی ہیں کیا نہیں ہیں اور کیا ہیں يا رسوَّل! سلامُ عليك يا نبي ! سلامٌ عليك صلوة الله عليك ما حبيث! سلام علك ہیں یہ بے مثال دونوں دین حق کی ڈھال دونوں مصطفے کی آل دونوں فاطمیہ کے لال دونوں يا رسوًل! سلامٌ عليك يا نبيًّ ! سلامٌ عليك صلوة الله عليك يا حبيب ! سلامٌ عليك عافظِ کتاب ہیں یہ دین کا شاب ہیں ہے مرتضیؓ کا خواب ہیں پیہ مهر و ماہتاب ہیں یہ يا رسوًل! سلامٌ عليك يا نبي ! سلام عليك صلوة الله عليك يا حبيب إسلام عليك

دل کو راس بھی شہیں ہو غم شناس بھی شہی ہو ول کے یاس بھی شہی ہو دل کی آس بھی شہی ہو يا نبي ! سلام عليك يا رسوُّل! سلامٌ عليك صلوة الله علك يا حبيب ! سلامُ علك سوز دل بلال کا دو رنگ ' جذب و حال کا دو صدقه اینی آل کا دو رزق بھی حلال کو دو يا رسوُّل! سلامٌ عليك يا نبي ! سلامُ عليك يا حبيب ! سلامٌ عليك صلوٰةُ الله علىك نسبتوں ہے کام لیں گے یہ مزے غلام لیں گے خود وہ بڑھ کے تھام لیں گے جب بیہ اُن کا نام لیں گے يا نبيًّا! سلامٌ عليك يا رسوُّل! سلامٌ عليك صلوة الله عليك يا حبيب ! سلامٌ عليك

نائب و اصحابِ سروُّر پہلے ہیں صدِّیقِ اکبر پہلے ہیں صدِّیقِ اکبر پہلے ہیں صدِّیقِ اکبر پہلے ہیں صدِّیقِ اللہ پر پہلے ہیں صدِّی اِن پر پال و عَمَالُ و حَیدر اِن پر یا رسوُّل اِسلامُ علیک یا رسوُّل اِسلامُ علیک یا حبیبُ اِسلامُ علیک صلوٰهُ الله علیک علیک علیک سلوٰهُ الله علیک

جُز ورت ورے ندائم من فدائے تو بجانم خاک بوس آستانم بے نیاز این و آنم يا رسوًل! سلام عليك ايا نبي ! سلامُ عليك صلوة الله على يا حبيب! سلامٌ عليك رُوئے یاک پر نظر ہو اِس جہال سے جب سفر ہو أس كا ئىر ہو' تيرا دَر ہو یہ کرم نقیر پر ہو يا رسوًل! سلام عليك يا نبي ! سلام عليك صلوة الله عليك يا حبيب! سلامٌ عليك

فقه میں اک قولِ فیصل بين ابو حنيفُه اوّل مالک و ادریش و حنباره بعد میں اُن کے ہیں افضل يا رسوُّل! سلامُ عليك يا نبيُّ! سلامُ عليك صلوة الله عليك يا حبيب ! سلامٌ عليك محترم ہیں ' نام حارول فقہ کے نظام حاروں حق یہ ہیں امام حارول چل رہے ہیں جام چاروں يا رسوًل! سلامٌ عليك يا نبى ! سلامُ عليك صلوة الله عليك يا حبيب! سلامٌ عليك قبلهٔ روشن ضمیرال تمكنت بخش فقيرال دست گیر دشگیرال غوثِ ياک' پيرِ پيرال يا رسول! سلام عليك يا نبى ! سلامُ عليك صلوة الله عليك يا حبيب ! سلامٌ عليك مظهر غوتُ جلي بين باغ فقر کی کلی ہیں خواجهٔ میرِ علی ہیں افتخارِ ہر ولی بیں يا رسوًل! سلامٌ عليك يا نبي ! سلامُ عليك صلوة الله علك يا حبيب ! سلامُ عليك

ظلمتِ وہر میں تھا کا ہکشاں اُن کا خیال زہن پر چاورِ فیضانِ سَحَر تان گیا

ناخدائی اے کئے کہ خدائی کئے

میری کشتی کو اُبھارے ہوئے طوفان گیا

کر لیا اُن کو تصوّر میں مخاطب جس دم

رُوح کی پیاس بجھی ' قلب کا پیجان گیا

لفظ جَاءُوْک ہے، قرآن نے کیا استقبال

اُن کی چوکھٹ یہ ، جو بنکر کوئی مہمان گیا

تھا مدینے میں عرب اور عجم کا مالک

وہ ، جو ملّہ سے وہاں بے سروسامان گیا

دل کا رُخ پھیر لیا قصّہ ہجرت کی طرف

جب تر پنا نہ شبِ غم کسی عنوان گیا

خاک ہوسی کی جو دربال سے اجازت چاہی

لِلَّهِ الحمد كه وه ميرا كها مان سيا

اُن سے نبت کی ضیا ہے ہے مِرا دل روش

خیر ہے اِس کے بھٹکنے کا ہر امکان گیا

جس طرف ہے وہ گُلِ گُلشِ عدنان گیا

ساتھ ہی قافلہ سنبل و ریحان گیا

اِس بلندی په نه هرگز کوئی انسان گيا

عرش پر بن کے وہ اللہ کا مہمان گیا

لے کے جتّ کی طرف جب مجھے رضوان گیا

شور اُنِّها ، وه گدائے شیر ذیثان ، گیا

مجھ خطاکار پہ کیا کیا نہ کئے تُو نے کرم

میرے آتا! تری رحمت کے میں قربان گیا

اِتنی تسکیس پس فریاد کہاں مِلتی ہے

کوئی ماکل بہ ساعت ہے ، یہ دل جان گیا

اُس کے دامن میں نہیں کچھ بھی ندامت کے سوا

جس کے ہاتھوں سے ترا دامنِ احمان گیا

جب قدم دائرۂ عشقِ نبی سے پنکلا

بات ایمان کی اِتنی ہے کہ ایمان 'گیا

شرف ياب مَعيّت ' واقفِ آدابِ أو أدنيا شهٌ والّيل مُو' والشّمس طلعت ' والضحل سيما ترے بح ثنا میں زُورقِ افکار کو ہم نے جلایا پڑھ کے بسیم اللہِ تَجْرُهَا وَ مُرْسُهَا نُبَوِت کی لڑی میں خوب حیکا ایک دن آخر وه دُرج اصطفٰی و إجتبا كا گو ہر كيا به کس کا نُور تھا جو کر گیا روشن دل و جال کو تصوّر ہے یہ کس کے جگمگا اُٹھی شب بلدا کھلے ہیں بھول کس کی یاد سے ویرانہ ول میں چلی کس کی شمیم زلف ، مهکائے ہوئے صحرا یلاروز ازل وہ نُور اُس کو دستِ قدرت سے کہ جس کی ہر کرن تہاتھی رشک صدیدِ بیضا گئے تھے نیم شب وہ عرش پر' شاید اِسی خاطر بشارت وسطِ قرال میں ہے سُدُلحنَ اللَّذِي السَّرى

فخرِ دولت بھی غلط 'نازِ نَسَب بھی باطل کیا ہے کہ میں دنیا سے مسلمان گیا شاملِ حال ہوئی جب سے حمایت اُن کی شاملِ حال ہوئی میدان گیا فتح کی زوسے نہ بچ کر کوئی میدان گیا اِس گنہ گار پر اتمام کرم تھا ایسا حشر میں دُور سے رضوال مجھے بچپان گیا تا درِ خُلد رہی چرہ انور پہ نظر سب نے دیکھا کہ میں پڑھتا ہُوا قرآن گیا سب نے دیکھا کہ میں پڑھتا ہُوا قرآن گیا میرے اعمال تو بخشش کے نہ تھے' پھربھی نضیر!

در حضور سے در کوئی بھی بلند نہیں وہ بدنصیب ہے جو اِس سے بہرہ مند تہیں وہ آفتاب رسالت ہے تیرگی کا نقیض کہ جیسے ظلمتِ شب ' مہر کو پیند نہیں اُسے ہو کیے شعور غم بشر ، جس کا نَفُس گداز نہیں ' جان درد مند نہیں ا ہم اُس کے حلقہ بگوشوں میں ہیں ، ہمارے لئے زمین ہو کہ زمال ' کوئی بھی کمند نہیں رَعُونتِ نُسَبَى ہو کہ سیم و زر کا غُرور رہِ نیاز میں کوئی بھی سُود مند نہیں یہ اقتضائے محبت ہے ' اُس سے دُور رہیں جو بات سیّل اولاک کو پیند نہیں

خدا تک کیوں نہ پنچے آدمی اُس کے توشل سے

قد بالا ہے جس کا ' رہنمائے عالم بالا

اگر از در برانی ور ز رُوئے رحمتم خوانی

در اقدس پہ حاضر ہُوں کما تَبُغیٰ کما تَرُضٰی

ترے بح ِ حقیقت میں نمود اپنی جَبابی ہے

ترے بونے سے قائم ہُوں' مِرا ہونانہ ہونا'کیا

بُھیا لیج نفیر بے نوا کو اپنے دامن میں

به علم حیدٌر و صبر حُسینٌ و چادرِ زہرٌاْ

إدهر بھی نگاہ کرم یا محد ! صدا دے رہے ہیں سے در پر سوالی بہت ظلم ڈھائے ہیں اہلِ ستم نے ' دُہائی تری اے غریبوں کے والی نہ یو چھو دل کیف سامال کا عالم ، ہے پیش نظر اُن کا دربارِ عالی نگاہوں میں ہیں پھر حُضُوری کے لمحے ، تصوّر میں ہے اُن کے روضے کی جالی جیں خیر سے مطلع خیر و احسال ، بدن منبع نُور ، اَبرو ہلالی إدهر رُوئے روش په والشّمس کی ضَو'اُدهر دوش پر زلف والیل والی عطا کیجیے آل زہراً کا صدقہ ' فضائل کے پُھولوں سے دامن ہے خالی نه عرفانِ حيررٌ ' نه فقرِ ابوذرٌ ' نه تمكينِ سلمالٌ ' نه صبرِ بلاكلْ سمندر بھرے نام کا جس کے یانی 'اُسی نا خدا کی ہے یہ مہر بانی تَلاظم میں آیا جو دریائے عصیال ' تو کشتی مری ڈوینے سے بچالی نہ اب میرا خونِ تمنّا ہے گا'جو مانگاہے اُن سے' وہ مِل کر رہے گا میں اُس شاہ شاہاں کے در پر کھڑا ہوں ، کبھی بات سائل کی جس نے نہ ٹالی

جمال پہ خیر کے طائر قیام کرتے ہیں ابھی وہ بام سعادت نتم کمند نہیں ہے اُن پہ آئنہ سب حال ' بین کے اپنا لیوں پہ مُہر سمی ' راہ دل تو بند نہیں شیر انام کے درسِ فروتنی کی قسم نشیر ' بندہ عاجز ہے ' خود پند نہیں

جواہل دل ہیں ' کیفیت ہے کب بائمر نکلتے ہیں کہ ہر منظر سے طبیبہ کے 'کئی منظر نکلتے ہیں شب معراج اُن کی اک جھلک جس راہ پر دیکھی أسى پر آج تك برشب مه و اختر نكلتے بين طواف قصر و ایوال اور جم ' توبه' معاذالله کہ ہم جیسوں کے ار مال آپ کے در پر نکلتے ہیں رہے آباد میخانہ ترا اے ساقی بطلی! کہ جس سے انبیاء و اولیا پی کر نگلتے ہیں عجب ہے اُن کے دیوانوں کا عالم راہ طیبہ میں جنونِ شوق کی اوڑھے ہوئے چادر نکلتے ہیں جو زائر ہیں' وہ زندہ کو شتے ہیں حاضری دے کر جو عاشق ہیں' وہ اُن کے شہر نے مرکز نکلتے ہیں بہا لے جائے جن کو موج عشق ساُتی کوثر قيامت مين سهى ، ليكن لب كوثر نكلتے بين

نویدِ بہاراں ملے کِشتِ جال کو 'خبر دے کوئی جا کے لب تشکال کو بر سنے کو آیا ہے طیبہ سے بادل 'وہ دیکھو اُٹھی ہے گھٹا کالی کالی سزاوار ہیں اب تولطف و کرم کے ' کھڑے ہیں جو سائے میں باب حرم کے لئے اپنی آنکھوں میں اشکوں کے موتی 'سجائے ہوئے دل کے زخموں کی ڈالی زمانہ ہے گرچہ مُسلسل سفر میں 'مُسلّم ہے دُنیائے فکر و نظر میں تری بے نظیری 'تری بے عدیلی 'تری بے تثیلی 'تری بے مثالی كرم ہے يہ سب آپ كاميرے آ قاً! بلايا مجھے اپنی چو كھٹ پيہ 'ورنہ كهال ميري بلكيس كهال خاكِ طبيبه "كهال مين "كهال آپ كابابِ عالى نه مجھ میں کو ئی گفتگو کا قرینه 'نه دامن میں حرف وبیاں کا خزینه یہ عجزِ سخن ہی تو ہے میری دولت ' ہے میرا مُنرید مِری بے کمالی رہے سرید تاج شفاعت سلامت ' ترا دَر رہے تا قیام قیامت توجّبہ کی خیرات لے کرا مٹھے گا'نصیر آج بیٹھا ہے بن کر سوالی

شاہانِ جمال کس لئے شرمائے ہوئے ہیں کیا بزم میں طیبہ کے گدا آئے ہوئے ہیں ؟ ہنگامہ محشر میں کہاں جبس کا خدشہ گیسو شیّے کونین کے لہرائے ہوئے ہیں حاجت نہیں جُنِش کی یہاں اے لب سائل! وہ نُول بھی کرم حال یہ فرمائے ہوئے ہیں یہ شہر مدینہ ہے کہ ہے اک کشش آباد محسوس یہ ہوتا ہے کہ گھر آئے ہوئے ہیں ایثار و مباوات و مُؤاخات و تواضع یہ پھُول مجھی آپ کے ممکائے ہوئے ہیں کل اپنی عنایت سے نہ رکھیں ہمیں محروم کچھ بھی ہیں ، مگر آپ کے کہلائے ہوئے ہیں تری نسبت کی دولت سیر چشمی بخش دے جن کو شمانِ بُوالہوس سے وہ گدا بہتر نکلتے ہیں میستر آگیا تھا کمسِ نعلینِ نبی جن کو اب اُن ذرّات سے خورشید کے تیور نکلتے ہیں سرِمِشرکہیں گے آپ دامن خشک سب تیرے میں کر دے 'جن کے دامن تر نکلتے ہیں مرے حصے میں کر دے 'جن کے دامن تر نکلتے ہیں پرستارِ خرد! نعتِ نبی آساں نہیں اِتنی کہ یہ اشعار دل کی راہ سے ہو کر نکلتے ہیں نشیر اپنی اُمیدیں بھی ہیں اُس کو چے سے وابت کے جس کو چے کے بے زر وقت کے بُوذر شکلتے ہیں کے جس کو جے کے بے زر وقت کے بُوذر شکلتے ہیں

بے مثل ہے کونین میں سرکار کا چرا آئینہ حق ہے شر ابرار کا چرا ریکھیں تو دعا مانگیں نہی نوسٹ کنعال تکتا رہُوں خالق! ترے شہکار کا چرا اے مُطَّلِی پُیول! بہاروں کے پیمبر کھاتا ہے ترے نام سے گلزار کا چرا خورشيد حليمهُ! ترى مشاق بين آنكھيں بھاتا نہیں اب ماہِ ضیا بار کا چرا اے خُلد! کروں گا ترا دیدار بھی' لیکن اِس دم ہے نظر میں ' ترے مختار کا چہرا والشمس کی بیہ واوِ قسم کہتی ہے مُمُر کر یے واغ رہا شاہ کے کروار کا چرا جلووں سے ہومعمور نہ کیوں دل کا مدینہ آنکھوں میں ہے اُس مطلع انوار کا چہرا

يا شاةً أمم! ايك نظر أن كي طرف بهي دامان تمنّا کو جو پھیلائے ہوئے ہیں خورشير جهانتاب هو ، يا ماهِ شب افروز دونوں ترے چرے سے ضیا یائے ہوئے ہیں مِلتی نہیں دل کو کسی پہلو بھی تسلّی المحاتِ خضوری ہیں کہ تر یائے ہوئے ہیں اِس وقت نہ چھیڑر اے کشش لڈیت دنیا! اِس وقت مِرے دل کو وہ یاد آئے ہوئے ہیں ا ملطان دو عالم کی عطا اور پیر عاصی کچھ لوگ تو اِس بات یہ چکرائے ہوئے ہیں حاوی ہے فلک کُلّیتًا جیسے زمیں پر اِس طرح مرے ذہن یہ وہ چھائے ہوئے ہیں ا جت کی فضائیں اُنہیں بہلا نہ سکیں گی جو آپ کی گلیوں کی ہوا کھائے ہوئے ہیں بن حائے گی محشر میں نقیر اب بتری بگڑی سركارٌ ' شفاعت كے لئے آئے ہوئے ہیں

ہے جن کی خاکِ یا رُخِ مہ پر لگی ہوئی اُن کی لگن ہے دل کو برابر لگی ہوئی شاوً أمم كُتائ حلي جارب بين جام پیاسوں کی بھیڑ ہے سرِ کوٹر گلی ہوئی زهراً ، حسينٌ اور حسنٌ كا غلام بُول مبرعلیؓ کی مُر ہے مجھ پر گلی ہوئی قربان اے خیال رُخ مصطفی ! ترے رونق ہے ایک ذہن کے اندر گی ہوئی مگر نہ لے نبی کی شریعت سے ' ہوش کر! دوزخ میں جھونکتی ہے ' یہ ٹھوکر لگی ہوئی میرا کفن ہو تارِ ادب سے بُنا ہُوا ہو ساتھ التماس کی جھالر لگی ہوئی

دورانِ شفاعت وہ سکول بخش دِلا سے

ہے فکرِ ندامت ہے گنگار کا چرا
کھلتا ہی گیا بُھول کی صُورت دم آخر
اُٹرا نہیں دیکھا ترے بیمار کا چرا
اُٹرا نہیں دیکھا ترے بیمار کا چرا
اُٹوچھا جویہ سائل نے کہ کیا چیزہے اَحسن
صدیق نے برجستہ کہا '"یار کا چرا"
اُٹرے پسِ مرگ اُس کی زیارت کو فرشتے
مکھرا وہ ترے طالبِ دیدار کا چرا
جھیکے جو نفیر آئکھ دم نزع تویارب!

پُتلی میں پھرے احدٌ مختار کا چرا

غلام حشر میں جب سیدالوری کے چلے اوائے حمد کے سائے میں سر اُٹھا کے چلے چراغ کے جو عُشّاق مصَّطفٰے کے چلے ہوائے تُند کے جھونکے بھی مَر جُھکا کے چلے وہیں یہ تھم گئی اک بار گردش دوراں جمال بھی تذکرے سُلطان انبیا کے چلے ہے دیدنی یہ مدینے کے عاشقوں کا چلن جیں یہ خاک در مصطفیٰ سجا کے مطلح یہ کس کا شہر قریب آرہا ہے دیکھو تو دُرود پڑھتے ہوئے قافلے ہُوا کے چلے نہیں ہے کبر کی رُخصت حرم میں زائر کو ادب کا ہے یہ تقاضا کہ سر جُھکا کے چلے وہ اُن کا فقر کہ رشک آئے خود سلیماٹ کو

وہ اُن کا حُسن کہ یوسٹ بھی مُنہ چُھیا کے جلے

یادِ رسولِ پاک میں ہر آنکھ تر رہے اشکوں کی اک سبیل ہو گھر گھر گی ہوئی آقا! بلائے برص و حَمَد ہے بچائے پیچھے یہ سب کے ہاتھ ہے دھو کر گئی ہوئی آتھے ہیں جس کو شمس و قمر رات دن نصیر اپنی نظر بھی ہے اُسی دَر پر گئی ہوئی کہتے ہیں جس کو عشق وہ اک آگ ہے نصیر کہتے ہیں جس کو عشق وہ اک آگ ہے نصیر بین جس کو عشق وہ اک آگ ہے نصیر بین جس کو عشق وہ اک آگ ہے نصیر بین جس کو عشق وہ اک آگ ہوئی ہوئی

مجھ یہ بھی چشم کرم اے مرے آقا!کرنا حق تو میرا بھی ہے رحمت کا تقاضا کرنا میں کہ ذرّہ ہُول مجھے وسعت صحرا دے دے کہ ترے بس میں ہے قطرے کو بھی دریا کرنا میں ہُول ہے کس ' ترا شیوہ ہے سمارا دینا میں ہُوں بیمار 'ترا کام ہے احیا کرنا تُو کسی کو بھی اُٹھاتا نہیں اینے در سے کہ تری شان کے شایاں نہیں ایبا کرنا تیرے صدیے ' وہ اُسی رنگ میں خود ہی ڈوبا جس نے 'جس رنگ میں جاہا مجھے رُسوا کرنا یہ ترا کام ہے اے آمنہؓ کے 'دُرِّ یتیم! ساری اُمّت کی شفاعت ' تن تنها کرنا کثرتِ شوق سے اوسان مدینے میں ہیں گم نہیں کھانا کہ مجھے جاہیے کیا کیا کرنا

س نیاز مُھایا جنہوں نے اُس دَر پر وہ خوش نصیب ہی دنیا میں سراُٹھا کے چلے سمیہ نشے کی علّت خُرمت میں تھا یہ پہلو بھی کہ بیل صراط یہ مومن نہ لڑ کھڑا کے چلے طلب ہوئی سر قوسین جب شب اسری حُضُوَّر ' واقفِ منزل تھے' مُسكرا كے چلے اُ نہیں کی زیست ہوئی آبرو کے ساتھ بسر جو اُن کی جادرِ نبیت میں سر چُھیا کے چلے س نظر بہ عالَم پاکیزگی پڑے اُن پر مافرانِ لحد اِس کئے نما کے چلے جناب آمنة أُنْهِين بلائين لين كو جو تاج سریہ شفاعت کا وہ سجا کے چلے نصیر اُن کے سوا کون ہے رسول ایسا رجو بخشوانے کو آئے تو بخشوا کے چلے نفيتر! تجھ كو مبارك ہو يہ ثباتِ قدم کہ اِس زمیں میں اکا بر بھی لڑ کھڑا کے چلے

وہ ترا درس کہ مجھکنا تو خدا کے آگے وہ ترا محکم کہ خالق ہی کو سجدا کرنا جاند کی طرح ترے گرد وہ تاروں کا بُجوم وه ترا حلقه اصحاب میں بیٹھا کرنا قابَ قُوسَين کي منزل يه يکايک وه طلب شب اسری وه بُلانا ، تجهِ دیکها کرنا وشمن آ حائے تو اُٹھ کر وہ پچھانا جادر حسنِ اخلاق سے غیروں کو وہ اپنا کرنا کوئی فاروق سے بوچھے کہ کسے آتا ہے دل کی دُنیا کو نظر سے تنہ و بالا کرنا اُن صحابةً كي خوش اطوار نگامول كو سلام جن كا مسلك تها ، طوافِ رُخِ زيبا كرنا مجھ یہ محشر میں نصیر اُن کی نظر پڑ ہی گئی كنے والے إسے كتے ہيں "خدا كاكرنا"

یہ تمنّائے محبّت ہے کہ اے داور حشر! فيهله ميرا سيرد شيِّ بطحي كرنا آل و اصحابٌ کی سنّت ، مرا معیار و فا تیری جاہت کے عوض ، جان کا سودا کرنا شامل مقصد تخلیق میه پیلو بھی رہا برم عالم كو سجا كر ترا چرچا كرنا بہ صراحت وَرَفَعُنَالَكَ ذِكُرَكُ مِن ب تیری تعریف کرانا ' تجھے اُونچا کرنا تیرے آگے وہ ہر اک منظر فطرت کا ادب چاند سورج کا وه پهرول تجھے ديکھا کرنا طبع اقدس کے مطابق وہ ہواؤں کا خرام وھوپ میں دوڑ کے وہ ابر کا سایا کرنا ككرول كاترے اعجاز سے وہ بول أشمنا وہ درختوں کا تری دید یہ مجھوما کرنا

ہے سرایا اُجالا مارا بی رحمت حق تعالی جارا نبیً جس کا کونین میں کوئی ثانی نہیں ے وہ جگ سے زالا مارا نبی یل رہا ہے جمال جس کی خیرات پر وه حليمة كا يالا جارا نبيًّ آب کوٹر پئیں گے تو صرف اِس کئے ہم کو بخشے گا پیالا ہمارا نبی ا سطح فکر و نگاہِ بشر سے کہیں ہے بلند اور بالا ہمارا نبی کل سر پُل جو کچھ لڑ کھڑائے بھی ہم ر ہم کو دے گا سنبھالا ہمارا نبی ا ہے مُسلّم رسولول کا رُتبہ ، مگر سب سے رُتے میں اعلیٰ ہمارا نبی ا

نعتبيه

کِرن خاور بے شاہ دی اللہ کِن دی تھر تھر کنے جس سے دَر و بام مُجم کے جائے چرخ نے ماہ تمام ، مُجم کے جائے چرخ نے ماہ تمام ، مُجم کے عاشق اوس بے لئی رستے بھل بیٹھے ' ذرّ ہے ذرّ ہے نُوں گام بہ گام مُجم کے مثل برق اُوہ شاہ اَسوار لنگھیا ' دیدے رہ گئے گردِ خرام مُجم کے مثل برق اُوہ شاہ اَسوار لنگھیا ' دیدے رہ گئے گردِ خرام مُجم کے

نعتيه

رات آسرای دی فضل خزانیال نُول' اُتمت واسطے مِری سرکار گئیا مُرمہ یا مازاغ دا فیر آقا ' پالن ہار دا خاص دیدار' لُٹیا کہندے ذرّے مینے دی وادیال نے' ساڈا ہوش اُس ناقہ سوار لُٹیا مزاسا ہوال دی پاک خُوشبو والا' یارؓ غار لُٹیا'یاں فِر غار لُٹیا

حضرت پیرستید مهرعلی شاه گولژوی قدّس سرّهٔ کی تصنیفات

1 شخصی المحق فی کلمتر المحق بیر ساب کلم طیبه کی تشری اور مسئلہ وحدت الوجُود کے بیان میں جو حضرت نے نے لکھنو کے مشہور صُوفی مولانا سیّد عبدالرحمٰن صاحب مرحوم کی کتاب کلمتُ الحق کے جواب میں تحریر فرمائی۔ شاہ صاحب کلمت فرمائی۔ شاہ مسئلہ وحدت الوجُود کو کلمہ طیبہ کا مدلول ثابت فرمائر تمام امتی منظف فرما دیا تھا حضرت بیر صاحب نے اپنی خداد ادعلمی وعرفانی تابیت سے نہ صرف شاہ صاحب کے اِس خطرناک نظریہ کی تر دید فرمائی بلکہ صُوفیا کے کرام کے مسلک تابیت سے نہ صرف شاہ صاحب کے اِس خطرناک نظریہ کی تر دید فرمائی بلکہ صُوفیا کے کورہ کی ایس مدلل تشریح فرمائی جوارب علم وذوق کے لئے خضر راہ ہے۔ کتاب کے آخر میں صُوفیا نے دبُود یہ کے طریقتہ مسلوک و توجہ کو مُحدہ انداز میں بیان فرما کر سرکار دو عالم آخضرت مسئل اللہ علیہ وسلم کی مختصر سیر سے طیبہ کا بھی بیان فرمایا ہے۔ 211 صفحات پر مشتل سیرا ایڈ یشن جس میں عرف اور فارت کی عبارات کا اُردو ترجمہ کردیا گیا ہے۔

2 شمم کی الهداید بیریکتاب حضرت میج این مریم کے زندہ آسان پر تشریف نے جانے اور قیامت کے دندہ آسان پر تشریف نے جانے اور آتیامت کے دن والیس زنین برزُوول فرمانے کے موضوع پر قرآن و مُنت کی روثنی میں تحریر فرمانی گئی اور اس میں ختم نوّب جیسے متفقہ اور ایمانی عقیدہ کے متعلق تمام اعتراضات اور شکوک و شُبهات کی مدلل تردید تحریر ہے۔ 66 صفحات پر مشتل تیبر الیڈیشن -

3 سیوف چشتیائی ہر طقہ کے علائے کرام کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ حیات مین علیہ السّلام اور ختم نبوت کے موضوع پر اس سے بہتر اور مُستند کتاب بھی نہیں لکھی گئی۔ توت استدلال اور طر زیبان بے نظیر ہے علم دوست اسحاب میں بے حد مقبول ہے۔ 230 صفات پانچوال ایڈیشن ۔

5 مکتوبات طیم سے یہ کتاب آنجائے کے خطوط اور تحریرات کا مجموعہ ہے جو آپ نے وقا فوقا اپ احباب اور متعلقین کی طرف تحریر فرمائے اِن میں بہت سے مسائلِ شریعت وطریقت کا عل موجود ہے۔

لعتبه

اُس دی گُل چھیڑو! جس دی اک گُل توں 'ساراعالَم' نے بزیم طُهُور صدقے جس دا مُکھڑا دلیل وجُود رب دی 'جمد ہےشق توں 'عقل شعورصدقے طُورِ چشم نے جس دے کلیم پلکاں' وال وال اُ توں لکھال طُور صدقے گھولی مُشک' نے چشم غزال قُربال' دَورِ جام واری' زُلفِ حُور صدقے گھولی مُشک' نے چشم غزال قُربال' دَورِ جام واری' زُلفِ حُور صدقے