بطور فرباد

بحضُورغوثِ مال قطبِ المحافِظ مَم بَرِقت مُجَدِّمِ المَّعَافِظ مُعَمَّى بَرِقت مُجَدِّمِ المَّعَانِينَ سيرنا خواجه بيرمهم على منها ورحمة أعليه

> تَصَنیفُ علّاممُ فتی محمُ کِسترعبالحی بیشتی مُ

باهمام ت بنرساه عبد الحق صائب درگاه غوشیم تربیه گولره شریف لیلم آباد

﴿:عاجزانه اپيل:﴾

میرمے بچوں کی صحت و تندرستی کے لئے دُعا فرمائیے . الله تعالٰی آپ سب کو هر مصیبت اور پریشانی سے نجات عطافرمائے. آمین

جُمله حقوق محفوظ ہیں -------

www.faiz-e-nisbat.weebly.com

مقام اشاعت _____ گولاه شریف ضلع اسلام آباد تاریخ اشاعت ____ ربیع اثن نی بر ۱۲ می خطاطی ____ محدریاض اعظمی دیم فرد دالقرنبن جمیر رگنب موط لا برو

پرطنگ بیروی ناز بیمنط القرطبه میلیک جیل روط لا مور ناستان سالدرد در

فول: ١١١٥٥٥١

ھديبي: - ١٠ دويے

بسمالترالرطن الرسيم

اے سزاوار سپاس و حدعالی بارگاہ تیری و حدت پر مہوئی ہے کترتِ علم گواہ سب تیرا انعام ہے یہ فیض نورمہر ماہ مرحم کر مجھ پر بھی مولا مجش نے میرے گناہ العيناه دوجهال مهرعلى شاه بادشاه فى سبيل التُدمجه بردستگيرا كرزگاه رحت وصلوة حتى برذاخيم المرسيس بمنة آغاز عالم مركز ونسياو دين صاحب بولاك ثنان رحمت للعليس وكنظر بواس طرف بجي باشفيع المذنبين اليناه دوجهان مهرعلى شاه بادشاه فى سبيل الله مجه يردستكيرا كرنگاه الے پناہ دوجہاں مہرعلی شاہ بادشاہ فى سبيل الله مجه يردستنگيرا كرنيگاه نوُرخواجرت نجری قبله اہل بھر اورخواجرت نظر سے ہورہا ہے جاوہ گر اے کہ جبی ذات بزازاں ہمس فرع بیشر میں کا صفر ادھر بھی شاہ خوباں کرنظر لے بناہ دوجہاں مہرعلی شاہ بادشاہ فى سبيل الله مجم يردستكيرا كرنگاه خواجه عبدالواحد عالى مراتب باكال رسنهائة البي حق ومقتدائة بيفتال معنويه بم غريبون برمجي ثنا باكن نظر لله وال كيناه دوجها مهرعلى شاه بادشاه في سيل الله مجدير دست گراكزنگاه

خاندان حیثت کاکیا ہی مہتا ہے ریاف خاندان حیثت کاکیا ہی مہتا ہے ریاف ہے جبین شوق حس کی سرو حدت کابیاض الے پناہ دوجہاں مہر علی شاہ بادشاہ فى سبيل الله مجه يردستگيرا كرنگاه اے الل الاص اللہ کے بایے خلیل مفرت ابراہیم ادھم صاحب اِن جلیل ہوجیکا ہول آباع نفس سے بے صدعلیل ہاتھ مکیٹ واب ندارا اب فرا و ذلیل الے بناہ دوجہاں مہرعلی شاہ بادشاہ نى سىل الله مجه بردستگيرا كرنگاه بے مقام قرُب اواد نی میں تیرا استحاد طالب بی کے یقیناً آپ ہیں عیب مُراد اے سیدیدالدین مذیفہ مرعشی والانژاد ہم غریبوں کو بھی فرماؤ حق را را بامُراد کے پناہ دوہماں مہرعلی شاہ بادشاہ فى سبيل الله مجه بردستگيرا كرنگاه ليبناه دوجها مهرعلى شاه بادشاه في سبيل التدمجه بيردستمكير أكم نسكاه جس مخيض وجود ساراجهال بادب شادب شاوی فراجش فراجش وه شاویج وه علائه الدین ذیشان خواجه مشادب میشادید به میشادید به مشاوید میشادید به لے بناہ دوجہاں مہرعلی شاہ بادشاً في بيل الله مجه بير دست گيرا كزيگاه الے سرسرمائي گنجىپ ئەنۇرازل خوائب بېردوسرا دىشا و شايانى مىل پیر اواسحاق چشتی سرواتِ لم بزل ہے مجھے تیراسہارا گردیہولس ہے عمل

í

فى سبيل التدمجه بيدر تستكيرا كربكاه اے بنا و دوجہان مہرعلی شاہ بادشاہ في سبيل الله مجديد وستكيرا كرنگاه رینهائے ق و دادی صراطِ مستقیم گرمخت می مقدا صاحب عظیم منظر ہے کرمت کا لیے کیم منظر ہے کرمت کا لیے کیم أيياه دوجها مهرعلى شاه بادشاه في بيل الترمج ميرد تسكيرا كمزيكاه برجگر جرا ہے ان کی گرمی بازار کا پُول زایخا ہے جہالطالب سے پارکا كيابيان بوحيث يج يُسف ابوالانواركا يبكد المجي ثناه خومان بنده سي سركار كا لے پناہ دوجہاں مہرعلی شاہ بادشاہ فى بىل الله مجديرة تكيرا كم بكاه اے پیاہ دوجہاں مرحلی شاہ بادشاہ فى سبيل الله مجديد دستگيرا كرنگاه نطف تیراعام ہے نیامیل ذا دیلیف اے دوائے ہرمرض و دستگاہ ہرضعیف دیر در ربر پرامروں زار دبیار دنجیف اے بیارے بیرے بیتی خواجہ ماجی ترفیف دیر در ربر پرامروں زار دبیار دنجیفٹ اليناه دوجهام مرعلى شاه بادشاه في بيل الدمجه بردستگيرا كرنگاه www.faiz-e-nisbat.weebly.com

جِس کی بیثانی منور آیة قرآن ہے جس کی صورت میں رشار جارہ وراہے اورض کے ہاتھ میں ہردرد کا دوائے تھا ہے تبلہ اہل طربقت خواجہ عثمان ہے ك پناه دوجهان مهر على شاه بادشاه فی سیل الله مجد بر دست کراکز گاہ شہروار راہ و صدت صدر نرم کن کال مجھ کے اسم تیری جو کھ طربے نیلا کماں شہر عین الدین شیتی والی ہندوستال عاشقوں کے واسط بیسے تیزا آستال ك بناه دوجهان مهر على شاه بادشاه حامی دین فنیف و خواجهٔ بهندالولی میری می کویمی صرفرو کندن کی دلی كيناه دوجهال مهرعلى شاه بادشاه نى سبيل التدمج يردست نگرا كرنگاه کشة تسلیم صنرت اور شهر عِشق یار فعاندان بنند کی تجهر پر ہے بیث کے افتخار مرکز فیضان رحمت کے مہرم قطب الدیکا کی مجتیار مرکز فیضان رحمت کے مہرم قطب الدیکا کی مجتیار ك يناه دوجهال مهرعلى شأه باوشاه في سبيل التدمجه بردستنگيرا كر بگاه خواحَهُ دُنیا و دین وغوث هرجن بشر فبلتر فبله هاجاتِ عالم صرتِ گنج شکر ك كتير يجود برزيس سبروبر مردابهول المخ كامي سي كين ليناخبر كيناه دوجها مهرعلى شاه بادشاه في سيل التدمجه يردست كراكرنگاه نواج محبوب المى مطهب لور المم سيد والانزاد و رمنهائ محست م سيد والانزاد و رمنهائ محست م

لے بناہِ دوجہاں مہرعلی شاہ بادشاہ في سبيل التدمجه يردست گيرا كرنگاه اے تومخدوم جہان وغرقت بحرشہود اے جراغ چتای وظہر بورودود خواجہ محرود دہلی اے سرایا فیض جود کے پناہِ دوجہاں مہر علی شاہ بادشاہ فی سبیل اللہ مجھے بیر دست گیرا کرنگاہ قبلة ابلِ طربقت ابلِ حق مسينيوا! بادى راه تقيقت مشعلِ راه بُرك له المربع مربع ادراه فرا المربع المر کے پناہ دو جہاں مہر علی نشاہ بادشاہ فی سبیل اللہ مجھ پر دست گیرا کرنگاہ اے کہ بیثانی تری ہے طلع صبح اُمید بیری ذاتِ باک سے نوارِ قدر ہیں بدید اے کہ بیثانی تری والدین صنا شار مزید مجھے سے ایوسِ متا کو بھی ہوشا ما لو بد کے بناہ دوجہاں مہرعلی شاہ بادشاہ فی سبیل اللہ مجھ بیہ دست گیرا کرنگاہ بیچ ہوں میں کیا کہوں صرمہاری اس بہ جاتھ نے کہا عیان اور اکوان میں خواج ملم الدین کا جے رتبہ بڑا عرفان میں جم عربیوں کو بھی شام رکھیو اپنے دیا ہیں جواج ملم الدین کا جے رتبہ بڑا عرفان میں ا کے بناہ دوجہاں مہرعلی شاہ بادشاہ فى سبيل الله مجديد دست تكيرا كرنگاه آبِ نقطه ہیں جہاں کے دیدہ مقصور کا اورعیال ہے تم سے بوہ حامر میں وکا نام لیوا ہے جہاں تھے راج مجے وکا نام لیوا ہے جہاں تھے راج مجے وکا لے بناہ دوجهاں مہر علی شاہ بادشاہ في سيل التدمجه ميرد تشكير كرنگاه

اے تری مرمعنی صوری بیش ایل کے جال الدین جن مظہرِ داتِ جبل الدین جن مظہرِ داتِ جبل ہے ترانوان کرم ہم خوان انعام جلیل منتظرہے مرمت کا آسال پر سالیل العيناه دوجهان مهرعلى شاه بادشاه فى بيل الله مجه بردستگيرا كرنگاه الله الله كياتمهار حيث في تنويه لله الله الله كي يه اسمائي شهاتصوير مي الله الله كي من كاشهره عالمكير من الم كرشا كا كراب برسي الله المرب المربي المر الينا و دوجها مهرعلى شأه بادشاه فى سبيل التدمجه يردست مكيرا كرنكاه مقتدائے اہل ہی در مہنائے وجہاں ہیں جس کے سامنے ہے گنبذیلی سمال خواجہ شیخ مئے سے سامنے ہے گنبذیلی سمال خواجہ شیخ مئے سے سال ستال ہاتھ بکر واب خدارا اے بنا و بکیاں خواجہ شیخ مئے سے سال ستال اے پناہ دوجہاں مہرعلی شاہ بادشاہ في سبيل الله مجه بيردستنگيرا كرنگاه خولعبره نيا ودين وحضرتِ والاصفات ليستر قطب مرينة شخ يحلى باك ذات الله ولي مولي المسلط مولي المسلط مولي الميسول كالمسلط المراب المسلط مولي المسلط المراب المراب المسلط المراب المسلط المراب المسلط المراب الم ا يناه دوجهان مهرعلى شاه بادشاه فى سبيل الله مجديد وستسكيرا كزنگاه اے کلیم اللہ ثانی واقف راز و نیاز الے فکدا کے پاک قبولین میں سرفراز گرچیم مجوب ندا ہو، ہو مگر شل ایاز ہم غریبوں پر بھی خواجہ اک نگاہ نیم باز اے بناہِ دوجہاں مہر علی شاہ ہادشاہ فى سيل الله مجه بيردستنگيرا كرنگاه اے کہ اورنگ فی الایت کا توشاہنشاہ ہے اے نظام انحق والدین کیاتمہال جاہ ہے۔ جمعی آبات نظروہ بندہ درگاہ ہے www.faiz-e-nisbat.weebly.com

1

رمېبرُدُنيا و دين وخواحبّ بهردوسرا فخهے تجه پرجهاِن کوتوہے فخر اوليار ا نبی کے عاشق و محبُون اب کبریا کے موفقا کے واسط ثنا ہا مجے بھی مجھے عطا أعيناه دوجهال مهرعلى شاه بادشاه في سبيل الله مجه يردستكير أكربكاه كيناه دوجهال مهرعلى شاه بادشاه فى سبيل الله مجدير دستسكيرا كرنسكاه اور بے خت میں اسب بیغیری اور بے خت میں اور بے خت میں اور بے خت میں اور بے میں اور بے میں اور بی می كيناه دوجهان مهرعلى شاه بادشاه فى سبيل الله مجدير دستكيرا كرنگاه شاہ خادر کی طرح روش ہے تواور منجلی ذات پرتیری ہے روش ہرخفی وہرجلی نوراقدس سے بینِ پاک ترب میں متلی شاہ شمس الدین بللہ کرمیری سکیں دلی كيناه دوجهان مهرعلى شاه بادشاه في سبيل الله مجه يردستنگيرا كرنگاه مهراعظم غوثِ اعظم كهرم المسبب کے پناہِ دوجہاں مہرعلی نشاہ بادشاہ في سبيل الله مجريرد سنكرا كرنكاه نُور جوجيلان مِن آيا مديب باك فيض جو بغداد مين بهنجا شولاك سے مرزمين گولرط ه كي اس خاك سے شيغلام مي الدين بن كر برطا افلاك سے مرزمين گولرط ه كي اس خاك سے

الدين ك نور تيامري الدين ك نور تيامري الدين ك نور تيامري الدين ك نور تيامري لے پناہ دوجہاں مہرعلی شاہ بادشاہ في سبيل الله مجه يردستكيرا كرنگاه دوجہاں بادشاہ آمہر کی انکھول نے نور شاہ جلانی کی جائے میں کے ل کے مٹرد ہے تہا ہے کہ دوعالم کوغرور رہے وغم میں گھرگیا ہوں ہے کہ واضور میں میں کھرگیا ہوں ہے کہ واضور ك يناه دوجهال مهرعلى شاه بادشاه فی سبیل الله مجھ بردستگیراکزنگاه اے غلام محی الدین قدر محی الدین کا بیسی برساتھ دینااس لِ سکین کا غم نے گھیرا ہے کمیٹر لو ہاتھ مجھگین کا اور کرہ إمار داب صدقه معین الدین کا كيناه دوجهان جهرعلى شاه بادشاه في سبيل التدمجه ريركت سكيرا كمزيكاه الے پناہ دوجہاں مہرعلی شاہ بادشاہ في سبيل التدمجه بردستنگيرا كمه نگاه

ن من موالی بی است کے دریان مریم کے زندہ آسان پر تشریف لے جانے اور استمال کے موضوع پر قرآن و استمال میں کا میں میں کا میں میں کے موضوع پر قرآن و سنت کی روشنی میں محریفر مائی گئی اوراس میں ختم نبوت جیسے متفقہ اور اجماعی عقیدہ کے متعلق تب معتراضات کی مدتل محریب ہے۔ ۲۹ صفحات پُرشمل میسرا ایڈیش ۔ اعتراضات اورشکوک وشبہات کی مدتل محریب ہے۔ ۲۹ صفحات پُرشمل میسرا ایڈیش ۔

 اس تابین مخالفین کی طرف سے صرت پر کئے گئے ان دسنل ۱- الفتوح است کصیر بیم مشکل سوالات کے جوابات دیتے گئے جن پرمخالفین کوبہت ناز تھا۔ کتاب کے آخریں صرات کی طرف سے لیے جھے گئے بارہ سوالات بھی درج ہیں جن کے جوابات مخالفین آج یک مذیبے یہ انتهائى متوازن اندازين البت فرمايا ب ديرك ب توازن واستدلال سك كاشام كارب -فارسی زبان میں تھی گئی یہ کتاب صنوت قبلہ عالم کی طرف سے مرزائیت کی محل تردید برشتل ہے اس کے مندرجات کی تفصیل پہلے شمس الہدایہ ادر سیف جنتیائی مے عنوان سے شائع شدہ کتابوں کی صورت اُرد وزمان مین ظرع م یر آنچی ہیں اِب اصل کتابِ فارسی بھی فارسی دان حضرات کیلئے شائع ہو چکی ہے اور دستیاب ہے۔ آنجناب كى شېرة آفاق سوالخ عرمي، آپ كے مصدقه مالات زندگى علمي ا جناب ی مهره ای مورای و بر مرود کا تفصیلی نذره ، تصنیفات کامخفرخلاصهٔ قادیاتیت مرود کارد بات كے خلاف آپ كے معركم كى داشان نيز آپ كےصاحبزادہ وجانشين حفرت بابوجى رحمۃ اللّٰہ عليہ كمختصر مالاتِ وصال . نوال المينين ،٩٣ صفحاتُ بهترين كاغذ، آفسط طباعت، نولفبُورت جلد _ اب کے علمی ارشادات و ملفظات کامحب موعد۔ ابرجہارم، آفسط طباعت ، مجلد نیا ایڈلیشن۔ آپ کا عارفانهٔ اور رُوحانی کیفیات سے بجر بودِ منظوم کلام۔ ال مرآق العِرفان مرضع ایڈلیشن ۔ دو زنگوں میں آفسط طباعت۔

> مِلے کابت ---عُرِی فانہ درگاہِ غوشہ مہریہ گولڑانٹرلیٹ میلام آباد